



GUITARRA

VOLUMEN I

1-366

**FLOR
Y
CANTO**

**FLOR
Y
CANTO**
segunda edición

GUITARRA
— VOLUMEN I —
1-366



©2001, OCP Publications
5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213
(503) 281-1191
liturgia@ocp.org
www.ocp.org

Las respuestas de los salmos y las aclamaciones cuaresmales en inglés están tomadas del *Lectionary for Mass* ©1969, 1981, 1997, International Committee on English in the Liturgy, Inc. (ICEL); extractos de la traducción inglesa del *Lectionary for Mass* ©1969, 1981, ICEL; extractos de la traducción inglesa de: *The Roman Missal* ©1973, ICEL; extractos de la traducción inglesa del *Rite of Holy Week* ©1972, ICEL; extractos del *Rito de la Iniciación Cristiana de Adultos* en inglés: *Rite of Christian Initiation of Adults* ©1985, ICEL. Derechos reservados.

La traducción inglesa de algunos textos de los salmos está tomada de la *New American Bible* ©1970, 1986, Confraternity of Christian Doctrine, Inc., Washington, DC. Derechos reservados.

El Texto Único y algunos otros textos fueron tomados del *Misal Romano* ©1991, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C.; algunos textos fueron tomados del *Misal Romano* ©1975, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C., Apartado M-2181. 06000 México, D.F. Derechos reservados.

Los textos de las Escrituras, Antífonas Responsoriales entre las lecturas y los versos del Aleluya son tomados del *Leccionario Hispanoamericano: Dominical y Festivo* ©1982, SOBICAIN, Protasio Gómez 15, 28027 Madrid - España. Derechos reservados.

Algunos textos fueron tomados del *Rito de la Iniciación Cristiana de Adultos* ©1991, Conferencia Nacional de Obispos Católicos. Derechos reservados.

Publicado con la autorización del Comité de Liturgia, Conferencia Nacional de Obispos Católicos de los Estados Unidos.

Concordat cum originali: † JOHN G. VLAZNY, Arzobispo de Portland en Oregon

Esta obra no puede ser reproducida, total o parcialmente, sin autorización previa. El permiso para reproducir el material de esta publicación debe obtenerse por escrito de OCP Publications y del dueño de propiedad literaria.

COLABORADORES

Editor: John J. Limb

Administradora Editorial: Paulette McCoy

Editores Ejecutivos: Randall DeBruyn y Mary K. Straub

Director Administrativo: William Schuster

Directores del Proyecto: Barbara Bridge y Carl Derfler

Asesores Regionales: Hna. Andrea Johnson, CHS; María Dolores Martínez;
Mary Frances Reza; Juan J. Sosa, Pbro.

Asesores: Ana Victoria Demezas, Estela García, Steve Grundy, C. Angelyn Jáuregui,
Rodolfo López, Kathleen Orozco, Rocío Rios y todo el equipo editorial de OCP.

Grabado: Sharon Norton, Directora; Tia Regan y todo el equipo de Grabado.

Directora de Arte: Jean Germano

Ilustraciones: Le Vu

Libro para la asamblea, música y letra (tapa dura)

ISBN 1-57992-100-0

Edición 10652

Libro para la asamblea, sólo letra (tapa rústica)

ISBN 1-57992-101-9

Edición 10911

Acompañamiento de Teclado

ISBN 1-57992-102-7

Edición 10908

Acompañamiento de Guitarra

ISBN 1-57992-103-5

Edición 10909

Discos compactos (Estuche de 18 CDs)

Edición 10995



Contenido

— ORDINARIO DE LA MISA —

ORDINARIO DE LA MISA

(Misa San José)

- 1 Ritos Iniciales
- 7 Liturgia de la Palabra
- 12 Liturgia Eucarística
- 21 Rito de Conclusión

MISAS CANTADAS

- 26 Misa Cubana
- 33 Misa Rosas del Tepeyac
- 38 Misa Juan Diego
- 45 Misa Hispana
- 52 Misa San Pablo
- 64 Misa de la Aurora
- 76 Misa del Pueblo Inmigrante
- 89 Misa Melódica

OTROS CANTOS DEL ORDINARIO

- 96 Señor, Ten Piedad
- 103 Gloria

- 110 Aleluya
- 119 Versículo antes del Evangelio
- 121 Plegaria Universal
- 124 Aclamaciones: Plegaria Eucarística para las Misas con Niños II
- 125 Aclamaciones Eucarísticas I: Misa Santa Fe
- 130 Aclamaciones Eucarísticas II: Misa Llanera
- 133 Aclamaciones Eucarísticas III: Misa del Peregrino
- 136 Aclamaciones Eucarísticas IV: Misa San Agustín
- 140 Aclamaciones Eucarísticas V: Misa de las Américas
- 145 Aclamaciones Eucarísticas VI: Misa San José (Re mayor)
- 148 Padrenuestro
- 149 Cordero de Dios

— LAUDES Y VÍSPERAS —

- 158 Laudes
- 166 Vísperas

— SALMOS Y CANTOS —

- 175 Salmos
- 280 Cánticos

— HIMNOS Y CANTOS —

TIEMPOS LITÚRGICOS Y SOLEMNIDADES DEL SEÑOR

- 290 Adviento
- 313 Navidad
- 334 Navidad y la Sagrada Familia
- 336 Navidad y Epifanía
- 338 La Epifanía
- 343 El Bautismo del Señor
- 344 Miércoles de Ceniza y Cuaresma
- 347 Cuaresma
- 362 Domingo de Ramos
- 370 Jueves Santo
- 382 Viernes Santo
- 389 Viernes Santo: Madre Dolorosa
- 395 Vigilia Pascual

- 399 Pascua
- 421 Ascensión
- 423 Pentecostés
- 436 La Santísima Trinidad
- 437 El Sagrado Corazón de Jesús
- 438 Cristo Rey

SOLEMNIDADES Y FIESTAS

- 444 Cantos a la Virgen
- 473 La Presentación del Señor
- 474 San José, Esposo de la Virgen María
- 475 La Anunciación del Señor
- 476 La Natividad de San Juan Bautista
- 477 La Transfiguración del Señor
- 478 La Exaltación de la Santa Cruz
- 480 Todos los Santos

❧ ——— HIMNOS Y CANTOS (CONTINUACIÓN) ——— ❧

CANTOS PARA LOS RITOS	
482	Iniciación Cristiana: RICA Aceptación en el Catecumenado / Bienvenida a los Candidatos
493	Iniciación Cristiana: RICA Celebraciones de la Palabra de Dios
496	Iniciación Cristiana: RICA Elección / Llamado a la Conversión Continua
499	Iniciación Cristiana: RICA Uso General
502	Iniciación Cristiana: Bautismo
515	Iniciación Cristiana: Confirmación
519	Cuidado Pastoral de los Enfermos
523	Exequias
535	Reconciliación
546	Matrimonio
549	Exposición de la Eucaristía
CANTOS DIVERSOS	
551	Cantos de Entrada
577	Preparación de las Ofrendas
581	Eucaristía
615	Cantos de Salida
618	Bendición
619	Alabanza
639	Acción de Gracias
648	Luz
650	Amor
661	Esperanza
663	Fe
666	Confianza
678	Oración
683	Paz
686	Justicia
694	Misión y Ministerio
708	Discipulado
714	Vida Cristiana
719	Iglesia
725	Quince Años
727	Niños
734	Devociones

❧ ——— ÍNDICES ——— ❧

738	Normas para la Recepción de la Eucaristía	746	Acordes de Guitarra
739	Copyright – Información sobre los Derechos de Autor	747	Índice Bíblico
740	Información sobre el origen del Texto y la Música	748	Índice de Salmos y Cánticos Sugerencias para su uso durante el Año Litúrgico
741	Índice Alfabético de Melodías	749	Índice Temático
742	Índice de Himnos y Cantos Traducidos	750	Índice Litúrgico
743	Índice de Cantos Bilingües	751	Índice de la Música del Ordinario de la Misa
744	Glosario Ritmos y Estilos Musicales	752	Índice Alfabético según la Frase que comienza el Canto y de Títulos Comunes
745	Glosario Términos y Símbolos de la Música empleados en esta obra		



Ordinario de la Misa

En la Misa, el pueblo de Dios se reúne para celebrar la Palabra del Señor, orar por las necesidades del mundo entero, cantar alabanzas y dar gracias a Dios por su obra creadora y salvadora, para recibir a Jesucristo en la Comunión y, después, para ser enviados en el Espíritu como apóstoles del Evangelio. Estos elementos centrales del Ordinario de la Misa han cambiado muy poco durante la historia, pero algunos elementos variables ayudan a adaptar estos misterios de fe a la iglesia local, a las fiestas y tiempos del año litúrgico.

RITOS INICIALES

1

Cada vez que la gente se reúne para formar asamblea, su lenguaje cambia de lo cotidiano a lo que tiene sentido eterno en el Reino de Dios. Hasta las palabras “¿Cómo están?” tienen un significado diferente cuando Dios transforma a las personas en miembros del Cuerpo de Cristo.

CANTO DE ENTRADA

DE PIE

Se canta un salmo u otro canto apropiado.

SALUDO

En el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo.

Amén.

A La gracia de nuestro Señor Jesucristo,
el amor del Padre
y la comunión del Espíritu Santo
estén con todos vosotros.

Y con tu espíritu.

B La gracia y la paz de parte de Dios, nuestro Padre,
y de Jesucristo, el Señor, estén con todos vosotros.

Bendito sea Dios, Padre de nuestro Señor Jesucristo.

o bien:

Y con tu espíritu.

C El Señor esté con vosotros.

(El Obispo puede decir: La paz esté con vosotros.)

Y con tu espíritu.

RITO PARA LA BENDICIÓN Y ASPERSIÓN DEL AGUA EN LOS DOMINGOS

El rito de la bendición y aspersión del agua bendita sustituye el acto penitencial y puede usarse todos los domingos —desde las misas vespertinas de los sábados— y es recomendable especialmente durante el tiempo de Pascua. Durante la aspersión, se canta un canto apropiado. Por ejemplo:

2

♩ ESTRIBILLO: (♩ = ca. 88) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)

Fa (Re)
F (D)

Sol m7 (Mi m7)
Gm7 (Em7)

Us - te - des sa - ca - rán a - gua con a - le - grí - a de las ver -

Sib m (Sol m)
Bb m (Gm)

Fa (Re)
F (D)

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

tien - tes de sal - va - ción. Us - te - des sa - ca - rán a - gua de las ver -

Sol m7 (Mi m7)
Gm7 (Em7)

Sib m (Sol m)
Bb m (Gm)

1-4
Fa (Re)
F (D)

(1ª vez: al ♩)
a las Estrofas

Final
Fa (Re)
F (D) poco rit.

tien - tes de sal - va - ción. ción.

♩ ESTRIBILLO BILINGÜE: (♩ = ca. 88) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)

Fa (Re)
F (D)

Sol m7 (Mi m7)
Gm7 (Em7)

Us - te - des sa - ca - rán a - gua con a - le - grí - a de las ver -

Sib m (Sol m)
Bb m (Gm)

Fa (Re)
F (D)

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

tien - tes de sal - va - ción. You will draw wa - ter joy - ful - ly

Sib m (Sol m) Do (La)
Bb m (Gm) C (A)

1-4
Fa (Re)
F (D)

(1ª vez: al ♩)
a las Estrofas

Final
Fa (Re)
F (D) poco rit.

from the springs of sal - va - tion. tion.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); ENGLISH: RITE OF BLESSING AND SPRINKLING HOLY WATER

Letra: Isaías 12, 2-6; letra en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Respuesta en inglés ©1969, 1981, 1997, ICEL.

Derechos reservados. Con las debidas licencias. Estrofas en inglés ©1970, 1986, CCD. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Mary Frances Reza, siglo XX, ©1998, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 1: Cantor

Fa (Re) Re m (Si m) Sol m (Mi m) Si b m (Sol m) Fa (Re)
 F (D) Dm (Bm) Gm (Em) B b m (Gm) F (D)

1. ¡Ve - an có - mo es él, el ___ Dios que me sal - va! Me ___

La m (Fa # m) Si b (Sol) Fa (Re) Re m (Si m)
 Am (F # m) B b (G) F (D) Dm (Bm)

1. sien - to se - gu - ro y sin mie - do, pues el Se - ñor es mi fuer - za y mi can -

Sol m (Mi m) Si b m (Sol m) Fa (Re) Sol m7/Do (Mi m7/La) Do7 (La7)
 Gm (Em) B b m (Gm) F (D) Gm7/C (Em7/A) C7 (A7) *al*

1. ción, él es mi sal - va - ción. *al* $\text{\$}$

ESTROFA 2: Cantor

Fa (Re) Re m (Si m) Sol m (Mi m) Si b m (Sol m) Fa (Re)
 F (D) Dm (Bm) Gm (Em) B b m (Gm) F (D)

2. ¡Den - le gra - cias al Se - ñor; vi - to - re - en su nom - bre!

La m (Fa # m) Si b (Sol)
 Am (F # m) B b (G)

2. Pu - bli - quen en - tre los pue - blos sus ha - za - ñas. Re -

Fa (Re) Re m (Si m) Sol m (Mi m) Sol m7/Do (Mi m7/La) Do7 (La7)
 F (D) Dm (Bm) Gm (Em) Gm7/C (Em7/A) C7 (A7) *al*

2. pi - tan que su nom - bre es su - bli - me. *al* $\text{\$}$

ESTROFA 3: Cantor

Fa (Re) Re m (Si m) Sol m (Mi m) Sib m (Sol m) Fa (Re)
F (D) Dm (Bm) Gm (Em) Bbm (Gm) F (D)

3. ¡Can - ten al Se - ñor por-que ha he - cho ma - ra - vi - llas que —

La m (Fa#m) Sib (Sol) Fa (Re) Re m (Si m)
Am (F#m) Bb (G) F (D) Dm (Bm)

3. to - da la tie - rra de - be co - no - cer! ¡Gri - ten de con - ten - to y de a - le -

Sol m (Mi m) Sib m6 (Sol m6) Fa (Re) La m (Fa#m)
Gm (Em) Bbm6 (Gm6) F (D) Am (F#m)

3. grí - a, ha - bi - tan - tes de Si - ón, por-que gran - de se ha por -

Sib m (Sol m) Fa (Re) Re m (Si m) Sol m7 (Mi m7) Do7 (La7)
Bbm (Gm) F (D) Dm (Bm) Gm7 (Em7) C7 (A7)

3. ta - do con - ti - go el San - to de Is - ra - el! *al § y fin*

VERSE 1: Cantor

Fa (Re) Re m (Si m) Sol m (Mi m) Sib m (Sol m)
F (D) Dm (Bm) Gm (Em) Bbm (Gm)

1. God in - deed is my sav - ior; I am con - fi - dent and un - a -

Fa (Re) La m (Fa#m) Sib (Sol)
F (D) Am (F#m) Bb (G)

1. fraid. My strength and my cour - age is the LORD, and

Fa (Re) Re m (Si m) Sol m (Mi m) Do7 (La7) Fa (Re) Re m (Si m) Sol m (Mi m)
F (D) Dm (Bm) Gm (Em) C7 (A7) F (D) Dm (Bm) Gm (Em)

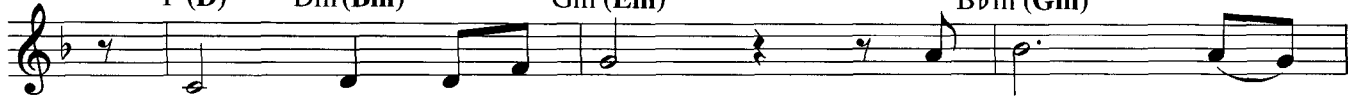
1. he has been my sav - ior. With joy you will draw wa - ter

Sib m (Sol m) Do7 (La7) Fa (Re) Sol m7/Do (Mi m7/La) Do7 (La7)
Bbm (Gm) C7 (A7) F (D) Gm7/C (Em7/A) C7 (A7) *at §*

1. at the foun - tain of sal - va - tion.

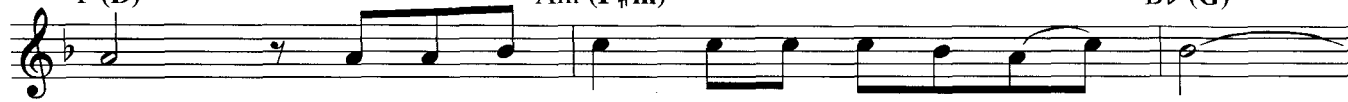
VERSE 2: Cantor

Fa (Re) Re m (Si m) Sol m (Mi m) Sib m (Sol m)
 F (D) Dm (Bm) Gm (Em) Bb m (Gm)




2. Give thanks to the LORD, ac - claim his ___

Fa (Re) Lam (Fa#m) Sib (Sol)
 F (D) Am (F#m) Bb (G)



2. name; a - mong the na - tions re - count the Lord's ___ deeds, ___

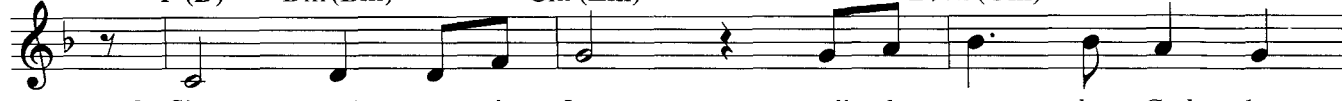
Fa (Re) Re m (Si m) Sol m7/Do (Mi m7/La) Do7 (La7)
 F (D) Dm (Bm) Gm7/C (Em7/A) C7 (A7) at §



2. ___ pro - claim how ex - alt - ed is his name. ___


VERSE 3: Cantor

Fa (Re) Re m (Si m) Sol m (Mi m) Sib m (Sol m)
 F (D) Dm (Bm) Gm (Em) Bb m (Gm)




3. Sing praise to the LORD, tell the won - ders God has

Fa (Re) Lam (Fa#m) Sib (Sol)
 F (D) Am (F#m) Bb (G)



3. done. ___ Let this be known through - out ___ all the earth.

Fa (Re) Re m (Si m) Sol m (Mi m) Do7 (La7) Fa (Re) Lam (Fa#m)
 F (D) Dm (Bm) Gm (Em) C7 (A7) F (D) Am (F#m)



3. Shout with ex - ul - ta - tion, O cit - y of

Re m (Si m) Sib m (Sol m) Fa (Re)
 Dm (Bm) Bb m (Gm) F (D)



3. Zi - on, for great in your midst ___ is the Ho - ly One, the

Sib m6 (Sol m6) Fa (Re) Sol m7/Do (Mi m7/La) Do7 (La7)
 Bb m6 (Gm6) F (D) Gm7/C (Em7/A) C7 (A7) at § y fin



3. Ho - ly One of Is - ra - el!

ACTO PENITENCIAL

Se omite en Miércoles de Ceniza. Esta celebración de la misericordia de Dios se hace con alguno de los siguientes formularios:

A Yo confieso ante Dios todopoderoso
y ante vosotros, hermanos,
que he pecado mucho
de pensamiento, palabra, obra y omisión.

(Golpeándose el pecho, dicen:)

Por mi culpa, por mi culpa, por mi gran culpa.
Por eso ruego a santa María, siempre Virgen,
a los ángeles, a los santos
y a vosotros, hermanos,
que intercedáis por mí ante Dios,
nuestro Señor.

Dios todopoderoso
tenga misericordia de nosotros,
perdone nuestros pecados
y nos lleve a la vida eterna.

Amén.

Sigue el "Kýrie" (n. 5)

B
3

	Re		La7	Si m	La/Do#	Re
	D		A7	Bm	A/C#	D

Celebrante

Señor, ten misericordia de no - so - tros.
Lord, we have sinned against you: Lord, have mer - cy.

	Mi m	Mi m/Re	La/Do#	La7	Re
	Em	Em/D	A/C#	A7	D

Todos

Por - que he - mos pe - ca - do con - tra ti.
Lord, have _____ mer - cy.

	La7	Si m	La/Do#	Re
	A7	Bm	A/C#	D

Celebrante

Muéstranos, Señor, tu mi - se - ri - cor - dia.
Lord, show us your mer - cy and love. _____

Todos

Mi m Em Mi m/Re Em/D La/Do# A/C# La7 A7 Re D

Y da - nos tu sal - va - ción.
And grant us your sal - va - tion.

Celebrante

La7 A7 Si m Bm La/Do# A/C# Re D

Dios todopoderoso tenga misericordia de no - so - tros,
May almighty God have mer - cy on us,

Sol G Mi m Em La7 A7 Re D

Todos

perdone nuestros pecados y nos lleve a la vi - da e - terna. A - mén.
forgive us our sins, and bring us to ever - last - ing life. A - men.

Sigue el "Kýrie" (n. 5)

C
4

Re
D

Celebrante/Cantor

La7 Si m La Re
A7 Bm A D

Tú que has sido enviado a sanar los corazones a - fli - gi - dos:

Mi m La7 Re Mi m La7 Re
Em A7 D Todos Em A7 D

Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

Re La7 Si m La Re
D A7 Bm A D

Celebrante/Cantor

Tú que has venido a llamar a los pe - ca - do - res:

Mi m La7 Re Mi m La7 Re
Em A7 D Todos Em A7 D

Cris - to, ten pie - dad. Cris - to, ten pie - dad.

Re La7 Si m La Re
D A7 Bm A D

Celebrante/Cantor

Tú que estás sentado a la derecha del Padre para interceder por no - so - tros:

Mi m La7 Re Mi m La7 Re
Em A7 D Todos Em A7 D

Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

Re La7 Si m La Re
D A7 Bm A D

Celebrante

Dios todopoderoso tenga misericordia de no - so - tros,

GLORIA

El Gloria se omite en los domingos de Adviento, en Miércoles de Ceniza y los domingos de Cuaresma.

6

INTRO (♩ = ca. 180)

ESTRIBILLO

ESTROFA 1

Re D La7 A7 Re D *al* %

1. Dios, Rey ce - les - tial, Dios Pa - dre to - do-po-de - ro - so.

ESTROFA 2

Re D Re7 D7 Sol G

2. Se - ñor, Hi - jo ú - ni - co, Je - su - cris - to.

La7 A7 Re D La7 A7

2. Se - ñor Dios, Cor - de - ro de Dios, Hi - jo del

Re D La7 A7

2. Pa - dre; tú que qui - tas el pe - ca - do del mun - do, ten pie -

Re D

2. dad de no - so - tros; tú que qui - tas el pe -

La7 A7

2. ca - do del mun - do, a - tien - de nues - tra

Re D

2. sú - pli - ca; tú que es - tás sen - ta - do a la de - re - cha del

La7 A7 Re D *al* %

2. Pa - dre, ten pie - dad de no - so - tros.

ESTROFA 3

3. Por - que só - lo tú e - res San - to, só - lo

3. tú Se - ñor, só - lo tú Al - tí - si -

3. mo, Je - su - cris - to, con el Es - pí - ri - tu

3. San - to en la glo - ria de Dios Pa - dre. A - mén. mén.

ORACIÓN COLECTA

Todos:

Amén.

7 LITURGIA DE LA PALABRA

El Leccionario (libro que contiene un sistema organizado de lecturas bíblicas) y el Evangelionario (contiene los cuatro Evangelios distribuidos para su lectura en la liturgia) dan a conocer los tesoros de la Palabra de Dios, según fueron plasmados en las Sagradas Escrituras judeo-cristianas. Las lecturas dominicales están divididas en tres ciclos: el Año A enfatiza el Evangelio según san Mateo; el Año B, el de san Marcos; y el C, el de san Lucas. La Iglesia proclama el Evangelio según san Juan especialmente durante los tiempos de Cuaresma y Pascua.

PRIMERA LECTURA

SENTADOS

Para indicar el fin de la lectura, el lector dice: "Palabra de Dios".

Todos aclaman:

Te alabamos, Señor.

SALMO RESPONSORIAL

La música para el salmo responsorial se puede tomar a partir del número 175 hasta el número 289.

SEGUNDA LECTURA

Para indicar el fin de la lectura, el lector dice: "Palabra de Dios".

Todos aclaman:

Te alabamos, Señor.

ALELUYA O VERSÍCULO ANTES DEL EVANGELIO

La asamblea recibe la proclamación del Evangelio cantando la siguiente aclamación.
Si no se canta, se omite.

8

RESPUESTA (♩ = ca. 180)

¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! A - le -
lu - ya, glo - ria al Se - ñor. glo - ria al Se - ñor.

ESTROFA (Tiempo Ordinario)

Yo soy la luz del mun - do, di - ce el Se - ñor;
el que me si - gue ten - drá la luz que es vi - da.

ESTROFA (en las Exequias)

Yo soy la Re - su - rrec - ción y la Vi - da, di - ce el Se - ñor;
el que cree en mí no mo - ri - rá pa - ra siem - pre.

En el tiempo de Cuaresma:

9

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 108) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re m Sol m La7
Dm Gm A7

1
Re m
Dm

A - la - ban - za y ho - nor a ti, Se - ñor Je - sús.

2 Re m a las Estrofas 1-3 y 6-8 (Fin)
Dm

3 Re m a las Estrofas 4 y 5
Dm

ESTROFA 1: I Domingo
Re m La 7/Do#
Dm A7/C#
Cantor

sús. sús. 1. El hombre no vive solamente de pan,

Re m La7 Re m/La La7 Re m
Dm A7 Dm/A A7 Dm

1. sino de toda palabra que sale de la boca de Dios

at §

ESTROFA 2: II Domingo

Re/Fa# Re7/Fa# Sol m
D/F# D7/F# Gm
Cantor

2. En el esplendor de la nube se oyó la voz del Padre:

La7/Do# Re m Sol m La7/Do# Re m La
A7/C# Dm Gm A7/C# Dm A

2. "Éste es mi Hijo el A - mado; a él han de es - cu - char".

at §

ESTROFA 3: III Domingo

Re La/Do# Sol/Si La
D A/C# G/B A
Cantor

3. Señor, tú eres verdadera - mente el Sal - va - dor del mundo;

Re Sol m La Re m
D Gm A Dm

3. da - me a - gua vi - va y no su - fri - ré más sed.

at §

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: LENTEN GOSPEL ACCLAMATION

Letra: Mateo 4, 4b; cfr 17, 5; Juan 4, 42. 15; 8, 12b; 11, 25a. 26; Filipenses 2, 8-9; Isaías 61, 1; Juan 13, 34, ©1982, SOBICAIN.

Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: *Misa San José*; Mary Frances Reza, siglo XX, ©1999, 2000, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 4: IV Domingo

Cantor

4. Yo soy la Luz del mun-do, di-ce el Se-ñor; el que me

4. si-gue ten-drá la luz de la vi-da.

Re m Dm Sol m Gm La7 A7 Re m Dm

Sol m Gm Re m Dm La A La7 A7 Re D Re m Dm *al §*

ESTROFA 5: V Domingo

Cantor

5. Yo soy la Re-su-rrec-ción y la Vi-da, di-ce el Se-ñor;

5. el que cre-e en mí no mo-ri-rá pa-ra siem-pre.

Sol m Gm Re m Dm La7 A7 Re m Dm

Sol m Gm Re m Dm La7 A7 Re m Dm *al §*

ESTROFA 6: Domingo de Ramos/Viernes Santo

Cantor

6. Cristo, por nosotros, se hizo obe-diente has-ta la muerte

6. —y muerte en u-na cruz. Por eso Dios lo en-gran-de-ció

6. y le con-ce-dió el “Nombre-sobre-todo-nombre”.

Re m Dm Sol m Gm Do C Fa F

La A Re m Dm Sib Bb Fa F

La A Re m Dm Sol m/Sib Gm/Bb La A *al §*

ESTROFA 7: Jueves Santo—Misa Crismal

Fa Do/Mi Re m Do/Mi Fa Re Sol m
 F C/E Dm C/E F D Gm
 Cantor

7. El Espíritu del Señor Dios es - tá so - bre mí: me ha en - viado

Do7 Fa Si b Sol m La7 Re m/La La7 Re m
 C7 F Bb Gm A7 Dm/A A7 Dm *al* $\text{\$}$

7. para anun - ciar buenas no - ticias a los hu - mildes.

ESTROFA 8: Jueves Santo—Misa Vespertina de la Cena del Señor

Re La/Do# Sol/Si La
 D A/C# G/B A
 Cantor

8. Les doy este mandamiento nuevo, di - ce el Se - ñor:

Re Sol m La Re m
 D Gm A Dm *al* $\text{\$}$

8. que se amen u - nos a otros como yo los he a - ma - do.

EVANGELIO

DE PIE

El diácono (o el sacerdote) dice: "El Señor esté con vosotros". El pueblo responde:

Y con tu espíritu.

El diácono (o el sacerdote) dice: "Lectura del santo Evangelio según san N." El pueblo aclama:

Gloria a ti, Señor.

Acabado el evangelio el diácono (o el sacerdote) dice: "Palabra del Señor". Todos aclaman:

Gloria a ti, Señor Jesús.

HOMILÍA

SENTADOS

El predicador presenta la Buena Nueva como la palabra actual que Jesús dirige ahora a todos.

DESPEDIDA DE LOS CATECÚMENOS Y ELEGIDOS

Cuando hay catecúmenos durante la Liturgia de la Palabra, el sacerdote puede utilizar estas u otras palabras parecidas:

Mis queridos amigos, esta comunidad les envía a ustedes ahora a reflexionar más profundamente sobre la palabra de Dios que han compartido con nosotros hoy. Pueden estar seguros de nuestro afecto, apoyo y oraciones con ustedes. Con gusto esperamos el día en que compartan plenamente de la Mesa del Señor.

Un canto apropiado puede acompañar la despedida de los catecúmenos. Por ejemplo:

10

ESTRIBILLO (♩ = ca. 69)

Fe - li - ces los que es - cu - chan la pa - la - bra de Dios; ca -
mi - nan con fe y es - pe - ran - za. Happy are they who
lis - ten to the word; they walk in faith and hope.

ESTROFAS

1. Que la paz de Dios reine en sus co - ra - zones.
2. May the Word of God bring free - dom and joy.
1. Que la palabra los colme de go - zo y paz.
2. May God the Father and the Lord Jesus grant you peace.

PROFESIÓN DE FE

DE PIE

El símbolo que el sacerdote dice siempre junto con el pueblo, debe recitarse en todos los domingos y solemnidades. Éste es el Símbolo Niceno:

**Creo en un solo Dios,
Padre todopoderoso, Creador del cielo y de la tierra,
de todo lo visible y lo invisible.**

**Creo en un solo Señor, Jesucristo, Hijo único de Dios,
nacido del Padre antes de todos los siglos:
Dios de Dios, Luz de Luz,
Dios verdadero de Dios verdadero,
engendrado, no creado,
de la misma naturaleza del Padre,
por quien todo fue hecho;
que por nosotros, los hombres,
y por nuestra salvación bajó del cielo,**

(En las palabras que siguen, hasta se hizo hombre, todos se inclinan.)

**y por obra del Espíritu Santo
se encarnó de María, la Virgen, y se hizo hombre;
y por nuestra causa fue crucificado
en tiempos de Poncio Pilato;
padeció y fue sepultado,
y resucitó al tercer día, según las Escrituras,
y subió al cielo, y está sentado a la derecha del Padre;
y de nuevo vendrá con gloria
para juzgar a vivos y muertos,
y su reino no tendrá fin.**

**Creo en el Espíritu Santo, Señor y dador de vida,
que procede del Padre y del Hijo,
que con el Padre y el Hijo
recibe una misma adoración y gloria,
y que habló por los profetas.**

**Creo en la Iglesia,
que es una, santa, católica y apostólica.**

**Confieso que hay un solo bautismo
para el perdón de los pecados.**

**Espero la resurrección de los muertos
y la vida del mundo futuro. Amén.**

12

LITURGIA EUCARÍSTICA

Los cristianos somos bautizados en el misterio pascual de la muerte y resurrección de Cristo para el perdón de los pecados y la plenitud de la salvación. En cada Misa celebramos este misterio, recordando la obra salvadora de Cristo y alabando y dando gracias a Dios. La celebración llega al momento culminante cuando el sacerdote termina la Plegaria Eucarística, levanta los vasos sagrados que contienen el Cuerpo y la Sangre de Cristo, dando todo honor y toda gloria al Padre todopoderoso por Cristo en la unidad del Espíritu Santo.

PREPARACIÓN DEL ALTAR Y DE LAS OFRENDAS

SENTADOS

Acabada la Liturgia de la Palabra, se presentan los dones para la eucaristía, para la Iglesia y los necesitados; mientras tanto puede ejecutarse un canto adecuado. Si no se canta durante la presentación el sacerdote puede decir en voz alta las oraciones correspondientes y el pueblo aclama:

Bendito seas por siempre, Señor.

Luego el sacerdote invita al pueblo a orar "...para que este sacrificio, mío y vuestro, sea agradable a Dios, Padre todopoderoso". El pueblo responde:

**El Señor reciba de tus manos este sacrificio,
para alabanza y gloria de su nombre,
para nuestro bien y el de toda su santa Iglesia.**

ORACIÓN SOBRE LAS OFRENDAS

DE PIE

Luego el sacerdote dice la oración sobre las ofrendas, y todos responden:

Amén.

PLEGARIA EUCARÍSTICA

PREFACIO

El sacerdote comienza la plegaria eucarística con el prefacio.

13

(Capo 3)

Sol m (Mi m)	Re m (Si m)	Sol m (Mi m)	Mib (Do)	Fa (Re)	Sol m (Mi m)
Gm (Em)	Dm (Bm)	Gm (Em)	Eb (C)	F (D)	Gm (Em)
Celebrante			Todos		

El Señor esté con vo - sotros. Y con tu es - píri - tu.

Re m (Si m)	Sol m (Mi m)	Mib (Do)	Fa (Re)	Sol m (Mi m)
Dm (Bm)	Gm (Em)	Eb (C)	F (D)	Gm (Em)
Celebrante		Todos		

Levantemos el co - ra - zón. Lo tenemos levantado hacia el Se - ñor.

Re m (Si m)	Sol m (Mi m)	Mib (Do)	Fa (Re)	Sol m (Mi m)
Dm (Bm)	Gm (Em)	Eb (C)	F (D)	Gm (Em)
Celebrante		Todos		

Demos gracias al Señor, nues - tro Dios. Es justo y nece - sario.

SANTO

Todos cantan el Santo cuando se termina el prefacio.

14

INTRO (♩ = ca. 108)

(Capo 3)

Sol m (Mi m)
Gm (Em)Fa (Re)
F (D)Mib (Do)
Eb (C)Re (Si)
D (B)

San - to, san - to, san-to es el Se-ñor, Dios del u-ni-ver-so.

Sol m (Mi m)
Gm (Em)Do m (La m)
Cm (Am)1
Re (Si)
D (B)2
Re (Si)
D (B)Cantor/
Coro

Lle-nos es-tán el cie-lo y la tie-rra de tu glo-ria. ria. — ¡Ho-

Sol m (Mi m)
Gm (Em)Do m (La m)
Cm (Am)Re (Si)
D (B)

san - na! ¡Ho-san - na! ¡Ho - san - na! ¡Ho-san - na! ¡Ho - san - na en el

Sol m (Mi m)
Gm (Em)Do m (La m)
Cm (Am)

cie - lo! ¡Ho - san - na! ¡Ho-san - na! ¡Ho - san - na! ¡Ho-san - na! ¡Ho-

Re (Si)
D (B)1
Sol m (Mi m)
Gm (Em)Do m (La m)
Cm (Am)

san - na en el cie - lo! — Ben - di - to el que vie - ne en —

Re (Si)
D (B)al S y fin
Cantor/
CoroFinal
Sol m (Mi m)
Gm (Em)

nom - bre del Se - nor. — ¡Ho - cie - lo!

ACLAMACIÓN CONMEMORATIVA

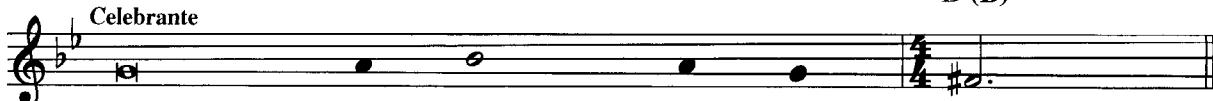
15

I

(Capo 3) ♩ = ca. 108

Sol m (Mi m) Re (Si)
Gm (Em) D (B)


Celebrante



Éste es el Sa - cra - mento de nues - tra fe.
O bien: Éste es el Mis - terio de la fe.

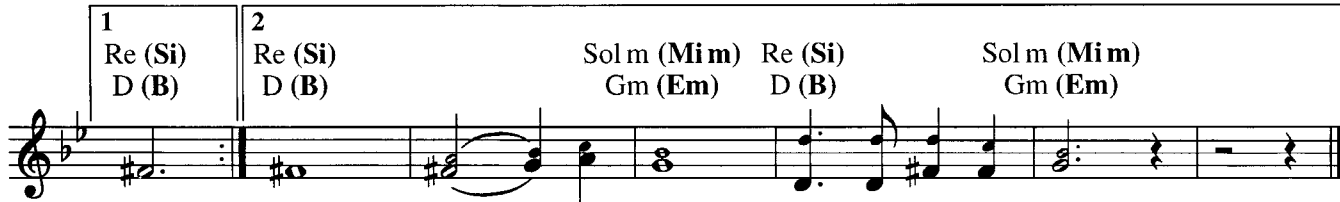
Re (Si) Sol m (Mi m) Fa (Re) Mib (Do)
D (B) Gm (Em) F (D) Eb (C)

Todos



A - nun - cia - mos tu muer - te, pro - cla - ma - mos tu re - su - rrec -

1 Re (Si) 2 Re (Si) Sol m (Mi m) Re (Si) Sol m (Mi m)
D (B) D (B) Gm (Em) D (B) Gm (Em)



ción. ción. ¡Ven, Se - ñor! ¡Ven, Se - ñor Je - sús!

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: MEMORIAL ACCLAMATION B

Música: *Misa San José* (Sol menor); Mary Frances Reza, siglo XX, ©1984, 2000, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

16

II

(Capo 3) ♩ = 104

Sol m (Mi m) Re (Si)
Gm (Em) D (B)

Celebrante



A - cla - mad el Mis - terio de la re - den - ción.

Sol m (Mi m) Do m (La m) Fa (Re)
Gm (Em) Cm (Am) F (D)

Todos



Ca - da vez que co - me - mos de es - te pan y be - be - mos

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: MEMORIAL ACCLAMATION C

Música: *Misa San José* (Sol menor); Mary Frances Reza, siglo XX, ©2000, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Sib (Sol)
Bb (G)

Re7 (Si7)
D7 (B7)

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

de es - te cá - liz, a - nun - cia - mos tu muer - te, Se - ñor,

Re7 (Si7)
D7 (B7)

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

Re7 (Si7)
D7 (B7)

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

has - ta que vuel - vas, has - ta que vuel - vas.

17

III

(Capo 3)

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

Celebrante

Re (Si)
D (B)

(♩ = ca. 104)

Cristo se en - tre - gó por no - so - tros.

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

Dom (Lam)
Cm (Am)

Re7 (Si7)
D7 (B7)

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

Todos

Por tu cruz y re - su - rrec - ción nos has sal - va - do, Se - ñor.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: MEMORIAL ACLAMATION D

Música: *Misa San José* (Sol menor); Mary Frances Reza, siglo XX, ©2000, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

La plegaria eucarística culmina y concluye cuando el presidente canta o recita:

DOXOLOGÍA Y AMÉN

18

(♩ = ca. 108)

(Capo 3)

Sol m (Mi m) Fa (Re) Mi b (Do)
Gm (Em) F (D) E b (C)

Celebrante

Por Cris - to, con él y en él, _____ a ti, Dios Pa-dre om-ni - po-

Re (Si) Sol m (Mi m) Fa (Re)
D (B) Gm (Em) F (D)

ten - te, en la u - ni - dad del Es - pí - ri - tu San - to, _____ to - do ho-

Mi b (Do) Dom7 (Lam7) Re (Si) Mi b (Do) Fa (Re) Sol m (Mi m)
E b (C) Cm7 (Am7) D (B) E b (C) F (D) Gm (Em)

nor y to - da glo - ria por los si - glos de los si - glos.

Sol m (Mi m) Fa (Re) Mi b (Do) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)
Gm (Em) F (D) E b (C) D7 (B7) Gm (Em)

Todos

A - mén. A - mén. A - mén te a - la - ba - mos. A - mén. A -

Fa (Re) Mi b (Do) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)
F (D) E b (C) D7 (B7) Gm (Em)

mén. A - mén te a - la - ba - mos. A - mén. A - mén.

RITO DE LA COMUNIÓN

PADRENUESTRO

DE PIE

El sacerdote invita al pueblo a orar el Padrenuestro, y los fieles dicen a una voz:

19

(♩ = ca. 108)

Re Si7 Mi sus4 Mi m La7
D B7 Esus4 Em A7

Pa-dre nues-tro, que es-tás en el cie-lo, san-ti-fi-ca-do

Re sus4 Re Si7 Mi sus2,4
Dsus4 D B7 Esus2,4

se-a tu Nom-bre; ven-ga a no-so-tros tu rei-no;

(La) La La9/Si Sol/Re La9/Do# Re sus2,4 Re
(A) A A9/B G/D A9/C# Dsus2,4 D

há-ga-se tu vo-lun-tad en la tie-rra co-mo en el cie-lo.

Si Mi sus4 Mi m La7
B Esus4 Em A7

Da-nos hoy nues-tro pan de ca-da dí-a; per-do-na

Re sus2,4 Re Si7
Dsus2,4 D B7

nues-tras o-fen-sas, co-mo tam-bién no-so-tros per-do-

Mi sus4 Mi m Mi7 La7 (Re) Re
Esus4 Em E7 A7 (D) D

na-mos a los que nos o-fen-den; no nos de-jes ca-

Si7 Mi sus4 Mi m La7 Re
B7 Esus4 Em A7 D

er en la ten-ta-ción, y lí-bra-nos del mal.

Líbranos de todos los males, Señor,
y concédenos la paz en nuestros días,
para que, ayudados por tu misericordia,
vivamos siempre libres de pecado
y protegidos de toda perturbación,
mientras esperamos la gloriosa venida
de nuestro Salvador Jesucristo.

Sol Mi m La La7 Sol/La Fa#m La7 Re
G Em A A7 G/A F#m A7 D

Tu-yo es el rei-no, tu-yo el po-der y la glo-ria, por siem-pre, Se-ñor.

LA PAZ

Señor Jesucristo,
que dijiste a tus apóstoles:
“La paz os dejo, mi paz os doy”,
no tengas en cuenta nuestros pecados,
sino la fe de tu Iglesia
y, conforme a tu palabra,
concédele la paz y la unidad.
Tú que vives y reinas
por los siglos de los siglos.

Mi m Fa#m La7 Re
Em F#m A7 D

A - mén. A - mén.

La paz del Señor esté siempre con vosotros.

Y con tu espíritu.

Daos fraternalmente la paz.

Todos, según la costumbre del lugar, se dan la paz.

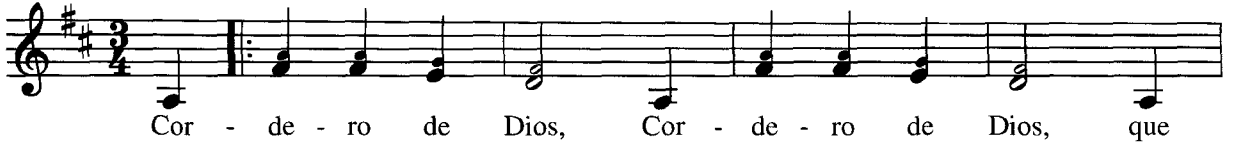
FRACCIÓN DEL PAN

Mientras se hace la fracción del pan y la mezcla, se canta o se dice:

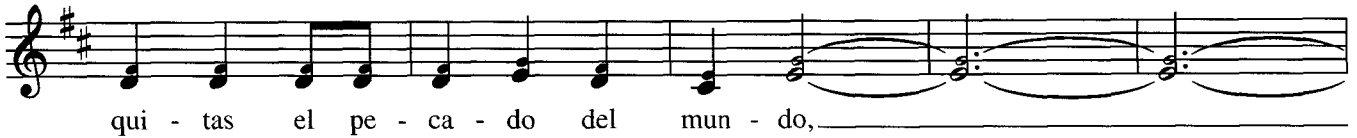
20

(♩ = ca. 160)

Re
D



La7
A7



Re
D



2



Sol
G

La7
A7

Re
D



La7
A7

rit.

Re
D



COMUNIÓN

Éste es el Cordero de Dios, ... a la cena del Señor.

**Señor, no soy digno
de que entres en mi casa,
pero una palabra tuya
bastará para sanarme.**

*El ministro de la comunión dice: "El Cuerpo de Cristo" o "La Sangre de Cristo",
y el que va a comulgar responde:*

Amén.

CANTO DE COMUNIÓN

Cuando el sacerdote comulga el Cuerpo de Cristo, comienza el canto de comunión.

SILENCIO O CANTO DE ALABANZA

Se pueden guardar unos momentos de silencio, o cantar un salmo o cántico de alabanza.

ORACIÓN DESPUÉS DE LA COMUNIÓN

DE PIE

El Rito de comunión termina con la oración a la que todos responden:

Amén.

21 RITO DE CONCLUSIÓN

SALUDO

22

	(Capo 3)					
	Sol m (Mi m)	Re m (Si m)	Sol m (Mi m)	Mi b (Do)	Fa (Re)	Sol m (Mi m)
	Gm (Em)	Dm (Bm)	Gm (Em)	E b (C)	F (D)	Gm (Em)
	Celebrante			Todos		

El Señor esté con vosotros. Y con tu es - píri - tu.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: GREETING

Música: *Misa San José*; Mary Frances Reza, siglo XX, ©2000, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

BENDICIÓN SACERDOTAL

A

23

Sol m (Mi m) Fa (Re) Mi b (Do) Fa (Re)
Gm (Em) F (D) Eb (C) F (D)

Celebrante

La bendición de Dios todopoderoso, Padre, Hijo y Espíritu Santo, des - cienda so - bre

(♩ = ca. 108)

Sol m (Mi m) Sol m (Mi m) Re m (Si m) Sol m (Mi m) Mi b (Do) Fa (Re) Sol (Mi)
Gm (Em) Gm (Em) Dm (Bm) Gm (Em) Eb (C) F (D) G (E)

Todos

vo-sotros. A - mén. A - mén. A - mén. A - mén.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: BLESSING

Música: *Misa San José*; Mary Frances Reza, siglo XX, ©2000, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

B En algunas ocasiones y en determinadas misas rituales puede usarse una de las bendiciones solemnes o de las oraciones sobre el pueblo.

Amén.

C El Obispo, para bendecir al pueblo, usa el siguiente formulario:

Bendito sea el nombre del Señor.

Ahora y por todos los siglos.

Nuestro auxilio es el nombre del Señor.

Que hizo el cielo y la tierra.

DESPEDIDA

Luego el diácono, o el mismo sacerdote, despide al pueblo con una de las fórmulas siguientes:

24

I

Sol m (Mi m) Re m (Si m) Sol m (Mi m) Mi b (Do) Fa (Re) Sol (Mi)
Gm (Em) Dm (Bm) Gm (Em) Eb (C) F (D) G (E)

Celebrante

Todos

Podéis ir en paz. Demos gracias a Dios.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: DISMISSAL

Música: *Misa San José*; Mary Frances Reza, siglo XX, ©2000, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

O bien, otras fórmulas del Texto Único:

- II** La alegría del Señor sea nuestra fuerza.
Podéis ir en paz.
- III** Glorificad al Señor con vuestra vida.
Podéis ir en paz.
- IV** En el nombre del Señor, podéis ir en paz.
Demos gracias a Dios.

Desde la misa de la Vigilia pascual hasta Pentecostés:

25

Do C	Lam Am	Do C	Fa F	Do C	Fa F	Sol G
---------	-----------	---------	---------	---------	---------	----------

Díacono/Sacerdote

Podéis ir en paz, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

Do C	Lam Am	Do C	Fa F	Do/Mi C/E	Fa F	Sol G
---------	-----------	---------	---------	--------------	---------	----------

Todos

De - mos gra - cias a Dios, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

País: ITALIA (ROMA); English: EASTER SOLEMN DISMISSAL

Música: *Canto gregoriano*; arr. ©1997, OCP Publications. Derechos reservados.

O bien:

Anunciad a todos la alegría del Señor resucitado.
Podéis ir en paz, aleluya, aleluya.
Demos gracias a Dios, aleluya, aleluya.

CANTO DE SALIDA

Se puede cantar un salmo o himno final.



Misas Cantadas

La música con que la Iglesia celebra la Eucaristía se ha transformado con el paso de los siglos; los ritos antiguos han sido revestidos con la lengua que expresa la fe del pueblo. La celebración de la asamblea irradia su vigor, apoyándose en una amplia gama de arreglos musicales, que van de lo tradicional a lo contemporáneo, pasando por el gospel. El pueblo adquiere un vocabulario más extenso para cantar sus alabanzas. Los arreglos que siguen ofrecen unidad musical a los textos oficiales del Ordinario de la Misa.

MISA CUBANA

Señor, Ten Piedad

26

Criollo (♩ = ca. 48)

Re D La7 A7 Re D Si7b9 B7b9 Si7 B7

1, 3. Se - ñor, _____ ten pie - dad. _____ Se - ñor, _____ ten pie -
2. 7 Cris - to, ten pie - dad. _____ 7 Cris - to, ten pie -

Mi m Em La7 A7 Re D La7 A7 Re D

última vez: rit. (♩)

1, 3. dad, _____ ten pie - dad de no - so - tros, ten _____ pie - dad.

País: CUBA; English: LORD, HAVE MERCY

Música: *Misa Cubana*; Perla Moré, m. 1985, ©1980, Perla Moré y Arquidiócesis de Miami.

Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP Publications.

ESTRIBILLO *Punto Cubano* (♩ = ca. 76)

Re D La7 A7 Re D Sol G 1 La7 A7 2 a las Estrofas La7 A7 (Fin)

Glo-ria, glo-ria, glo-ria, glo-ria a Dios. Dios.

ESTROFA 1

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7

1. Glo-ria a Dios en el cie-lo, y en la tie-rra paz,

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7 *al %*

1. paz a los hom-bres que a-ma el Se-ñor.

ESTROFA 2

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7

2. Por tu in-men-sa glo-ria te a-la-ba-mos,

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7

2. te ben-de-ci-mos, te a-do-ra-mos, te

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7 *al %*

2. glo-ri-fi-ca-mos, te da-mos gra-cias.

ESTROFA 3

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7

3. Se-ñor Dios y Pa-dre, Rey ce-les-tial,

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7

3. Pa - dre po - de - ro - so. — Se - ñor — Je - su - cris - to, — Cor -

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7 *al %*

3. de - ro — de Dios, — Hi - jo del Pa - dre. —

ESTROFA 4

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7

4. Tú que qui - tas el pe - ca - do, — ten pie - dad de no - so - tros; — a -

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7

4. tien - de nues - tra sú - pli - ca; tú que es - tás sen - ta - do —

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7 *al %*

4. a la de - re - cha del Pa - dre, — ten pie - dad de no - so - tros. —

ESTROFA 5

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G

5. Por - que só - lo tú e - res San - to — só - lo tú Se - ñor, — só - lo tú Al -

La7 A7 Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G La7 A7 *al % y fin*

5. ti - si - mo, con el Es - pí - ri - tu San - to — en la glo - ria de Dios Pa - dre. —

Aclamación al Evangelio

ESTROFA: *Bolero* (♩ = ca. 72)

Mi E Sib B7

A - la - ban - do siem-pre a Dios, su pa - la - bra quie-ro oír,

Mi E Mi7 E7

y can-tan - do con a - mor, nues - tro pue - blo en-to - na a - sí. —

La A Mi E Si7 B7 (rit.) 1 Mi E Mi7 E7 Final Mi E Fin

¡A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya! — ya!

País: CUBA; English: GOSPEL ACCLAMATION

Música: *Misa Cubana*; Perla Moré, m. 1985, ©1980, Perla Moré y Arquidiócesis de Miami. Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP Publications.

Santo

Danza Cubana (♩ = ca. 144)

(Capo 3)

Do m (La m) Cm (Am) Sol7 (Mi7) G7 (E7) Do m (La m) Cm (Am) Do7 (La7) C7 (A7) Fa m (Re m) Fm (Dm)

San - to, — San - to, San - to es el Se - ñor, — es el Se - ñor, —

Sib7 (Sol7) Bb7 (G7) Mib (Do) Eb (C) Do7 (La7) C7 (A7)

— es el Se - ñor. — Lle - nos es - tán cie - los y tie - rra de tu

Fa m (Re m) Fm (Dm) Do7 (La7) C7 (A7) Fa m (Re m) Fm (Dm) Sib7 (Sol7) Bb7 (G7)

glo - ria, lle - nos es - tán. Ho - san - na en — las al -

Mib (Do) Eb (C) Sol7 (Mi7) G7 (E7) Do m (La m) Cm (Am) Lab (Fa) Ab (F)

tu - ras. Ben - di - to es — el que vie - ne en nom - bre, en

Fa m (Re m) Fm (Dm) Sol7 (Mi7) G7 (E7) Sib7 (Sol7) Bb7 (G7) Mib (Do) Eb (C) Sib7 (Sol7) Bb7 (G7)

nom - bre del Se - ñor. Ho - san - na, ho - san - na, ben - di - to es el que

Mib (Do) Eb (C) Sib7 (Sol7) Bb7 (G7) Mib (Do) Eb (C) Sib7 (Sol7) Bb7 (G7) Mib (Do) Eb (C)

vie - ne. Ho - san - na, ho - san - na en nom - bre del Se - ñor.

rit.

País: CUBA; English: HOLY

Música: Misa Cubana; Perla Moré, m. 1985, ©1980, Perla Moré y Arquidiócesis de Miami. Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP Publications.

30

Aclamación Conmemorativa III

(♩. = ca. 58)

Re D La7 A7 Re D Si7(b9) B7(b9) Si7 B7 Mi m Em

Por tu cruz y re - su - rrec - ción

La7 A7 Re D La7 A7 Re D

nos has sal - va - do, Se - ñor, nos has sal - va - do, Se - ñor.

Detailed description: This block contains the musical score for 'Aclamación Conmemorativa III'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 6/8 time. The first staff begins with a tempo marking '(♩. = ca. 58)'. The melody is written in treble clef. Chord symbols are placed above the notes: Re D, La7 A7, Re D, Si7(b9) B7(b9), Si7 B7, and Mi m Em. The lyrics 'Por tu cruz y re - su - rrec - ción' are written below the first staff. The second staff continues the melody with chord symbols La7 A7, Re D, La7 A7, and Re D. The lyrics 'nos has sal - va - do, Se - ñor, nos has sal - va - do, Se - ñor.' are written below the second staff.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: MEMORIAL ACCLAMATION D

Música: *Misa Cubana*; Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947, alt., ©1999, 2001, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

31

Amén

(♩. = ca. 58)

Re D La7 A7 Re D Si7(b9) B7(b9) Si7 B7 Mi m Em

A - mén, a - mén,

La7 A7 Re D La7 A7 Re D

a - mén, a - mén.

Detailed description: This block contains the musical score for 'Amén'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 6/8 time. The first staff begins with a tempo marking '(♩. = ca. 58)'. The melody is written in treble clef. Chord symbols are placed above the notes: Re D, La7 A7, Re D, Si7(b9) B7(b9), Si7 B7, and Mi m Em. The lyrics 'A - mén, a - mén,' are written below the first staff. The second staff continues the melody with chord symbols La7 A7, Re D, La7 A7, and Re D. The lyrics 'a - mén, a - mén.' are written below the second staff.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: AMEN

Música: *Misa Cubana*; Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947, ©1999, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Cordero de Dios

Punto Cubano (♩. = 90)

Sol	Do	Re	Mi m	La7	Re7
G	C	D	Em	A7	D7

Cor - de-ro de Dios, que qui - tas ___ el pe-ca-do del mun-do, ten pie -

Sol	Do	Re	Sol	La7	1, 2	Final
G	C	D	G	A7	Re	Re
					D	D

última vez: rit.

dad de no - so - tros, ___ y da-nos la paz. ___ Cor - paz.

País: CUBA; English: LAMB OF GOD

Música: *Misa Cubana*; Perla Moré, m. 1985, ©1980, Perla Moré y Arquidiócesis de Miami. Derechos reservados.

Administradora exclusiva: OCP Publications.

MISA ROSAS DEL TEPEYAC

Gloria a Nuestro Dios

33

ESTRIBILLO: Polka (♩ = ca. 108) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Sol G Do C Re 7 D7 Sol G

Glo-ria a nues-tro Dios, glo-ria en las al - tu - ras. Y paz en la

INTERLUDIO

Do C Re 7 D7 Sol G

tie - rra a to - da cria - tu - ra.

Re 7 D7 Sol G Do C Sol G Re 7 D7 Sol G

Fin

ESTROFAS

Re 7 D7 Sol G

1. Se - ñor, te a - la - ba - mos y te ben - de - ci - mos;
2. Tú e - res el Cor - de - ro que qui - ta el pe - ca - do;
3. Tú so - lo, Se - ñor, tú so - lo e - res San - to.

Re 7 D7 Sol G

1. to - dos te a - do - ra - mos y te da - mos gra - cias.
2. a - tien - de a los rue - gos de quien te ha im - plo - ra - do.
3. Tú so - lo, Se - ñor, tú so - lo e - res San - to.

Do C Sol G Re 7 D7 1 Sol G 2 Sol G al

1. Gra-cias mil, oh Se - ñor, por to - do lo crea - do. crea - do.
2. Oh Se - ñor, ten pie - dad. Per - do - na las cul - pas. cul - pas.
3. En la glo - ria de Dios rei - nas pa - ra siem - pre. siem - pre.

34

Santo

INTRO *Polka* (♩ = ca. 116)

Fa Do Sol7
F C G7

Marcha

Do
C

Sol7
G7

San - to, San - to, San - to es el Se - ñor,

Do
C

Dios del U - ni - ver - so.

Sol7
G7

Lle - nos es - tán el cie - lo y la tie - rra,

Do
C

lle - nos de tu glo - ria.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: HOLY

Música: *Misa Rosas del Tepeyac*; Carlos Rosas, n. 1939, ©1976, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Polka

Do7 C7 Fa F Do C

Ho - san - na en el cie - lo. Ho -

	1, 3	2, Final <i>Marcha</i>
	Do C	Do C

Sol7 G7 Do C Do7 C7 Do C

san - na al Se - ñor. Ho - ñor.

Fa F Do C

Ben - di - to el que vie - ne en el nom -

Sol7 G7 Do C Do7 C7 *al* §

bre, en el nom - bre del Se - ñor. Ho -

Aclamación Conmemorativa I

MISA ROSAS DEL TEPEYAC

Marcha (♩ = ca. 96)

Rem Dm Do C Sib Bb

A - nun - cia - mos tu muer-te, pro-cla - ma - mos

La7 A7 Solm Gm Rem Dm

tu re - su - rrec - ción. ¡Ven, Se - ñor!

La7 A7 Rem Dm Polka Do C

¡Ven, Se - ñor Je - sús! A - nun - cia - mos tu muer-te,

Sib Bb La7 A7 Solm Gm

pro - cla - ma - mos tu re - su - rrec - ción. ¡Ven, Se -


Rem Dm La7 A7 Rem Dm Marcha

ñor! ¡Ven, Se - ñor Je - sús!

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: MEMORIAL ACLAMACION B

Música: *Misa Rosas del Tepeyac*; Carlos Rosas, n. 1939, ©1976, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Amén

 Polka (♩ = ca. 116)

(Do7) Fa Do
(C7) F C



A - mén, a - mén, a - mén.

Sol7 Do
G7 C

1
Do7
C7

Final

at %



A - mén, a - mén.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: AMEN

Música: *Misa Rosas del Tepeyac*; Carlos Rosas, n. 1939, ©1976, 2001, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Padrenuestro

ESTRIBILLO *Bolero Ranchero* (♩ = ca. 96)

Re7 Sol Mim Lam7 Re7 Sol
D7 G Em Am7 D7 G

Pa - dre nues - tro, que es - tás en el cie -

Mim Lam7 Re7 Sol Mim
Em Am7 D7 G Em

lo, san - ti - fi - ca - do, san - ti - fi -

Lam Re7 Sol Mim Lam Re7
Am D7 G Em Am D7

ca - do se - a tu Nom - bre. *Fin*

ESTROFAS

Sol Mim Lam Re7 Sol Mim
G Em Am D7 G Em

1. Vén - ga - nos tu rei - no, Se - ñor; há - ga - se tu
2. Da - nos hoy, dá - nos - lo, Se - ñor, nues - tro pan, el
3. No nos de - jes ca - er en ten - ta - ción; an - tes bien,

Lam Re7 Sol Mim
Am D7 G Em

1. san - ta vo - lun - tad en el cie - lo y en la tie - rra. Ha -
2. pan de ca - da dí - a y per - do - na nues - tras deu - das a -
3. lí - bra - nos del mal. No nos de - jes ca - er en ten - ta -

Lam7 Re7 Sol Mim Lam
Am7 D7 G Em Am

1, 2	3
Re7	Re7
D7	D7
a las Estrofas	al § y fin

1. re - mos tu san - ta vo - lun - tad.
2. sí co - mo no - so - tros per - do - na - mos.
3. ción, lí - bra - nos del mal.

MISA JUAN DIEGO

38

Gloria

♩ ESTRIBILLO: (♩ = 120-126) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Lam Re m Mi Lam Re m Mi Fa Do
Am Dm E Am Dm E F C

Glo-ria a Dios en el cie-lo, y en la tie-rra paz a los hom-bres,

Re m Lam Mi7 Lam Re m Mi
Dm Am E7 Am Dm E

y en la tie-rra paz a los hom-bres que a-ma el Se-ñor.

Lam Re m Mi Am Dm E	1-4 Lam Do Re Mi Am C D E	Mi (1ª vez: al ♩) a las Estrofas	Final Lam Re m Mi Lam Am Dm E Am	Fin
------------------------	---------------------------------	---	--	-----

1. te a-la-ba-mos, te ben-de-ci-mos, te a-do-ra-mos, te glo-ri-fi-ca-mos,

ESTROFA 1

Fa Do Mi7 Lam Mi7 Lam
F C E7 Am E7 Am

Cantor

1. Por tu in-men-sa glo-ria te a-la-ba-mos, te ben-de-ci-mos,

Sol Do Sol Do Mi Lam Mi Lam
G C G C E Am E Am

Todos Cantor

1. te a-la-ba-mos, te ben-de-ci-mos, te a-do-ra-mos, te glo-ri-fi-ca-mos,

Mi Lam Mi Lam Fa Do
E Am E Am F C

Todos Cantor

1. te a-do-ra-mos, te glo-ri-fi-ca-mos, te da-mos gra-cias, Se-ñor Dios,

Sol Mi Lam Sol
G E Am G

1. Rey ce-les-tial, Dios Pa-dre to-do-po-de-ro-so.

Todos

Fa F Mi E Mi7 E7

1. Dios Pa - dre to - do - po - de - ro - so. _____ *al §*

ESTROFA 2

Cantor

Fa F La m Am Fa F Mi7 E7 La m Am

2. Se - ñor, Hi - jo ú - ni - co, Je - su - cris - to. Se - ñor Dios, Cor - de - ro de Dios, _____

Fa F Sol G La m Am Sol G Fa F

2. Hi - jo del Pa - dre; tú que qui - tas el pe - ca - do del mun - do, _____

Mi E La m Am Mi E La m Am

Todos

2. ten pie - dad de no - so - tros; _____ ten pie - dad de no - so - tros; _____

Fa F Do C Sol G Do C Fa F Do C

Cantor

2. tú que qui - tas el pe - ca - do del mun - do, a - tien - de nues - tra sú - pli - ca; _____ a -

Sol G Do C Fa F Do C Cantor Fa F Do C

2. tien - de nues - tra sú - pli - ca; tú que es - tás sen - ta - do a la de - re - cha del Pa - dre,

Sol G La m Am Sol G Mi/Sol# E/G# La m Am

Todos

2. ten pie - dad, _____ ten pie - dad, _____ ten pie - dad de no -

Sol G Fa F Mi E Mi7 E7

Todos

2. so - tros; _____ ten pie - dad de no - so - tros. _____ *al §*

ESTROFA 3

Cantor

Fa F Do C Mi7 E7 Lam Mi7 Lam Am E7 Am

3. Por-que só - lo tú e-res San - to, — só - lo tú, só-lo tú Se - ñor, —

Sol G Do C Sol G Do C Mi E Lam Am Mi Lam Am Mi E

Todos Cantor Todos

3. só - lo tú, só-lo tú Se-ñor, — só - lo tú Al - tí - si - mo, — só - lo tú Al -

Lam Am Mi E Lam Am Cantor Fa F Do C Sol G

3. tí - si - mo, Je - su - cris - to, con el Es - pí - ri - tu San - to en la glo - ria de Dios

Mi/Sol# E/G# Lam Am Sol G Fa F Todos Mi E Mi7 E7

at \$ y fin

3. Pa - dre. — A - mén, ¡glo - ria! — A - mén, ¡glo - ria! —

Aleluya

39

(♩ = 120-126)

Do Fa Sol Do Fa Sol Sol7 Do
C F G C F G G7 C

Cantor

- Tiempo Ordinario 1. Al Dios de la tie - rra, A - le - lu - ya.
 Navidad 2. ¡Glo - ria a Dios en el cie - lo, A - le - lu - ya,
 Pascua 3. La pie - dra de - se - cha - da, A - le - lu - ya,
 Pentecostés 4. ¡Ven, Es - pí - ri - tu San - to! A - le - lu - ya.

Sol7 Do Fa Sol Rem Sol Do Fa Do Sol
G7 C F G Dm G C F C G

Armonía
Todos Cantor Todos

- Melodía
1. A - le - lu - ya. Al Dios de los cie - los, A - le - lu - ya. A - le - lu - ya.
 2. A - le - lu - ya, y paz a su pue - blo! A - le - lu - ya. A - le - lu - ya.
 3. A - le - lu - ya, se ha con - ver - ti - do, A - le - lu - ya, A - le - lu - ya,
 4. A - le - lu - ya. En - cien - de con fue - go, A - le - lu - ya, A - le - lu - ya,

Rem La m Fa Sol Fa Sol
Dm Am F G F G

Cantor

1. To - da cria - tu - ra y to - das las vo - ces can - tan u - ni - das,
 2. Hoy ha na - ci - do Je - sús el Se - ñor, que es luz pa - ra el mun - do.
 3. en nues - tra nue - va fun - da - ción. ¡Ha re - su - ci - ta - do!
 4. to - do el mun - do y en - sé - ña - nos la ver - dad en - te - ra.

La m Sol Fa Sol Do La m Sol Fa Sol Do
Am G F G C Am G F G C

Armonía
Todos

Melodía

1-4. ¡A - le - lu - ya, A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya, A - le - lu - ya!

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: ALLELUIA

Letra: John Vaughn, OFM, n. 1928, Jorge Albarrán, n. 1972, Rufino Zaragoza, OFM, n. 1957.

Música: Misa Juan Diego; Rufino Zaragoza, OFM.

Letra y música ©1993, Rufino Zaragoza, OFM. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Aclamación antes del Evangelio para Cuaresma

RESPUESTA: (♩ = ca. 108) 1ª vez: Cantor (*a cappella*), Todos repiten; después: Todos

(Solamente la última vez)

Contrapunto

Melodía/
Armonía

La7 Re Sol La Re Sol La Fa# m Sol La
A7 D G A D G A F#m G A

Ho - nor y glo - ria a
Ho - nor y glo - ria a ti, Se - ñor — Je - sús.

1 *al %*

ti, Se - ñor — Je - sús. Ho -

Sol La sus4 La Re Sol Mi m Fa# m Sol La Si m La Sol Mi m La sus4 La
G Asus4 A D G Em F#m G A Bm A G Em Asus4 A *al %*

Ho - nor y glo - ria a ti, Se - ñor — Je - sús.

2 a la Estrofa Final *div.* *Fin*

nor y glo - ria a ti, Se - ñor — Je - sús.

2 a la Estrofa Final *Fin*

Si m La Sol Mi m Fa# Re Sol La Fa# m Sol La Re
Bm A G Em F# D G A F#m G A D

sús. sús.

ESTROFAS

Miércoles de Ceniza

Si m La Sol Fa#
Bm A G F#

Us - te - des pue - den hoy o - ír, o - ír la voz de — Dios; no —

Si m La Do La La7
Bm A C A A7 al %

se re - sis - tan en sus co - ra - zo - nes. _____

Domingos de Cuaresma

Si m La Sol Fa#
Bm A G F#

A - ho - ra, di - ce el Se - ñor, _____ vuel - van a mí de to - do co - ra - zón, por - que

Si m La Do La La7
Bm A C A A7 al %

soy bon - da - do - so y _____ com - pa - si - vo. _____

Domingo de Ramos

Si m La Sol Fa#
Bm A G F#

Cris - to se hu - mi - lló, se hi - zo o - be - dien - te has - ta la _____ muer - te. _____ Por _____

Si m La Do La La7
Bm A C A A7 al %

e - so Dios lo e - xal - tó so - bre to - das las co - sas. _____

Jueves Santo

Si m La Sol Fa#
Bm A G F#

Les doy un nue - vo man - da - mien - to, di - ce el Se - ñor: que se

Si m La Do La La7
Bm A C A A7 al %

a - men u - nos a o - tros co - mo yo los he a - ma - do. _____

Santo

INTRO (♩ = 120-126)

Do Fa Sol Do Fa Sol Do Fa Sol Sol7 Do Sol/Si
C F G C F G C F G G7 C G/B

Melodía

Cantor *mf*

San - to, San - to, San - to

Do Fa Sol Sol7 Do Sol/Si La m Sol Fa Sol Do
C F G G7 C G/B Am G F G C

Todos Cantor

San - to, San - to, San - to es el Se-ñor, Dios del U - ni-ver - so.

La m Sol Fa Sol Do Sol7 La m Re m Sol
Am G F G C G7 Am Dm G

Todos Cantor

es el Se-ñor, Dios del U - ni-ver - so. Lle-nos es-tán el cie-lo y la tie - rra de tu

Re m Sol Sol7 La m Re m Sol Re m Sol
Dm G G7 Am Dm G Dm G

Todos Cantor

glo - ria. Lle-nos es-tán el cie-lo y la tie - rra de tu glo - ria. Ho -

La m Sol Fa Sol La m Sol Fa Sol Sol7
Am G F G Am G F G G7

Todos Cantor *mp*

san - na en el cie - lo. Ho - san - na en el cie - lo. Ben - di - to el que

Do/Sol Sol Do Sol7 Do/Sol Sol Do Mi La m Mi La m
C/G G C G7 C/G G C E Am E Am

Todos *mp* Cantor *mf*

vie - ne, Ben - di - to el que vie - ne en el nom - bre del Se - ñor. en el

Mi Lam Mi Lam Sol Fa Mi m Re m7 Mi m Sol
E Am E Am G F Em Dm7 Em G

mf Cantor *f* Todos *f*

nom - bre del Se - ñor. Ho - san - na en el cie - lo, Ho -

Fa Mi m Re m7 Mi m Mi (deje vibrar) Lam
F Em Dm7 Em E Cantor Am

mp

san - na en el cie - lo, en el cie - lo.

Mi (deje vibrar) Lam Rem Mi Lam Rem Mi Lam
E Todos Am Dm E Am Dm E Am

mp

en el cie - lo.

Aclamación Conmemorativa I

(♩ = 120-126)

Sol7 G7

Cantor

Do Sol Do C G C Todos

A - nun - cia - mos tu muer - te, A - nun -

Sol7 G7

Do Sol Do C G C Cantor

Mi E

La m Mi La m Am E Am Todos

cia - mos tu muer - te, pro - cla - ma - mos tu re - su - rrec - ción. Pro - cla -

Mi E La m Mi La m Am E Am Cantor

Fa F Mi m Re m7 Em Dm7 Mi m Em

Fa F Mi m Em Todos

ma - mos tu re - su - rrec - ción. ¡Ven, Se - ñor Je - sús! ¡Ven, Se -

Re m7 Dm7 Mi m Em Mi (deje vibrar) E Cantor

La m Am Mi (deje vibrar) E Todos

La m Am

ñor Je - sús! ¡Ven, Se - ñor Je - sús! ¡Ven, Se - ñor Je - sús!

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: MEMORIAL ACCLAMATION B

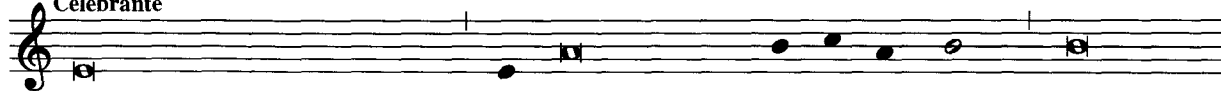
Música: *Misa Juan Diego*; Rufino Zaragoza, OFM, n. 1957, ©2000, Rufino Zaragoza, OFM. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Doxología y Amén

Libremente

Mi E La m Mi
E Am Am E

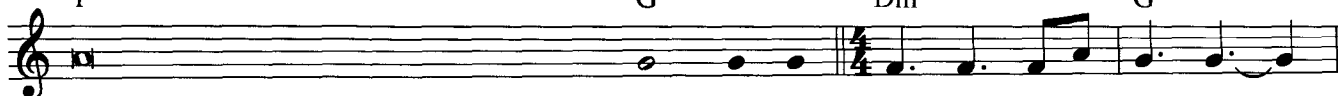
Celebrante



Por Cristo, con él y en él, a ti, Dios Padre om - ni - po - tente, en la uni -

(♩ = 120-126)

Fa Sol Re m Sol
F G Dm G



dad del Espíritu Santo, todo honor y toda gloria por los si - glos de los si - glos. —

La m (deje vibrar) Sol Fa Sol La m (deje vibrar) Sol
Am G F G Am G

Cantor

Todos



A - mén, a - mén, A - mén,

Re m Sol Do/Mi Fa Re m7 Sol Do Fa Sol
Dm G C/E F Dm7 G C F G

A - mén, a - mén, a - mén.



a - mén. To - dos can - ta - mos a - mén.

Re m Do/Mi Sol Do Fa Sol Do Fa Sol Do
Dm C/E G C F G C F G C

A - mén.



To - dos can - ta - mos a - mén.

Armonía



To - dos can - ta - mos a - mén, a - mén, a - mén.

Cordero de Dios

Libremente

(Mi7) Mi7 (deje vibrar) (♩ = ca. 100) La m Re m Mi La m Re m Mi
(E7) E7 Am Dm E Am Dm E

Cantor *a tempo*

- 1. Cor - de - ro de Dios, pan de vi - da, _____
 - 2. Cor - de - ro de Dios, vi - no nue - vo, _____
 - 3. Cor - de - ro de Dios, fiel sir - vien - te, _____
 - 4. Cor - de - ro de Dios, Rey de re - yes, _____
 - 5. Cor - de - ro de Dios ver - da - de - ro, _____
 - 6. Cor - de - ro de Dios com - pa - si - vo, _____
 - 7. Cor - de - ro de Dios, paz e - ter - na, _____
- } que qui - tas el pe -

Fa Sol Sol#dis La m Fa Sol Sol#dis La m Fa
F G G#° Am F G G#° Am F

(Armonía: 1ª vez tacet) Todos

1-7. ca - do del mun-do, que qui-tas el pe - ca - do del mun-do, _____

1-6 Sol Mi7/Sol# La m Sol
G E7/G# Am G

Cantor *a tempo* Todos

1-6. ten pie - dad, ten pie - dad _____ de no - so - tros. _____ ten pie - dad,

Mi7/Sol# La m Mi Mi7 (deje vibrar) Final
E7/G# Am E E7 Sol
3 rit. al § rit. Cantor

1-6. ten pie - dad _____ de no - so - tros. _____ 7. Cor - de - ro de

Mi7/Sol# (deje vibrar) La m Sol Mi/Sol# La m
E/G# Am G E/G# Am
a tempo rit. Todos *a tempo*

7. Dios, da - nos la paz. _____ Cor - de - ro de Dios, da - nos la _____ paz. _____

MISA HISPANA

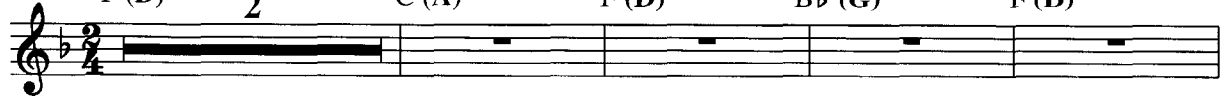
Señor, Ten Piedad

45

INTRO *Bolero ranchero* (♩ = ca. 92)

(Capo 3)

Fa (Re) Do (La) Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re)
F (D) C (A) F (D) B♭ (G) F (D)



Do7 (La7) Fa (Re) Do7 (La7)
C7 (A7) F (D) C7 (A7)

mf



Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re)
F (D) B♭ (G) F (D) C7 (A7) F (D)



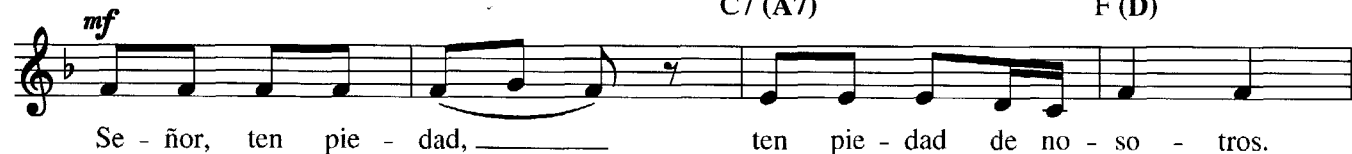
Sib (Sol) Do7 (La7) Fa (Re)
B♭ (G) C7 (A7) F (D)

f



Do7 (La7) Fa (Re)
C7 (A7) F (D)

mf



Sib (Sol) Fa (Re) Do (La) Fa (Re)
B♭ (G) F (D) C (A) F (D)



46

Gloria a Nuestro Dios

ESTRIBILLO *Allegro, brillante* (♩ = ca. 120)

Glo - ria a nues - tro Dios en lo al - to de los cie - los

y en la tie - rra paz a los por Él a - ma - dos. ma - dos.

ESTROFAS

1. Se - ñor, te a - la - ba - mos, Se - ñor, te ben - de - ci - mos,
 2. Tú e - res el Cor - de - ro que qui - tas el pe - ca - do,
 3. Tú so - lo e - res San - to, tú so - lo Al - tí - si - mo

1. to - dos te a - do - ra - mos, gra - cias por tu in - men - sa glo - ria.
 2. ten pie - dad de no - so - tros y es - cu - cha nues - tra o - ra - ción.
 3. con el Es - pí - ri - tu San - to en la glo - ria de Dios Pa - dre.

País: BRASIL; English: GLORY TO GOD

Letra: Tradicional.

Música: *Misa Panamericana*; J. A. de Souza, siglo XX.

Aleluya

47

ESTRIBILLO *Bolero ranchero* (♩ = ca. 104)

La A Fa#m F#m Si m Bm Mi7 E7

¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya!

La A Fa#m F#m Mi7 E7 La A *Fin*

¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya!

ESTROFAS

La A Fa#m F#m Si m Bm Mi7 E7

1. La dies - tra del Se - ñor ha he - cho pro - di - gios, la
 2. Re - su - ci - tó Je - sús de en - tre los muer - tos, so -
 3. Do - mi - na Cris - to to - do el u - ni - ver - so, 7

La A Fa#m F#m Si m Bm Mi7 E7 *al* %

1. dies - tra del Se - ñor me ha sal - va - do.
 2. bre él la muer - te no ten - drá do - mi - nio.
 3. Cris - to Se - ñor rei - na en su tro - no.

Bolero ranchero (♩ = ca. 108)

San - to, San - to, San - to,

Se - ñor Dios de los e - jér - ci - tos. San - to,

San - to, San - to, Se - ñor Dios de los e -

jér - ci - tos. San - to, San - to,

San - to, Se - ñor Dios de los e - jér - ci - tos.

Lle - nos es - tán los cie - los y la tie - rra

de tu glo - ria. ria.

1 2 **INTERLUDIO**

Sol7 G7 Do C Fa F Do C Sol7 G7 Do C

Ho -

Fa F Do C Sol7 G7

san - na, Ho - san - na, Ho - san - na en las al -

Do C Fa F Do C

tu - ras. Ho - san - na, Ho - san - na

Sol7 G7 Do C (Fin)

en las al - tu - ras.

Vals Do C Sol7 G7

Ben - di - to el que vie-ne en el nom - bre,

Do C al % y fin

en el nom - bre del Se - ñor.

49

Aclamación Conmemorativa I

Bolero ranchero (♩ = ca. 96)

Fa Sol7 Do Sol7 Do
 F G7 C G7 C

A-nun - cia - mos tu muer - te, pro-cla - ma - mos tu re - su - rrec - ción.

1 Sol7 Do Sol7 Do
 G7 C G7 C

2 Sol7 Do
 G7 C

¡Ven, Se - ñor Je - sús! — ¡Ven, Se - ñor Je - sús! ¡Ven, Se - ñor Je - sús!

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: MEMORIAL ACCLAMATION B

Música: *Misa Hispana*; Mary Frances Reza, siglo XX, ©1999, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

50

Amén

Bolero ranchero (♩ = ca. 156)

Fa Do Sol7 Do Sol7 Do
 F C G7 C G7 C

A - mén. A - mén. A - mén. A - mén. A - mén. A - mén.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: AMEN

Música: *Misa Hispana*; Mary Frances Reza, siglo XX, ©1999, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Cordero de Dios

Carnavalito (♩ = ca. 100)

Mim Em 2 Si7 B7 1 Mim Em 2 Mim Em

Mim Em Re D Mim Em Re D Mim Em Sol G

Cantor Todos Cantor

Cor - de - ro de Dios, Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe -

Re D Sol G Mim Em Re D

ca - do del mun - do, ten pie - dad de no -

Mim Em Re D Mim Em

Todos

so - tros, ten pie - dad de no - so - tros.

Mim Em Re D Mim Em Re D Mim Em Sol G

Cantor Todos Cantor

Cor - de - ro de Dios, Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe -

Re D Sol G Mim Em Re D

ca - do del mun - do, da - nos la

Mim Em Re D Mi E

Todos

paz, da - nos la paz.

País: CHILE; English: LAMB OF GOD
 Música: *Misa Panamericana (Chilena)*; Vicente Bianchi, siglo XX.

MISA SAN PABLO

52

Acto Penitencial, Formulario 3

(♩ = ca. 80) (Capo 1)

Sib (La) Fa (Mi) Sol m (Fa# m) Mib (Re) Fa (Mi) Sib (La)
 Bb (A) F (E) Gm (F#m) Eb (D) F (E) Bb (A)

Celebrante/Cantor

Tú que has si-do en-via-do a sa - nar los co - ra - zo - nes a - fli - gi - dos:

Se - ñor, ten pie - dad de no - so - tros. Se -

Mib (Re) Fa (Mi) Sol m7 (Fa# m7) Sol m7/Fa (Fa# m7/Mi)
 Eb (D) F (E) Gm7 (F#m7) Gm7/F (F#m7/E) Todos

ñor, ten pie - dad, Se - ñor, ten pie - dad, ten pie - dad de no -

Mib (Re) Fa (Mi) Re (Do#) Sol m (Fa# m) Mib (Re)
 Eb (D) F (E) D (C#) Gm (F#m) Eb (D)

I	Final
Sib (La) Mib/Sib (Re/La) Sib (La)	Sib (La) Mib/Sib (Re/La) Sib (La)
Bb (A) Eb/Bb (D/A) Bb (A)	Bb (A) Eb/Bb (D/A) Bb (A)
a la siguiente sección	rit. Fin

so - tros. so - tros.

Celebrante/Cantor

Fa (Mi) Sol m (Fa# m) Mib (Re) Fa (Mi) Sib (La)
 F (E) Gm (F#m) Eb (D) F (E) Bb (A)

Tú que has ve - ni - do a lla - mar a los pe - ca - do - res:

Mib (Re) Fa (Mi) Sol m7 (Fa# m7) Sol m7/Fa (Fa# m7/Mi) Mib (Re) Fa (Mi)
 Eb (D) F (E) Gm7 (F#m7) Gm7/F (F#m7/E) Eb (D) F (E) Todos

Cris-to, ten pie - dad de no - so - tros. Cris-to, ten pie - dad,

Re (Do#) Sol m (Fa# m) Mib (Re) Sib (La) Mib/Sib (Re/La) Sib (La)
 D (C#) Gm (F#m) Eb (D) Bb (A) Eb/Bb (D/A) Bb (A) Celebrante/Cantor

Cris-to, ten pie-dad, ten pie - dad de no - so - tros. Tú que es -

Fa (Mi) Sol m (Fa# m) Mib (Re) Fa (Mi) Sib (La)
 F (E) Gm (F#m) Eb (D) F (E) Bb (A) *al § y fin*

tás sen - ta-do a la de - re - cha del Pa-dre — pa-ra in-ter - ce-der por no - so - tros: —

Gloria

ESTRIBILLO: (♩. = ca. 60) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 1)

Sib(La) B♭(A) Fa(Mi) F(E) Sib(La) B♭(A) Sol m(Fa♯m) Gm(F♯m)

Glo - ria a Dios en el cie - lo, en la

Mib(Re) Eb(D) Fa(Mi) F(E) Do m7(Si m7) Cm7(Bm7) Fa7(Mi7) F7(E7)

tie - rra paz a los hom - bres que a - ma el Se -

Sib(La) B♭(A) Mib/Sib(Re/La) Eb/B♭(D/A) 1-4 Sib(La) B♭(A) (1ª vez: al § a las Estrofas) Final Sib(La) B♭(A) Fin

ñor.

ESTROFA 1

Sib(La) B♭(A) Mib(Re) Eb(D) Sib(La) B♭(A)

1. Por tu jin - men - sa glo - ria te a - la - ba - mos,

Fa(Mi) F(E) Mib(Re) Eb(D) Sib(La) B♭(A) Fa(Mi) F(E)

1. te ben - de - ci - mos, te a - do - ra - mos, te glo - ri - fi -

Sib(La) B♭(A) Mib(Re) Eb(D)

1. ca - mos, te da - mos gra - cias, Se - ñor Dios,

Fa(Mi) F(E) Sol m(Fa♯m) Gm(F♯m) Mib(Re) Eb(D) Sib(La) B♭(A)

1. Rey ce - les - tial, Dios Pa - dre to - do - po - de - ro - so.

Do m7(Si m7) Cm7(Bm7) Fa(Mi) F(E) Mi♭(Re) E♭(D) Fa(Mi) F(E) Fa7(Mi7) F7(E7) *al* %

1. — Se - ñor, Hi - jo ú - ni - co, Je - su - cris - to. —

ESTROFA 2

Sib(La) B♭(A) Mi♭(Re) E♭(D)

2. Se - ñor Dios, Cor - de - ro de Dios, Hi - jo del

Sib(La) B♭(A) Fa(Mi) F(E) Sib(La) B♭(A)

2. Pa - dre; — tú que qui - tas el pe - ca - do del mun - do,

Mi♭(Re) E♭(D) Fa(Mi) F(E) Sib(La) B♭(A) Fa(Mi) F(E)

2. ten pie - dad de no - so - tros; — tú que qui - tas el pe -

Sib(La) B♭(A) Mi♭(Re) E♭(D) Fa(Mi) F(E)

2. ca - do del mun - do, — a - tien - de nues - tra

Sib(La) B♭(A) Fa(Mi) F(E) Sib(La) B♭(A) Fa(Mi) F(E)

2. sú - pli - ca; — tú que es - tás sen - ta - do a la de - re - cha del

Sib(La) B♭(A) Sol m (Fa#m) Gm (F#m) Dom (Si m) Cm (Bm) Mi♭(Re) E♭(D) Fa(Mi) F(E) Fa7(Mi7) F7(E7) *al* %

2. Pa - dre, ten pie - dad de no - so - tros; —

ESTROFA 3

Sib(La) Mib(Re)
Bb(A) Eb(D)

3. Por - que só - lo tú e - res San - to, _____ só - lo

Fa(Mi) Sib(La) Mib(Re)
F(E) Bb(A) Eb(D)

3. tú Se - ñor, _____ só - lo tú Al - tí - si - mo, _____

Fa(Mi) Sib(La) Rem(Do#m) Fa(Mi)
F(E) Bb(A) Dm(C#m) F(E)

3. _____ Je - su - cris - to, _____ con el Es - pí - ri - tu

Sib(La) Fa(Mi) Fa7(Mi7) Sib(La)
Bb(A) F(E) F7(E7) Bb(A)

3. San - to _____ en la glo - ria de Dios Pa - dre. _____

al § y fin

Aleluya

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 160) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 1)

Sib (La) Mib (Re) Fa7 (Mi7) Sib (La) Sol m (Fa#m)
 Bb (A) Eb (D) F7 (E7) Bb (A) Gm (F#m)

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, _____

Mib (Re) Fa (Mi) 1 Sib (La) Final Sib (La) Mib/Sib (Re/La) Sib (La)
 Eb (D) F (E) Bb (A) (1ª vez: al §) Bb (A) Eb/Bb (D/A) Bb (A) Fin

a la Estrofa

a - le - lu - ya, _____ ya, _____

ESTROFA: Cantor

Mib (Re) Fa (Mi) Re (Do#) Sol m (Fa#m)
 Eb (D) F (E) D (C#) Gm (F#m)

Ha - bla, Se - ñor, que tu sier - vo te es - cu - cha; Tú

Dom7 (Sim7) Sib/Re (La/Do#) Mib (Re) Fa (Mi) Fa7 (Mi7)
 Cm7 (Bm7) Bb/D (A/C#) Eb (D) F (E) F7 (E7) al § y fin

tie - nes pa - la - bras de vi - da e - ter - na. _____

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: ALLELUIA

Letra ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Misa San Pablo; Jaime Cortez, n. 1963, ©2000, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

55

Aclamación antes del Evangelio

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 54) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 1)

Sib(La) Bb(A) Mib(Re) Eb(D) Fa(Mi) F(E) Sol m(Fa#m) Gm(F#m) Mib(Re) Eb(D)

Glo - ria a ti, oh Cris - to, Ver -

Fa(Mi) F(E) 1 Sib(La) Bb(A) (1ª vez: al ♩) a la Estrofa Final Sib(La) Bb(A) Fin

bo de Dios. Dios.

ESTROFA: Cantor

Sib(La) Bb(A) Mib(Re) Eb(D) Fa(Mi) F(E) Re(Do#) D(C#) Sol m(Fa#m) Gm(F#m)

Yo soy la luz del mun - do, di - ce el Se - ñor;

Mib(Re) Eb(D) Do m7(Sim7) Cm7(Bm7) Sib/Re(La/Do#) Bb/D(A/C#) Mib(Re) Eb(D) Fa(Mi) F(E) Fa7(Mi7) F7(E7) al ♩ y fin

el que me si - gue ten - drá la luz que es vi - da.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: LENTEN GOSPEL ACCLAMATION

Música: Misa San Pablo; Jaime Cortez, n. 1963, ©2000, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Oración de los Fieles

(Capo 1) $(\text{♩} = \text{ca. } 70)$

Sib (La) Sib (La) Fa/La (Mi/Sol#) Sol m (Fa# m)
 Bb (A) Bb (A) F/A (E/G#) Gm (F#m)

Cantor

(petición) Ro-gue-mos al Se-ñor. _____

Fa (Mi) Mib (Re) Fa (Mi) Re (Do#) Sol m (Fa# m)
 F (E) Eb (D) F (E) D (C#) Gm (F#m)

Todos

Te ro-ga-mos, Se-ñor. Ó-ye-nos, Se-ñor. Te ro-

Mib (Re) Fa (Mi) Sib (La)
 Eb (D) F (E) Bb (A)

ga-mos, Se-ñor.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: PRAYER OF THE FAITHFUL

Música: *Misa San Pablo*; Jaime Cortez, n. 1963, ©2000, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Santo

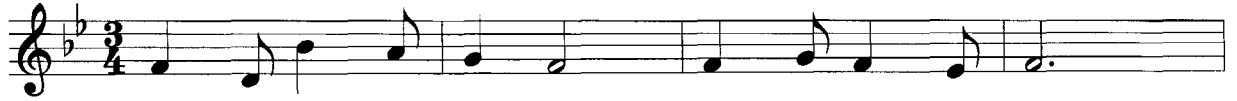
(♩ = ca. 138)

(Capo 1)

Sib(La)
B♭(A)

Fa(Mi)
F(E)

Sib(La)
B♭(A)



San - to, San - to, San - to, San - to es el Se - ñor,

Mib(Re)
E♭(D)

Sib(La)
B♭(A)

Mib(Re)
E♭(D)

3



Dios del U - ni - ver - so. Lle - nos es - tán el

Sib(La)
B♭(A)



cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria.

§

Mib(Re)
E♭(D)

Fa(Mi)
F(E)

Re(Do#)
D(C#)

Solm(Fa#m)
Gm(F#m)

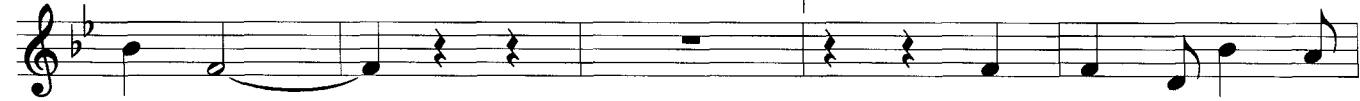
Mib(Re)
E♭(D)



Ho - san - na en el cie - lo. Ho - san - na en el

Sib(La)
B♭(A)

1



cie - lo. Ben - di - to el que

Fa(Mi)
F(E)

Sib(La)
B♭(A)

Final



vie - ne en nom - bre del Se - ñor.

58

Aclamación Conmemorativa I

(♩ = ca. 84)

(Capo 1)

Sib (La) Fa (Mi) Sib (La) Fa (Mi) Sol m (Fa#m) Re (Do#)
 Bb (A) F (E) Bb (A) F (E) Gm (F#m) D (C#)

A-nun - cia - mos tu muer-te, — pro-cla - ma - mos tu re - su-rrec-ción.

Mib (Re) Fa (Mi) Sib (La) Sol m (Fa#m) Fa (Mi) Fa7 (Mi7) Sib (La)
 Eb (D) F (E) Bb (A) Gm (F#m) F (E) F7 (E7) Bb (A)

¡Ven, Se-ñor Je - sús! — ¡Ven, Se-ñor Je - sús!

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: MEMORIAL ACCLAMATION B

Música: *Misa San Pablo*; Jaime Cortez, n. 1963, ©2000, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

59

Aclamación Conmemorativa II

(♩ = ca. 84)

(Capo 1)

Sib (La) Fa (Mi) Sol m (Fa#m) Mib (Re)
 Bb (A) F (E) Gm (F#m) Eb (D)

Ca - da vez que co-me-mos — de es - te pan y be - be-mos —

Fa (Mi) Sol m (Fa#m) Sol m7/Fa (Fa#m7//Mi) Mib (Re) Fa (Mi)
 F (E) Gm (F#m) Gm7/F (F#m7//E) Eb (D) F (E)

de es - te cá - liz, — a - nun - cia - mos tu muer - te, Se -

Sib (La) Sol m (Fa#m) Mib (Re) Fa (Mi) Sib (La)
 Bb (A) Gm (F#m) Eb (D) F (E) Bb (A)

ñor, — has - ta que vuel - vas, Se - ñor.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: MEMORIAL ACCLAMATION C

Música: *Misa San Pablo*; Jaime Cortez, n. 1963, ©2000, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

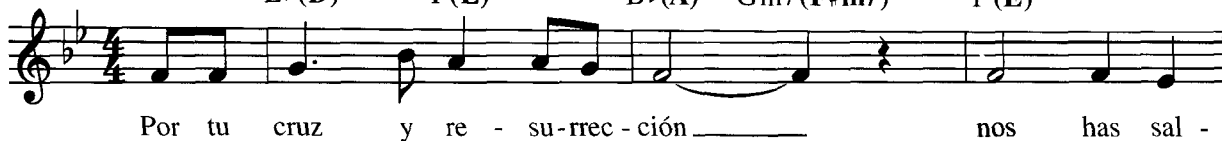
Aclamación Conmemorativa III

60

(♩ = ca. 84)

(Capo 1)

Mi♭(Re) Fa(Mi) Sib(La) Sol m7(Fa#m7) Fa(Mi)
 Eb(D) F(E) B♭(A) Gm7(F#m7) F(E)



Por tu cruz y re - su - rrec - ción nos has sal -

Sib(La) Sol m7(Fa#m7) Mi♭(Re) Fa(Mi) Sib(La)
 B♭(A) Gm7(F#m7) Eb(D) F(E) B♭(A)



va - do, nos has sal - va - do, Se - ñor.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: MEMORIAL ACCLAMATION D

Música: *Misa San Pablo*; Jaime Cortez, n. 1963, ©2000, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Amén

61

(♩ = ca. 160)

(Capo 1)

Sib(La) Sol m (Fa#m) Fa (Mi) Sib(La) Mi♭(Re)
 B♭(A) Gm (F#m) F (E) B♭(A) Eb(D)



A - mén, a - mén, A -

Fa (Mi)
 F (E)

1
 Sib(La) Mi♭/Sib(Re/La)
 B♭(A) Eb/B♭(D/A)

Final
 Sib(La)
 B♭(A)



mén, a - mén.

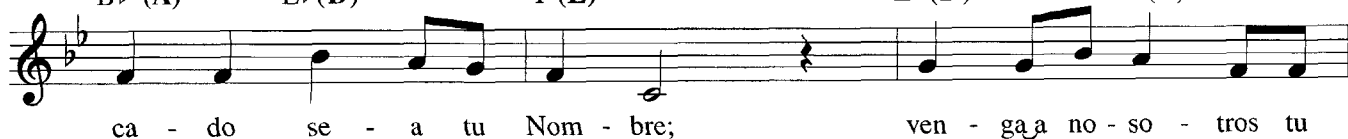
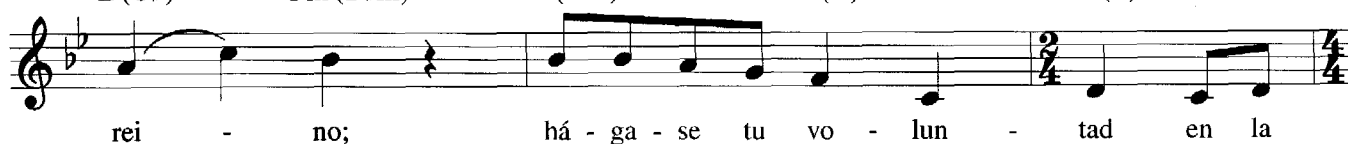
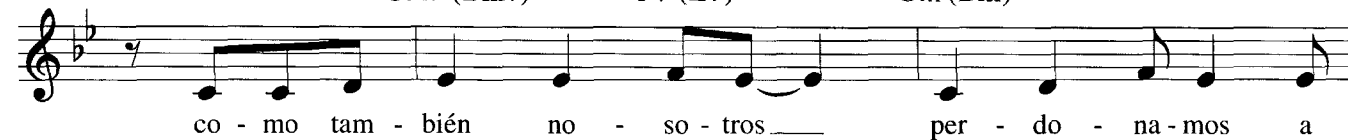
País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: AMEN

Música: *Misa San Pablo*; Jaime Cortez, n. 1963, ©2000, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Padrenuestro

(♩ = ca. 82)

(Capo 1)

Sib (La)
Bb (A)Re m (Do#m)
Dm (C#m)Sol m7 (Fa#m7)
Gm7 (F#m7)Sib (La)
Bb (A)Mi b (Re)
Eb (D)Fa (Mi)
F (E)Mi b (Re)
Eb (D)Fa (Mi)
F (E)Re (Do#)
D (C#)Sol m (Fa#m)
Gm (F#m)Dom (Si m)
Cm (Bm)Fa (Mi)
F (E)Sib (La)
Bb (A)Mi b (Re)
Eb (D)Fa 7 (Mi7)
F7 (E7)Sib (La)
Bb (A)Mi b (Re)
Eb (D)Fa (Mi)
F (E)Re (Do#)
D (C#)Sol m (Fa#m)
Gm (F#m)Dom (Si m)
Cm (Bm)Fa (Mi)
F (E)Sib (La)
Bb (A)Dom7 (Si m7)
Cm7 (Bm7)Fa7 (Mi7)
F7 (E7)Dom (Si m)
Cm (Bm)

Fa (Mi) Fa7 (Mi7) Sib (La) Sib 7 (La7) Mib (Re) Fa (Mi)
 F (E) F7 (E7) Bb (A) Bb7 (A7) Eb (D) F (E)

los que nos o - fen - den; no nos de - jes ca - er

Re (Do#) Sol m (Fa#m) Dom (Si m) Fa7 (Mi7) Sib (La)
 D (C#) Gm (F#m) Cm (Bm) F7 (E7) Bb (A)

en la ten - ta - ción, y lí - bra - nos del mal.

Mib (Re) Fa (Mi) Re (Do#) Sol m (Fa#m) Mib (Re) Fa (Mi) Sib (La)
 Eb (D) F (E) D (C#) Gm (F#m) Eb (D) F (E) Bb (A)

Celebrante: "Libranos de todos los males... ...de nuestro Salvador Jesucristo".

Mib (Re) Fa (Mi) Re (Do#) Sol m (Fa#m)
 Eb (D) F (E) D (C#) Gm (F#m)

Tu - yo es el rei - no, tu - yo el po - der y la

Dom (Si m) Fa (Mi) Sib (La) Mib/Sib (Re/La) Sib (La)
 Cm (Bm) F (E) Bb (A) Eb/Bb (D/A) Bb (A)

glo - ria, por siem - pre, Se - ñor.

$\frac{3}{4}$ (♩ = ca. 138)

(Capo 1)

Sib (La)
B \flat (A)

Fa (Mi)
F (E)

Sib (La)
B \flat (A)

Sol m7 (Fa \sharp m7)
Gm7 (F \sharp m7)

Mib (Re)
Eb (D)



Cor - de - ro de Dios, _____

que qui - tas el pe -

Fa (Mi)
F (E)

Sib (La)
B \flat (A)

1, 2

Mib (Re)
Eb (D)

Fa (Mi)
F (E)

Re (Do \sharp)
D (C \sharp)



ca - do del mun - do, _____

ten pie - dad,

ten pie -

Sol m (Fa \sharp m)
Gm (F \sharp m)

Mib (Re)
Eb (D)

Sib (La)
B \flat (A)

Fa (Mi)
F (E)

al $\frac{3}{4}$

Final
Mib (Re)
Eb (D)



dad, ten pie - dad de no - so - tros. _____

da - nos la

Fa (Mi)
F (E)

Re (Do \sharp)
D (C \sharp)

Sol m (Fa \sharp m)
Gm (F \sharp m)

Mib (Re)
Eb (D)

Sib (La)
B \flat (A)

Fa7 (Mi7)
F7 (E7)

Sib (La)
B \flat (A)



paz, da - nos la paz,

da - nos la paz,

da - nos la paz.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: LAMB OF GOD

Música: *Misa San Pablo*; Jaime Cortez, n. 1963, ©2000, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

MISA DE LA AURORA

64

Acto Penitencial, Formulario 3

Fa F		Sol m Gm	Do7 C7	Fa F	Do7 C7	Fa F
Celebrante/Cantor			Cantor/Todos			

* Tú que eres el camino que con - du - ce al Padre: Se - ñor, ten pie - dad. ____

Re7 D7		Sol m Gm		Re7 D7	Sol m Gm
Celebrante/Cantor			Cantor/Todos		

Tú que eres la verdad que ilumi - na los pueblos: Cris - to, ten pie - dad. ____

Fa/Do F/C		Do7 C7	Fa F	Do7 C7	Fa/Do F/C	Do7 C7	1 Fa/Do Do F/C C	Final Fa F
Celebrante/Cantor				Cantor/Todos				

Tú que eres la vida que re - nueva el mundo: Se - ñor, ten pie - dad. ____ dad. ____

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: PENITENTIAL RITE C

Música: *Misa de la Aurora*; Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947, ©1999, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Se pueden utilizar otras invocaciones del *Misal Romano*.

Señor, Ten Piedad

65

(♩. = ca. 56)

Fa F Do7 C7 Fa F Do7 C7
 Cantor Todos
 Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie -

Fa F Sol m Gm Re7 D7 Sol m Gm
 Cantor
 dad. Cris - to, ten pie - dad.

Sol m Gm Re7 D7 Sol m Gm Fa/Do F/C Do7 C7
 Todos Cantor
 Cris - to, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie -

Fa/Do F/C Do7 C7 Fa/Do F/C Do7 C7 Fa F
 Todos
 dad. Se - ñor, ten pie - dad.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: LORD, HAVE MERCY

Música: *Misa de la Aurora*; Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947, ©1999, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTRIBILLO (♩. = ca. 60)

(Capo 3)

Fa (Re) Do (La) Fa (Re) Sib (Sol) Do (La) Fa (Re)
F (D) C (A) F (D) B♭ (G) C (A) F (D)

Glo - ria a Dios en el cie - lo, — y en la tie - rra paz a los

Fa/La (Re/Fa♯) Sib (Sol) Do (La) Fa/La (Re/Fa♯) Do (La) Fa (Re)
F/A (D/F♯) B♭ (G) C (A) F/A (D/F♯) C (A) F (D) *Fin*

hom - bres que a - ma el Se - ñor, a los hom - bres que a - ma el Se - ñor. —

ESTROFA 1

Fa (Re) Do (La) Fa (Re) Sib (Sol) Do (La) Fa (Re) Sib (Sol)
F (D) C (A) F (D) B♭ (G) C (A) F (D) B♭ (G)

1. Por tu in - men - sa glo - ria — te a - la - ba - mos, — te ben - de -

Fa (Re) Sib (Sol) Do (La) Fa (Re) Fa/La (Re/Fa♯) Sib (Sol)
F (D) B♭ (G) C (A) F (D) F/A (D/F♯) B♭ (G)

1. ci - mos, — te a - do - ra - mos, — te glo - ri - fi - ca - mos, —

Do (La) Fa (Re) Fa7 (Re7) Re7 (Si7) Sol m (Mi m) Do7 (La7)
C (A) F (D) F7 (D7) D7 (B7) Gm (Em) C7 (A7)

1. te da - mos gra - cias, Se - ñor Dios, Rey ce - les - tial, — Dios Pa - dre to - do - po - de -

Fa (Re) Fa7 (Re7) Re7 (Si7) Sol m (Mi m) Fa/Do (Re/La) Do7 (La7) Fa (Re)
F (D) F7 (D7) D7 (B7) Gm (Em) F/C (D/A) C7 (A7) F (D) *al* %

1. ro - so. Se - ñor, Hi - jo ú - ni - co, Je - su - cris - to.

ESTROFA 2

Fa(Re) Do(La) Fa(Re) Fa7(Re7) Re7(Si7) Solm(Mim)
F(D) C(A) F(D) F7(D7) D7(B7) Gm(Em)

2. Se-ñor Dios, Cor-de-ro de Dios, — Hi - jo del Pa - dre; tú que

Do(La) Fa(Re) Fa7(Re7) Re7(Si7) Solm(Mim)
C(A) F(D) F7(D7) D7(B7) Gm(Em)

2. qui-tas el pe-ca-do del mun-do, ten pie - dad de no - so - tros, ten pie -

Do(La) Fa(Re) Fa7(Re7) Re7(Si7) Solm(Mim)
C(A) F(D) F7(D7) D7(B7) Gm(Em)

2. dad de no - so - tros; tú que qui-tas el pe-ca-do del mun-do, — a -

Do(La) Fa(Re) Si \flat (Sol) Do(La)
C(A) F(D) B \flat (G) C(A)

2. tien - de nues - tra sú - pli-ca; tú que es - tás — sen - ta - do — a la de-re-cha del

Fa(Re) Fa7(Re7) Re7(Si7) Solm(Mim) Do7(La7) Fa(Re)
F(D) F7(D7) D7(B7) Gm(Em) C7(A7) F(D)

2. Pa - dre, ten pie - dad — de no - so - tros, — ten pie - dad — de no - so - tros. — *al fine*

ESTROFA 3

Fa(Re) Do(La) Fa(Re) Sib(Sol) Do7(La7)
F(D) C(A) F(D) Bb(G) C7(A7)

3. Por-que só-lo tú e-res San-to, — só-lo tú Se-

Fa(Re) Fa/La(Re/La) Sib(Sol) Do(La) Solm(Mim) Do7(La7) Fa(Re) Fa7(Re7)
F(D) F/A(D/A) Bb(G) C(A) Gm(Em) C7(A7) F(D) F7(D7)

3. ñor, só-lo tú Al-tí-si-mo, Je-su-cris-to, —

Re7(Si7) Solm(Mim) Do7(La7) Fa(Re) Fa7/Mib(Re7/Do)
D7(B7) Gm(Em) C7(A7) F(D) F7/Eb(D7/C)

3. con el Es-pí-ri-tu San-to en la glo-ria — de Dios Pa-dre. — A-

Re7(Si7) Solm(Mim) Do(La) Fa(Re) Fa7/Mib(Re7/Do)
D7(B7) Gm(Em) C(A) F(D) F7/Eb(D7/C)

3. mén, a - mén, a - le - lu - ya, — a - mén. A -

Re7(Si7) Solm(Mim) Do(La) Fa(Re)
D7(B7) Gm(Em) C(A) F(D)

3. mén, a - mén, a - le - lu - ya, a - mén. — *al § y fin*

Aleluya

67

♩ RESPUESTA (♩. = ca. 60) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)

Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re) Dom/La (La m/Fa#)
F (D) C7 (A7) F (D) Cm/A (Am/F#)

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu

Re7 (Si7) Sol m (Mim) Do7 (La7) Fa (Re) Re7 (Si7)
D7 (B7) Gm (Em) C7 (A7) F (D) D7 (B7)

ya. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le

ESTROFA: Cantor

Sol m (Mim) Do7 (La7) Fa (Re) Fa (Re) Lam (Fa# m)
Gm (Em) C7 (A7) F (D) F (D) Am (F#m)

lu - ya. *Habla, Señor, que tu siervo te es - cucha;

Fa/La (Re/Fa#) Sol m (Mim) Fa/Do (Re/La) Do7 (La7) Fa (Re)
F/A (D/F#) Gm (Em) F/C (D/A) C7 (A7) F (D) *al ♩ y fin*

tú tienes pa - labras de vi - da e - ter - na.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: ALLELUIA

Música: *Misa de la Aurora*; Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947, ©1999, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Se pueden cantar otros versículos del leccionario utilizando esta misma melodía.

68

Aclamación antes del Evangelio

♩ RESPUESTA: (♩. = ca. 84) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 1)

Fa m (Mi m) Do7 (Si7) Fa m (Mi m)
Fm (Em) C7 (B7) Fm (Em)

A - la - ban - za a ti, oh Cris - to,

*ESTROFA: Cantor

Sib m (La m) Do7 (Si7) Fa m (Mi m) Fa m (Mi m)
Bb m (Am) C7 (B7) Fm (Em) Fm (Em)

Fin

Rey de e - ter - na glo - ria. Yo soy la luz del mundo, di -

Sol dis (Fa# dis) Do7 (Si7) Fa m (Rem)
G dim (F# dim) C7 (B7) Fm (Em) at ♩

ce el Se - ñor: el que me sigue tendrá la luz que es vi - da.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: LENTEN GOSPEL ACCLAMATION

Letra: Juan 8, 12b, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Misa de la Aurora; Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947, ©1999, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Se puede utilizar cualquier versículo en lugar de este ejemplo.

Santo

INTRO (♩ = ca. 144)

(Capo 3)

Fa (Re)
F (D)Do7 (La7)
C7 (A7)Fa (Re)
F (D)

San - to, — San - to, San - to es el Se - ñor,

Sol m (Mi m)
Gm (Em)Do (La)
C (A)Fa (Re)
F (D)Sol m7 (Mi m7)
Gm7 (Em7)

Dios del u - ni - ver - so. _____ Lle - nos es - tán el

Do (La)
C (A)Fa (Re)
F (D)Fa/Mib (Re/Do)
F/Eb (D/C)

cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria. _____ Ho -

Dom/Re (Lam/Si) Re7 (Si7)
Cm/D (Am/B) D7 (B7)Sol m (Mi m)
Gm (Em)

san - na _____ en el cie - lo. _____ Ben - di - to el que

Do (La)
C (A)Do7 (La7)
C7 (A7)Fa (Re)
F (D)Do(La) Sib/Do(Sol/La)
C (A) Bb/C (G/A)

vie - ne en el nom - bre del Se - ñor. _____ Ho - san - na en el

Fasus4 (Re sus4)
Fsus4 (D sus4)Fa (Re)
F (D)Sol m (Mi m)
Gm (Em)Do7 (La7)
C7 (A7)Fa (Re)
F (D)

cie - lo. _____ Ho - san - na en el cie - lo. _____

Aclamación Conmemorativa I

(♩ = ca. 144)

(Capo 3)
Fa (Re)
F (D)
Celebrante

Sib (Sol)
Bb (G)

Do (La)
C (A)

Fa (Re)
F (D)



És - te es el Sa - cra - men - to de nues - tra fe.

Todos

Fa (Re)
F (D)

Sib (Sol)
Bb (G)

Do7 (La7)
C7 (A7)

Fa (Re)
F (D)

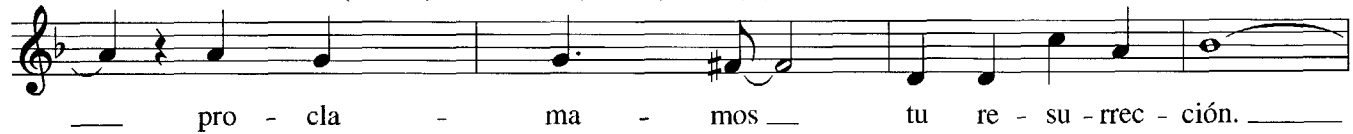


A - nun - cia - mos tu muer - te, Se - ñor,

Do m/Mib (Lam/Do) Re sus4 (Sisus4) Re (Si)
Cm/Eb (Am/C) D sus4 (Bsus4) D (B)

Re7 (Si7)
D7 (B7)

Sol m (Mim)
Gm (Em)

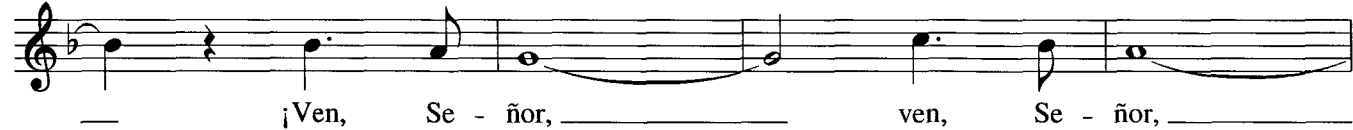


pro - cla - ma - mos tu re - su - rrec - ción.

Sol m7 (Mim7)
Gm7 (Em7)

Do (La)
C (A)

Do m6/La (Lam6/Fa#)
Cm6/A (Am6/F#)



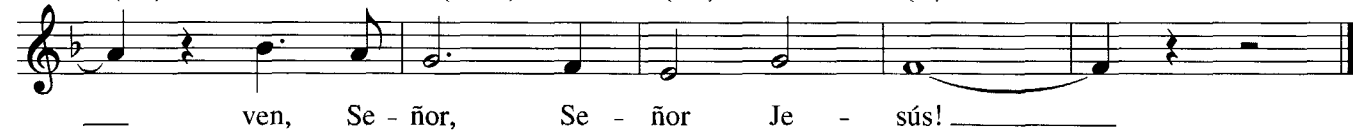
¡Ven, Se - ñor, ven, Se - ñor,

Re7 (Si7)
D7 (B7)

Sol m7 (Mim7)
Gm7 (Em7)

Do7 (La7)
C7 (A7)

Fa (Re)
F (D)



ven, Se - ñor, Se - ñor Je - sús!

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: MEMORIAL ACCLAMATION B

Música: *Misa de la Aurora*; Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947, ©1999, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

$\text{♩} = \text{ca. } 144$

(Capo 3)

Celebrante

Fa (Re) F (D) Sib (Sol) B \flat (G) Fa (Re) F (D) Do (La) C (A)

Por Cris - to, con él y en él, a ti, Dios

Fasus4 (Resus4) Fa (Re) Dom/Mi \flat (Lam/Do) Re7 (Si7)
Fsus4 (Dsus4) F (D) Cm/E \flat (Am/C) D7 (B7)

Pa-dre om-ni-po - ten - te, en la u - ni - dad del Es - pí - ri - tu

Sol m (Mim) Do (La) Fasus4 (Resus4) Fa (Re)
Gm (Em) C (A) Fsus4 (Dsus4) F (D)

San - to, to - do ho - nor y to - da glo - ria

Fa/Do (Re/La) Do (La) Fa (Re)
F/C (D/A) C (A) F (D)

por los si - glos de los si - glos. A - mén, a -

Todos

Lam/Do (Fa \sharp m/La) Do7 (La7) Fa (Re) Dom (Lam) Re7 (Si7)
Am/C (F \sharp m/A) C7 (A7) F (D) Cm (Am) D7 (B7)

mén, a - mén. A - mén, a - mén, a -

Sol m (Mim) Do (La) Do7/Sib (La7/Sol) Do7 (La7) Fa (Re)
Gm (Em) C (A) C7/B \flat (A7/G) C7 (A7) F (D)

mén. ¡A - le - lu - ya, a - mén!
(Cuaresma) ¡Te a - la - ba - mos, a - mén!

Rem (Sim) Solm9 (Mim9) Do7 (La7) Fa (Re)
Dm (Bm) Gm9 (Em9) C7 (A7) F (D)

¡A - le - lu - ya, a - mén!
¡Te a - la - ba - mos, a - mén!

Padrenuestro

Balada (♩. = ca. 60)

Re
D

Mi m
Em

Pa - dre nues - tro, que es - tás en el cie - lo,

La7
A7

Re sus4
Dsus4

Re
D

san - ti - fi - ca - do se - a tu Nom - bre;

Re/Do
D/C

Si
B

Si7
B7

Mi m
Em

Pa - dre nues - tro, ven - ga tu rei - no;
(2ª vez) tu - yo es el rei - no,

Solm
Gm

Re
D

La7
A7

2ª vez: al
D

se ha - ga tu vo - lun - tad, a - sí en la tie - rra co - mo en el cie - lo.
tu - yo es el rei - no, tu - yo el po - der y la glo - ria, Se -

Sol
G

La
A

Fa#m
F#m

Si m
Bm

Da - nos hoy nues - tro pan de ca - da dí - a; per - do - na nues - tras o -

Mi m
Em

La
A

Re
D

Re7
D7

fen - sas, co - mo to - dos nos per - do - na - mos, Se - ñor. Da - nos

Sol G La A Fa#m F#m Si m Bm

hoy — tu a - mor y tu a - le - grí - a; pro - té - ge - nos del pe -

(Sacerdote) *Libranos de todos los males...*

Mi m Em La A

ca - do y lí - bra - nos del mal.

1
Re
D (2ª vez: acompañamiento solamente)

2 Re D Sol m Gm Re D La7 A7 Re D al % y ⊕

...de nuestro Salvador Jesucristo.

⊕ Re D Sol m Gm Re D La7 A7 Re D

-ñor.

Cordero de Dios

(♩ = ca. 132)

(Capo 3)

Fa (Re)

F (D)

La[♯]7 (Fa[♯]7)

A[♯]7 (F[♯]7)

Cantor Todos

1, Final: Cor - de - ro de Dios, } que qui - tas el pe -
 *Je - sús, Pan de Vi - da, }

Re7 (Si7)
 D7 (B7)

1...
 Sol m (Mi m)
 Gm (Em)

ca - do del mun - do, ten pie -

Do7 (La7)
 C7 (A7)

Fa (Re) Se repite cuantas veces
 F (D) sea necesario.

Final

Sol m (Mi m)
 Gm (Em)

dad de jo - so - tros. mun - do, ___

Sib (Sol)
 Bb (G)

Fa/Do (Re/La)
 F/C (D/A)

Do7 (La7)
 C7 (A7)

Fa (Re)
 F (D)

da - nos la paz, dá - nos - la. ___

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: LAMB OF GOD

Música: Misa de la Aurora; Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947, ©1999, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Se pueden cantar otras invocaciones utilizando esta melodía, por ejemplo: Jesús, Rey de Reyes..., Jesús, Vino Nuevo...

MISA DEL PUEBLO INMIGRANTE

76

Agua de Vida/Water of Life

ESTRIBILLO: (♩. = ca. 63) Todos

La7 Re6 Sol Fa# m Si m Si m/La
A7 D6 G F#m Bm Bm/A

A - gua de vi - da, san - to re - cuer - do;
Wa - ter of life, ho - ly re - mind - er;

Sol Fa# m Si m Mi m La7 sus4 La7 La7 sus2
G F#m Bm Em A7sus4 A7 A7sus2

u - ne y re - nue - va al cuer - po de Cris - to.
touch-ing, re - new - ing the bod - y of Christ.

La7 Re6 Sol Fa# m Si m Si m/La
A7 D6 G F#m Bm Bm/A

A - gua de vi - da, san - to re - cuer - do;
Wa - ter of life, ho - ly re - mind - er;

Sol Fa# m Si m Mi m7 La7 Re6 Sol add9/Re
G F#m Bm Em7 A7 D6 Gadd9/D

1-6 Re6 Re6
D6 D6

a las Estrofas

Final
Re6
D6

Fin

u - ne y re - nue - va al cuer - po de Cris - to.
touch-ing, re - new - ing the bod - y of Christ.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra y música: *Misa del Pueblo Inmigrante*; Jaime Cortez, n. 1963, ©1994, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFAS: Cantor



1. Ven-gan, re - ci - ban el a - gua de paz, re - vi - van su san - to bau -
2. A - gua ben - di - ta que da li - ber - tad a to - do el que vi - ve cau -
3. Ma - res pro - fun - dos que no mues - tran fin, y es - tre - llas en el fir - ma -
4. *All gen - er - a - tions, come forth and re - ceive the bless - ing of this ho - ly*
5. *Bring - ing new hope to the chil - dren of God, re - gard - less of col - or or*
6. *Deep as the heav - ens and wide as the sea, your mer - cy and love have no*



1. tis - mo. _____ De - jen a - trás los ren - co - res de a - yer y
2. ti - vo. _____ A - gua que tra - e jus - ti - cia y ver - dad a
3. men - to _____ no se com - pa - ran al rei - no de Dios; tan
4. wa - ter; _____ mak - ing us one with the God who for - gives, the
5. sto - ry; _____ cleans - ing our spir - its with kind - ness and truth, and
6. end - ing. _____ Guid - ing our steps in the jour - ney of faith, you



1. vi - van la nue - va a - lian - za.
2. to - do el que vi - ve o - pri - mi - do.
3. gran - de es su a - mor por no - so - tros.
4. *one who is faith - ful and just.* _____
5. *keep - ing the prom - ise a - live.* _____
6. *show us the way to your king - dom.*

Letanía de Alabanza/ Kyrie Litany of Praise

ESTROFAS (♩ = ca. 69)

Mi m Em Cantor Do7M Cmaj7 Re D Si m7 Bm7

Adviento	1.	Te	a - la - ba - mos,	Se - ñor,	_____	Au - ro - ra	ce - les -
y	2.	Te	a - la - ba - mos,	Se - ñor,	_____	Al - fa	y O -
Navidad	3.	Te	a - la - ba - mos,	Se - ñor,	_____	O ven,	E - ma -
Cuaresma	1.	Te	a - la - ba - mos,	Se - ñor,	tú nos	das	a - gua
	2.	Te	a - la - ba - mos,	Se - ñor,	tú nos	a -	bres los
	3.	Te	a - la - ba - mos,	Se - ñor,	tú nos	das	vi - da e -
Cuaresma y	1.	Te	a - la - ba - mos,	Se - ñor,	tú que	bo - rras	nues - tras
	2.	Te	a - la - ba - mos,	Se - ñor,	_____	Cor - de -	ro Pas -
Pascua	3.	Te	a - la - ba - mos,	Se - ñor,	_____	Sal - va -	dor del
Tiempo Ordinario	1.	‡	Tú que	e - res	el ca - mi - no	que con - du -	ce al
	2.	‡	Tú que	e - res	la ver - dad	que i - lu - mi -	na los
	3.	‡	Tú que	e - res	la vi - da	que re - nue -	va el

Do7M Cmaj7 Lam7 Am7 Si7 B7 *al*

1.	tial:	_____	Se - ñor,	_____	ten	pie - dad.	_____
2.	me - ga:	_____	Cris - to,	_____	ten	pie - dad.	_____
3.	nuel:	_____	Se - ñor,	_____	ten	pie - dad.	_____
1.	vi - va:	_____	Se - ñor,	_____	ten	pie - dad.	_____
2.	o - jos:	‡	Cris - to,	_____	ten	pie - dad.	_____
3.	ter - na:	_____	Se - ñor,	_____	ten	pie - dad.	_____
1.	fal - tas:	_____	Se - ñor,	_____	ten	pie - dad.	_____
2.	cual:	_____	Cris - to,	_____	ten	pie - dad.	_____
3.	mun - do:	_____	Se - ñor,	_____	ten	pie - dad.	_____
1.	Pa - dre:	_____	Se - ñor,	_____	ten	pie - dad.	_____
2.	pue - blos:	_____	Cris - to,	_____	ten	pie - dad.	_____
3.	mun - do:	_____	Se - ñor,	_____	ten	pie - dad.	_____

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Jaime Cortez, n. 1963, Ana Victoria Demezas, n. 1958, y Bob Hurd, n. 1950.

Música: *Misa del Pueblo Inmigrante*; Bob Hurd.

Letra y música ©1994, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Nota: Las Estrofas que se cantan en inglés se encuentran después del Estribillo.

ESTRIBILLO: Todos

Contrapunto 1

Ten pie - dad _____ de no - so - tros, _____
 Lord, have _____ mer - cy. Christ, have _____ mer - cy _____

Contrapunto 2

Mi - se - re - re no - bis, mi - se -

Mi m **Do7M** **Re** **Si m7** **Do7M**
Em **Cmaj7** **D** **Bm7** **Cmaj7**

Melodía

1, 3. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -
 2. Chri - ste, Chri - ste, Chri -

<p>ten pie - dad. on us.</p>	<p>1, 2 a las Estrofas</p>	<p>Final rit. dad. us.</p>
<p>re - re, Do - mi - ne.</p>	<p>1, 2 a las Estrofas</p>	<p>Final rit. Do - mi - ne.</p>
<p>Lam7 Am7</p> <p>1, 3. e e - le - i - son. 2. ste e - le - i - son.</p>	<p>1, 2 a las Estrofas</p> <p>Si7 B7</p>	<p>Final rit. Si7 B7 rit. le - i - son.</p>

Gloria/Glory to God

♩ *ESTRIBILLO (♩. = ca. 92)

Mi m Em Si7 B7 Mi m Em

Glo - ria a Dios en el cie - lo, — y en la tie - rra paz a los
Glo - ry to God in the high - est, — glo - ry to God, and —

Sol G 1 Re D Do C Do/Si C/B La m Am Si7 B7 2 Si7 B7

hom - bres que a - ma el Se - ñor. — a - ma el Se -
peace to his peo - ple on earth. — peo - ple on

Mi m Em **a las Estrofas Final Si7 B7 Do C Si7 B7 Mi m Em La m Am Mi m Em Si7 B7 Mi m Em Fin

ñor. a - ma el Se - ñor. —
earth. peo - ple on earth. —

ESTROFAS 1, 3

Mi m Em Re D Re7 D7 Sol G

1. Por tu in - men - sa glo - ria te a - la - ba - mos, — te ben - de -
3. Por - que só - lo tú — e - res San - to, — 7 só - lo

Si7 B7 Mi m Em Si7 B7

1. ci - mos, — te a - do - ra - mos, — te glo - ri - fi - ca - mos, —
3. tú Se - ñor, só - lo tú Al - tí - si - mo, — 7 Je - su - cris - to, —

Do C Re D 1 Sol G

1. te da - mos gra - cias, — Se - ñor Dios, Rey — ce - les - tial,
3. 7 con el Es - pí - ri - tu — San - to — en la

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Música: *Misa del Pueblo Inmigrante*; Bob Hurd, n. 1950, ©1999, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Cuando cante en un sólo idioma, siga directamente a las estrofas, utilizando la casilla 2.

**Las Estrofas que se cantan en inglés se encuentran después de las Estrofas en español.

Mi m La m Si7 Si7
Em Am B7 B7// *al* %

1. Dios Pa - dre — to - do - po - de - ro - so. — 3. glo - ria de Dios

2
Sol
G

Mi m Mi m La m Si7 Si7
Em Em// Am B7 B7// *al* %

3. Pa - dre. A - mén. A - mén.

ESTROFA 2

Mi m Re Re7 Sol
Em D D7 G

2. Se - ñor, Hi - jo ú - ni - co, Je - su - cris - to, — Se - ñor

Si7 Mi m Si7
B7 Em B7

2. Dios, — Cor - de - ro de Dios, Hi - jo del Pa - dre; — tú que

Do La/Do# Re Si7
C A/C# D B7

2. qui - tas el pe - ca - do del mun - do, — ten pie - dad de no -

Mi m Do Si Mi m Do Si Do
Em C B Em C B C

2. so - tros; — tú que qui - tas el pe -

La/Do# Re Si7 Mi m Do Si Mi m Do
A/C# D B7 Em C B Em C

2. ca - do del mun - do, — a - tien - de nues - tra sú - pli - ca;

Si Do Re Sol Mi sus4 Mi m
B C D G Esus4 Em

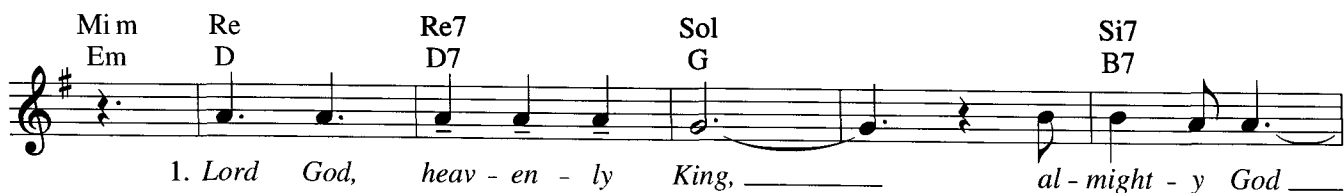
2. tú que es - tás — sen - ta - do a la de - re - cha del Pa - dre,

Mi m La m Si7 Si7
Em// Am B7 B7// *al* %

2. ten pie - dad — de no - so - tros.

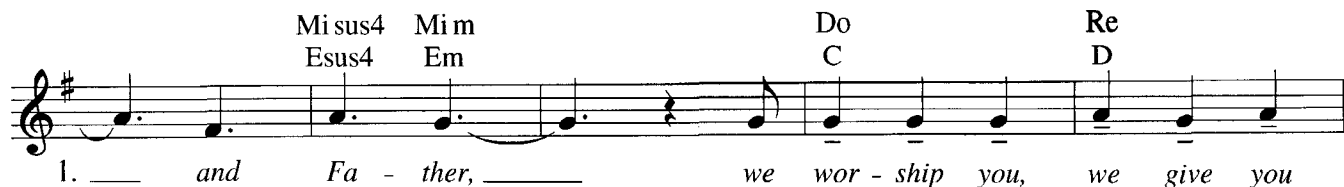
VERSE 1

Mi m Re Re7 Sol Si7
Em D D7 G B7



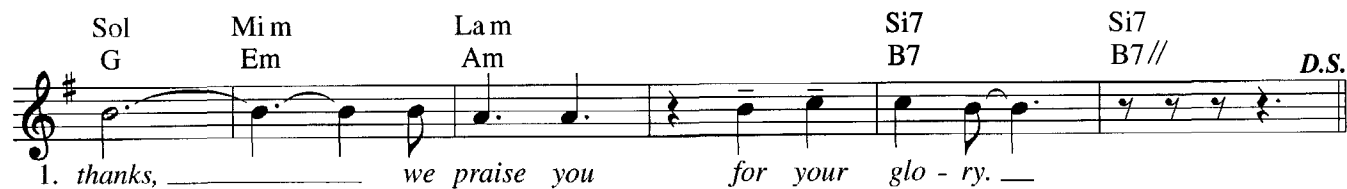
1. Lord God, heav - en - ly King, al - might - y God

Mi sus4 Mi m Do Re
Esus4 Em C D



1. and Fa - ther, we wor - ship you, we give you

Sol Mi m La m Si7 Si7 D.S.
G Em Am B7 B7//



1. thanks, we praise you for your glo - ry.

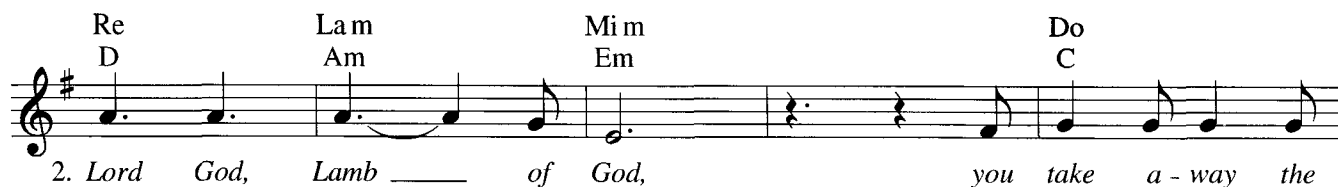
VERSE 2

Mi m Re Re7 Re# dis7 Mi m
Em D D7 D#dim7 Em



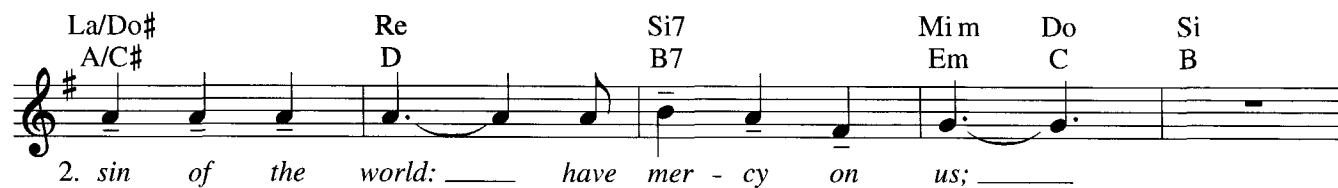
2. Lord Je - sus Christ, on - ly Son of the Fa - ther,

Re La m Mi m Do
D Am Em C



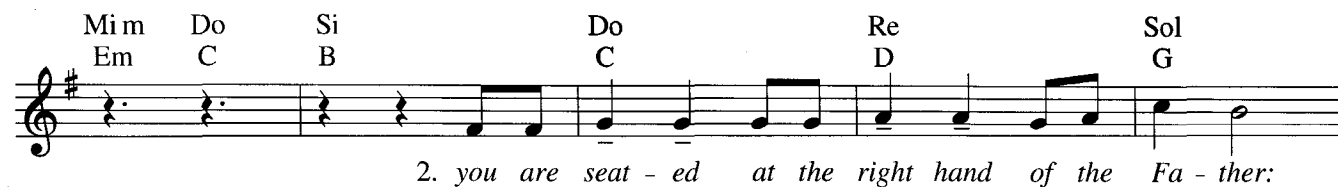
2. Lord God, Lamb of God, you take a - way the

La/Do# Re Si7 Mi m Do Si
A/C# D B7 Em C B



2. sin of the world: have mer - cy on us;

Mi m Do Si Do Re Sol
Em C B C D G



2. you are seat - ed at the right hand of the Fa - ther:

Mi m Em // La m Am Si7 B7 Si7 B7 // *D.S.*

2. re - ceive _____ our prayer.

VERSE 3

Mi m Em Re D Re7 D7 Sol G

3. For you a - lone are the Ho - ly One, _____

Re D Re# dis7 D#dim7 Mi m Em Do C

3. you a - lone are the Lord, _____ you a - lone are the

La/Do# A/C# Re D Si7 B7 Si7 B7 // Mi m Em Do C

3. Most High, Je - sus Christ, with the Ho - ly Spir - it, _____

Si B Do C Re D Sol G

3. in the glo - ry of God _____ the Fa - ther.

Mi m Em // La m Am Si7 B7 Si7 B7 // *D.S. al fine*

3. A - men. _____ A - men.

*ESTROFAS: Cantor

<p>Mi m Em</p>	<p>Si7 B7</p>	<p>Mi m Em</p>	<p>(Español) 1. Tus — pa - la - bras, Se - ñor, (Bilingüe) 1. Tus — pa - la - bras, Se - ñor, (Inglés) 1. 7 Lord, you have the words (Español) 2. Tus — pa - la - bras, Se - ñor, (Bilingüe) 2. Tus — pa - la - bras, Se - ñor, (Inglés) 2. 7 The com-mand-ment of the Lord</p>	<p>son es - pí - ri - tu y vi - da; son es - pí - ri - tu y vi - da; of — life — ev - er - last - ing; a - le - gran nues - tros co - ra - zo - nes; a - le - gran nues - tros co - ra - zo - nes; is a light — to the eyes. —</p>
--------------------	-------------------	--------------------	---	--

<p>Do C</p>	<p>Sol G</p>	<p>Si7 B7</p>	<p>at $\\$</p>
<p>1. tú tie - nes pa - la - bras de vi - da e - ter - na. _____ 1. 7 spir - it and life, _____ your words, — O Lord. _____ 1. 7 spir - it and life, _____ your words, — O Lord. _____ 2. 7 tu en - se - ñan - za da luz a los o - jos. _____ 2. the word of the Lord _____ re - joic - es the heart. _____ 2. The word of the Lord _____ re - joic - es the heart. _____</p>			

*Estrofa 1: Juan 6, 64. 69; Estrofa 2: Salmo 19, 8.

80 Aleluya o Versículo antes del Evangelio/ Gospel Acclamation

♩ RESPUESTA: (♩. = ca. 92) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Contrapunto

A - le - lu - ya, a - le - lu -
(Cuaresma) Glo - ria a ti, Se - ñor, Hi - jo de
(Lent) Praise to you, O Lord, Son of

(Capo 2)

Fa# m (Mi m) Re (Do) Fa# m (Mi m) Mi (Re) Do#7 (Si7)
F#m (Em) D (C) F#m (Em) E (D) C#7 (B7)

Melodía

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.
(Cuaresma) Glo - ria a ti, Se - ñor, Hi - jo del Dios vi - vien - te.
(Lent) Praise to you, O Lord, King of e - ter - nal glo - ry.

ya. A - le - lu - ya, a - le -
Dios. Glo - ria a ti, rey de
God. Praise to you, King of

1 at ♩

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.
Glo - ria a ti, Se - ñor, rey de la glo - ria e - ter - na.
Praise to you, O Lord, Son of the liv - ing God.

1 at ♩

Fa# m (Mi m)
F#m (Em)

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Música: *Misa del Pueblo Inmigrante*; Bob Hurd, n. 1950; contrapunto de Craig S. Kingsbury, n. 1952; ©1994, Bob Hurd.

Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

2	a la Estrofa	Final	<i>Fin</i>
<p>lu - ya. lu - ya. _____</p> <p>glo - ria. glo - ria. _____</p> <p>Glo - ry. Glo - ry. _____</p>			
2	a la Estrofa	Final	<i>Fin</i>
<p>ya. _____</p> <p>ter - na. _____</p> <p>God. _____</p>			
<p>Fa# m (Mi m) F# m (Em)</p>		<p>Fa# m (Mi m) F# m (Em)</p>	

ESTROFA (Español): Cantor

La (Sol) A (G)	Do#7 (Si7) C#7 (B7)	Fa# m (Mi m) F# m (Em)	Re (Do) D (C)
<p>Yo soy la luz del mun-do, _____ di - ce el Se - ñor; los que me</p>			
Si m (La m) Bm (Am)	Do#7 (Si7) C#7 (B7)	<i>al</i>	
<p>si - guen ten - drán la luz de la vi - da. _____</p>			

ESTROFA: Cantor

La (Sol) A (G)	Do#7 (Si7) C#7 (B7)	Fa# m (Mi m) F# m (Em)	Re (Do) D (C)
<p>(Bilingüe) I am the light, _____ the light of the world; los que me</p> <p>(Inglés) I am the light, _____ the light of the world; all those who</p>			
Si m (La m) Bm (Am)	Do#7 (Si7) C#7 (B7)	<i>al</i>	
<p>si - guen ten - drán la luz de la vi - da. _____</p> <p>fol - low me will have the light of life. _____</p>			

81 Despedida de los Catecúmenos/Elegidos

INTRO (Toquen esta introducción suavemente mientras el diácono o sacerdote invoca la oración.)

Re D Sol/Re G/D Re D Sol/Re G/D Re D

Si m Bm Si m7/La Bm7/A Sol G Mi m7 Em7 La7 A7 *Vals Ranchero* (♩ = ca. 138) Re D 3

ESTRIBILLO: 1ª vez: Cantor; después: Todos

Re D La A Mi m7 Em7

Es de us - te - des nues - tro a - po - yo, es de us - te - des
 May the Word of God in - struct you as you heed the

Re D Re7 D7 Sol G Fa# m F#m

nues - tro a - mor. Va - yan siem - pre en la paz,
 Spir - it's call. As you walk this sa - cred path

Fa# m7 F#m7 Mi m7 Em7 Si m Bm Si m7/La Bm7/A Sol7M Gmaj7

va - yan siem - pre en la paz, va - yan siem - pre
 may our love and our sup - port and the peace of

La A La7 A7 Re D Sol/Re G/D Re D

en la paz de Cris - to. **1** al Interludio
 Christ the Lord be with you.

Final					INTERLUDIO (despedida)			
Sol/Re	Re	La	Re		Sol	Re	Mi m7	
G/D	D	A	D	<i>Fin</i>	G	D	Em7	
					2	2	2	

					1	Se repite cuantas veces sea necesario	
La	Re	La	Mi m7		Re		
A	D	A	Em7		D		
2	2	2	2		2		

2	ESTROFAS: Cantor				
Re	Sol				Re
D	G				D
2					

1. Cris - to es nues - tro ca - mi - no, nues - tra ver -
 1. *May the Lord in his mer - cy guide you in*
 2. *Lord, you lead us from dark - ness in - to the*

Mi m7		La	La/Sol	Re/Fa#	La7/Mi	
Em7		A	A/G	D/F#	A7/E	<i>al %</i>

1. *dad y nues - tra vi - da.*
 1. *love through - out your jour - ney.*
 2. *light with gen - tle kind - ness.*

Intercesiones/Intercessions

(♩ = ca. 66)

Mi m Re/Fa# Sol Lam Lam/Sol Re
 Em D/F# G Am Am/G D

(Español) Ó - ye - nos, te ro - ga - mos, Se - ñor.
 (Bilingüe) Ó - ye - nos, te ro - ga - mos, Se - ñor.
 (Inglés) Hear the prayer of your peo - ple, O Lord.

Si7/Re# Mi m Lam Si7 Mi m
 B7/D# Em Am B7 Em

Ó - ye - nos, te ro - ga - mos, Se - ñor.
 Hear the prayer of your peo - ple, O Lord.
 Hear the prayer of your peo - ple, O Lord.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra y música: *Misa del Pueblo Inmigrante*; Bob Hurd, n. 1950, ©1994, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Santo/Holy

(♩. = ca. 88)

Mi m Si7 Mi m
Em B7 Em

(Español) San - to, San - to, San - to, San - to es el Se - ñor, _____
 (Bilingüe) San - to, San - to, San - to, San - to es el Se - ñor, _____
 (Inglés) Ho - ly, ho - ly, ho - ly, ho - ly, ho - ly Lord, _____

Sol Re Si7 Do
G D B7 C

Dios del U - ni - ver - so. Lle - nos es - tán el cie - lo y la
 Dios del U - ni - ver - so. Heav - en and earth _____ are _____
 God of pow'r and might. _____ Heav - en and earth _____ are _____

Mi m Si7 Sol
Em B7 G

tie - rra _____ de tu glo - ria. _____ Ho - san -
 full _____ of your glo - ry. _____ Ho - san
 full _____ of your glo - ry. _____ Ho - san

Re Lam Mi m Sol
D Am Em G

na en el cie - lo. Ho - san -
 na in the high - est. Ho - san -
 na in the high - est. Ho - san -

Re Si7 Mi m
D B7 Em

na en el cie - lo. Ben -
 na en el cie - lo. Ben -
 na in the high - est. 7

Contrapunto

Ben - di - to nom-bre del Se - ñor.
Bless - ed is he who comes in the name of the Lord.

(Mi m) Si7 Mi m
 (Em) B7 Em

Melodía

di - to el que vie - ne en el nom - bre del Se - ñor. Ho -
 di - to el que vie - ne en el nom - bre del Se - ñor. Ho -
Bless'd is he who comes in the name of the Lord. Ho -

Ho - san - na, ho - san - na,
 Ho - san - na, ho - san - na,

Sol Re La Mi
 G D Am Em

san - na en el cie - lo. Ho -
 san - na in the high - est. Ho -
 san - na in the high - est. Ho -

ho - san - na en el cie - lo.
 ho - san - na in the high - est.

Sol Re Si7 Do Si7 Mi m
 G D B7 C B7 Em

san - na en el cie - lo. _____
 san - na en el cie - lo. _____
 san - na in the high - est. _____

Aclamación Conmemorativa I/ Memorial Acclamation B

Mi m Re Do
Em D C
Sacerdote

Éste es el Sa - cra - mento de nues - tra fe.
Éste es el Mis - terio de la fe.
Let us pro - claim the myster - y of faith.

Mi m Si7 Mi m
Em B7 Em

(♩. = ca. 88)

Mi m Si7
Em B7

Todos

A - nun - cia - mos tu muer - te, pro - cla - ma - mos tu
Dy - ing you de - stroyed our death; ris - ing you re -

Mi m Re Sol Mi7 Lam Re Sol Mi7
Em D G E7 Am D G E7

re - su - rrec - ción. ¡Ven, Se - ñor Je - sús!
stored our life. Lord Je - sus, come,

Lam Si7 1 Final
Am B7 Do Si7 Do Si7 Mi m
C B7 C B7 Em

¡Ven, Se - ñor Je - sús!
come in glo - ry. sús!
ry.

Aclamación Conmemorativa II/ Memorial Acclamation C

Mi m Em Celebrante Si7 B7 (♩ = ca. 92)

Aclamad el Mis - te - rio de la re - den - ción.
Let us pro - claim the myster - y of faith.

Mi m Em La m Am Re D tacet Todos Mi m Em

Ca - da vez que co - me - mos
When we eat this bread and

La m Am Re D Mi m Em La m Am Re sus4 Dsus4 Re D

de es - te pan y be - be - mos de es - te cá - liz, a - nun -
drink this cup, we pro - claim your death, Lord Je - sus, un -

Sol G La m Am Re D Sol G La m Am

cia - mos tu muer - te, Se - ñor, has - ta que vuel - vas, Se -
til you come in glo - ry, un - til you come in

1	Re sus4	Re	Re sus2, 4	Re	Final	Re sus4	Re
	Dsus4	D	Dsus2,4	D		Dsus4	D

ñor. glo - ry. ñor. glo - ry.

86 Aclamación Conmemorativa III/ Memorial Acclamation D

OPCIÓN 1

Mi m Re Do
Em D C
Celebrante a la INTRO

Cristo se en - tre - gó por no - sotros.
Let us pro - claim the myster - y of faith.

OPCIÓN 2 (Español solamente)

Mi m Re Si7 Mi m Do Si7 Do
Em D B7 Em C B7 C
Celebrante a la INTRO

Cristo se en - tre - gó, Cristo se en - tre - gó, Cristo se en - tre - gó por no - sotros.

INTRO (♩. = ca. 88) Mi m Si7 Mi m
Em B7 Em

ñor. / world.

tacet Todos Mi m Si7
Em B7

Por tu cruz y re - su - rrec - ción, / By your cross and res - ur - rec - tion

Mi m Sol Re Si7 Do Si7
Em G D B7 C B7

ción / free. / nos has sal - va - do, / You are the Sav - ior, / nos has sal - va - do, / you are the Sav - ior of the

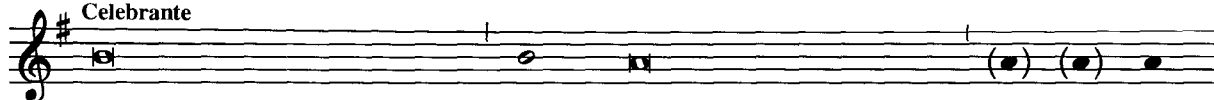
1 Do C	Si7 B7	Final Do C	Si7 B7	Mi m Em
--------------	-----------	------------------	-----------	------------

ñor. / world.

Doxología y Amén/ Doxology and Amen

Mi m
Em
Celebrante

Re
D



Por Cristo, con él y en él, a ti, Dios Padre omnipotente, en la u - ni -
Through him, with him, in him, in the unity of the Holy Spirit, all

Do
C

Mi m
Em

La m
Am

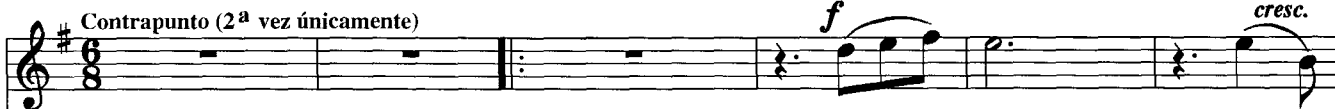
Si7
B7



dad del Espíritu Santo, todo honor y toda glo - ria por los siglos de los
glory and honor is yours, almighty Fa - ther, for ever and ev -

(♩. = ca. 88)

Contrapunto (2ª vez únicamente)



A - mén. A -
A - men. A -

Mi m
Em

Re/Fa#
D/F#

Sol
G

Re
D

La m
Am

Mi m
Em

Melodía



si - glos. A - mén, a - mén.
er. A - men, a - men.



mén. A - mén, a - mén.
men. A - men, a - men.

Sol
G

Re
D

Si7
B7

Do
C

Si7
B7

1
Mi m
Em

Re/Fa#
D/F#

Final
Mi m
Em



A - mén, a - mén.
A - men, a - men.

Letanía para la Fracción del Pan/ Litany for the Breaking of the Bread

Cantor

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del

(♩ = ca. 144)

Cantor

mun - do:

1. Oh
 2. Ser - vi -
 3. Al - fa
 4. Cris - to
 5. Cor -
-
1. O
 2. O
 3. Al - pha
 4. O
 5. O

Re D

Todos (Re) (D)

Ten pie - dad

1. Pan _____ de Vi - da,
 2. dor _____ de Dios, _____
 3. _____ y O - me - ga,
 4. Cru - ci - fi - ca - do,
 5. de - ro de Dios, _____
-
1. Bread _____ of Life, _____
 2. Suf - f'ring Ser - vant,
 3. _____ and O - me - ga,
 4. Cru - ci - fied Lord, _____
 5. Lamb _____ of God, _____

Si m Bm

Mi m Em

de no - so - tros, da - nos la

1. Oh San - ta Co -
 2. Li - be - ra - dor. _____
 3. Fuen - te de Vi -
 4. Cris - to Re - su - ci - ta -
 5. Je - sús, nues - tra Pas -

1. O Cup _____ of Bless -
 2. O Lib - er - a -
 3. O Font _____ of Life. _____
 4. O Ris - en Sav -
 5. Our Pas - chal Sac - ri - fice. _____

Mi m/Re
Em/D

Do
C

Mi m
Em

paz; ten pie - dad _____ de no - so -

1. pa.
 2. _____
 3. da.
 4. do.
 5. cua.

1. ing.
 2. tor.
 3. _____
 4. ior.
 5. _____

La
A

1-5
Re
D

Final
Re
D

tros, da - nos la paz. paz. _____

MISA MELÓDICA

Señor, Ten Piedad

89

INTRO (♩ = ca. 102)

Mi m Em La m6 Am6 Si7 B7 Mi m Em § Mi m Em La m6 Am6 Si7 B7

Se - ñor, ten pie-dad de no-

Mi m Em La m6 Am6 Si7 B7 Mi m Em Mi7 E7

so - tros. Se - ñor, ten pie-dad de no - so - tros. De no -

La m Am Re7 D7 Sol G Do C La m6 Am6 Si7 B7 Mi m Em Fin

so - tros, Se-ñor, ten pie - dad. De no - so - tros, Se-ñor, ten pie-dad.

Re7 D7 Sol G Re7 D7 Sol G Si7 B7

Cris - to, ten pie - dad de no - so - tros. _____

Mi m Em Si7 B7 Do C Mi7 E7 La m Am Re7 D7

Cris-to, ten pie-dad de no - so - tros. De no - so - tros, Se - ñor, ten pie -

Sol G Do C La m6 Am6 Si7 B7 Mi m Em at § y fin

dad. De no - so - tros, Se - ñor, ten pie - dad.

País: ESPAÑA; English: LORD, HAVE MERCY

Música: *Misa Melódica*; Alejandro Mejía, n. 1937, ©1974, Alejandro Mejía y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Aleluya

♩ RESPUESTA *Andante con moto* (♩ = ca. 88)

1

Rem Dm Sol G Lam Am

Rem Dm La A

¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya!

2

Solm Gm Lam Am Rem Dm

ESTROFAS

Rem Dm Cantor

Fin

¡A - le - lu - ya!

- Navidad* 1. Un gran go - zo a - nun - ció,
- Tiempo de Navidad* 2. El Se - ñor me di - jo:
- Epifanía* 3. Por - que en el O - rien - te,
- Pascua* 4. Nues - tra Pas - cua, Cris - to,
- Ascensión* 5. Id por to - do el mun - do,
- Pentecostés* 6. Ven, di - vi - no Es - pí - ri - tu,
- Asunción* 7. La Vir - gen Ma - rí - a,
- Cristo Rey* 8. Soy el pan de vi - da,
- Todos los Santos* 9. Ven - gan a mí to - dos,
- Inmaculada* 10. A - ve, oh Ma - rí - a,
- Para un Santo* 11. El Se - ñor lo ha a - ma - do,

Lam Am Rem Dm Lam Am Rem Dm Cantor Lam Am Sol G Do C

Todos

1-11. ¡A - le - lu - ya!

1. pa - ra to - do el pue - blo:
2. hi - jo mí - o e - res tú:
3. vi - mos su es - tre - lla,
4. ha si - do in - mo - la - da;
5. mi E - van - ge - lio a pro - cla - mar;
6. lle - na nues - tro co - ra - zón,
7. fue lle - va - da al cie - lo;
8. que del cie - lo ba - ja;
9. los que es - tán can - sa - dos,
10. lle - na e - res de gra - cia;
11. lo col - mó de gran ho - nor;

País: MÉXICO; English: ALLELUIA

Letra: Estrofa 2: Salmo 2, 8; Estrofa 3: Mateo 2, 2; Estrofa 4: I Corintios 5, 8; Estrofa 5: Mateo 28, 19-20; Estrofa 8: Juan 6, 51; Estrofa 9: Mateo 11, 28; Estrofa 10: Lucas 1, 28; Estrofa 11: Eclesiástico 45, 9; Alejandro Mejía, n. 1937.

Música: *Misa Melódica*; Alejandro Mejía.

Letra y música ©1974, Alejandro Mejía y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Sol m Gm Todos Lam Am Rem Dm Cantor Lam Am Todos Rem Dm

1-11. ¡A - le - lu - ya!

1. hoy el Sal - va - dor na - ció,
2. hoy te he en - gen - dra - do,
3. ya a - do - rar ve - ni - mos,
4. no - so - tros de - be - mos,
5. con vo - so - tros es - ta - ré,
6. y haz que en él se en - cien - da,
7. y mu - cho se a - le - gra,
8. quien de él se a - li - men - ta,
9. por - que yo los re - crea - ré,
10. el Se - ñor con - ti - go es - tá,
11. y lo ha re - ves - ti - do,

¡A - le - lu -

Lam Am Rem Dm Cantor Lam Am Sol G Do C Sol m Gm Todos Lam Am Rem Dm *al % y fin*

1-11. ya!

1. Je - su - cris - to el Se - ñor.
2. tu - yos son los pue - blos.
3. al Dios en - car - na - do.
4. fes - te - jar - la en el Se - ñor.
5. has - ta el fin del tiem - po.
6. de tu a - mor el fue - go.
7. to - do el u - ni - ver - so.
8. vi - ví - rá pa - ra siem - pre.
9. les da - ré el des - can - so.
10. tú e - res la e - le - gi - da.
11. con man - to de glo - ria.

¡A - le - lu - ya!

(♩ = ca. 132)

Sol Re7 Sol Do La7 Sol/Re Re7
G D7 G C A7 G/D D7

San - to, san - to, san - to es el Se - ñor, Dios del u - ni - ver - so.

Sol Re7 Sol Do Re7 Sol
G D7 G C D7 G

Lle - nos es - tán el cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria. Ho -

Sol Mi m La m Re7 Sol La7 Sol/Re Re7
G Em Am D7 G A7 G/D D7

san - na, ho - san - na, ho - san - na en el cie - lo. Ho -

Sol Mi m La m Re7 Sol Do Re7 1 Sol Si7
G Em Am D7 G C D7 G B7

san - na, ho - san - na, ho - san - na en el cie - lo. Ben - di - to

Mi m Mi7 La m La7 Re sus4 Re7 2 Sol
Em E7 Am A7 Dsus4 D7 G

el que vie - ne en el nom - bre del Se - ñor. Ho - cie - lo.

País: México; English: Holy

Música: *Misa Melódica*; Alejandro Mejía, n. 1937, ©1974, Alejandro Mejía y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Aclamación Conmemorativa I

(♩ = ca. 72)

Solemne

Celebrante

Soprano/Todos

Contralto

Bajo

Mi m Em Si m Bm Mi m Em

Éste es el Sacramento de nues - tra fe. A - nun - cia - mos tu

Re D Si m Bm Mi m Em Re D Sol G Do C Re D

muer - te, Se - ñor. Pro - cla - ma - mos tu re - su - rrec -

Sol G La m Am Re D Sol G Mi m Em

ción. Ven, Se - ñor; ven, Se - ñor Je - sús.

País: MÉXICO; English: MEMORIAL ACCLAMATION B

Música: *Misa Melódica*; Alejandro Mejía, n. 1937, ©1974, Alejandro Mejía y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Amén

Lento

Rem Dm Sol m7 Gm7 Rem Dm Sol m7 Gm Rem Dm Do C Fa F Sol m Gm La m Am Re D

A - mén. A - mén. A - mén.

País: MÉXICO; English: AMEN

Música: *Misa Melódica*; Alejandro Mejía, n. 1937, ©1974, Alejandro Mejía y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

(♩ = ca. 60)

Mi m
Em

Pa - dre nues - tro, que es - tás en el cie - lo,

Si 7
B 7

Lam
Am

Re
D

Mi m
Em

san - ti - fi - ca - do se - a tu Nom - bre;

Mi 7
E 7

Lam
Am

Re 7
D 7

ven - ga, ven - ga tu Rei - no, há - ga - se tu vo - lun -

Sol
G

Do
C

Lam
Am

Si 7
B 7

tad en la tie - rra co - mo en el cie - lo.

Mi m
Em

Si 7
B 7

Lam
Am

Da - nos hoy nues - tro pan, nues - tro pan

Re
D

Mi m
Em

Mi 7
E 7

de ca - da dí - a. Per - do - na nues - tras o -

Lam Am Re7 D7 Sol G Do C

fen - sas co - mo tam - bién no - so - tros per - do - na - mos — a los que nos o -

Lam Am Si7 B7 Mi7 E7 Lam Am

fen - den. — No nos de - jes ca - er en ten - ta -

Fa#7 F#7 Si7 B7 Mi m Em Lam6 Am6 Mi E

ción — y lí - bra - nos del mal. —

95 Cordero de Dios

(♩. = ca. 60)

Mi m La Do Re

Em A C D

1,2
Mi m
Em

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del mun - do,

Lam Re7 Sol Do Lam6 Si7 Mi m

Am D7 G C Am6 B7 Em

Final
Mi m
Em

al

ten pie - dad de no - so - tros, ten pie - dad de no - so - tros. mun - do,

Do Lam Re7 Sol Mi7 Lam Re7 Sol Do

C Am D7 G E7 Am D7 G C

da - nos la paz, da - nos la paz. — Da - nos, da - nos,

Lam6 Si7 Mi m Lam Re7 Sol Do Lam6 Si7 Mi

Am6 B7 Em Am D7 G C Am6 B7 E

da - nos la paz; da - nos, da - nos, da - nos la paz. —

País: México; English: LAMB OF GOD

Música: *Misa Melódica*; Alejandro Mejía, n. 1937, ©1974, Alejandro Mejía y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.



Otros Cantos del Ordinario

Para fomentar la participación del pueblo en los distintos ritos de la celebración eucarística, se proveen las siguientes aclamaciones, letanías y cantos, los cuales permiten elegir música del gusto de la asamblea, según la ocasión lo requiera. "La música, elegida con cuidado, puede servir como puente para la fe así como expresión de ella" (La Música en el Culto Católico, #16).

SEÑOR, TEN PIEDAD

96 Señor, Ten Piedad

(♩ = ca. 88)

Mi m Em Celebrante/Cantor

Mi m Re Em D

Tú que has venido a sanar los corazones a - fli - gidos: Se - ñor, ten pie -

Sol G Si Mi m/Sol Si m/Fa# Mi m Em Todos

G B Em/G Bm/F# Em

dad. Se - ñor, ten pie - dad. Se -

Re Sol La m Si m Mi m

D G Am Bm Em

ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

País: ESPAÑA; English: LORD, HAVE MERCY

Música: Antonio Alcalde, n. 1952, ©1991, Antonio Alcalde y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Mi m Lam Lam Re Sol
 Em Am Am D G
 Celebrante/Cantor

Tú que has venido a llamar a los pe - ca - dores: Cris - to, ten pie - dad.

Si Mi m/Sol Si m/Fa# Mi m La m Re Sol
 B Em/G Bm/F# Em Am D G

Todos

Cris - to, ten pie - dad. Cris - to, ten pie - dad.

Lam7 Si m Mi m Do
 Am7 Bm Em C
 Celebrante/Cantor

Cris - to, ten pie - dad. Tú que estás sentado a la de - re - cha del Padre

Sol Si m7 Do Lam7 Re
 G Bm7 C Am7 D

pa - ra in - ter - ce - der por no - sotros: Se - ñor, ten pie -

Sol Si Mi m/Sol Si m/Fa# Mi m Do Re
 G B Em/G Bm/F# Em C D

Todos

dad. Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie -

Sol Lam Si m Mi sus4 Mi m
 G Am Bm E sus4 Em

dad. Se - ñor, ten pie - dad.

Señor, Ten Piedad

♩ INTRO/INTERLUDIO Vals (♩. = ca. 60)

Sol G Do C Sol G Re7 D7

Sol G

Se - ñor, ten pie - dad, _____ ten pie - dad de no -

Re7 D7 Sol G

so - tros. Se - ñor, ten pie -

Re7 D7 Sol G (Fin)

dad, _____ ten pie - dad de no - so - tros.

Sol7 G7 Do C Sol G

Cris - to, ten, ten pie -

Cris - to, ten, _____ ten pie - dad, _____

Re7 D7 Sol G tros. al ♩ y fin

dad de no - so - tros. ten pie - dad de no - so - tros.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: LORD, HAVE MERCY

Música: *Misa Virgen de San Juan*; Carlos Rosas, n. 1939, ©1975, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Señor, Ten Piedad

INTRO (♩ = ca. 80)

Lam
Rem
Lam
Mi
(Mi)
Lam
La7
Rem
Am
Dm
Am
E
§(E)
Am
A7
Dm

Soprano/
Melodía

Contralto

Tenor
Bajo

Se - ñor, ten pie - dad de no - so - tros.

Sol
Sol7
1
2
Lam
Mi m
G
G7
Do
Do
Mi
Am
Em
C
C
E
Am
Em
al §

Se - ñor, ten pie - dad. dad. Cris-to, ten pie-dad de no - so-tros.

Lam
Rem
1
2
(Mi)
Lam
La7
Am
Dm
Mi
E
(E)
Am
A7
E

Cris - to, ten pie - dad. dad. Se - ñor, ten pie-dad de no -

1
Final
Rem
Sol
Sol7
Do
Rem
Lam/Mi
Mi7
Lam
Dm
G
G7
C
Dm
Am/E
E7
Am

so-tros. Se - ñor, ten pie - dad. so-tros. Se - ñor, ten pie - dad.

99 Señor, Ten Piedad

Andante (♩ = ca. 66)

Mi m Em (Mi m Em) Do C La m Am Re D Mi m Em

Se - ñor, ten pie - dad, ten pie - dad de no - so - tros.

Mi m Em La m Am Mi m Em Re D Si m Bm Mi m Em

Cris - to, ten pie - dad, ten pie - dad de no - so - tros.

Mi m Em Do C La m Am Re D Mi m Em

Se - ñor, ten pie - dad, ten pie - dad de no - so - tros.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: LORD, HAVE MERCY
 Música: Mark Purill, n. 1952, ©1986, OCP Publications. Derechos reservados.

Señor, Ten Piedad

(♩ = ca. 80)

Lam
Am
Re m6
Dm6
Mi7
E7

Se - ñor, ten pie - dad, Se - ñor, ten pie - dad, Se -

Lam
Am
Lam/Sol
Am/G
Fa7M
Fmaj7
Mi7
E7
Do
C

ñor, ten pie - dad de no - so - tros. Cris - to, ten pie - dad,

Re m6
Dm6
Mi7
E7
Lam
Am
Lam/Sol
Am/G
Fa
F
Mi7
E7

Cris - to, ten pie - dad, Cris - to, ten pie - dad de no - so - tros.

Contrapunto

Se - ñor, ten pie - dad, Se - ñor, ten pie -

Melodía

Lam
Am
Re m6
Dm6
Mi7
E7

Se - ñor, ten pie - dad, Se - ñor, ten pie - dad, Se -

dad, pie - dad de no - so - tros.

Fa
F
Fa6
F6
Lam/Mi
Am/E
Mi sus4
Esus4
Mi7
E7
La (no 3)
A (no 3)

ñor, ten pie - dad de no - so - tros.

Señor, Ten Piedad

(♩ = ca. 76)

Re D Si m Bm Re D Si m Bm Re D

Cantor Todos

Se - ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

Fa#m F#m Re D Mi m Em La7 A7 Re D Fa#m F#m Re D Mi m Em La7 A7 Re D

Cantor Todos Cantor

Cris - to, ten pie - dad. Cris - to, ten pie - dad. Se -

Si m Bm Do#dis C#dim Si m Bm Do#dis C#dim Si m Bm

Todos

ñor, ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.

País: ESPAÑA; English: LORD, HAVE MERCY

Música: Tomás Aragüés, n. 1935, © 1964, Instituto Pontificio San Pío X, Salamanca, España. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Señor, Ten Piedad

♩ INTRO/INTERLUDIO (♩. = ca. 60)

Sol G Re D La7 A7 Re D



La7 A7 Re D

Se - ñor, ten pie - dad de no - so - tros.

Mi m Em La7 A7 Re D

Se - ñor, ten pie - dad de no - so - tros.

Sol G Re D La7 A7 Re D

Se - ñor, ten pie - dad de no - so - tros. *Fin*

(♩ = ca. 88) La7 A7

Cris - to, ten pie - dad de no - so - tros. _____ Cris - to, ten pie -

Re D

dad de no - so - tros. _____ Cris - to, ten pie - dad de no -

Sol G La7 A7 Re D

so - tros, _____ de no - so - tros. _____ *al § y fin*

GLORIA

Gloria al Señor

103

INTRO (♩. = ca. 72)

Sol G Re D La dis Adim La7 A7 Re D

ESTRIBILLO

Re D La7 A7 Re D Re7 D7

Glo - ria, glo - ria al Se - ñor. Glo - ria a Dios en el cie - lo,

Sol G Re D La dis Adim La7 A7 Re D

última vez: al Coda ⊕

y en la tie - rra paz a los hom - bres que a - ma Él.

ESTROFAS

Re D La7 A7 Re D Re7 D7

1. Se - ñor, te a - la - ba - mos. Se - ñor, te ben - de - ci - mos.

2. Tú e - res el Cor - de - ro que qui - tas el pe - ca - do,

3. Tú so - lo e - res San - to, tú so - lo e - res Se - ñor,

Sol G Re D La dis Adim La7 A7 Re D

al %

1. Gra - cias por tu glo - ria, por tu glo - ria gra - cias, Se - ñor.

2. ten pie - dad de no - so - tros y es - cu - cha nues - tra o - ra - ción.

3. con el Es - pí - ri - tu San - to en la glo - ria, glo - ria de Dios.

⊕ CODA

Re D Re7 D7 Sol G Re D La7 A7 Re D

Él, y en la tie - rra paz a los hom - bres que a - ma Él.

Gloria

INTRO *Bolero Cubano* (♩ = ca. 66) **RESPUESTA**

Solm Gm 2 Solm Gm Re7 D7

Glo - ria, _____ glo-ria a Dios en el cie - lo, _____

1-5 Solm Gm (1ª vez: *al* **§**) a las Estrofas

_____ y en la tie - rra _____ paz a los hom-bres que a-ma el Se - ñor.

Final Solm Gm

ESTROFA 1 Sol7 G7 Dom Cm

hom-bres que a-ma el Se - ñor. _____ 1. Por _____ tu in-men-sa glo - ria _____

Solm Gm Re7 D7 Solm Gm Dom6 Cm6 Re7 D7 Solm Gm

1. te a-la - ba-mos, glo - ri - fi - ca-mos, te ben-de - ci-mos y te a-do - ra-mos, te da-mos

Dom6 Cm6 Re7 D7 Solm Gm

1. gra - cias, _____ Se - ñor, te _____ da-mos gra - cias, _____ Se - ñor, te _____ da-mos

Dom6 Cm6 Re7 D7 Solm Gm *al* **§**

1. gra - cias, _____ Se - ñor, te _____ da-mos gra - cias, _____ Se - ñor.

ESTROFA 2

Sol7 G7 Dom Cm Solm Gm Re7 D7

2. Se - ñor Dios, — Rey Ce - les - tial, — Dios Pa - dre to - do-po - de -

Solm Gm Dom6 Cm6 Re7 D7 Solm Gm

2. ro - so. — Je - su - cris - to, ú - ni - co hi - jo. — Se - ñor

Dom6 Cm6 Re7 D7 Solm Gm

2. Dios, Cor - de - ro de Dios, Hi - jo del Pa - dre. ————— *al §*

ESTROFA 3

Sol7 G7 Dom Cm

3. Tú ————— que qui-tas el pe - ca - do del mun - do, ————— ten pie -

Solm Gm Re7 D7

3. dad de no - so - tros; ————— tú ————— que qui-tas el pe -

Solm Gm Dom6 Cm6 Re7 D7 Solm Gm Sol7 G7

3. ca - do del mun - do, ————— nues - tra sú - pli - ca a-tien - de; ————— tú —————

Dom Cm Re7 D7 Solm Gm

3. — que es-tás sen - ta-do a la dies-tra, ————— ten pie - dad de no - so - tros. *al §*

ESTROFA 4

Sol7 G7 Dom Cm Solm Gm Re7 D7

4. Por - que só - lo tú e - res san - to, só - lo tú Se - ñor, -

Solm Gm Dom6 Cm6 Re7 D7 Solm Gm

4. Je - su - cris - to, con el Es - pí - ri - tu en la glo - ria de Dios

Dom6 Cm6 Re7 D7 Solm Gm

4. Pa - dre, a - mén, de Dios Pa - dre, a - mén, de Dios

Dom6 Cm6 Re7 D7 Solm Gm *al S y fin*

4. Pa - dre, a - mén, de Dios Pa - dre, a - mén.

Gloria

ESTRIBILLO (♩ = ca. 150)

Sol G Re7 D7

Glo-ria al Se-ñor en el cie-lo, glo-ria a Dios en las al-tu-ras,

(Re7 D7) 1, 3 Sol G al %

paz en la tie-rra a la gen-te, gen-te de buen co-ra-zón.

2 Sol G a las Estrofas Final Sol G ESTROFAS Re7 D7

zón. zón. 1. Hoy, Se-ñor, te a-la-ba-mos, hoy, Se-ñor, te ben-de-
2. E-res el Hi-jo del Pa-dre, e-res de Dios el Cor-
3. Por-que tú so-lo e-res San-to, por-que tú e-res Se-

Sol G Re7 D7

1. ci-mos, hoy, Se-ñor, te da-mos gra-cias, gra-cias te da-mos, Se-
2. de-ro, es-cu-cha nues-tra ple-ga-ria, es-cu-cha nues-tro cla-
3. ñor, con el Es-pí-ri-tu San-to, glo-ria al Se-ñor nues-tro

Sol G Do C Sol G Re7 D7 Sol G

1. ñor: gra-cias, gra-cias, gra-cias por tu in-men-sa glo-ria.
2. mor: Cris-to, Cris-to, qui-ta el pe-ca-do del mun-do.
3. Dios: glo-ria, glo-ria, glo-ria al Se-ñor en el cie-lo.

Do C Sol G Re7 D7 1, 2 Sol G a las Estrofas 2, 3 3 Sol G al %

1. Gra-cias, gra-cias, gra-cias te da-mos, Se-ñor.
2. Cris-to, Cris-to, es-cu-cha nues-tro cla-mor.
3. Glo-ria, glo-ria, glo-ria al Se-ñor nues-tro Dios.

Gloria in Excelsis

ESTRIBILLO

Do C Fa F Sol7 G7 Do C

Glo - ria in ex - cel - sis De - o. Glo - ria, glo - ria a ti, mi Dios.

Fa F Sol7 G7 Do C Fin

Glo - ria in ex - cel - sis De - o. Glo - ria a ti, Se - ñor. _____

ESTROFAS

Do C Sol7 G7

1. Te a - do - ra - mos, _____ te a - la - ba - mos,
 2. Tú, el Cor - de - ro que qui - ta el pe - ca - do,
 3. Por - que tú so - lo _____ e - res el san - to,

Do C

1. te da - mos gra - cias a ti, Se - ñor.
 2. ten _____ pie - dad de no - so - tros.
 3. por - que tú so - lo el Al - tí - si - mo.

Sol7 G7

1. Te a - do - ra - mos, _____ te a - la - ba - mos, _____
 2. Tú, el Cor - de - ro _____ que qui - ta el pe - ca - do, es -
 3. Con el Es - pí - ri - tu _____ San - to que a - ma - mos _____

Do C al %

1. te ben - de - ci - mos por la e - ter - ni - dad. _____
 2. cú - cha - nos a - ho - ra y siem - pre, Se - ñor. _____
 3. en u - ni - dad del Pa - dre Ce - les - tial. _____

Gloria a Dios

ESTRIBILLO (♩. = ca. 60)

Sol G Re7 D7 Mi m Em Re7 D7 Sol G Re7 D7

Glo - ria a Dios en el cie - lo, y en la tie - rra

Sol G Re7 D7 Sol G Re7 D7 Mi m Em Do C Sol G

paz, paz a los hom - bres de bue - na vo - lun - tad.

ESTROFA 1

Mi m Em Si7 B7 Mi m Em Mi m Em

1. Te a - la - ba - mos, te ben - de - ci - mos, te a - do -

Si7 B7 Mi m Em Re7 D7 Sol G

1. ra - mos, te glo - ri - fi - ca - mos. Te da - mos

Do C Sol G Re7 D7 Do C Re7 D7

1. gra - cias por tu in - men - sa glo - ria. Se - ñor Dios,

Mi m Em Re D La m Am Re7 D7

1. Rey Ce - les - tial, Dios Pa - dre to - do - po - de - ro - so.

ESTROFA 2

Re D Sol G Re7 D7 Sol G Re D

2. Se - ñor, Hi - jo ú - ni-co, Je - su-cris - to. Se - ñor Dios, Cor -

Sol G Lam Am Re D Re7 D7

2. de - ro de Dios, Hi - jo del Pa - dre. Tú que qui-tas el pe-

Sol G Re7 D7 Sol G Re7 D7

2. ca - do del mun - do, ten pie - dad de no - so - tros. Tú que qui-tas el pe-

Sol G Lam Am Mi m Em Re D Re7 D7 Sol G

2. ca-do del mun-do, a - tien-de a nues-tra sú - pli-ca. Tú que es-tás sen - ta - do a la de -

Re D Sol G Lam Am Re D Re7 D7 al %

2. re - cha del Pa - dre, ten pie - dad de no - so - tros. _____

ESTROFA 3

Re D Sol G Re D Sol G

3. Por-que só-lo tú e-res San-to, só-lo tú, Se-ñor, só-lo tú, Al-tí - si -

La7 A7 Re D La7 A7 Re D Re7 D7 al % y fin

3. mo, con el Es - pí - ri - tu San - to en la glo - ria de Dios Pa - dre.

Gloria

ESTRIBILLO *Vigoroso* (♩. = ca. 60)

Sol Do Re7 Sol Mi m La m
G C D7 G Em Am



¡Glo - ria! ¡Glo - ria! Glo - ria al Se - ñor. ¡Glo - ria! ¡Glo - ria!


ESTROFAS

Re7 Sol Do Re7
D7 (rall.) G C D7



Glo - ria a mi Dios. 1. Glo - ria al Se - ñor en lo al - to del
2. Paz en la tie - rra a to - dos los
3. Tú, el que qui - tas to - do el pe -
4. Tú so - lo e - res Se - ñor, e - res
5. Con el Es - pí - ri - tu San - to e - res

Sol Do Re7 Sol
G C D7 G *al* §



1. cie - lo. Glo - ria al Se - ñor que por mí se en - car - nó.
2. hom - bres que go - zan de la bon - dad de mi Dios.
3. ca - do, e - res Cor - de - ro del Dios ce - les - tial.
4. San - to. Tú so - lo e - res Cris - to Je - sús.
5. Dios, y con el Pa - dre por la e - ter - ni - dad.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: GLORY TO GOD

Letra y música: George Salazar, n. 1940, ©1984, OCP Publications. Derechos reservados.

Gloria al Señor

ESTRIBILLO (♩. = ca. 66)

Melodía

Re D La7 A7 Re D La7 A7 Re D Re7 D7

Armonía

Glo - ri - al Se - ñor que rei - na en el cie - lo,

Sol G Re D La7 A7

1-4 (1ª vez: *al* §) Final Re D

a las Estrofas Fin

y en la tie - rra paz a los hom - bres que a - ma Él. Él.

ESTROFAS

Re D La7 A7 Re D La7 A7 Re D Re7 D7

1. Se - ñor, te a - la - ba - mos; Se - ñor, te ben - de - ci - mos.
 2. Tú e - res el Cor - de - ro que qui - tas el pe - ca - do.
 3. Tú só - lo e - res San - to. Tú só - lo el Al - tí - si - mo

Sol G Re D La7 A7 Re D *al* §

1. To - dos te a - do - ra - mos; gra - cias por tu glo - ria.
 2. Ten pie - dad de no - so - tros y es - cu - cha nues - tra o - ra - ción.
 3. con el Es - pí - ri - tu San - to, en la glo - ria de Dios Pa - dre.

País: MÉXICO; English: GLORY TO GOD

Letra y música: *Misa Popular*, arr. de Joseph Abell, n. 1939; arr. ©2000, OCP Publications. Derechos reservados.

ALELUYA

110

Aleluya

RESPUESTA *Son Montuno* (♩ = ca. 76)

Do6 C6 Fa F Sol7 G7 Do6 C6

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya. *Fin*

ESTROFA: Cantor

Do6 C6 Mi m Em Fa F Do C

Can - tad al Se - ñor de Paz, que al Rei - no a to - dos lla - mó. Él

Re m Dm Sol7 G7 Re m Dm Sol7 G7 Do C

mis - mo nos — lle - va - rá por su ca - mi - no de a - mor. *al § y fin*

* ESTROFA: Cantor

Do C Fa F Re m7 Dm7 Sol G

al § y fin

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: ALLELUIA

Letra: Rogelio Zelada, n. 1944.

Música: Orlando Rodríguez, n. 1922.

Letra y música ©1993, Rogelio Zelada, Orlando Rodríguez y Arquidiócesis de Miami. Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP Publications.

*Se puede utilizar para otros versículos. Se repite la melodía si es necesario.

Aleluya

INTRO *Guajira* (♩ = ca. 66)

Rem
Dm

§ **RESPUESTA**

(Re m)
(Dm)

La7
A7

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, ___

a - le - lu - ya, a - le - lu - ya. ya. ya. ___

ESTROFA: Cantor

Sol m
Gm

Fa
F

Do7
C7

Fa
F

La7
A7

Glo-ria a Ti, Se-ñor, ___ a - le - lu - ya, glo - ria a Ti, Se - ñor, ___ Se - ñor.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: ALLELUIA

Letra y música: Perla Moré, m. 1985, ©1970, Perla Moré y Arquidiócesis de Miami. Derechos reservados.

Administradora exclusiva: OCP Publications.

RESPUESTA: (♩ = ca. 120) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Contrapunto

Melodía

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, can -
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, —

Mi7 E7 La A Re D Si m7 B m7

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, can -
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, —

1 2 a las Estrofas (Fin)

te - mos a - le - lu - ya. al Se - ñor.
 sing al - le - lu - ia. to the Lord.

Mi7 E7 La A Mi7 E7 La A a las Estrofas (Fin)

te - mos a - le - lu - ya. al Se - ñor.
 sing al - le - lu - ia. to the Lord.

ESTROFA: Cantor

Do#7 C#7 Fa#m F#m Mi E

Ha - bla, Se - ñor, que tu sier-vo es - cu - cha. Tu Pa - la - bra de
 Your words, O Lord, are Spir - it and life; you have the

La A Fa#m F#m Fa#m7/Mi F#m7/E

vi - da, Se - ñor, es Pa - la - bra que nos da la vi - da e -
 words of life. Speak, O Lord, your ser - vant is

Si m7/Re Bm7/D Fa#m/Do# F#m/C# Si 7 B7 Mi 7 E7 at %

ter - na. Oi - gan la Pa - la - bra de Dios.
 lis - ten - ing; you have the words of life.

Aleluya

ESTRIBILLO: (♩ = ca. 112) Todos

Re D Sol G Re D La7 A7

¡A - le - lu - ya! _____ ¡A - le - lu - ya! _____ ¡A - le - lu - ya can -

1 Re D Re7 D7 al § 2, Final Re D a la Estrofa (Fin)

ta - mos al Se - ñor! _____ ta - mos al Se - ñor! _____

ESTROFA: Cantor

Re D Sol G La7 A7

Pro - cla - ma mi al - ma la gran - de - za del Se - ñor, se a - le - gra mi es -

1 Re D 2 Re D al § y fin

pí - ri - tu en Dios mi Sal - va - dor. Dios mi Sal - va - dor.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: ALLELUIA

Letra del versículo © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Mary Frances Reza, siglo XX, © 1984, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Aleluya

RESPUESTA (♩ = ca. 120)

Re D Re/Fa# D/F# Sol G Re/La D/A Sol G

¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! ¡A - le -

Re/La D/A La A Re D (♩) **ESTROFA** Sol G Re/Fa# D/F#

Fin Cantor

lu - ya! ¡A - le - lu - ya! Cris - to, Cris - to,

La A Re D Sol G Re D Mi7 E7 La A *al §*

vie - ne - ya. Vic - ne a su pue - blo a sal - var.

País: MÉXICO; English: ALLELUIA

Letra y música: Cuco Chávez, siglo XX, ©1989, Cuco Chávez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Aleluya

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 136) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)
 Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re) Do# dis7 (La# dis7) Re m (Si m) Fa (Re) Do7/Sol (La7/Mi)
 F (D) C7 (A7) F (D) C#°7 (A#°7) Dm (Bm) F (D) C7/G (A7/E)

Soprano/
 Melodía
 Contralto

A - le - lu - ya, a - le -

Tenor
 Bajo

Fa/La (Re/Fa#) Do7/Sol (La7/Mi) Fa (Re) Sib (Sol) Fa/Do (Re/La) Do7 (La7)
 F/A (D/F) C7/G (A7/E) F (D) Bb (G) F/C (D/A) C7 (A7)

lu - ya, a - le - lu -

a - le - lu, a - le -

1 Fa (Re) F (D) 2 Fa (Re) F (D) Fin

ya. ya.

lu - ya. lu - ya.

País: ESPAÑA; English: ALLELUIA

Letra: Estrofa 1 del Acto Penitencial, Formulario 2, *Misal Romano*, ©1991, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. Derechos reservados.

Con las debidas licencias. Estrofa 2 de Lucas 3, 4 y Isaías 40, 5a; Antonio Alcalde, n. 1952, ©1994, Antonio Alcalde y San Pablo Comunicación, SSP.

Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications. Estrofas 3-6: Isaías 61, 1; Mateo 1, 23; Lucas 1, 47-48; Juan 13, 34,

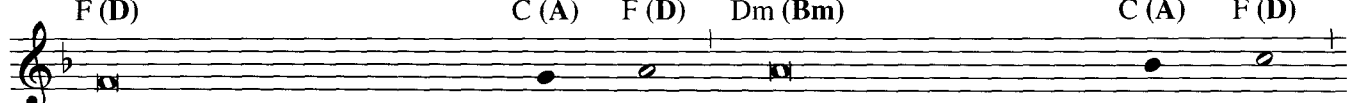
©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Antonio Alcalde, ©1994, Antonio Alcalde y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

***ESTROFAS: Cantor**

Fa (Re) F (D)	Do (La) Fa (Re) C (A) F (D)	Re m (Si m) Dm (Bm)	Do (La) Fa (Re) C (A) F (D)
------------------	--------------------------------	------------------------	--------------------------------



1. Muéstranos, Se - ñor, tu mise - ri - cordia
2. Preparad el camino del Señor, allanad sus sen - deros
3. El Espíritu del Señor está sobre mí; me ha en - vi - ado
4. La Virgen concebirá y dará a luz un hijo y le pondrá por nombre E - ma - nuel
5. Proclama mi alma la grandeza del Se - ñor, se alegra mi espíritu
en Dios mi Sal - va - dor,
6. Os doy un mandamien - to nuevo, que os améis unos a otros

Si b (Sol) Bb (G)	Fa (Re) F (D)	Do (La) C (A)	Sol7 (Mi7) G7 (E7)	Do (La) C (A)	<i>al</i> §
----------------------	------------------	------------------	-----------------------	------------------	-------------



1. y danos tu sal - va - ción.
2. y todos verán la salva - ción del Se - ñor.
3. para dar la Buena No - ticia a los probes.
4. que significa "Dios con no - sotros".
5. porque ha mirado la humila - ción de su es - clava.
6. como yo os he amado, di - ce el Se - ñor.

*Estrofas 1-4: Domingos de Advient Estrofa 5: Celebraciones marianas; Estrofa 6: Jueves Santo, Pascua y Tiempo Ordinario.

Aleluya de San Denis (Navidad)/ St. Denis Alleluia (Christmas)

INTRO (♩. = ca. 70)

Do	Sol/Do	La m/Do	Mi m/Do	Do	Sol/Do	La m/Do	Mi m/Do
C	G/C	Am/C	Em/C	C	G/C	Am/C	Em/C

(Teclado)

RESPUESTA: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Do	Sol	La m	Mi m	Fa	Sol7	La m	Mi m	Fa	Do
C	G	Am	Em	F	G7	Am	Em	F	C

Melodía

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. A - le - lu - ya,
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,

Soprano

Contralto

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. A - le - lu - ya,
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,

Tenor

Bajo

1, 2	Final										
Re m7	Fa/Sol	Sol	Do	1ª vez: al	Re m7	Fa/Sol	Sol	La m	Sol	Fa	Mi m
Dm7	F/G	G	C	2ª vez: a la Estrofa	Dm7	F/G	G	Am	G	F	Em

a - le - lu - ya. a - le - lu - ya. _____
al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. _____

1, 2

1ª vez: al

2ª vez: a la Estrofa

Final

a - le - lu - ya. a - le - lu - ya.
al - le - lu - ia. al - le - lu - ia.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Estrofas en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Algunas estrofas en inglés ©1969, 1981, 1997, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Algunas estrofas ©1970, 1997, 1998, CCD.

Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Cheryl Aranda, siglo XX, ©1998, 2000, Cheryl Aranda. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Rem7 Fa/Sol Sol La m Sol Fa Mi m Rem7 Fa/Sol Sol Do
 Dm7 F/G G Am G F Em Dm7 F/G G C

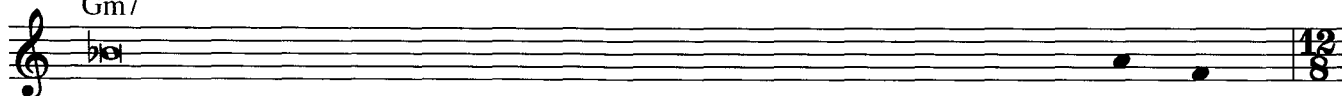
A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ESTROFAS: Cantor

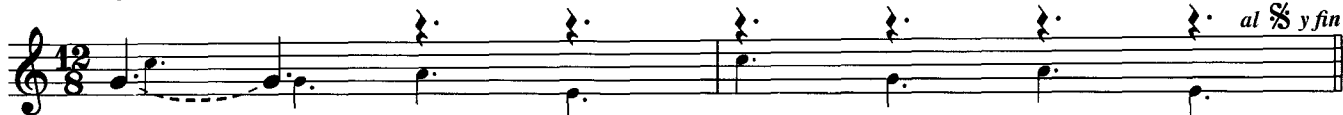
Do Sib/Do Do
 C Bb/C C

Vigilia: Mañana quedará borrada la maldad de la tierra,
Medianoche: Vengo a comunicarles una bue - na nueva:
Aurora: Gloria a Dios en lo más alto del cielo,
Día: Nos ha amanecido un día sagrado; vengan, naciones, adoren al Se - ñor,
Sagrada Familia: { A. Que la paz de Cristo reine en sus co - ra - zones;
 B. En diversas ocasiones Dios habló a nuestros padres por medio de los pro - fetas,
 C. Abre, Señor, nuestro co - ra - zon,
1^{ro} de Enero: En diversas ocasiones Dios habló a nuestros padres por medio de los pro - fetas,
2^{do} Domingo: Gloria a ti, Cristo, proclamado a todas las na - ciones;
Epifanía: Hemos visto su estrella en O - riente
Bautismo del Señor: { A. Los cielos se abrieron y se oyó la voz del Padre:
 B. Juan vio a Jesús que venía a su encuentro y ex - cla - mó:
 C. Juan declaró: "Va a venir el que es más poderoso que yo;"

Sol m7
Gm7

y será nuestro rey el	Salva - dor del
hoy nació para ustedes un Salvador que es	Cris - to Se -
y en la tierra, gracia y paz	a los
<u>porque hoy una gran luz ha bajado</u>	a la
A. que la palabra de Cristo habite en ustedes con todas	sus ri -
B. hasta que en estos días, que son los últimos, nos habló a nosotros por medio	de su
C. <u>para que aceptemos las Palabras</u>	de tu
hasta que en estos días, que son los últimos, nos habló a nosotros por medio	de su
gloria a ti, Cristo, creído	en el
<u>y venimos a adorar</u>	al Se -
A. "Este es mi Hijo amado;	es - cú - chen -
B. "Ahí viene el Cordero de Dios, el que quita el	peca - do del
C. él los bautizará en el Espíritu Santo	y en el

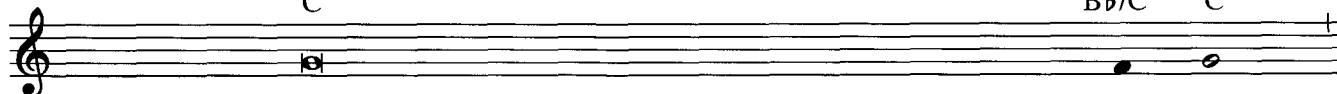
Do	Sol/Do	La m/Do	Mi m/Do	Do	Sol/Do	La m/Do	Mi m/Do
C	G/C	Am/C	Em/C	C	G/C	Am/C	Em/C



mun - do.
ñor. _____
hom - bres.
tie - rra.
A. que - zas.
B. Hi - jo.
C. Hi - jo.
Hi - jo.
mun - do.
ñor. _____
A. lo". _____
B. mun - do."
C. fue - go".

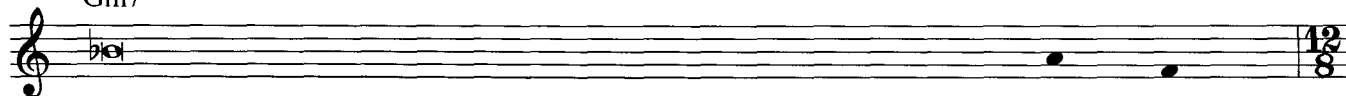
VERSES: Cantor

Do	Sib/Do	Do
C	Bb/C	C



Vigil:	<i>Tomorrow the wickedness of the earth will be</i>	<i>de - stroyed:</i>
Midnight:	<i>I proclaim to you good news of</i>	<i>great joy:</i>
Dawn:	<i>Glory to God in</i>	<i>the highest,</i>
Day:	<i>A holy day has dawned upon us. Come, you nations and adore</i>	<i>the Lord.</i>
Holy Family:	A. <i>Let the peace of Christ control</i>	<i>your hearts;</i>
	B. <i>In the past God spoke to our ancestors through</i>	<i>the prophets;</i>
	C. <i>Open our hearts,</i>	<i>O Lord,</i>
January 1st:	<i>In the past God spoke to our ancestors through</i>	<i>the prophets;</i>
2nd Sunday:	<i>Glory to you, O Christ, proclaimed to</i>	<i>the Gentiles;</i>
Epiphany:	<i>We saw his star at</i>	<i>its rising</i>
Baptism of the Lord:	A. <i>The heavens were opened and the voice of the</i>	<i>Fa - ther thundered:</i>
	B. <i>John saw Jesus approaching him,</i>	<i>and said:</i>
	C. <i>John said: One mightier than I</i>	<i>is coming;</i>

Sol m7
Gm7



*the Savior of the world will reign
today a Savior is born for us,
and on earth peace to those on whom his
For today a great light has come*

*o - ver
Christ the
fa - vor
up - on the
in you
through the
of your
through the
through - out the
do him
lis - ten to
of the
and with*

- A. *let the word of Christ dwell*
- B. *in these last days, he has spoken to us*
- C. *to listen to the words*
in these last days, he has spoken to us
Glory to you, O Christ, believed in
and have come to
- A. *This is my beloved Son,*
- B. *Behold the Lamb of God who takes away the sin*
- C. *he will baptize you with the Holy Spirit*

Do Sol/Do La m/Do Mi m/Do Do Sol/Do La m/Do Mi m/Do
C G/C Am/C Em/C C G/C Am/C Em/C



us. _____
Lord. _____
rests. _____
earth. _____

- A. *rich - ly.*
- B. *Son. _____*
- C. *Son. _____*
Son. _____
world! _____
hom - age.
- A. *him. _____*
- B. *world. _____*
- C. *fire. _____*

Aleluya

(para Pascua)

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 120) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Mi E La Mi Si7 A E B7

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu -

Mi E La Mi Si7 1 Mi 2, Final Mi E a la Estrofa (Fin)

E A E B7 E al ♩ E

ya. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya. ya.

ESTROFA: Cantor

Mi E La Mi E al ♩ y fin

E A A E

Abre, Señor, nuestros oídos a tu Pa - labra; abre, Señor, nuestro cora - zón a tu a - mor.

Aleluya

(para Navidad)

Cantor

Do C Fa F Do C Sol7 G7 Do C

¡A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya!

Todos

Do C Fa F Sol7 G7 Do C

¡A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya!

Lam Am Cantor Sol G Do C Lam Am Rem Dm Sol G

Les traigo la Buena Noticia: les ha nacido un Sal-va-dor, el Me-sí-as, el Se-ñor.

País: ESPAÑA; English: ALLELUIA (CHRISTMAS)

Letra y música: Cesáreo Gabaráin, 1936-1991, ©1989, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

VERSÍCULO ANTES DEL EVANGELIO

119

Alabanza a Ti, Oh Cristo (Aclamación antes del Evangelio para Cuaresma)

♩ RESPUESTA: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re m Sol m Do7 Fa
Dm Gm C7 F

A - la - ban - za a ti, oh Cris - to, rey de e - ter - na glo - ria.

Sib Sol m La7 Re m
Bb Gm A7 Dm

Rey de e - ter - na glo - ria, a - la - ban - za a ti, oh Cris - to. *Fin*

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: PRAISE TO YOU, O CHRIST

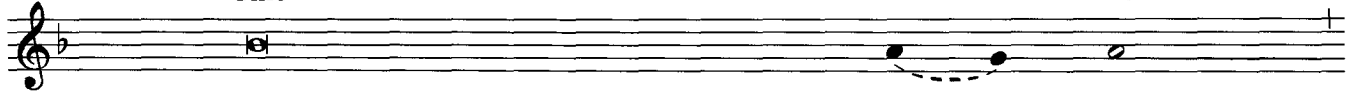
Letra: Mateo 4, 4b; cfr Lucas 9, 35; Mateo 4, 17; Lucas 15, 18; Joel 2, 12-13; Filipenses 2, 8-9; Juan 4, 42. 15; Juan 8, 12b; Juan 11, 25a. 26,

©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: José Ysidro López, n. 1947, ©1995, José Ysidro López. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.


ESTROFAS: Cantor

Sol m6 Gm6 Re m Dm



I Domingo El hombre no vive solamen - te de pan,
 II Domingo En el esplendor de la nube se oyó la voz del Padre:
 III Domingo Cambien su vida y su corazón, di - ce el Se - ñor;
 IV Domingo Volveré a mi padre y le di - ré:
 V Domingo Ahora, dice el Señor, vuelvan a mí de todo co - ra - zón,
 Domingo de Ramos Cristo, por nosotros, se hizo obediente hasta la muerte—muerte en u - na cruz.
 III Domingo: RICA Señor, tú eres verdaderamente el Salva - dor del mundo;
 IV Domingo: RICA Yo soy la Luz del mundo, di - ce el Se - ñor;
 V Domingo: RICA Yo soy la Resurrección y la Vida, di - ce el Se - ñor:

Sol m6 Gm6 Re m Dm La 7 A7 Re m Dm *al $\frac{8}{8}$ y fin*



I Domingo sino de toda palabra que sale de la bo - ca de Dios.
 II Domingo “Éste es mi Hijo, mi Elegido; es - cú - chen - lo”.
 III Domingo porque está cerca el Reino de los Cie - los.
 IV Domingo “Padre, pequé contra Dios y con - tra ti”.
 V Domingo porque soy bondadoso y com - pa - si - vo.
 Domingo de Ramos Por eso Dios lo engrandeció y le concedió el “Nombre - sobre - to - do - nom - bre”.
 III Domingo: RICA dame agua viva y no sufri - ré más sed.
 IV Domingo: RICA el que me sigue tendrá la luz de la vi - da.
 V Domingo: RICA el que cree en mí no morirá pa - ra siem - pre.

120 Aclamación antes del Evangelio

para Cuaresma/Lenten Gospel Acclamation

RESPUESTA: (♩ = ca. 110) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Soprano/
Melodía
Contralto

Tenor
Bajo

Sol G Mi m Em Re D Sol G Do C Sol G Re D Sol sus4 Gsus4 Sol G

A-la-ban-za a ti, Oh Cris - to, Rey de e-ter - na glo - ria.
Praise to you, Lord Je - sus Christ, King of end - less glo - ry.

ESTROFAS

Miércoles de Ceniza

Sol/Si G/B Re D Mi m Em Do C Do7M Re Cmaj7 D

Cantor

Ustedes pueden hoy oír la voz de Dios; no se resistan en sus co - ra - zones.
Create a clean heart in me, O God; give back to me the joy of your sal - vation.

RICA: III Domingo de Cuaresma

Sol/Si G/B Re D Mi m Em Do C Do7M Re Cmaj7 D

Cantor

Señor, tú eres verdaderamente el Salva - dor del mundo; dame agua viva y no sufri - ré más sed.
Lord, you are truly the Savior of the world; give me living water, that I may never thirst a - gain.

RICA: IV Domingo de Cuaresma

Sol/Si G/B Re D Mi m Em Do C Do7M Re Cmaj7 D

Cantor

Yo soy la Luz del mundo, di - ce el Se - ñor; el que me sigue tendrá la luz de la vida.
I am the light of the world, says the Lord; whoever follows me will have the light of life.

RICA: V Domingo de Cuaresma

Sol/Si G/B	Re D	Mi m Em	Do C	Do7M Cmaj7	Re D	<i>al</i>
---------------	---------	------------	---------	---------------	---------	-----------

Cantor




Yo soy la Resurrección
y la Vida, di - ce el Se - ñor; el que cree en mí no morirá pa - ra siempre.
*I am the resurrection
and the life, says the Lord; whoever believes in me,
even if he dies, will nev - er die.*

Jueves Santo

Sol/Si G/B	Re D	Mi m Em	Do C	Do7M Cmaj7	Re D	<i>al</i>
---------------	---------	------------	---------	---------------	---------	-----------

Cantor

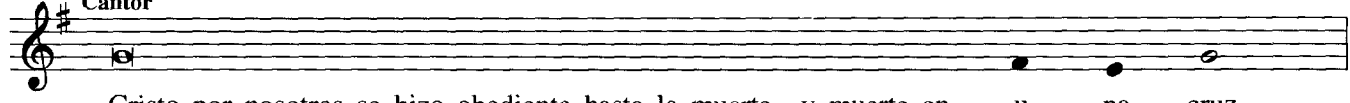


Les doy este
mandamiento nuevo, di - ce el Se - ñor: que se amen unos
a otros como yo los he a - mado.
I give you a new commandment, says the Lord: love one another as I have loved you.

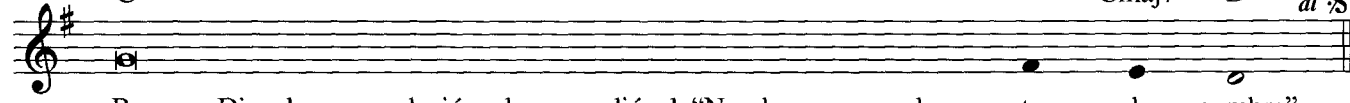
Viernes Santo

Sol/Si G/B	Re D	Mi m Em	Do C	Do7M Cmaj7	Re D	<i>al</i>
---------------	---------	------------	---------	---------------	---------	-----------

Cantor



Cristo por nosotros se hizo obediente hasta la muerte—y muerte en u - na cruz.
Christ became obedient to the point of death, even death on a cross.



Por eso Dios lo engrandeció y le concedió el “Nombre - sobre - to - do - nombre”.
*Because of this, God greatly exalted him and bestowed on him
the name which is above every oth - er name.*

PLEGARIA UNIVERSAL

121 Óyenos, Señor/Listen to Your People

ESTRIBILLO OSTINATO (♩ = ca. 56)

Melodía

Mi m
Em

La m7
Am7

Re
D

Ó - ye - nos, Se - ñor, ó - ye - nos, Se -

Armonía
Melodía

ESTROFAS

1. Por la I - gle - sia pe - re - gri - na,
 2. Por los que nos guí - an, que
 3. Que se a - ca - be la o - pre - sión y el
 4. Por el don de paz so - bre
 - *5. Por ne - ce - si - da - des en - tre
 6. Ó - ye - nos, Se - ñor,
1. For your pil - grim church,
 2. For all those who lead,
 3. May op - pres - sion cease,
 4. For the gift of peace
 - *5. For those spe - cial needs
 6. Ó - ye - nos, Se - ñor.

Sol7M
Gmaj7

Do7M
Cmaj7

Re# dis7
D#°7

Si7
B7

Mi m
Em

(rit.)

ñor. Lis - ten to your peo - ple. Ó - ye - nos, Se - ñor.

1. que en a - mor ca - mi - ne,
2. se - an voz de Cris - to,
3. ham - bre de los po - bres,
4. to - das las na - cio - nes,
5. to - dos los pue - blos,
6. ó - ye - nos, Se - ñor,

o - re - mos, Se - ñor.

1. may we walk in love,
2. may they im - age Christ,
3. hun - ger be no more,
4. o - ver all the earth,
5. in our hearts to - day,
6. ó - ye - nos, Se - ñor,

we pray, O Lord.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Estrofas de Owen Alstott, n. 1947; tr. de Mary Frances Reza, siglo XX.

Música: *Misa de las Américas*; Bob Hurd, n. 1950; melodía de las estrofas de Owen Alstott.

Letra y música ©1988, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Después de la Estrofa 5, se dicen peticiones espontáneas de la asamblea.

Te Rogamos, Señor/Hear Us, O Lord 122

$\text{♩} = \text{ca. } 88$

Mi7 E7 Cantor (petición) Lam Am Todos Sol G Te ro - ga - mos, Se - ñor. Te ro -
 7 7 Hear us, O Lord. Te ro -

Fa F Rem7 Dm7 1 Mi7 E7 al ♩ Final Mi7 E7 Lam Am

ga - mos, es - cú - cha - nos. cú - cha - nos.
 ga - mos, es - cú - cha - nos. cú - cha - nos.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)

Letra y música: José Luis Castillo, n. 1958, ©1999, José Luis Castillo. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Te Rogamos, Señor 123

$\text{♩} = \text{ca. } 76$

Lam Am/Sol Rem Rem/Do Sol/Si Sol Do Mi7 Lam
 Am Am/G Dm Dm/C G/B G C E7 Am

Te ro - ga - mos, Se - ñor, _____ te ro - ga - mos, Se - ñor. _____

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: LORD, HEAR OUR PRAYER

Letra y música: *Misa de las Américas*; Bob Hurd, n. 1950, ©1988, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Nota: Se canta después de cada petición. Se puede tocar el acompañamiento suavemente durante las peticiones.

ACLAMACIONES: PLEGARIA EUCARÍSTICA PARA LAS MISAS CON NIÑOS II

Sacerdote: Tú nos amas tanto, ... Por eso te aclamamos:

Todos aclaman:

(Capo 1)
(♩ = ca. 96)

Mib (Re)
Eb (D)

La (Sol)
Ab (G)

Mib (Re)
Eb (D)

¡Glo - ria a ti, Se - ñor, _____ por - que nos a - mas! _____

Sacerdote: Tú nos amas tanto, ... Por eso te aclamamos: (Todos repiten: ¡Gloria a ti,...!)

Sacerdote: Tú nos amas tanto, ... Por eso te aclamamos: (Todos repiten: ¡Gloria a ti,...!)

Sacerdote: Por ese amor tan grande ... con los ángeles y los santos que te adoran en el cielo:

Todos aclaman:

(♩ = ca. 132)

Mib (Re)
Eb (D)

Sib (La)
Bb (A)

Lab (Sol)
Ab (G)

Sib7 (La7)
Bb7 (A7)

Mib (Re)
Eb (D)

San - to, San - to, San - to es el Se - ñor, _____

Lab (Sol)
Ab (G)

Sib (La)
Bb (A)

Mib (Re)
Eb (D)

Lab (Sol)
Ab (G)

Sib7 (La7)
Bb7 (A7)

Mib (Re)
Eb (D)

Sib7 (La7)
Bb7 (A7)

Dios del u - ni - ver - so. Lle - nos es - tán el ___ cie - lo y la ___

Mib (Re)
Eb (D)

Fam (Mim)
Fm (Em)

Sib (La)
Bb (A)

Lab (Sol)
Ab (G)

Mib (Re)
Eb (D)

Sib7 (La7)
Bb7 (A7)

Mib (Re)
Eb (D)

tie - rra de tu ___ glo - ria. Ho - san - na en el cie - lo.

(♩ = ca. 132)

Lab (Sol) Sib7 (La7) Do m (Si m) Sib7 (La7)
Ab (G) Bb7 (A7) Cm (Bm) Bb7 (A7)

Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se -

Mib (Re) Lab (Sol) Mib (Re) Sib7 (La7) Mib (Re)
Eb (D) Ab (G) Eb (D) Bb7 (A7) Eb (D)

ñor. Ho - san - na en el cie - lo.

Sacerdote: Bendito sea Jesús, ... para que vivamos como verdaderos hijos tuyos.
(**Todos repiten:** Bendito el que viene...)

Sacerdote: A ti, Dios ... que será entregado por vosotros.

Todos aclaman:

(♩ = ca. 108)

Mib (Re) Sib7 (La7) Mib (Re) Sib (La) Do m (Si m)
Eb (D) Bb7 (A7) Eb (D) Bb (A) Cm (Bm)

¡Se - ñor Je - sús, ————— tú te en - tre -

Sol m (Fa#m) Lab (Sol) Mib (Re) Sib7 (La7) Mib (Re)
Gm (F#m) Ab (G) Eb (D) Bb7 (A7) Eb (D)

gas - te por no - so - - - - - tros!

Sacerdote: Después, tomó el cáliz ... para el perdón de los pecados. (**Todos repiten:** ¡Señor Jesús,...!)

Sacerdote: Y les dijo también: ... y junto con él nos ofrezcamos a ti.

Todos aclaman:

(♩ = ca. 72)

Mib (Re) Fam (Mi m)
Eb (D) Fm (Em)

¡Te a - la - ba - mos, ————— te ben - de -

Sibsus4 (Lasus4) Sib7 (La7) Do m (Si m) Sib7 (La7) Mib (Re)
Bbsus4 (Asus4) Bb7 (A7) Cm (Bm) Bb7 (A7) Eb (D)

ci - mos, ————— te ————— da - mos gra - cias!

Sacerdote: Escúchanos, ... y todos los que trabajan por tu pueblo.

Todos aclaman:

(♩ = ca. 72)

Mib (Re) Sib7 (La7) Mib (Re)
Eb (D) Bb7 (A7) Eb (D)

¡Que to - dos se - a - mos u - na so - la fa -

Sib (La) Fam (Mim) Do m (Si m) Sib7 (La7) Mib (Re)
Bb (A) Fm (Em) Cm (Bm) Bb7 (A7) Eb (D)

mi - lia pa - ra glo - ria tu - ya!

Sacerdote: No te olvides ... y recíbelos con amor en tu casa. (Todos repiten: ¡Que todos...!)

Sacerdote: Y un día, ... podremos cantarte sin fin. (Todos repiten: ¡Que todos...!)

Sacerdote: Por Cristo, con él ... por los siglos de los siglos.

Todos aclaman:

(♩ = ca. 132)

Mib (Re) Sib (La) Lab (Sol) Sib7 (La7) Mib (Re)
Eb (D) Bb (A) Ab (G) Bb7 (A7) Eb (D)

A - mén, a - mén, a - mén.

Sib (La) Lab (Sol) Sib7 (La7) Mib (Re)
Bb (A) Ab (G) Bb7 (A7) Eb (D)

A - mén, a - mén, a - mén.

ACLAMACIONES EUCARÍSTICAS I: MISA SANTA FE

Santo

125

(♩. = ca. 80)

(Capo 3)

Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re) Do (La) Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re)
F (D) C7 (A7) F (D) C (A) F (D) Bb (G) F (D)

San - to, San - to, San - to es el Se - ñor, Dios del U - ni -

Do7 (La7) Fa (Re) Sib (Sol) Do (La) Fa (Re) Rem (Sim) Do/Mi (La/Do#) Do7 (La7)
C7 (A7) F (D) Bb (G) C (A) F (D) Dm (Bm) C/E (A/C#) C7 (A7)

ver - so. Lle - nos es - tán el cie - lo y la tie - rra de tu

Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re) Sib (Sol) Do7 (La7)
F (D) C7 (A7) F (D) Bb (G) C7 (A7)

glo - ria. Ho - san - na en el cie - lo. Ho - san - na en el

Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re)
F (D) C7 (A7) F (D) Bb (G) F (D)

cie - lo. Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se -

Do (La) Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re) Sib (Sol) Do7 (La7) Fa (Re)
C (A) F (D) C7 (A7) F (D) Bb (G) C7 (A7) F (D)

ñor. Ho - san - na en el cie - lo. Ho - san - na en el cie - lo.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: HOLY

Música: Lambert Joseph Luna, n. 1952, y Barbara Bridge, n. 1950, ©2001, Lambert Joseph Luna y Barbara Bridge.

Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

126

Aclamación Conmemorativa I

(♩. = ca. 80)

(Capo 3)

Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re) Do7 (La7)

F (D) Bb (G) F (D) C7 (A7) F (D) C7 (A7) F (D) C7 (A7)

A - nun - cia - mos tu muer - te, pro - cla - ma - mos tu re - su - rrec - ción.

Sib (Sol) Do (La) Fa (Re) Rem (Sim) Sib (Sol) Do7 (La7) Fa (Re)

Bb (G) C (A) F (D) Dm (Bm) Bb (G) C7 (A7) F (D)

¡Ven, Se - ñor! ¡Ven, Se - ñor! ¡Ven, Se - ñor Je - sús!

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: MEMORIAL ACCLAMATION B
 Música: Lambert Joseph Luna, n. 1952, ©1988, OCP Publications. Derechos reservados.

127

Amén

(se canta con la Aclamación Conmemorativa I)

(♩. = ca. 80)

(Capo 3)

Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re) Do7 (La7)

F (D) Bb (G) F (D) C7 (A7) F (D) C7 (A7)

1	2
Fa (Re)	Fa (Re)
F (D)	F (D)

¡A - mén, a - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya, a - mén! — mén!

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: AMEN
 Música: Lambert Joseph Luna, n. 1952, ©1988, OCP Publications. Derechos reservados.

Aclamación Conmemorativa II

128

(♩ = ca. 92) (Capo 3)

Do m (La m) Fam (Re m)
Cm (Am) Fm (Dm)

Ca - da vez que co - me - mos de es - te pan, ca - da

Sol7 (Mi7) Do m (La m) Do7 (La7)
G7 (E7) Cm (Am) C7 (A7)

vez que be - be - mos de es - te cá - liz, a - nun - cia - mos tu

Fam (Re m) Do m (La m) Sol7 (Mi7) Do m (La m)
Fm (Dm) Cm (Am) G7 (E7) Cm (Am)

muer - te, Se - ñor, has - ta que vuel - vas en glo - ria.

Detailed description: This block contains the musical score for 'Aclamación Conmemorativa II'. It consists of three staves of music in 4/4 time, with a tempo of approximately 92 beats per minute. The key signature has two flats (Bb and Eb). The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: 'Ca - da vez que co - me - mos de es - te pan, ca - da'. The second staff continues the melody with lyrics: 'vez que be - be - mos de es - te cá - liz, a - nun - cia - mos tu'. The third staff concludes the phrase with lyrics: 'muer - te, Se - ñor, has - ta que vuel - vas en glo - ria.' Above the notes, various chords are indicated in parentheses, such as Do m (La m), Cm (Am), Fam (Re m), Fm (Dm), Sol7 (Mi7), G7 (E7), Do7 (La7), and C7 (A7). A 'Capo 3' instruction is placed above the first staff.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: MEMORIAL ACCLAMATION C
 Música: Lambert Joseph Luna, n. 1952, ©1988, OCP Publications. Derechos reservados.

Amén

129

(se canta con la Aclamación Conmemorativa II)

(♩ = ca. 92) (Capo 3)

Do m (La m) Fam (Re m) Do m (La m) Sib (Sol)
Cm (Am) Fm (Dm) Cm (Am) Bb (G)

A - mén. A - mén. A - mén. A - mén. A - mén.

Do m (La m) Sol7 (Mi7) Do m (La m) Fam (Re m) Do m (La m)
Cm (Am) G7 (E7) Cm (Am) Fm (Dm) Cm (Am)

A - mén. A - mén. A - mén. A - mén.

Detailed description: This block contains the musical score for 'Amén'. It consists of two staves of music in 4/4 time, with a tempo of approximately 92 beats per minute. The key signature has two flats (Bb and Eb). The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: 'A - mén. A - mén. A - mén. A - mén. A - mén.' Above the notes, various chords are indicated in parentheses, such as Do m (La m), Cm (Am), Fam (Re m), Fm (Dm), Do m (La m), Sib (Sol), and Bb (G). A 'Capo 3' instruction is placed above the first staff.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: AMEN
 Música: Lambert Joseph Luna, n. 1952, ©1988, OCP Publications. Derechos reservados.

ACLAMACIONES EUCARÍSTICAS II: MISA LLANERA

130

Santo Llanero

ESTRIBILLO (♩. = ca. 110)

Re
D

La7
A7



San - to, San - to, San - to, San - to es el Se - ñor.

Re
D



San - to, San - to, San - to, San - to es nues - tro Dios.

ESTROFAS

Sol
G

Re
D



1. Lle - nos es - tán el cie - lo y la tie - rra de su glo - ria.
2. Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor. _____

La7
A7

Re
D



1. Ho - san-na en el cie - lo. San - to es el Se - ñor.
2. Ho - san-na en el cie - lo. San - to es nues - tro Dios.

Sol
G

Re
D



1. Lle - nos es - tán el cie - lo y la tie - rra de su glo - ria.
2. Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor. _____

La7
A7

Re
D

1ª vez: al §
(Fin)



1. Ho - san-na en el cie - lo. San - to es el Se - ñor.
2. Ho - san-na en el cie - lo. San - to es nues - tro Dios.

Aclamación Conmemorativa I

Mi m Mi m/Sol La m Si7 Mi m
 Em Em/G Am B7 Em

Celebrante

Este es el Sa - cra - mento de nues - tra fe.

RESPUESTA Bolero Rítmico (♩ = ca. 88)

Mi m Si7
 Em B7

Todos

A - nun - cia - mos tu muer - te, Se - ñor, pro - cla -

Mi m Re Sol
 Em D G

ma - mos tu re - su - rrec - ción. ¡Ven, Se - ñor Je - sús!

1	Final
Si7 Mi m B7 Em	Si7 Mi m B7 Em

¡Ven, Se - ñor Je - sús! ¡Ven, Se - ñor — Je - sús!

Doxología y Amén

Lam
Am Fa Mi Lam Fa Mi7
 Am F E Am F E7
Celebrante

Por Cristo, con él y en él, a ti, Dios Pa-dre om-ni - po - tente,

Lam Sol Fa Mi
 Am G F E

en la uni - dad del Es - pí - ri - tu Santo, todo honor y toda

Libremente (♩ = ca. 138)

Fa Sol Fa Mi Mi7
 F G F E E7
a tempo

glo - ria ___ por los si - glos de ___ los si - glos.

Lam Sol Fa Mi7 Lam Sol Fa Mi7 Lam Sol Fa
 Am G F E7 Am G F E7 Am G F

Todos

A - mén, ___ a - mén. ___ A -

Mi7 Lam Sol Fa Mi7 Lam
 E7 Am G F E7 Am

mén, ___ a - mén. ___ A - mén. ___

ACLAMACIONES EUCARÍSTICAS III: MISA DEL PEREGRINO

Santo

133

INTRO (♩. = ca. 60)

Do C Fa F Sol G Do C Fa F Sol7 G7

San - to, San - to, San - to,

Do C La m Am Fa F Sol7 G7 Do C Fa F Sol7 G7

San - to es el Se - ñor, Dios del u - ni - ver - so.

Do C Fa F Sol7 G7 Do C Fa F Sol7 G7

Lle - nos es - tán el cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria.

Do C Fa F Sol7 G7 Do C La m Am

San - to, San - to, San - to. Ho - san - na en el

Fa F Sol7 G7 Do C Fa F Sol7 G7 Do C

cie - lo. Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre

Fa F Sol7 G7 Do C Fa F Sol7 G7

del Se - ñor. Ho - san - na en el cie - lo.

Do C Do7 C7 Fa F Re m Dm Sol G Sol7 G7 Do C

San - to, San - to, San - to es el Se - ñor.

Aclamación Conmemorativa I/ Memorial Acclamation A

INTRO *Huayno* (♩ = ca. 88)

(Capo 3)

Dom(Lam) Sib(Sol) Dom(Lam)
Cm(Am) Bb(G) Cm(Am)

§

Dom(Lam) Sib(Sol)
Cm(Am) Bb(G)



A - nun - cia - mos tu
Christ has

Dom(Lam)
Cm(Am)

Lab(Fa)
Ab(F)

Sib7(Sol7)
Bb7(G7)

Mib(Do)
Eb(C)

Dom7(Lam7)
Cm7(Am7)



muer - te, pro - cla - ma - mos tu re - su - rrec - ción.
died, Christ is ris - en,

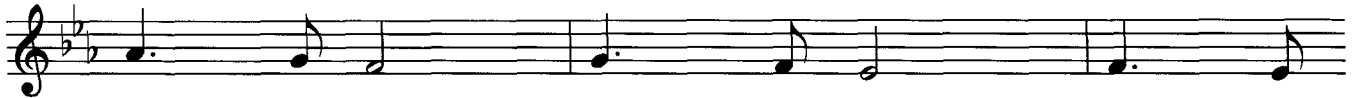
Lab(Fa)
Ab(F)

Sib(Sol)
Bb(G)

Mib(Do)
Eb(C)

Dom7(Lam7)
Cm7(Am7)

Fam7/Lab(Re7/Fa)
Fm7/Ab(Dm7/F)



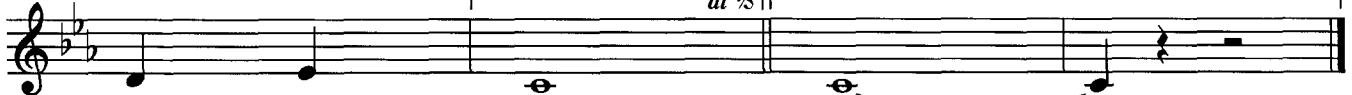
¡Ven, Se - ñor! ¡Ven, Se - ñor! ¡Ven, Se -
Christ will come, Christ will come, Christ will

Sol7(Mi7)
G7(E7)

1
Dom(Lam)
Cm(Am)

Final
Dom(Lam)
Cm(Am)

al §



ñor Je - sús! sús!
come a - gain. gain.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra en inglés ©1971, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: *Misa Nueva Latinoamericana*; Mauricio Centeno, n. 1957, y José Córdova, n. 1963, ©1999, Mauricio Centeno y José Córdova.

Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Amén/Amen

INTRO *Huayno* (♩ = ca. 85)
(Capo 3)

Dom(Lam)
Cm(Am)

Lab(Fa)
Ab(F)

Sib7(Sol7)
Bb7(G7)

Mib(Do)
Eb(C)

Dom7(Lam7)
Cm7(Am7)

A - mén, te a - la - ba - mos, Se - ñor.
A - men, praise to you, O Lord.

Lab(Fa)
Ab(F)

Sib7(Sol7)
Bb7(G7)

Mib(Do)
Eb(C)

Dom(Lam)
Cm(Am)

Fa m7/Lab (Re m7/Fa)
Fm7/Ab (Dm7/F)

A - mén, a - mén, te a - la -
A - men, a - men, praise to

Sol7(Mi7)
G7(E7)

1
Dom(Lam) Cm(Am)

Final
Do(La) C(A)

ba - mos, Se - ñor.
you, O Lord. Lord.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra y música: *Misa Nueva Latinoamericana*; Mauricio Centeno, n. 1957, y José Córdova, n. 1963, ©1999, Mauricio Centeno y José Córdova.

Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ACLAMACIONES EUCARÍSTICAS IV: MISA SAN AGUSTÍN

136

Santo Guajiro

Guajira (♩. = ca. 70)

(Capo 3)

Dom(Lam)
Cm(Am)

Sol7(Mi7)
G7(E7)

Dom(Lam)
Cm(Am)

Sol7(Mi7)
G7(E7)

Soprano/
Melodía

Contralto

Tenor
Bajo

San - to, _____ San - to, _____

San - to, _____ San - to, _____ San - to, _____ San - to, _____

Fam(Re m) Sib7(Sol7)
Fm(Dm) Bb7(G7)

Mib(Do)
Eb(C)

Sol7(Mi7)
G7(E7)

Dom(Lam)
Cm(Am)

San - to es el _____ Se - ñor, Dios del u - ni - ver - so. _____

Fam(Re m)
Fm(Dm)

Dom(Lam)
Cm(Am)

Lle - nos es - tán los cie - los y la tie - rra de tu glo - ria. Ho -

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: HOLY

Música: Rev. Joaquín Rodríguez, n. 1946, ©1993, Rev. Joaquín Rodríguez y Arquidiócesis de Miami.

Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP Publications.

Sol7 (Mi7)
G7 (E7)

Dom(Lam)
Cm (Am)

Fam6 (Re m6)
Fm6 (Dm6)

Dom(Lam)
Cm (Am)

san - na en el cie - lo. Ben - di - to el que vie - ne en el

Sol7 (Mi7)
G7 (E7)

Dom(Lam)
Cm (Am)

nom - bre del Se - ñor. Ho - san - na en el

Sol7 (Mi7)
G7 (E7)

Lab (Fa)
Ab (F)

Sol7 (Mi7)
G7 (E7)

Dom(Lam)
Cm (Am)

cie - lo. Ho - san - na en el cie - lo.

137

Aclamación Conmemorativa I

(Capo 3)

Do m (Lam)

Sol m (Mi m)

Lab (Fa)

Adagio Cm (Am)

Gm (Em)

Ab (F)

Soprano/
Melodía

Contralto

Tenor
Bajo

A - nun - cia - mos tu muer - te, pro - cla - ma - mos

Sib (Sol)
Bb (G)Mib (Do)
Eb (C)Fam (Rem)
Fm (Dm)Dom (Lam)
Cm (Am)Sol7 (Mi7)
G7 (E7)Dom (Lam)
Cm (Am)

tu re - su - rrec - ción. ¡Ven, Se - ñor Je - sús!

País: REPÚBLICA DOMINICANA; English: MEMORIAL ACCLAMATION B

Música: Alfredo A. Morales, F.S.C., n. 1927, ©1987, OCP Publications. Derechos reservados.

Aclamación Conmemorativa III

138

Balada (♩ = ca. 80) 1ª vez: Cantor; después: Todos

Re D Re D Fa#7 F#7 Si m9 Bm9

Por tu cruz y re - su - rrec - ción

Si m/La Bm/A Sol G Mi m7 Em7 Lasus4 Asus4

nos has sal - va - do, Se - ñor.

La7 A7 Sol/La G/A La A Re D Fa#7 F#7 Si m Bm Si m/La Bm/A Sol G

Por tu cruz y re - su - rrec - ción nos has sal -

Re/La D/A La A Sol G 1 Re D 2 Re D

va - do, Se - ñor. Por tu

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: MEMORIAL ACCLAMATION D
 Música: María Pérez-Rudisill, siglo XX, ©1990, María Pérez-Rudisill y Arquidiócesis de Miami. Derechos reservados.
 Administradora exclusiva: OCP Publications.

Amén

139

(♩ = ca. 90) (Capo 3)

Do m (Lam) Sol m (Mi m) Lab (Fa)

Cm (Am) Gm (Em) Ab (F)

A - mén, a - mén. A - mén,

Sib (Sol) Mib (Do) Fa m (Re m) Sol7 (Mi7) Do m (Lam)

Bb (G) Eb (C) Fm (Dm) G7 (E7) Cm (Am)

a - mén. A - mén, a - mén.

País: REPÚBLICA DOMINICANA; English: AMEN
 Música: Alfredo A. Morales, F.S.C., n. 1927, ©1987, 2001, Alfredo A. Morales, F.S.C. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ACLAMACIONES EUCARÍSTICAS V: MISA DE LAS AMÉRICAS

140

Santo/Holy

(♩. = ca. 63)

Contrapunto

San - to, San - to, San - to Se -
Ho - ly, ho - ly, ho - ly,

Melodía

San - to, San - to, San-to es el Se - ñor,
Ho - ly, ho - ly, ho - ly, ho - ly Lord,

(Capo 2)
Sol (Fa) Re (Do) Fa#7 (Mi7) Si m (Lam) Sol (Fa) La (Sol) Re (Do) Fa#7 (Mi7)
G (F) D (C) F#7 (E7) Bm (Am) G (F) A (G) D (C) F#7 (E7)

ñor, Dios del U - ni - ver - so.
Lord, God of pow'r and might,

Sol (Fa) Re (Do) Fa#7 (Mi7) Si m (Lam) Sol (Fa) Fa# (Mi)
G (F) D (C) F#7 (E7) Bm (Am) G (F) F# (E)

Dios del U - ni - ver - so. San-to es el Se - ñor.
God of pow - er, God of might, ho - ly, ho - ly Lord.

*

Lle - nos es - tán el cie - lo y la tie - rra de tu
Heav - en and earth 7 are full of your

Sol (Fa) La (Sol)
G (F) A (G)

Lle - nos es - tán el cie - lo y la tie - rra de tu
Heav - en and earth 7 are full of your

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Música: *Misa de las Américas*; Bob Hurd, n. 1950 y Barbara Bridge, n. 1950, ©1988, 2000, Bob Hurd y Barbara Bridge.

Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Nota: Se puede cantar en inglés o en español. Si se interpreta en forma bilingüe, se inicia en español y se canta en inglés la letra entre los asteriscos o viceversa.

§

glo - ria. Ho - san - na en el cie - lo. Ho -
 glo - ry. Ho - san - na in the high - est. Ho -

Fa# (Mi) Fa#sus4 (Misus4) Fa# (Mi) Sim (Lam) Fa#m (Mim) Sim (Lam) Sim/La (Lam/Sol)
 F# (E) F#sus4 (Esus4) F# (E) § Bm (Am) F#m (Em) Bm (Am) Bm/A (Am/G)

glo - ria. Ho - san - na en el cie - lo. Ho -
 glo - ry. Ho - san - na in the high - est. Ho -

san - na en el cie - lo. Ben -
 san - na in the high - est. 7

Sol (Fa) La (Sol) Re (Do) Fa#7 (Mi7) Sim (Lam) 1 Final
 G (F) A (G) D (C) F#7 (E7) Bm (Am) F# (Mi) Sim (Lam)
 F# (E) Bm (Am) Fin

(non rit.)

san - na en el cie - lo. Ben -
 san - na in the high - est. 7

di - to el que vie - ne en el nom - bre del Se - ñor. Ho -
 Bless - ed is he who comes in the name of the Lord. Ho -

Fa# (Mi) Sol (Fa) La (Sol) Fa# (Mi) Fa#sus4 (Misus4) Fa# (Mi)
 F# (E) G (F) A (G) F# (E) F#sus4 (Esus4) F# (E)

al §

di - to el que vie - ne en el nom - bre del Se - ñor. Ho -
 Bless - ed is he who comes in the name of the Lord. Ho -

Aclamación Conmemorativa I/ Memorial Acclamation B

(Capo 2)

Fa# (Mi) Sol/Fa# (Fa/Mi) Fa# (Mi) (♩ = ca. 66)
 F# (E) G/F# (F/E) F# (E) Si m (La m)
 Celebrante Bm (Am)

Éste es el Sacra - mento de nues - tra fe.
 Éste es el Mis - terio de la fe.
Let us proclaim the myster - y of faith.

La/Do# (Sol/Si) Re (Do) Fa#7 (Mi7)
 A/C# (G/B) D (C) F#7 (E7)

Todos

A - nun - cia - mos tu muer - te, pro - cla - ma - mos tu
 † † Dy - ing you de - stroyed our death, †

Sol (Fa) Fa#7 (Mi7)
 G (F) F#7 (E7)

re - su - rrec - ción. ¡Ven, Se - ñor Je -
 ris - ing you re - stored our life. Lord Je - sus,

Si m (La m)	Si m/La (La m/Sol)	Sol (Fa)	Fa#7 (Mi7)	* 1	Final
Bm (Am)	Bm/A (Am/G)	G (F)	F#7 (E7)	Si m (La m)	Si m (La m)
				Bm (Am) <i>al</i> §	Bm (Am)

sús! ¡Ven, Se - ñor Je - sús! sús!
 come, come in glo - ry.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra en inglés ©1973, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: *Misa de las Américas*; Bob Hurd, n. 1950, ©1999, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Si canta en un solo idioma, vaya directamente a la casilla Final.

Aclamación Conmemorativa II/ Memorial Acclamation C

(Capo 2)

Fa# (Mi) Sol/Fa# (Fa/Mi) Fa# (Mi)
F# (E) G/F# (F/E) F# (E)

Celebrante

Aclamad el Mis - terio de la re - den - ción.
Let us proclaim the myster - y of faith.

(♩ = ca. 66)

Si m (Lam) La/Do# (Sol/Si) Re (Do)
Bm (Am) A/C# (G/B) D (C)

Todos

Ca - da vez que co - me - mos de es - te
When we eat this bread and drink this

Fa#7 (Mi7) Sol (Fa)
F#7 (E7) G (F)

pan y be - be - mos de es - te cá - liz, a - nun -
cup, we pro - claim your death, Lord Je - sus, 7 un -

Re (Do) Fa#7 (Mi7) Si m (Lam) Si m/La (Lam/Sol) Sol (Fa)
D (C) F#7 (E7) Bm (Am) Bm/A (Am/G) G (F)

cia - mos tu muer - te, Se - ñor, has - ta que
til you come in glo - ry, un - til you

Re (Do) Fa#7 (Mi7)

* 1	Final
Si m (Lam)	Si m (Lam)
Bm (Am)	Bm (Am)

at §

vuel - vas, has - ta que vuel - vas. vuel - vas.
come in glo - ry.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra en inglés ©1973, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: *Misa de las Américas*; Bob Hurd, n. 1950, ©1999, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Si canta en un solo idioma, vaya directamente a la casilla Final.

Aclamación Conmemorativa III/ Memorial Acclamation D

(Capo 2)

Fa# (Mi)
F# (E)

Sol/Fa# (Fa/Mi)
G/F# (F/E)

Fa# (Mi)
F# (E)

(♩. = ca. 63)
Sim(Lam)
Bm(Am)

Celebrante

Cristo se entre - gó por no - sotros.
Let us proclaim the myster - y of faith.

§

Sol (Fa)
G (F)

Re (Do)
D (C)

Fa#7 (Mi7)
F#7 (E7)

Sim(Lam)
Bm(Am)

Sol (Fa)
G (F)

La (Sol)
A (G)

Todos

Por tu cruz y re - su - rrec - ción nos has sal - va - do, Se -
Lord, by your cross and re - sur - rec - tion you have set us

Re (Do)
D (C)

Fa#7 (Mi7)
F#7 (E7)

Sol (Fa)
G (F)

Re (Do)
D (C)

Fa#7 (Mi7)
F#7 (E7)

Sim(Lam)
Bm(Am)

ñor. Por tu cruz y re - su - rrec - ción the
free. You are the sav - ior of the world, the

Sol (Fa) G (F)	Fa#7 (Mi7) F#7 (E7)	* 1 Sim(Lam) Bm(Am)	Final Sim(Lam) Bm(Am)	Fa#7 (Mi7) F#7 (E7)	Sim(Lam) Bm(Am)
-------------------	------------------------	---------------------------	-----------------------------	------------------------	--------------------

at §

nos has sal - va - do, Se - ñor.
sav - ior of the world.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra en inglés ©1973, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: *Misa de las Américas*; Bob Hurd, n. 1950, ©1999, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Si canta en un solo idioma, vaya directamente a la casilla Final.

Amén

(♩. = ca. 63)

1ª vez: Tacet *mf-f*

Contrapunto

A - mén. A - mén, a -
Te a - la -

(Capo 2)
Sol (Fa) Re (Do) Fa#7 (Mi7) Si m (La m) Sol (Fa) La (Sol)
G (F) D (C) F#7 (E7) Bm (Am) G (F) A (G)

mf-f

Melodía

A - mén, a - mén. A - mén, a - le - lu -
*Te a - la - ba - mos, Se -

le - lu - ya. A - mén. A - mén,
ba - mos, Se - ñor.

Re (Do) Fa#7 (Mi7) Sol (Fa) Re (Do) Fa#7 (Mi7) Si m (La m) Sol (Fa) Fa#7 (Mi7)
D (C) F#7 (E7) G (F) D (C) F#7 (E7) Bm (Am) G (F) F#7 (E7)

ya. A - mén, a - mén. A - mén, a - le - lu -
ñor. Te a - la - ba - mos, Se -

1 2 *non rit.*

a - mén, a - le - lu - ya.
Te a - la - ba - mos, Se - ñor.

1 2

Si m (La m) Fa#7 (Mi7) Si m (La m)
Bm (Am) Bm (Am) F#7 (E7) Bm (Am)

non rit.

ya. ya.
ñor. ñor.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: AMEN

Música: *Misa de las Américas*; Bob Hurd, n. 1950, y Barbara Bridge, n. 1950, ©1988, Bob Hurd y Barbara Bridge.

Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Se utiliza en Cuaresma.

ACLAMACIONES EUCARÍSTICAS VI: MISA SAN JOSÉ (RE MAYOR)

145

Santo

(♩ = ca. 184)

Re D La7 A7

San - to, San - to, San-to es el Se - ñor. San - to,

Re D

San - to, San-to es el Se - ñor. San - to, San - to,

Re7 D7 Sol G (Sol) G La7 A7 Re D Si7 B7 Mi m Em La7 A7

San-to es el Se - ñor, Dios del u - ni - ver - so, San-to es el Se -

Re D Mi7 E7 La A

ñor. Lle - nos es - tán el cie - lo y la tie - rra;

Mi7 E7 La A Mi7/Si E7/B La7 A7

lle - nos es - tán el cie - lo de tu glo - ria. di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor. ¡Ho -

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: HOLY

Música: *Misa San José* (Re mayor); Mary Frances Reza, siglo XX, ©1984, 2000, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Re D Sol G Mi m Em La7 A7

san - na! ¡Ho - san - na! ¡Ho - san - na en el cie - lo! Dios del u - ni -

Re D	Si7 B7	1 Mi m Em	La7 A7	Re D	<i>al %</i>	Final Mi m Em	La7 A7	Re D
------	--------	--------------	--------	------	-------------	-------------------------	--------	------

ver - so, San - to es el Se - ñor. Ben - San - to es el Se - ñor.

146

Aclamación Conmemorativa I

(♩. = ca. 56)

Re
D

Mi m
Em

Musical staff with treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes and half notes. The lyrics 'A - nun - cia - mos tu muer - te,' are written below the staff.

A - nun - cia - mos tu muer - te, pro - cla -

La7
A7

Re
D

Sol
G

La7
A7

Musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and 3/4 time signature. The melody continues with quarter notes and half notes. The lyrics 'ma - mos tu re - su - rrec - ción. ¡Ven, Se - ñor Je -' are written below the staff.

ma - mos tu re - su - rrec - ción. ¡Ven, Se - ñor Je -

Re
D

Si7
B7

Mi m
Em

La7
A7

Re
D

Musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and 3/4 time signature. The melody features a long note with a fermata. The lyrics 'sús! ¡Ven, Se - ñor Je - sús!' are written below the staff.

sús! ¡Ven, Se - ñor Je - sús!

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: MEMORIAL ACLAMATION B

Música: *Misa San José* (Re mayor); Mary Frances Reza, siglo XX, ©1984, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

147

Amén

(♩. = ca. 56)

Sol
G

La7
A7

Re
D

Si7
B7

Musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and 3/4 time signature. The melody consists of quarter notes and half notes. The lyrics 'A - mén, a - mén, a - mén.' are written below the staff.

A - mén, a - mén, a - mén. A -

Mi m
Em

La7
A7

Re
D

Musical staff with treble clef, key signature of two sharps, and 3/4 time signature. The melody continues with quarter notes and half notes. The lyrics 'mén, a - mén, a - mén.' are written below the staff.

mén, a - mén, a - mén.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: AMEN

Música: *Misa San José* (Re mayor); Mary Frances Reza, siglo XX, ©1984, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

PADRENUESTRO

Padrenuestro Mozárabe

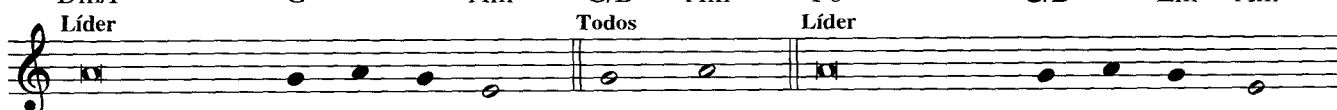
148

Sol/Si G/B Líder Lam Am Fa6 F6 Mi m Em Lam Am Sol/Si G/B Todos Lam Am



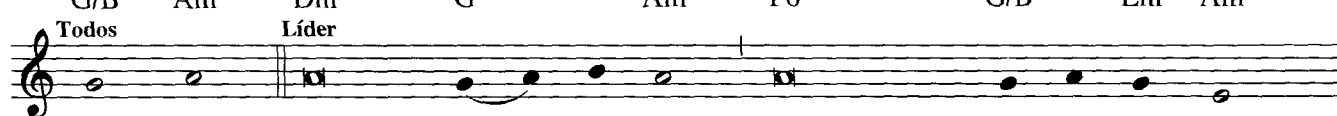
Pa - dre nues - tro, que es - tás en el cie - lo. A - mén.

Re m/Fa Dm/F Líder Sol G Lam Am Sol/Si G/B Todos Lam Am Fa6 F6 Líder Sol/Si G/B Mi m Em Lam Am




Santificado se - a tu Nom-bre. A - mén. Venga a noso - tros tu rei - no.

Sol/Si G/B Todos Lam Am Re m Dm Líder Sol G Lam Am Fa6 F6 Sol/Si G/B Mi m Em Lam Am




A - mén. Hágase tu vo - lun - tad en la tierra co - mo en el cie - lo.

Sol/Si G/B Todos Lam Am Fa6 F6 Líder Sol G Lam Am Re m Dm Sol/Si G/B Mi m Em Lam Am




A - mén. Danos hoy nuestro pan de ca - da dí - a; perdona nues - tras o - fen - sas.

Sol/Si G/B Todos Lam Am Re m Dm Líder Sol/Si G/B Lam Am Fa6 F6 Sol G Lam Am



A - mén. Como también nosotros per - do - na - mos a los que nos o - fen - den.

Sol/Si G/B Todos Lam Am Re m/Fa Dm/F Líder Sol G Lam Am Re m Dm Sol G Lam Am Mi m Em Fa7M Fmaj7 Lam Am



A - mén. No nos de - jes ca - er en la ten - ta - ción, — y lí - bra - nos del mal.

CORDERO DE DIOS

149

Cordero de Dios

INTRO Vals (♩ = ca. 60)

(Capo 1)

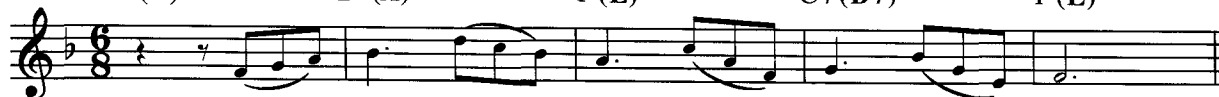
Fa (Mi)
F (E)

Sib (La)
B♭ (A)

Fa (Mi)
F (E)

Do7 (Si7)
C7 (B7)

Fa (Mi)
F (E)



Fa (Mi)
F (E)

Sib (La)
B♭ (A)

Fa (Mi)
F (E)



Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del

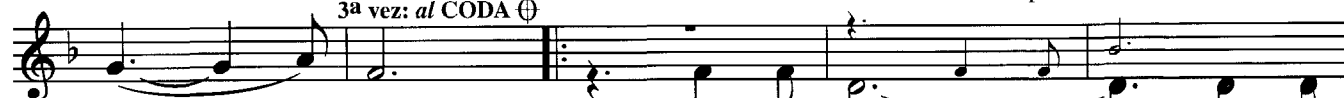
Do7 (Si7)
C7 (B7)

Fa (Mi)
F (E)

Fa7 (Mi7)
F7 (E7)

Sib (La)
B♭ (A)

ten pie - dad



mun - do, ten pie - dad de no -

Fa (Mi)
F (E)

Do7 (Si7)
C7 (B7)

1, 3
Fa (Mi)
F (E)
tros,

2, 4
Fa (Mi)
F (E)
tros.

al %

de no - so - tros,

de no - so -



so - tros, ten pie - dad de no - so - tros, so - tros.

⊕ CODA

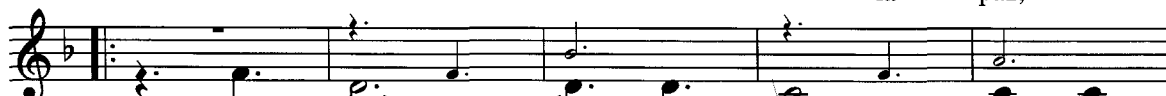
Fa7 (Mi7)
F7 (E7)

Sib (La)
B♭ (A)

da - nos

Fa (Mi)
F (E)

la paz,



da - nos la paz, da -

Do7 (Si7)
C7 (B7)

1
Fa (Mi)
F (E)
paz,

2
Fa (Mi)
F (E)
paz.

Do7 (Si7) Fa (Mi)
C7 (B7) F (E)

da - nos la

la

paz,

paz.



nos la paz, paz.

Cordero de Dios

(♩ = ca. 146)

Mi E Do#7 C#7 Fa#m F#m

1, 2. Cor - de - ro de Dios, _____ que qui - tas _____ el pe - ca - do, _____
 3. Cor - de - ro de Dios, _____ que qui - tas _____ el pe - ca - do, _____

Si7 B7 Mi E

1 Fa#m F#m Si7 B7

1, 2. _____ el pe - ca - do _____ del mun - do, _____ ten pie - dad _____ de no - so - tros. _____
 3. _____ el pe - ca - do _____ del mun - do, _____ da - nos

2 Fa#m F#m Mi E Final Fa#m F#m Si7 B7 Mi E

2. dad _____ de no - so - tros. _____ 3. paz, da - nos la paz.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: LAMB OF GOD

Música: Manuel Facio, n. 1937, ©1989, Manuel Facio. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Cordero de Dios

(♩ = ca. 96)

Mi m
Em



Cor - de - ro de Dios, Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe -

Si7
B7



ca - do del mun - do, ten pie - dad de no - so - tros. ____

1, 2

Lam
Am

Si7
B7

Mi m
Em

Final

Lam
Am

Si7
B7

Mi m
Em

Si7
B7

Mi m
Em



da - nos la paz, da - nos la ____ paz.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: LAMB OF GOD

Música: *Misa San José*; Mary Frances Reza, siglo XX, ©1984, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Cordero de Dios

*ESTROFAS: (♩ = ca. 108)

(Capo 3)

Cantor *p* Sib (Sol) Bb (G) Sib/Re (Sol/Si) Bb/D (G/B) Mi (Do) Eb (C)

Melodía

**1. Cor - de - ro de Dios, que qui - tas
 2. Se - ñor, tú e - res pan de vi - da,
 3. Se - ñor, tú e - res nues - tro guí - a,
 4. Pas - tor, ven a tus o - ve - jas,
 5. Se - ñor, tu pa - la - bra es bue - na,
 6. Se - ñor, tú e - res el ca - mi - no,
 7. Oh Cris - to, la luz del mun - do,
 8. Se - ñor, tú e - res rey de jus - ti - cia,
 9. Se - ñor, tú ven - drás en glo - ria,
 10. I - ma - gen de Dios in - vi - si - ble,
 11. Oh Cris - to es - plen - dor del Pa - dre,
 12. Tú sa - cías la sed de tu pue - blo
 13. Se - ñor, tú e - res Dios po - de - ro - so,
 14. Se - ñor, tú e - res vi - ña fe - cun - da,
 15. En - vías - te al Es - pí - ri - tu San - to,
 16. Se - ñor, sa - na - dor de en - fer - mos,

Soprano
 Contralto

1-16. Oo

Tenor
 Barítono

País: ESTADOS UNIDOS; English: LAMB OF GOD

Música: Ronald F. Krisman, n. 1946, ©1972, 1997, Ronald F. Krisman. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Estrofas 2-7: Uso común; Estrofas 8 y 9: Adviento; Estrofas 10 y 11: Navidad; Estrofas 4 y 12-14: Pascua; Estrofa 15: Pentecostés; Estrofa 12: Bautismo; Estrofa 9: Exéquias; Estrofa 16: Unción de los Enfermos.

**Primera vez y última vez.

<p>Dom(Lam) Cm(Am)</p>	<p>Sib(Sol) Bb(G)</p>	<p>Sol m7(Mi m7) Gm7(Em7)</p>	<p>Mib(Do) Eb(C)</p>	<p>Fa(Re) F(D)</p>
----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	--------------------------	------------------------

1. ___ el pe - ca - do ___ del ___ mun - do, ___

2. ___ e - res ma - ná ___ ver - da - de - ro, ___

3. ___ nues - tra vi - da, ___ nues - tra sal - va - ción, ___

4. ___ a la vi - da e - ter - na guí - a - nos, ___

5. ___ nos ins - pi - ras ___ a la san - ti - dad, ___

6. ___ la ver - dad ___ y la vi - da, ___

7. ___ res - plan - de - ce en ___ nues - tras vi - das, ___

8. ___ es - pe - ran - za ___ de tu pue - blo, ___

9. ___ go - za - re - mos ___ en tu ros - tro, ___

10. ___ i - lu - mi - nas ___ nues - tras vi - das, ___

11. ___ e - res ver - bo ___ en - car - na - do, ___

12. ___ con la fuen - te ___ de a - gua vi - va, ___

13. ___ has ven - ci - do ___ a la muer - te, ___

14. ___ y no - so - tros ___ tus sar - mien - tos, ___

15. ___ per - ma - ne - ce ___ con no - so - tros, ___

16. ___ el re - fu - gio ___ de los po - bres, ___

1-16. _____

<p>Sib(Sol) Bb(G)</p>	<p>Dom/Sib(Lam/Sol) Cm/Bb(Am/G)</p>	<p>Rem/Sib(Si m/Sol) Dm/Bb(Bm/G)</p>	<p>Dom/Sib(Lam/Sol) Cm/Bb(Am/G)</p>
---------------------------	---	--	---

Melodía: Todos

1-16. Se - ñor, Se - ñor, ten - pie - dad,

S
C
1-16. Se - ñor, Se - ñor, ten - pie - dad,

T
B

Sib(Sol) Bb(G) Mib/Sib(Do/Sol) Eb/Bb(C/G) Fa sus4 (Re sus4) F sus4 (Dsus4) Fa(Re) F(D)

Se repite cuantas veces sea necesario.

1-16. ten ————— pie - dad de no - so - tros. —————
no - so - tros. —————

Se repite cuantas veces sea necesario.

1-16. ten ————— pie - dad de no - so - tros.

ÚLTIMA VEZ: Todos

Melodía *mf* Sib(Sol) Bb(G) Sib/Re(Sol/Si) Bb/D(G/B) Mib(Do) Eb(C) Do m(La m) Cm(Am)

S
C
T
B

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas ————— el pe -
Cor - de - ro de Dios, que qui - tas ————— el pe -
qui - tas ————— el pe -
Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe -

Sib(Sol) Bb(G) Sol m7(Mi m7) Gm7(Em7) Mib(Do) Eb(C) Fa(Re) F(D)

ca - do ————— del ————— mun - do, —————
mun - do,
ca - do ————— del ————— mun - do, —————
ca - do ————— del mun - do,
ca - do ————— del mun - do,

Sib(Sol) B \flat (G)	Dom/Sib(Lam/Sol) Cm/B \flat (Am/G)	Re m/Sib(Sim/Sol) Dm/B \flat (Bm/G)	Dom/Sib(Lam/Sol) Cm/B \flat (Am/G)
---------------------------	---	--	---

da - nos, Se - ñor, da - nos la paz,

da - nos, Se - ñor, da - nos la paz,
da - nos, Se - ñor, la paz, da - nos la paz, Se - ñor,

da - nos, Se - ñor, da - nos la paz,

Sib(Sol) B \flat (G)	Re m(Sim) Dm(Bm)	Dom(Lam) Cm(Am)	Fa7(Re7) F7(D7)	Sib(Sol) B \flat (G)
---------------------------	---------------------	--------------------	--------------------	---------------------------

da - nos, Se - ñor, la paz.

da - nos, Se - ñor, la paz.

da - nos, Se - ñor, la paz.

Cordero de Dios

Allegro (♩ = ca. 138)

(Capo 3)

Sol m (Mim)
Gm (Em)

Re7 (Si7)
D7 (B7)

Sol m (Mim)
Gm (Em)

Mib (Do)
Eb (C)

Do m (Lam)
Cm (Am)



Cor - de - ro — de Dios, que qui - tas — el pe - ca - do — del

1, 2

Re7 (Si7)
D7 (B7)

La^o7 (Fa^o7)
A^o7 (F^o7)

Sol m (Mim)
Gm (Em)

Re7 (Si7)
D7 (B7)

Sol m (Mim)
Gm (Em)



mun - do, — ten pie - dad — de no - so - tros, — de no - so - tros. — Cor -

Final

La^o7 (Fa^o7)
A^o7 (F^o7)

Sol m (Mim)
Gm (Em)

Re7 (Si7)
D7 (B7)

Sol m (Mim)
Gm (Em)



da - nos la paz, — da - nos la paz. —

Cordero de Dios

INTRO (♩ = ca. 84)

Do C Lam Am Re m Dm Sol7 G7

Do C Lam Am Re m Dm

1, 2. Cor - de - ro de Dios, que qui - tas _____ el pe -
 3. Cor - de - ro de Dios, que qui - tas _____ el pe -

Sol7 G7 Do C Lam Am Re m Dm Sol7 G7

1, 2. ca - do del mun-do, ten pie - dad de no - so - tros, ten pie -
 3. ca - do del mun-do, & da - nos la paz, — dá - nos -

Do C	Lam Am	1, 2 Re m Dm	Sol7 G7	<i>al</i> §	Final Re m Dm	Sol7 G7	Do C
---------	-----------	--------------------	------------	-------------	---------------------	------------	---------

1, 2. dad.
 3. la.

País: México; English: LAMB OF GOD
 Música: *Misa Popular*.

Cordero de Dios

Habanera (♩ = ca. 70)

Soprano/
Melodía

Contralto

Tenor
Bajo

Sol
G

Sol
G

Cor - de - ro de Dios, que

qui - tas el pe - ca - do del mun - do, ten pie -

Sim7
Bm7

Lam
Am

1, 2
Re7
D7

dad de no - so - tros, ten pie - dad. Cor -

Sol
G

at §

Final

Re7
D7

Sol
G

da - nos la paz. Fin

Letanía para la Fracción del Pan

1. Cor - de - ro de Dios, — que qui - tas el pe - ca - do del
2. 7 Prín - ci - pe de Paz, — que qui - tas el pe - ca - do del
3. 7 Hi - jo de Dios, — que qui - tas el pe - ca - do del
4. Cor - de - ro Pas - cual, — que qui - tas el pe - ca - do del
5. 7 Pan — de Vi - da, que qui - tas el pe - ca - do del
6. Se - ñor — Je - su - cris - to, que qui - tas el pe - ca - do del
7. 7 Dios — del A - mor, — que qui - tas el pe - ca - do del
8. 7 Rey — de Re - yes, que qui - tas el pe - ca - do del
9. Cor - de - ro de Dios, — que qui - tas el pe - ca - do del

1. mun - do, — ten pie - dad de no -
2. mun - do, — ten pie - dad de no -
3. mun - do, — ten pie - dad de no -
4. mun - do, — ten pie - dad de no -
5. mun - do, — ten pie - dad de no -
6. mun - do, — ten pie - dad de no -
7. mun - do, — ten pie - dad de no -
8. mun - do, — ten pie - dad de no -
9. mun - do, — ten pie - dad de no -

- 1-8. so - tros. —
9. da - nos la paz. —

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: LITANY FOR THE BREAKING OF THE BREAD
 Música: Andrea Johnson, CHS, siglo XX, ©1989, Andrea Johnson, CHS. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Cordero de Dios

Re Re/Fa# Sol Re
 D D/F# G D

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del mun - do,

1, 2 La7 Final Re Re
 A7 D/F# La7 A7 Sol G D

ten pie - dad de no - so - tros. da - nos la paz.

País: ESPAÑA; English: LAMB OF GOD

Letra y música: Tomás Aragüés, n. 1935, © 1964, Instituto Pontificio San Pío X, Salamanca, España. Derechos reservados. Con las debidas licencias.



Laudes

En la Liturgia de las Horas, los cristianos consagran el día y su trabajo a Dios: con Cristo y a Cristo. La Hora de Laudes, "alabanzas", se celebra con la primera luz del día, y trae a la memoria el recuerdo de la resurrección del Señor.

Si Laudes es la primera celebración del día se empieza con el versículo del Invitatorio (n. 158). Luego sigue el himno (n. 160).

VERSÍCULO INTRODUCTORIO

158

(♩ = ca. 96)

Lider

Se - ñor, a - bre nues - tros la - bios. Y

Todos

pro - cla - ma - re - mos tu a - la - ban - za.

Chords: Do C, La m Am, Fa F, Mi m Em, Do C, Fa F, Do/Mi C/E, Rem Dm, Sol7 G7 rit., Do C

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: INVITATORY

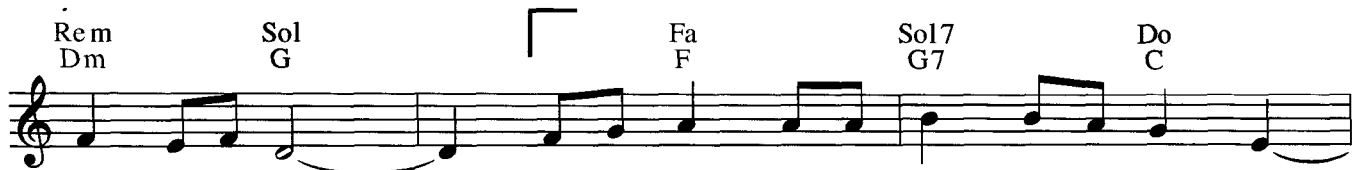
Letra: *Liturgia de las Horas para los fieles* ©1982, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: María Dolores Martínez, n. 1954, ©1999, María Dolores Martínez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFAS 1, 3, 5 (♩ = ca. 84)



1. Es ver - dad que las lu - ces del al - ba del
 3. Es ver - dad que la gra - cia del Pa - dre, en
 5. Vi - vi - ré en a - la - ban - zas al Pa - dre, que al



1. dí - a de hoy son más pu - ras, ra - dian - tes y be - llas,
 3. Cris - to Je - sús, es la glo - ria del hom - bre y del mun - do
 5. Hi - jo nos dio, y que el San - to Pa - rá - cli - to in - fla - me



1. — por gra - cia de Dios. 5. — nues - tra al - ma en a - mor. A - mén.
 3. — ba - ña - dos de luz.

ESTROFAS 2, 4



2. Es ver - dad que yo sien - to en mi vi - da, muy den - tro de mí,
 4. Es ver - dad que la Pas - cua de Cris - to es pas - cua por mí,



2. — que la gra - cia de Dios es mi gra - cia, que no me - re - cí.
 4. — que su muer - te y vic - to - ria me die - ron e - ter - no vi - vir.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: BRIGHTNESS AT DAWN

Letra: Liturgia de las Horas para los fieles ©1982, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: María Dolores Martínez, n. 1954, ©2001, María Dolores Martínez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 108) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(a tempo)

Do C Fa F Do C Mi m Em

Por ti ma - dru - go, Dios mí - o, pa - ra con - tem - plar,

Fa F Do C Fa F Re m Dm Sol G Mi m Em

pa - ra con - tem - plar tu fuer - za y tu glo - ria, — tu

Fa F Re m Dm Re m7 Dm7 1 Sol7 G7 Do C 2-6, Final Sol7 G7 Do C a las Estrofas (Fin)

fuer - za y tu glo - ria. glo - ria.

ESTROFA 1: Cantor

Lam Am Sol G

1. Oh Dios, tú e - res mi Dios, por ti ma - dru - go, mi

Fa F Re m Dm Lam Am Fa F Sol G Do C

1. al - ma es - tá se - dien - ta de ti; mi car - ne tie - ne an - sia de ti, —

Mi m Em Re m Dm Lam Am Sol7 G7

1. co - mo tie - rra se - dien - ta, a - gos - ta - da, sin a - gua. —

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: AS MORNING BREAKS I LOOK TO YOU FOR STRENGTH

Letra: Salmo 62 (Psalm 63), 2. 3-4. 5-6. 7-9; respuesta, *Liturgia de las Horas para los fieles* ©1982, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. Derechos reservados.

Con las debidas licencias. Estrofas, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: María Dolores Martínez, n. 1954, ©2000, María Dolores Martínez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 2: Cantor

Do Lam Mi m Do Fa Rem7 Sol
C Am Em C F Dm7 G

2. ¡Có - mo te con - tem - pla - ba — vien - do tu fuer - za y tu glo - ria!

Sol7 Do Sol Do Fa Sol7
G7 C G C F G7

2. Tu gra - cia va - le más que la vi - da, te a - la - ba - rán mis la - bios.

ESTROFA 3: Cantor

Do Lam Fa Do Fa
C Am F C F

3. To - da mi vi - da te ben - de - ci - ré y al - za - ré las

Rem Sol Fa Do
Dm G F C

3. ma - nos in - vo - cán - do - te. Me sa - cia - ré de man - ja - res ex - qui -

Lam Mi Rem Sol Do Sol
Am Em Dm7 G C G

3. si - tos y mis la - bios te a - la - ba - rán ju - bi - lo - sos.

ESTROFA 4: Cantor

Lam Mi Lam Fa Sol7 Do
Am E Am F G7 C

4. En el le - cho me a - cuer - do de ti y ve - lan - do me - di - to en ti,

4. por-que fuis-te mi au-xi-lio, y a la som-bra de tus a-las — can - to con jú - bi - lo.

4. Mi al-ma es-tá u - ni - da a ti y tu dies - tra me sos - tie - ne.

ESTROFA 5: Todos

5. Glo-ria al Pa - dre, y al Hi - jo, y al Es - pí - ri - tu San - to, co - mo

5. e - ra en un prin - ci - pio, se - a a - ho - ra y por siem - pre, por los

5. si - glos de los si - glos. A - mén. A - mén. —
*5. A - le - lu - ya.

*Durante el tiempo de Pascua.

LECTURA

RESPUESTA A LA PALABRA DE DIOS

Si se cree conveniente, después de la lectura bíblica se puede hacer una breve homilía.

Después de la lectura o de la homilía, si se cree conveniente, puede hacerse un momento de silencio.

CÁNTICO DE ZACARÍAS

162

INTRO (♩ = ca. 66)



ESTRIBILLO



Ben - di - to es el Se -



ñor nues - tro Dios _____ que vi - si - ta y re - di - me a su



pue - blo. _____ Su pre - sen - cia es - tá vi - va en no - so - tros, _____



_____ su pro - me - sa per - du - ra en el tiem - po. _____

País: ESPAÑA; English: BLESSED IS THE LORD


Letra: De Lucas 1, 68-79; Emilio Vicente Matéu, siglo XX.

Música: Emilio Vicente Matéu.

Letra y música ©1978, Emilio Vicente Matéu y Ediciones Musical PAX-PPC. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.


ESTROFAS

Do C Sol7 G7 Do C




1. Él se - rá Sal - va - dor de los hom - bres.
 2. El Se - ñor quie - re ver - nos a - le - gres,
 3. Tú se - rás e - le - gi - do el pro - fe - ta
 4. Na - ce - rá un nue - vo sol en el cie - lo

Fa F Do C La7 A7




1. Nos li - be - ra de to - da o - pre - sión,
 2. sin tris - te - za, ni pe - na o do - lor.
 3. que pre - pa - ra el ca - mi - no al Se - ñor,
 4. y su luz a no - so - tros ven - drá.

Re m Dm La m Am Mi7 E7



1. man - te - nien - do vi - gen - te en no - so - tros.
 2. Quie - re ha - cer u - na tie - rra más jus - ta
 3. pro - cla - man - do que vie - ne a sal - var - nos,
 4. Guí - a - rá al que vi - ve en - tre som - bras

La m Am Re7 D7 Sol7 G7 al §

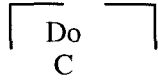


1. la pa - la - bra que Él mis - mo nos dio.
 2. que le sir - va can - tan - do su a - mor.
 3. a - nun - cian - do a los hom - bres per - dón.
 4. por un nue - vo sen - de - ro de paz.

PRECES

163

El que preside empieza:



Sol/Si
G/B

La m
Am

Mi m/Sol
Em/G

Líder: 1^{as} tres líneas, Cantor: 1-5

Todos

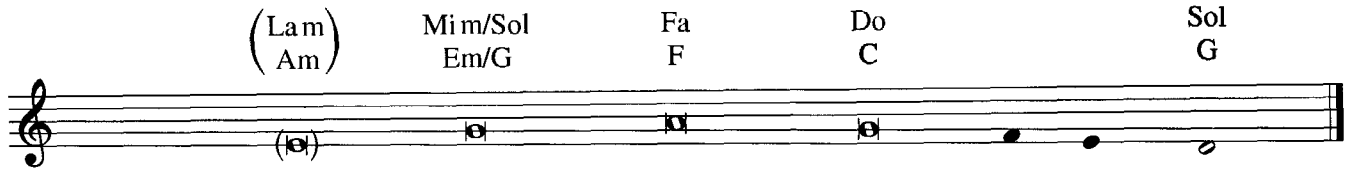


*Hermanos y hermanas: Orad a
el sol naciente que nunca se
al excluir con*

* 1. Creador del sol y la
tú que has creado a todo ser
ilumínanos con la luz de tu

*Cris - to,
po - ne,
jú - bilo:
lu - na,
hu - ma - no,
jus - ti - cia.*

Señor Je - sús,



Tiempo Ordinario:	(-----)	a	-	lúmbra	-	nos	con	tu	luz.
Adviento:	(-----)	te	espe	- ramos	con	ale	-	grí - a	y jubilo.
Navidad:	(-----)	palabra	hecha	carne,	resplan	-	de	-	ce en nues - tras vidas.
Cuaresma:	(-----)	re	-	nue	-	va	a	tu	pueblo.
Pascua:	(-----)	con	-	cédenos	vivir	hoy	en	tu	a - la - banza.
Pentecostés:	(-----)			lléna	-	nos	con	tu	es - píritu.

2. Amigo de todo ser humano,
haz de tu Iglesia instrumento
de concordia y **unidad**

3. Buen Pastor de tus ovejas,
concédenos tu **protección**
y guárdanos de **todo** mal.

4. Providencia del **Padre**,
ayúdanos a contemplar las **maravillas**
que tu generosidad nos **concede**.

5. Consolador de los **afligidos**,
da el eterno descanso a quienes han **llegado**
al banquete **celestial**.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: INTERCESSIONS

Letra: *Liturgia de las Horas para los fieles* ©1982, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: María Dolores Martínez, n. 1954, ©1999, María Dolores Martínez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Estas 5 intercesiones se pueden utilizar durante el Tiempo Ordinario, si desea más intercesiones, consulte la *Liturgia de las Horas para los fieles*.

Después de las preces todos dicen el Padrenuestro.

164

Libremente

Libremente

Pa - dre nues - tro, que es - tás en el cie - lo,

san - ti - fi - ca - do se - a tu Nom-bre; ven - ga a no - so - tros tu rei - no;

há - ga - se tu vo - lun - tad en la tie - rra co - mo en el cie - lo.

Da - nos hoy nues - tro pan de ca - da dí - a; per - do - na nues - tras o - fen - sas,

co - mo tam - bién no - so - tros per - do - na - mos a los que nos o - fen - den;

no nos de - jes ca - er en la ten - ta - ción, y lí - bra - nos del mal.

País: ITALIA (ROMA); English: LORD'S PRAYER
 Música: Canto gregoriano; arr. ©2001, OCP Publications. Derechos reservados.

Después del Padrenuestro se dice la oración conclusiva.

CONCLUSIÓN

Dicha la oración conclusiva, se termina con la bendición.

165

Si el celebrante es sacerdote o diácono:

(♩ = ca. 82) Do Sol/Si Do Fa Sol Rem Sol
C G/B C F G Dm G

Sacerdote/Diácono Todos

El Se - ñor es - té con vo - so - tros. Y con tu es - pí - ri - tu.
us - te - des.

Lam Lam7/Sol Fa Sol Do Lam Mi m/Sol Fa9 Do
Am Am7/G F G C Am Em/G F9 C

Sacerdote/Diácono

La ben - di - ción de Dios to - do - po - de - ro - so, Pa - dre, Hi - jo y Es - pí - ri - tu San - to, —

Fa Sol Fa Sol Sol7 Do
F G F G G7 C

Todos

— des - cien - da so - bre vo - so - tros. A - mén, a - mén, a - mén.
us - te - des. *A - mén, a - le - lu - ya.

Do Mi m/Sol Fa Sol7 Do
C Em/G F G7 C

Sacerdote/Diácono Todos

Po - déis ir en paz. De - mos gra - cias a Dios.
Pue - den

Si el celebrante no es sacerdote o diácono:

Do Re m7/Sol Do Fa Sol Rem Sol
C Dm7/G C F G Dm G

Líder

El Se - ñor nos ben - di - ga, nos guar - de de to - do mal y nos

Fa Sol Do Fa Sol Sol7 Do
F G C F G G7 C

Todos

lle - ve a la vi - da e - ter - na. A - mén, a - mén, a - mén.
*A - mén, a - le - lu - ya.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: CONCLUSION

Letra: Liturgia de las Horas para los fieles ©1982, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: María Dolores Martínez, n. 1954, ©2001, María Dolores Martínez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Se utiliza durante el Tiempo de Pascua.



Vísperas

La Hora de Vísperas se celebra en espíritu de acción de gracias por la jornada, de petición de perdón y de ofrenda sacrificial de todo el día. Nos recuerda la pasión y la muerte de Cristo. "¡Suba a ti mi oración como el incienso, mis manos que a ti levanto sean como la ofrenda de la tarde!" (Salmo 140, 2)

INVOCACIÓN INICIAL

166

INVOCACIÓN INICIAL

Re	La7	Re	La
D	A7	D	A
Líder		Todos	

Dios mío, ven en nues-tro au-xi - lio. Se - ñor, da - te pri - sa en so - co - rrer - nos.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: INTRODUCTORY VERSE

Letra: *Liturgia de las Horas para los fieles* ©1982, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947, ©2000, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

En seguida se canta la Doxología, "Gloria al Padre".

INTRO Guajira (♩ = ca. 52)

(Capo 3)

Do7(La7)
C7(A7)

Fa(Re)
F(D)

Fa/La(Re/Fa#)
F/A(D/F#)

Sib(Sol) Do(La)
Bb(G) C(A)



Fa(Re) Fa/La(Re/Fa#) Sib(Sol) Do(La)
F(D) F/A(D/F#) Bb(G) C(A)

Do7(La7)
C7(A7)

Fa(Re)
F(D)



Glo - ria al Pa - dre, glo - ria al Hi - jo, glo - ria al Es - pí - ri - tu San - to, —

Sib(Sol) Do7(La7)
Bb(G) C7(A7)

Fa(Re)
F(D)

Sib(Sol) Do7(La7)
Bb(G) C7(A7)

Fa(Re)
F(D)



co - mo e - ra en un prin - ci - pio, — aho - ra y por siem - pre se - rá — por los

Sib(Sol)
Bb(G)

Do(La)
C(A)

Do7(La7) Fa(Re)
C7(A7) F(D)



si - glos de los si - glos. A -

mén. —

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: GLORY TO THE FATHER

Letra y música: Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947, ©1990, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

HIMNO

168

♩ = ca. 96)

(Capo 3)

Soprano/
Melodía

Contralto

Tenor
Bajo

Sib (Sol)
Bb (G)

Fa (Re)
F (D)

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

Do7 (La7)
C7 (A7)

Fa (Re)
F (D)

1. Dios de la luz, — pre - sen - cia ar - dien - te
 2. Co - mo co - lum - na de la au - ro - ra,
 3. Ce - rró la no - che so - bre E - gip - to
 4. E - res la luz, — pe - ro en tu ra - yo
 5. Cris - to Je - sús, — tú que tra - jis - te

Mib (Do)
Eb (C)

Dom (La m)
Cm (Am)

Fa (Re)
F (D)

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

Do7 (La7)
C7 (A7)

Fa (Re)
F (D)

1. sin me - ri - dia - no ni fron - te - ra:
 2. i - ba en la no - che tu gran - de - za;
 3. co - mo ci - li - cio de ti - nie - blas;
 4. lan - zas el dí - a o la ti - nie - bla:
 5. fue - go a la en - tra - ña de la — tie - rra,

Sib (Sol)
Bb (G)

Fa (Re)
F (D)

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

Re m (Si m)
Dm (Bm)

Mib (Do)
Eb (C)

1. vuel - ves la no - che me - dio -
 2. te vio el de - sier - to, y des - te -
 3. pa - ra tu pue - blo a - ma - ne -
 4. cie - gas los o - jos del — so -
 5. guar - da en - cen - di - da nues - tra —

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: GOD OF LIGHT

Letra: Liturgia de las Horas para los fieles ©1982, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Estela García, n. 1969, y Rodolfo López, n. 1965, ©2001, Estela García y Rodolfo López. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Fa/Do (Re/La) Do7 (La7) Fa (Re)
F/C (D/A) C7 (A7) F (D)

Re m (Si m) Mib (Do) Fa (Re) Sib (Sol)
Dm (Bm) Eb (C) F (D) Bb (G)

1. dí - a, cie - gas al sol
2. lla - ron luz de tu glo - ria
3. cí - as ba - jo los te - chos
4. ber - bio, cu - ras al po - bre
5. lám - pa - ra has - ta la au - ro - ra

Dom (Lam) Fa (Re)
Cm (Am) F (D)

Sib (Sol)
Bb (G)

Final

Mib (Do) Dom7 (Lam7) Sib (Sol)
Eb (C) Cm7 (Am7) Bb (G)

1. con tu de - re - cha.
2. las a - re - nas.
3. de las tien - das.
4. su ce - gue - ra.
5. de tu vuel - ta. A - mén.

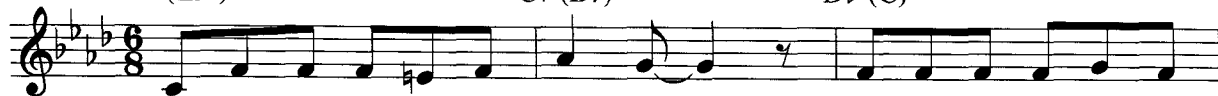
SALMODIA

Salmo 140 (Si se cree oportuno, se inciensa al pueblo.)

169

ESTROFAS: *Punto Cubano* (♩. = ca. 66) Cantor

(Capo 1)

Fam (Mim)
Fm (Em)Do7 (Si7)
C7 (B7)Reb (Do)
Db (C)

1. Co - rre ha - cia mí pre - su - ro - so, ___

Se - ñor, yo te lla - mo a

2. A la puer - ta de mi bo - ca ___

pon cen - ti - ne - la y guar -

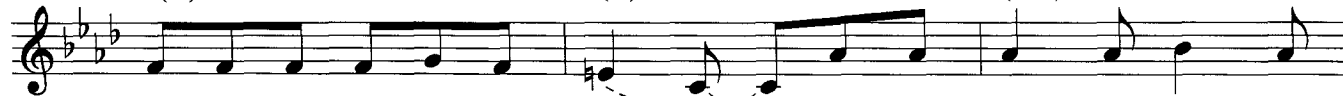
Do7 (Si7)
C7 (B7)Fam (Mim)
Fm (Em)Do7 (Si7)
C7 (B7)

1. gri - tos. ___

No de - soi - gas mi lla - ma - da ___

2. dián. ___

No gus - te yo los de - lei - tes ___

Reb (Do)
Db (C)Do (Si)
C (B)Fam (Mim)
Fm (Em)

1. ni la voz de mi ge - mi - do. ___ Co - mo in - cien - so en tu pre -

2. que lle - van a la im - pie - dad. ___ Cuan - do el jus - to me a - con -

Mib (Re)
Eb (D)Reb (Do)
Db (C)Do (Si)
C (B)Sib m (Lam)
Bbm (Am)

1. sen - cia ___ se e - le - ve a ti mi o - ra - ción. ___

A ti se e - le - ven mis

2. se - ja ___ me re - por - ta un gran fa - vor, ___

su re - pren - sión es per -

Fam/Do (Mim/Si)
Fm/C (Em/B)Sib m add6 (Lam add6)
Bbm add6 (Am add6)

Reb/Sol (Do/Fa#)

Do7 (Si7)

Db/G (C/F#)

C7 (B7)



1. ma - nos ___ cuan - do ya se po - ne el sol. ___

2. fu - me ___ de a - gra - da - ble y sua - ve o - lor. ___

RESPUESTA: Todos

Fa (Mi)
F (E)Do7 (Si7)
C7 (B7)Sol m (Fa#m)
Gm (F#m)Do9 (Si9) Do (Si)
C9 (B9) C (B)

Mi o - ra - ción co - mo el in - cien - so ___ se e - le - ve a ti, mi Se - ñor. ___


Salmo 109

170

♩ RESPUESTA: (♩. = ca. 60) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos


(Capo 3)

Sib (Sol) Re m (Si m) Mi b (Do) Fa7 (Re7)
 Bb (G) Dm (Bm) Eb (C) F7 (D7)



Des - de Si - ón ex - ten - de - rá el Se - ñor el po - der de tu


Sib (Sol) Fa7 (Re7) Sib/Fa (Sol/Re) Fa7 (Re7) Sib (Sol) Fin
 Bb (G) F7 (D7) Bb/F (G/D) F7 (D7) Bb (G)



ce - tro y rei - na - rá e - ter - na - men - te. A - le - lu - ya.

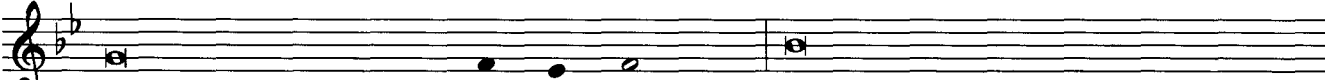
ESTROFA 1: Cantor

Sol m (Mi m) Re m (Si m) Mi b (Do)
 Gm (Em) Dm (Bm) Eb (C)



1. Oráculo del Señor a mi Se - ñor: "Siéntate a mi derecha, y haré

Sib (Sol) Sol m (Mi m)
 Bb (G) Gm (Em)



1. de tus enemigos estrado de tus pies". Desde Sión extenderá el Señor

Re m (Si m) Do m (La m) Fa7 (Re7)
 Dm (Bm) Cm (Am) F7 (D7) al ♩



1. el poder de tu cetro: somete en la batalla a tus e - ne - migos.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: THE LORD WILL WIELD FROM ZION YOUR SCEPTER OF POWER

Letra: Salmo 109 (Psalm 110), 1. 2. 3. 4. 5 y 7; *Liturgia de las Horas para los fieles* ©1982, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C.

Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947, ©1999, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 2: Cantor

Sol m (Mi m) Re m (Si m) Mi b (Do) Si b (Sol)
 Gm (Em) Dm (Bm) Eb (C) Bb (G)

2. “Eres príncipe desde el día de tu na - ci - miento, entre esplendo - res sa - grados;

Sol m (Mi m) Re m (Si m) Mi b (Do) Fa7 (Re7)
 Gm (Em) Dm (Bm) Eb (C) F7 (D7)

2. yo mismo te engendré, como ro - cío, antes de la au - rora”.

ESTROFA 3: Cantor

Sol m (Mi m) Re m (Si m)
 Gm (Em) Dm (Bm)

3. El Señor lo ha jurado y no se arre - piente:

Mi b (Do) Si b (Sol)
 Eb (C) Bb (G)

3. “Tú eres sacerdote eterno según el rito de Mel - qui - se - dec”.

ESTROFA 4: Cantor

Sol m (Mi m) Re m (Si m) Mi b (Do) Si b (Sol)
 Gm (Em) Dm (Bm) Eb (C) Bb (G)

4. El Señor a tu derecha, el día de su ira, quebrantará a los reyes.

Mi b (Do) Dom (La m) Fa7 (Re7)
 Eb (C) Cm (Am) F7 (D7)

4. En su camino beberá del to - rrente, por eso levantará la ca - beza.

LECTURA

RESPUESTA A LA PALABRA DE DIOS

Si se cree conveniente, después de la lectura bíblica se puede hacer una breve homilía.

Después de la lectura o de la homilía, si se cree conveniente, puede hacerse un momento de silencio.

CÁNTICO DE MARÍA

171

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 138) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Do Sol7 Do Fa Re m
C G7 C F Dm

Pro - cla - ma mi al - ma lo gran - de que es Dios, } ben -
Se a - le - gra mi es - pí - ri - tu en el Sal - va - dor, }
My soul pro - claims the great - ness of God, }
My spir - it finds joy in my Sav - ior and God, } O

Do Sol7 1 2
C G7 C C a las Estrofas

di - to es el Se - ñor. ñor.
bless the Lord, my soul. soul.

Final
Do Re m Do Sol7 Do
C Dm C G7 C Fin

ñor. Ben - di - to es el Se - ñor.
soul. O bless the Lord, my soul.

ESTROFAS: Cantor

Do Sol7 Do Sol
C G7 C G

1. El Se - ñor ha mi - ra - do a su es - cla - va
2. Con su bra - zo hi - zo Dios ma - ra - vi - llas; dis -
3. Au - xi - lia a Is - ra - el su sier - vo, re - cor -
4. Glo - ria al Pa - dre, glo - ria al Hi - jo, y al Es -

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: MARY'S SONG

Letra: De Lucas 1, 46-55, *Magnificat*; Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947; respuesta en inglés, Barbara Bridge, n. 1950.

Música: Juan J. Sosa, Pbro.

Letra y música ©1986, 2000, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Re D Mi m Em Re7 D7 Sol G

1. en su hu - mi - lla - ción; _____ des - de a -
 2. per - sa a los so - ber - bios; _____ de -
 3. dan - do su gran fa - vor; _____ cum -
 4. pí - ri - tu de a - mor; _____ en prin -

Fa F Re m Dm Do C Sol7 G7 Do C

1. ho - ra y por siem - pre di - cho - sa me ha - rán; _____ su
 2. ri - ba del tro - no a los gran - des y ri - cos, ex -
 3. plió las pro - me - sas que hi - cie - ra el Se - ñor _____ a
 4. ci - pio, a - ho - ra y por siem - pre se - rá, por los

Re D Re7 D7 Sol G

1. nom - bres San - to, su mi - se - ri - cor - dia a los
 2. al - ta a los hu - mil - des ya los ham -
 3. nues - tros pa - dres ya su des - cen - den - cia por
 4. si - glos de _____ los si - glos, to - dos los

La m Am Sol G Re D Sol G Sol7 G7 Do C Sol7 G7 al \$

1. fie - les lle - ga - rá. _____
 2. brien - tos sa - cia - rá. _____
 3. siem - pre en A - bra - hán. _____
 4. pue - blos can - ta - rán. _____

PRECES

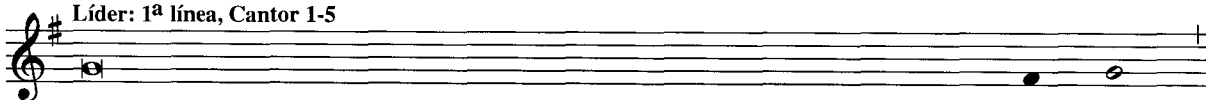
172

El que preside empieza:

Mi m
Em

Re Mi m
D Em

Líder: 1ª línea, Cantor 1-5



Oremos al Dios vivo que nos congrega en

su a - mor

1. Señor, amigo de los hombres, haz de tu Iglesia instrumento de concordia

y unidad en - tre ellos

2. Protege con tu brazo poderoso al Papa y a todos los

o - bispos

3. A los cristianos concédenos vivir íntimamente unidos a ti, nuestro

Ma - estro,

4. Concede, Señor, al mundo el don de

la paz

5. Otorga, a los que han muerto, una resurrección

glo - riosa

Sol
G

Re Mi m
D Em



para guiarnos por los caminos de la

san - ti - dad:

1. y signo de salvación para todos

los pueblos.

2. y concédeles trabajar en unidad, amor

y paz.

3. y dar testimonio en nuestras vidas de la llegada de

tu reino.

4. y haz que en todos los pueblos reine la justicia y el

bie - nes - tar.

5. y haz que los que aún vivimos en este mundo gocemos un día con ellos de la felicidad

e - terna.

Mi m
Em
Todos

Si7
B7

Mi m
Em



Ven - ga a no - so - tros tu rei - no, Se - ñor.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: INTERCESSIONS

Letra y música: Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947, ©1999, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Después del Padrenuestro se dice la oración conclusiva.

CONCLUSIÓN

Dicha la oración conclusiva, se termina con la bendición.

174

Si el celebrante es sacerdote o diácono:

Re Sol Re La
D G D A
Sacerdote/Diácono Todos

El Señor esté con vosotros. Y con tu espíritu.

Re Re/La Re Sol
D D/A D G
Sacerdote/Diácono

La bendición de Dios todopoderoso, Padre, Hijo y Espíritu Santo,

Re La Re Re/La Re
D A D D/A D
Todos Sacerdote/Diácono Todos

des-cien-da so-bre vosotros. Amén. Podéis ir en paz. Demos gra-cias a Dios. Pueden

Si el celebrante no es sacerdote o diácono:

Re Sol Re La Re
D G D A D
Líder Todos

El Señor nos ben-di-ga, nos guarde de todo mal y nos lleve a la vi-da e-terna. Amén.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: CONCLUSION

Letra: *Liturgia de las Horas para los fieles* ©1982, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947, ©2000, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.



Salmos y Cánticos

Los salmos y cánticos de la Biblia son núcleo del canto de la Iglesia. Pueden ser poemas y oraciones de origen personal o del marco litúrgico, con los cuales expresamos nuestros sentimientos y actitudes hacia Dios. Son considerados un tesoro literario y espiritual del pueblo de Israel y de toda la humanidad. La lírica religiosa de los poemas y oraciones que componen el Salterio es muy variada. Generalmente, los salmos y cánticos se cantan en forma responsorial durante la celebración eucarística; y en forma antifonal, en la liturgia de las Horas. Estos arreglos musicales nos ayudarán a meditar sobre las palabras y frases que serán nuestra inspiración espiritual durante nuestro diario caminar.

SALMOS

175 Salmo 15: Protégeme, Dios Mío/ Keep Me Safe, O God

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 76) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 2)
 Si m (La m) Si m/Re (La m/Do) Mi sus4 (Re sus4) Mi m (Re m) Mi m/Re (Re m/Do)
 Bm (Am) Bm/D (Am/C) Esus4 (Dsus4) Em (Dm) Em/D (Dm/C)

(Español) Pro - té - ge - me, Dios mí - o, _____ pro -
 (Bilingüe) Pro - té - ge - me, Dios mí - o, _____ pro -

La (Sol) La/Do# (Sol/Si) Re sus4 (Do sus4) Re (Do) Fa# (Mi)
 A (G) A/C# (G/B) Dsus4 (Csus4) D (C) F# (E)

té - ge - me, Dios mí - o, _____ que me re - fu - gio en
 té - ge - me, Dios mí - o. _____ } Keep me safe, O

Si m (La m) Si m/La (La m/Sol) Sol (Fa) Mi m6 (Re m6) Fa# sus4 (Mi sus4) Fa# (Mi)
 Bm (Am) Bm/A (Am/G) G (F) Em6 (Dm6) F#sus4 (Esus4) F# (E)

ti, _____ me re - fu - gio en ti. _____
 God, _____ } keep me safe, O God. _____ Fin

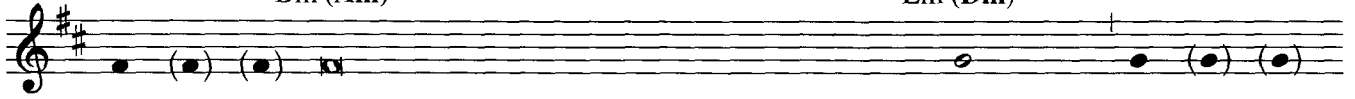
País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Salmo 15 (Psalm 16), 5. 8. 9-10. 11; letra en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

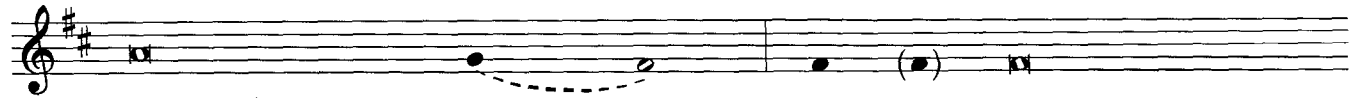
Letra en inglés, Bob Hurd, n. 1950; ©1998, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Bob Hurd; arr. de Steve Grundy, n. 1955; ©1998, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFAS: Cantor

Si m (La m)
Bm (Am)Mi m (Re m)
Em (Dm)

1. El Se - ñor es el lote de mi heredad y mi copa, mi
O Lord, my allotted portion and my cup, (-----)
2. Por eso se me alegra el corazón, se gozan mis en-trañas, y mi
So my heart is glad and my soul re - joices, so my
3. Me en-se - ña - rás el sendero de la vida, me sa - cia -
You will show me the path of life, in your

La/Do# (Sol/Si)
A/C# (G/B)Re sus4 (Do sus4) Re (Do)
Dsus4 (Csus4) D (C)Fa# (Mi)
F# (E)

1. suerte está en tu ma - no. Ten - go siempre presente
you hold fast my des - tiny. I keep the Lord
2. carne descansa se - re - na: (-----) porque no me entregarás
body abides in safe - ty; for to Sheol you will
3. rás de gozo en tu pre - sen - cia, de a - le - gría perpetua a
presence the fullness of joy, at your right hand de -

Si m (La m)
Bm (Am)Sol (Fa)
G (F)

1. al Se - ñor, con él a mi derecha no va -
ev - er be - fore me; with the Lord at my right hand
2. a la muerte ni de - ja - rás a tu fiel cono -
not a - bandon me, nor let your faithful one
3. tu de - recha, de a - le - gría per -
lights for - ever, at your right hand de -

Mi m (Re m)
Em (Dm)Fa# sus4 (Miusus4)
F#sus4 (Esus4)Fa# (Mi)
F# (E)Sol/F# (Fa/Mi)
G/F# (F/E)Fa# (Mi)
F# (E) *al %*

1. cila - ré.
I shall stand firm.
2. cer la corrup - ción.
see cor - rup - tion.
3. petua a tu de - re - cha.
lights for - ev - er.

176 Salmo 18: Señor, Tú Tienes Palabras de Vida Eterna

RESUESTA: (♩ = ca. 126) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Sol m Gm Mi b Eb Do m Cm Fa F Sol G

Se - ñor, tú tie - nes pa - la - bras de vi - da e - ter -

ESTROFAS 1, 2, 4: Cantor

1 al § 2-6 a las Estrofas (Fin)

Sol G Do C Re D

na. na. 1. La ley del Señor es per - fecta y es des - can - so
2. Los mandatos del Señor son rectos ya - le - gran el co -
4. Más preciosos que el oro, más que el o -

Sol G Si m Bm La m Am

1. del alma; el pre - cep - to del Se - ñor es fiel
2. ra - zón; la nor - ma del Se - ñor es límpida
4. ro fino; & más dul - ces que la miel

a tempo *al §*

Re7 D7 Sol G Sol m Gm

1. e ins - tru - ye al ig - no - ran - te.
2. y da luz a los o - jos.
4. de un pa - nal que des - ti - la.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: LORD, YOU HAVE THE WORDS OF EVERLASTING LIFE

Letra: Salmo 18 (Psalm 19), 8. 9. 10. 11, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947, ©1985, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 3: Cantor

Sol G Do C Re D Sol G

3. La voluntad del Señor es pura y e - ter - na - men - te es - table;

Sim Bm Lam Am

3. los man - da - mien - tos del Se - ñor son ver - da - de - ros

a tempo Re7 D7 Sol G Sol m Gm *al §*

3. y e - ter - na - men - te jus - tos.

177 Salmo 18: Señor, Tú Tienes Palabras/ Lord, You Have the Words

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 100) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)

Sol m (Mi m) Do m (La m) Re7 (Si7)
Gm (Em) Cm (Am) D7 (B7)

Se - ñor, tú tie - nes pa - la - bras, pa - la - bras de vi - da e -

Sol m (Mi m) Do m (La m) Re7 (Si7)
Gm (Em) Cm (Am) D7 (B7)

ter - na. Lord, you have the words of ev - er - last - ing

Sol m (Mi m) 1 2-5 Final
Gm (Em) at § a las Estrofas Fin

life.

ESTROFA 1: Cantor

Sol m (Mi m) Do m (La m)
Gm (Em) Cm (Am)

1. La ley del Se - ñor es per - fec - ta y es des -
1. The law of the LORD is per - fect, re -

Re (Si) Sol m (Mi m)
D (B) Gm (Em)

1. can - so del al - ma; el pre - cep - to del Se - ñor es
1. fresh - ing the soul. The de - cree of the LORD is trust -

Do m (La m) Re (Si) Sol m (Mi m)
Cm (Am) D (B) Gm (Em) at §

1. fiel e ins - tru - ye al ig - no - ran - te.
1. wor - thy, giv - ing wis - dom to the sim - ple.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)

Letra: Salmo 18 (Psalm 19), 8. 9. 10. 11, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Respuesta en inglés ©1969, 1981, 1997, ICEL.

Derechos reservados. Con las debidas licencias. Estrofas en inglés, ©1970, 1986, CCD. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Mary Frances Reza, siglo XX, ©1998, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 2: Cantor

Sol m (Mim)
Gm (Em)

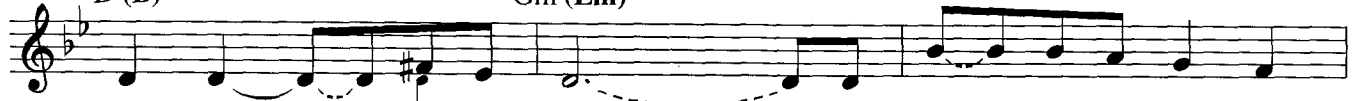
Dom (Lam)
Cm (Am)



2. Los man - da - tos del Se - ñor son rec - tos y a -
2. 7 The pre - cepts of the LORD are right, re -

Re (Si)
D (B)

Sol m (Mim)
Gm (Em)



2. le - gran el co - ra - zón; la nor - ma del Se - ñor es
2. joic - ing the heart. The com - mand of the LORD is

Dom (Lam)
Cm (Am)

Re (Si)
D (B)

Sol m (Mim)
Gm (Em)



2. lím - pi - da y da luz a los o - jos.
2. clear, en - light - en - ing the eye.

ESTROFA 3: Cantor

Sol m (Mim)
Gm (Em)

Dom (Lam)
Cm (Am)



3. La vo - lun - tad del Se - ñor es pu - ra y e -
3. 7 7 The fear of the LORD is pure, en -

Re (Si)
D (B)

Sol m (Mim)
Gm (Em)



3. ter - na - men - te es - ta - ble; los man - da - mien - tos del Se -
3. dur - ing for - ev - er. The *stat - utes of the LORD are

Dom (Lam)
Cm (Am)

Re (Si)
D (B)

3 en Español

Dom (Lam)
Cm (Am)

Re7 (Si7)
D7 (B7)



3. ñor son ver - da - de - ros y e - ter - na - men - te
3. true, all of them

Sol m (Mim)
Gm (Em)

3 en Inglés

Sol m (Mim)
Gm (Em)



3. jus - tos. 3. just.

*[ordinances]

ESTROFA 4: Cantor

Sol m (Mim) Do m (Lam) Re (Si) Sol m (Mim)
Gm (Em) Cm (Am) D (B) Gm (Em)

4. Más pre - cio - sos que el o - ro, más que el o - ro fi - no;

Do m (Lam) Re (Si) Sol m (Mim)
Cm (Am) D (B) Gm (Em)

4. más dul - ces que la miel _____ de un pa - nal que des - ti - la.

VERSE 4: Cantor

Sol m (Mim) Do m (Lam) Re (Si) Sol m (Mim)
Gm (Em) Cm (Am) D (B) Gm (Em)

4. They are more pre - cious than gold, than a heap of pur - est gold.

Do m (Lam) Re (Si) Sol m (Mim)
Cm (Am) D (B) Gm (Em)

4. Sweet - er al - so than sy - rup or hon - ey from the comb.

Salmo 18: Señor, Tú Tienes Palabras 178

INTRO (♩ = ca. 88)

Lam Re m Lam Mi Re m Mim7
 Am Dm Am E Dm 2 Em7

Se -

RESPUESTA: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Contrapunto (1ª vez: Tacet)

ñor, tú tie - nes pa - la - bras de vi - da _____ e -

Lam Mi m Lam Mi Lam Re m
 Am Em Am E Am Dm

Melodía

ñor, tú tie - nes pa - la - bras _____ de vi - da e - ter -

1 al % 2 a las Estrofas Final Fin

Se - ter - na. _____ ter - na. _____

1 Lam Mi m 2 Lam Mi Final
 Am Em Am E Lam Re m
 Am Em Am E Am Dm

na. _____ Se - na. _____ na. _____

ESTROFAS: Cantor

Re m Lam Mi 1 2
 Dm Am E Lam Lam
 Am Am

1. La ley del Señor es per -ecta y es descanso del alma;
 el precepto del Señor es fiel e instruye al ig -no - ran - te. _____ Se -

2. Los mandatos del Señor son rectos y alegran el co -ra - zón;
 la norma del Señor es límpida y da luz a los o - jos. _____ Se -

3. La voluntad del Señor es pura y eternamen - te es -table;
 los mandamientos del Señor son ver - da - deros y eternamen - te jus -tos. _____ Se -

4. Más precio -sos que el oro, más que el o - ro fino;
 más dulce que la miel de un panal que des - ti - la. _____ Se -

179 Salmo 21: El Señor Es Mi Alabanza

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 112) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Lam Fa Rem Si⁷ Mi Mi⁷
 Am F Dm B⁷ E E7 (1ª vez: al \S)
 a las Estrofas

El Se - ñor es mi a - la - ban - za en la gran a - sam - ble - a. _____

Final Mi Mi⁷ Lam ESTROFAS: Cantor Lam Fa
 E E7 Am Am F
 Fin

ble - a. _____

- Cumpliré mis votos delante de sus fieles.
alabarán al Señor los que lo buscan:
- Lo recordarán y volverán al Se - ñor
en su presencia se postra - rán
Ante él se postrarán las cenizas de la tumba,
- Me hará vivir para él, mi descendencia le servi - rá,
contarán su justicia al pueblo que ha de na - cer:

Sol Mi
 G E (al \S)

- Los desvalidos comerán has - ta sa - ciarse,
viva su cora - zón por siempre.
- hasta de los confines de la tierra;
las familias de los pueblos.
- ante él se inclinarán los que ba - jan al polvo.
hablarán del Señor a la genera - ción fu - tura,
todo lo que hizo el Se - ñor.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: THE LORD IS MY PRAISE

Letra: Salmo 21 (Psalm 22), 26b-27, 28 y 30, 31-32, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Andrea Johnson, CHS, siglo XX, ©2000, Andrea Johnson, CHS. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Salmo 21: Dios Mío

180

INTRO (♩ = ca. 66)

Rem Lam Mim Lam
Dm Am Em Am

♩ RESPUESTA: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Rem Lam Rem Lam
Dm Am Dm Am

Dios mí - o, Dios mí - o, ¿por

Rem Lam Mim Lam
Dm Am Em Am

qué me has a - ban - do - na - do? _____

1 al ♩ 2-5 a las Estrofas (Fin)

ESTROFAS: Cantor

Rem Sol Lam Mim Do Mim Lam
Dm G Am Em C Em Am (al ♩)

Libremente

1. Todos los que me ven, de mí se burlan, me hacen gestos y se mofan di - ciendo:
"Confío en el Señor, pues que Él lo salve; que lo libre si es cierto que lo ama".
2. Una jauría de perros me a - co - rrala, una banda de malhechores me ro - dea.
Han traspasado mis manos y mis pies y están descoyuntados todos mis huesos.
3. Reparten entre sí mis ves - ti - duras y mi túnica se juegan a los dados.
Mas Tú, Señor, no te me a - lejes; auxilio mío, ven corriendo a a - yu - darme.

País: ESTADOS UNIDOS (NOROESTE); English: MY GOD

Letra: Salmo 21 (Psalm 22); respuesta ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Estrofas: Orlando Alturas, n. 1947,

©1980, OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Orlando Alturas, ©1980, OCP Publications. Derechos reservados.

Salmo 21: Dios Mío, Dios Mío/ My God, My God

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 76) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Contrapunto

My — God, my — God,

Melodía

Sol m
Gm

Re/Fa#
D/F#

Dios mí - o, Dios mí - o, ¿por
My God, — my God, —

why have you a - ban - doned me?

Re m7/Fa
Dm7/F

Do sus4 Do
C sus4 C

Mib
Eb

qué me has a - ban - do - na - do? — ¿Por — qué me has a - ban - do -
why — have you a - ban - doned me? † Why — have you a -

1ª vez: al (Fin)

Why have you a - ban - doned me? —

Sib
Bb

Re
D

Sol m/Re
Gm/D

Re7
D7
()

1ª vez: al (Fin)

na - do, — Dios mí - o?
ban - doned me, my God?

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Salmo 21 (Psalm 22), 8-9. 10-11. 17-18. 19-20. 23-24; letra en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Respuesta en inglés ©1969, 1981, 1997, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Bob Hurd, n. 1950, ©1998, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFAS: Cantor

Sol m
Gm

Re/Fa#
D/F#

1. Al verme se burlan de mí,
2. Tú eres quien me sacó del vientre,
3. Me a - co - rrala una jauría de mas - tines,
4. Se re - parten mi ropa,
5. Con - ta - ré tu fama a mis her - manos,

Re m7/Fa
Dm7/F

Do sus4
Csus4

Do
C

1. ha - cen vi - sajes, menean la ca - be - za:
2. me te - nías confiado en los pechos de mi ma - dre;
3. me cerca una banda de mal - he - cho - res:
4. (————) echan a suer - te mi tú - nica.
5. en medio de la asamblea te a - la - ba - ré.

Mib
Eb

[Do m/Sib
Cm/Bb]

Sib
Bb

1. “A - cu - dió al Señor, que lo pon - ga a sal - vo;
2. des - de el seno pasé a tus ma - nos,
3. me ta - ladran las manos y los pies,
4. Pe - ro tú, Señor, no te que - des le - jos;
5. Fieles del Se - ñor, alábenlo, linaje de Jacob, glo - ri - fi - quenlo,

Re
D

Sol m/Re
Gm/D

Re7
D7

a tempo

al %

1. que lo li - bre si tan - to lo quie - re”.
2. desde el vientre ma - ter - no tú e - res mi Dios. _____
3. (————) pue - do con - tar _____ mis hue - sos.
4. fuerza mí - a, ven co - rrien - do a a - yu - dar - me.
5. témanle, li - na - je de Is - ra - el. _____

VERSES: Cantor

Sol m
Gm

Re/Fa#
D/F#

1. I am scorned by all who see me;
2. It was you who brought me forth from the womb,
3. Like wild animals the wicked sur - round me,
4. They di - vide my garments a - mong them;
5. I will pro - claim your name to my kindred;

Rem7/Fa
Dm7/F

Do sus4
Csus4

Do
C

1. shaking their heads, they de - ride me:
2. to my mother's breast you en - trust - ed me.
3. like predators they en - cir - cle me.
4. they cast lots for my cloth - ing.
5. in the as - sembly I will praise you.

Mib
Eb

[Do m/Sib] Sib
[Cm/Bb] Bb

1. "Since he trusted the Lord to save him,
2. In - to your care was I cast from my birth,
3. They _____ tear at my hands and my feet;
4. But _____ you, Lord, be not far from me;
5. Give _____ praise, all you who fear the Lord;

Re
D

Sol m/Re
Gm/D

Re7
D7

a tempo

D.S.

1. let the Lord _____ come _____ to his res - cue."
2. from my moth - er's _____ womb you are my God. _____
3. I can num - ber each one _____ of my bones. _____
4. my strength, _____ has - ten to help me.
5. de - scen - dants of Ja - cob, give glo - ry.

Salmo 21: Dios Mío, Dios Mío/ My God, My God

RESPUESTA: (♩ = ca. 60) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Mim Em

Mim/Re Em/D Lam/Do Am/C Re D

Dios mí o, Dios mí o, ¿por
My God, my God, why

Sol G Re D Lam Am Re D Mim Em

qué me has a - ban - do - na - do, Dios mí o?
have you a - ban - doned me, my God?

Fin

ESTROFAS: Cantor

Mim Em

Mim/Re Em/D Lam/Do Am/C

1. Al verme se burlan de mí, hacen visajes,
2. Me acorrala una jauría de mas - tines, me cerca una
3. Se reparten mi ropa, echan a
4. Contaré tu fama a mis her - manos, en medio de la

1. *All who see me scoff at me; they mock me with parted lips,*
2. *Indeed, many dogs sur - round me, a pack of evildoers closes in*
3. *They divide my garments a - mong them, and for my vesture they*
4. *I will proclaim your name to my brethren; in the midst of the assembly*

Re D Sol G

1. menean la ca - beza: "Acudió al Señor, que lo ponga a
2. banda de malhe - chores: me taladran las manos y los
3. suerte mi túnica. Pero tú, Señor, no te quedas
4. asamblea te alaba - ré. Fieles del Señor, alábenlo, linaje de Jacob, glori -

1. *they wag their heads: "He relied on the Lord, let him de -*
2. *up - on me; they have pierced my hands and my*
3. *cast lots. But you, O Lord, be not far from*
4. *I will praise you: "You who fear the Lord,*

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Salmo 21 (Psalm 22), 8-9. 17-18a. 19-20. 23-24; letra en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Respuesta en inglés

©1969, 1981, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Estrofas en inglés ©1970, CCD. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: John Schiavone, n. 1947, ©1989, John Schiavone. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Do C Lam Am Re D Mím Em

1. salvo;	que lo libre si	- tanto lo	quie - re".	Dios —
2. pies,	puedo	con - tar mis	hue - sos.	Dios —
3. lejos;	fuerza mía, ven corriendo a	a - yu -	dar - me.	Dios —
4. fíquenlo,	témanle, linaje de	Is - ra -	el. —	Dios —
1. <i>liver him,</i>	<i>let him rescue him,</i>	<i>if he</i>	<i>loves him."</i>	<i>My —</i>
2. <i>feet;</i>	<i>I can</i>	<i>count all</i>	<i>my bones.</i>	<i>My —</i>
3. <i>me;</i>	<i>O my help,</i>	<i>hasten to</i>	<i>help me.</i>	<i>My —</i>
4. <i>praise him;</i>	<i>all you descendants of Jacob, give</i>	<i>glory to</i>	<i>him."</i> —	<i>My —</i>

183 Salmo 22: El Señor Es Mi Pastor

♩ RESPUESTA: *Allegretto* (♩ = ca. 100) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Mi Do# m Fa# m
E C#m F#m

El Se - ñor _____ es mi Pas - tor, _____ na - da _____

ESTROFA 1: Cantor

Si7 Mi La7M Si7 add2/La
B7 E Amaj7 B7 add2/A

_____ me fal - ta - rá. _____ 1. Me con - du - ce ha - cia fuen - tes _____ tran -

Mi Do# m Fa# m add4 Si7 La7M
E C#m F#m add4 B7 Amaj7

1. qui - las _____ y re - pa - ra mis fuer - zas. _____ Él me

Mi La Si7 Fa# m Si7 Mi
E A B7 F#m B7 E

1. guí - a por sen - de - ros jus - tos, _____ por ho - nor de su nom - bre. _____ *al* ♩

ESTROFA 2: Cantor

Mi La7M Si7 add2/La Mi Do# m Fa# m add4
E Amaj7 B7 add2/A E C#m F#m add4

2. Aun - que mar - che por ca - ña - das _____ os - cu - ras, _____ na - da

Si7 Mi Si7
B7 E B7

2. te - mo, por - que tú vas con - mi - go: _____ tu

País: ESPAÑA; English: THE LORD IS MY SHEPHERD

Letra: Salmo 22 (Psalm 23), 1-3. 4. 5. 6, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Manuel de Terry, siglo XX, ©1972, Manuel de Terry y Ediciones PAX-PPC. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

2. va - ra y tu ca - ya - do me so - sie - gan.

Chords: Fa#m, F#m, Si7, B7, Mi, E

at $\text{\$}$

ESTROFA 3: Cantor

3. Pre - pa - ras u - na me - sa an - te mí en -

Chords: Mi, E, La7M, Amaj7, Si7 add2/La, B7 add2/A, Mi, E

3. fren - te de mis e - ne - mi - gos; me un - ges la ca -

Chords: Si7, B7, Mi, E, La7M, Amaj7

3. be - za con per - fu - me, y mi co - pa re - bo - sa.

Chords: La, A, Si7, B7, Fa#m, F#m, Si7, B7, Mi, E

at $\text{\$}$

ESTROFA 4: Cantor

4. Tu bon - dad y tu mi - se - ri - cor - dia me a - com -

Chords: Mi, E, La7M, Amaj7, Si7 add2/La, B7 add2/A, Mi, E

4. pa - ñan los dí - as de mi vi - da, y ha - bi - ta - ré en la

Chords: Do#m, C#m, Fa#m, F#m, Si7, B7, La7M, Amaj7, La, A

4. ca - sa del Se - ñor por a - ños sin tér - mi - no.

Chords: Do#m, C#m, Si, B, Fa#m, F#m, Si7, B7, Mi, E

at $\text{\$}$ y fin

Salmo 22: El Señor Es Mi Pastor

RESPUESTA: (♩ = ca. 88) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

El Se - ñor es mi pas - tor, na - da me fal - ta. _____

ESTROFA 1: Cantor

1. El Se - ñor es mi pas - tor, na - da me fal - ta: en ver - des pra - de - ras me
1. ha - ce re - cos - tar. _____ Me con - du - ce ha - cia fuen - tes tran -
1. qui - las _____ y re - pa - ra mis fuer - zas. _____

ESTROFA 2: Cantor

2. Me guí - a por el sen - de - ro jus - to, _____ por el ho - nor de su
2. nom - bre. _____ Aun - que ca - mi - ne por ca - ña - das os - cu - ras, _____ na - da
2. te - mo, por - que tú vas con - mi - go; _____ aun - que ca - mi - ne por ca - ña - das os -
2. cu - ras, _____ tu va - ra y tu ca - ya - do me so - sie - gan. _____

País: ESPAÑA; English: THE LORD IS MY SHEPHERD

Letra: Salmo 22, 1-3a. 3b-4. 5. 6, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Alberto Taulé, n. 1932, ©1996, Centro de Pastoral Litúrgica, Barcelona. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP Publications.

ESTROFA 3: Cantor

3. Pre - pa - ras u - na me - sa an - te mí _____ en - fren - te

3. de mis e - ne - mi - gos; _____ me un - ges la ca - be - za con per -

3. fu - me _____ y mi co - pa re - bo - sa. _____ *al %*

Chords: Do C, Fa F, Do C, Fa F, Sol G, Do C, Do7 C7, Fa F, Re7 D7, Sol17 G7

ESTROFA 4: Cantor

4. Tu bon - dad y mi - se - ri - cor - dia me a - com - pa - ñan _____ to - dos los

4. dí - as de mi vi - da, _____ y ha - bi - ta - ré en la ca - sa del Se -

4. ñor _____ por a - ños sin tér - mi - no. _____ *al % y fin*

Chords: Do C, Fa F, Do C, Fa F, Sol G, Do C, Do7 C7, Fa F, Re7 D7, Sol17 G7

Salmo 22: El Señor Es Mi Pastor

§ RESPUESTA: (♩. = ca. 60) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Mi m Si7
Em B7

1 Mi m 2-5, Final
Em a las Estrofas
(Fin)

El Se - ñor es mi pas - tor, — na - da me fal - ta. — fal - ta. —

ESTROFA 1: Cantor

Mi m Re Do Si7
Em D C B7

1. El Se - ñor es mi pas - tor, — na - da me fal - ta: en

Mi m Re Do Si7
Em D C B7

1. ver - des pra - de - ras — me ha - ce — re - cos - tar; me con -

La m Mi m Si7 Mi m
Am Em B7 Em

1. du - ce ha - cia fuen - tes tran - qui - las y re - pa - ra — mis fuer - zas.

ESTROFAS 2, 3: Cantor

Mi m Re Do
Em D C

2. Me guí - a por jus - to sen - de - ro, — por el ho - nor — de su
3. Pre - pa - ras u - na me - sa, — pre - pa - ras — an - te

Si7 Mi m Re
B7 Em D

2. nom - bre. Y aun - que ca - mi - ne — por
3. mí, — en - fren - te de mis e - ne - mi - gos, — pre -

País: ESTADOS UNIDOS (SUOESTF); English: THE LORD IS MY SHEPHERD

Letra: Salmo 22 (Psalm 23), 1-3a. 3b-4. 5. 6, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Carlos Rosas, n. 1939, ©1983, 1986, 1999, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Do C Si7 B7 La m Am

2. ca - ña - das os - cu - ras, na - da te - mo, pues — tú vas con -
3. pa - ras — u - na me - sa; con per - fu - me mi ca - be - za

Mi m Em Si7 B7 Mi m Em *al §*

2. mi - go: tu ca - ya - do — me so - sie - ga.
3. un - ges, y mi co - pa — re - bo - sa.

ESTROFA 4: Cantor

Mi m Em Re D Do C

4. Tu bon - dad y tu mi - se - ri - cor - dia me a - com - pa - ñan to - dos los

Si7 B7 Mi m Em Re D

4. dí - as, me a - com - pa - ñan to - dos los dí - as, —

Do C Si7 B7 La m Am

4. to - dos los días de mi vi - da, vi - vi - ré por — a - ños sin

Mi m Em Si7 B7 Mi m Em *al § y fin*

4. tér - mi - no en la ca - sa — del Se - ñor. —

Salmo 23: Ésta Es la Raza

RESPUESTA: (♩. = ca. 52) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

La A Fa#m F#m Do#m C#m Si m7 Bm7 Mi7 E7

És-ta es la ra-za de los que bus-can tu ros - tro, Se - ñor.

La A Fa#m F#m Si m6 Bm6 Mi sus4 Esus4 Mi7 E7

1, 4 La A (1ª vez: al %) a la Estrofa 3

2, 3 La A a las Estrofas 1, 2

És-ta es la ra-za de los que bus-can tu ros - tro, Se - ñor. ñor.

Final La A Fin

ESTROFAS 1, 2: Cantor

Fa#m F#m Do#m C#m Re D Mi/Sol# E/G# La A

ñor. 1. Del Se - ñor es la tie-rra y cuan - to la lle - na:
2. ¿Quién pue - de su - bir al mon - te del Se - ñor?

Si m Bm Do#7 C#7 Fa#m F#m Re D Mi sus4 Esus4 Mi E al %

1. él la fun - dó so-bre los ma-res, so-bre los rí - os.
2. ¿Quién pue - de es - tar en el re - cin - to sa - gra-do?

ESTROFA 3: Cantor

Fa#m F#m Do#m C#m Re D Mi E La A

3. É - se re - ci - bi - rá la ben - di - ción del Se - ñor, le ha - rá jus -

Si m Bm Do# C# Fa#m F#m Fa#m/Mi F#m/E Re D Si m7 Bm7 Mi sus4 Esus4 Mi E al % y fin

3. ti - cia el Dios de sal - va - ción. É s - ta es la ra - za que an - he - la a Dios.

Salmo 24: A Ti, Señor

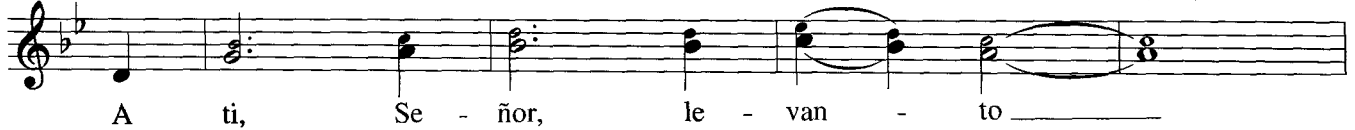
187

INTRO (♩ = ca. 96)

(Capo 3)

Sol m (Mim)
Gm (Em)Si b (Sol)
B b (G)Re 7 (Si7)
D7 (B7)Sol m (Mim)
Gm (Em)Re 7 (Si7)
D7 (B7)

RESPUESTA: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Sol m (Mim)
Gm (Em)Do m (Lam)
Cm (Am)Re m (Sim)
Dm (Bm)Do m (Lam)
Cm (Am)1
Sol m (Mim)
Gm (Em)2-4
Sol m (Mim)
Gm (Em)Final
Sol m (Mim)
Gm (Em)

ESTROFAS: Cantor

Do m (Lam)
Cm (Am)Sol m (Mim)
Gm (Em)Do m (Lam)
Cm (Am)

1. Señor, enséñame tus ca - minos, instrúyeme en
 2. El Señor es bueno y recto, y enseña el camino a los pe -
 3. Las sendas del Señor son misericordia y lealtad, para los que guardan su alianza y sus

Re 7 (Si7)
D7 (B7)Do m (Lam)
Cm (Am)Sol m (Mim)
Gm (Em)

1. tus sendas, haz que camine con lealtad;
 2. ca - dores; hace caminar a los humildes con rectitud,
 3. man - datos. El Señor se confía con confía sus fieles

Do m (Lam)
Cm (Am)Re (Si)
D (B)Re 7 (Si7)
D7 (B7)

1. enséñame, porque tú eres mi Dios y Sal - va - dor.
 2. enseña su camino a los hu - mil - des.
 3. y les da a conocer su a - lian - za.

Salmo 24: A Ti, Señor, Levanto Mi Alma 188

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 76) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 1)

Fa m (Mi m) Sib m (La m)
Fm (Em) Bbm (Am)

1
Fa m (Mi m)
Fm (Em) *al* ♩

A ti, Se - ñor, le - van - to mi al - ma.

2-4
Fa m (Mi m) Final ESTROFAS: Cantor
Fm (Em) a las Estrofas Fa m (Mi m) Fa (Mi)
Fm (Em) Fin F (E)

al - ma. al - ma. 1. Señor, enséñame
2. El Señor es buen -
3. Las sendas del Señor son misericordia y

Sol m (Fa# m) Do7 (Si7) Fa (Mi)
Gm (F#m) C7 (B7) F (E)

1. tus ca - minos, instrúyeme en tus sendas,
2. no y recto, y enseña el camino a los pe - ca - dores;
3. le - al - tad, para los que guardan su alianza y sus man - datos.

Lam (Sol# m) Sol m (Fa# m)
Am (G#m) Gm (F#m)

1. haz que camine con lealtad; en - sé - ña - me,
2. hace caminar a los humildes con rec - ti - tud,
3. El Señor se confía con sus fieles

Fa/Do (Mi/Si) Do7 (Si7) Fa (Mi)
F/C (E/B) C7 (B7) F (E) *al* ♩

1. porque tú eres mi Dios y Sal - va - dor.
2. en - seña su ca - mino a los hu - mildes.
3. y les da a cono - cer su a - lianza.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: TO YOU, LORD, I LIFT UP MY SOUL

Letra: Salmo 24 (Psalm 25), 4bc-5ab. 8-9. 10 y 14, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947, ©1999, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Salmo 24: A Ti, Señor/ To You, O Lord

RESPUESTA: (♩ = ca. 108) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

A ti, Se - ñor, le - van - to mi al - ma,
 To you, O Lord, I lift up my soul,

le - van - to mi al - ma a ti, Se - ñor. A
 I lift up my soul to you, O Lord. To

ñor. Lord.
 ñor. Lord.

ESTROFAS: Cantor

1. Se - ñor, en - sé - ña - me tus ca - mi - nos,
 2. El Se - ñor es bue - no y rec - to,
 3. Las sen - das del Se - ñor son leal - tad y mi - se - ri - cor - dia,
 1. Make me to know your ways, Lord;
 2. Good is the Lord and up - right,
 3. All the ways of the Lord are lov - ing

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Salmo 24 (Psalms 25), 1. 4-5. 8-9. 10. 14; letra en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Respuesta en inglés ©1969, 1981, 1997, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofas en inglés, Bob Hurd, n. 1950; ©1988, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Bob Hurd, ©1998, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Fa# m Re# dis7
F#m D#dim7

1. ins - trú - ye - me en tus
2. y en - se - ña el ca - mi - no a los pe - ca -
3. pa - ra los que guar - dan su a - lian - za y sus man -

1. set my feet up on your
2. gra - cious - ly show - ing the way to
3. toward those who keep the com -

Sol# m7 Do#7sus4 Do#7 Fa# m Re# dis7
G#m7 C#7sus4 C#7 F#m D#dim7

1. sen - das, haz que ca - mi - ne con le - al - tad; en -
2. do - res; ha - ce ca - mi - nar a los hu - mil - des con
3. da - tos. El Se - ñor se con - fí - a con sus

1. path - ways. Teach me to walk in your truth and
2. sin - ners, lead - ing the hum - ble in - to paths of
3. mand - ments. The friend - ship of God em - bra - ces all who

Mi Fa# m7 Sol# m7 Do# m7 Do7M
E F#m7 G#m7 C#m7 Cmaj7

1. sé - ña - me, por - que tú e - res mi
2. rec - ti - tud, en - se - ña su ca -
3. fie - les y les da a co - no -

1. lead me, for you are my
2. jus - tice, guid - ing the
3. fear the Lord, re - veal - ing to

Fa# m Re# dis7
F#m D#dim7

1. Dios y Sal - va - dor. A
2. mi - no a los hu - mil - des. A
3. cer su a - lian - za. A

1. God, my sav - ior. To
2. poor and the low - ly. To
3. them the cov - e - nant. To

Todos al %

Salmo 26: El Señor Es Mi Luz

§ RESPUESTA: (♩ = ca. 90) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)

Do (La) C (A) Si dis (Sol# dis) Bdim (G# dim) Mi 7 (Do#7) E7 (C#7) La m (Fa#m) Am (F#m) La m/Sol (Fa#m/Mi) Am/G (F#m/E)

El Se - ñor es mi luz y mi

Fa (Re) F (D) Do/Mi (La/Do#) C/E (A/C#) Re m7 (Si m7) Dm7 (Bm7) Sol7 (Mi7) G7 (E7) Do (La) C (A) Mi 7 (Do#7) E7 (C#7)

sal - va - ción. El Se - ñor es mi

Fa (Re) F (D) Do/Sol (La/Mi) C/G (A/E) Sol7 (Mi7) G7 (E7)

luz y mi sal - va - ción.

1-5 (1ª vez: *al §*) Final Do (La) C (A) a las Estrofas C (A) rit. Fin

ESTROFA 1: Cantor Lab (Fa) Ab (F) Sib (Sol) Bb (G) Mib (Do) Eb (C)

1. El Se - ñor es mi luz y mi sal - va - ción, ¿a

Fa m (Re m) Fm (Dm) Sol sus4 (Mi sus4) Gsus4 (E sus4) Sol (Mi) G (E) Lab (Fa) Ab (F) Sib/Lab (Sol/ Fa) Bb/Ab (G/F)

1. quién te - me - ré? El Se - ñor es la de - fen - sa de mi

Mib/Sol (Do/Mi) Eb/G (C/E) Dom (La m) Cm (Am) Fam7 (Re m7) Fm7 (Dm7) Re7 (Si7) D7 (B7) Sol sus4 (Mi sus4) Gsus4 (E sus4) Sol (Mi) G (E) *al §*

1. vi - da, ¿quién me ha - rá tem - blar?

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: THE LORD IS MY LIGHT

Letra: Salmo 26 (Psalm 27), 1. 7-8a. 8b-9abc. 13-14, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Lourdes C. Montgomery, n. 1956, © 1999, Lourdes C. Montgomery. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 2: Cantor

Lab (Fa)
Ab (F)Sib (Sol)
Bb (G)Mib (Do)
Eb (C)

2. Es - cú - cha - me, Se - ñor, que te lla - mo,

Fam (Rem)
Fm (Dm)Sol sus4 (Mi sus4) Sol (Mi)
Gsus4 (Esus4) G (E)Lab (Fa) Sib/Lab (Sol/Fa)
Ab (F) Bb/Ab (G/F)

2. ten pie - dad, res - pón - de - me. _____ Oi - go en mi _____

Mib/Sol (Do/Mi)
Eb/G (C/E)Dom (Lam)
Cm (Am)Fam7 (Rem7)
Fm7 (Dm7)Re7 (Si7)
D7 (B7)Sol sus4 (Mi sus4)
Gsus4 (Esus4)Sol (Mi)
G (E) *al %*

2. co - ra - zón: "Bus - ca mi ros - tro". _____

ESTROFA 3: Cantor

Lab (Fa)
Ab (F)Sib/Lab (Sol/Fa)
Bb/Ab (G/F)Dom (Lam)
Cm (Am)

3. Tu ros - tro bus - ca - ré, Se - ñor, no me es -

Sib (Sol)
Bb (G)Dom (Lam)
Cm (Am)Lab (Fa)
Ab (F)Sib/Lab (Sol/Fa)
Bb/Ab (G/F)

3. con - das tu ros - tro; no re - cha - ces con i - ra a tu

Dom (Lam)
Cm (Am)Fam (Rem)
Fm (Dm)Redis (Si dis)
Ddim (Bdim)Sol7 (Mi7)
G7 (E7) *al %*

3. sier - vo, que tú e - res mi au - xi - lio.

ESTROFA 4: Cantor

Lab (Fa)
Ab (F)Sib (Sol)
Bb (G)Mib (Do)
Eb (C)

4. Es - pe - ro go - zar de la di - cha del Se - ñor

Fam (Re m)
Fm (Dm)Sol sus4 (Mi sus4)
G sus4 (E sus4)Sol (Mi)
G (E)Lab (Fa)
Ab (F)Sib/Lab (Sol/Fa)
Bb/Ab (G/F)

4. en el pa - ís de la vi - da. Es - pe - ra en el Se - ñor, sé va -

Mib/Sol (Do/Mi) Dom (Lam)
Eb/G (C/E) Cm (Am)Fam7 (Re m7)
Fm7 (Dm7)Re7 (Si7)
D7 (B7)Sol sus4 (Mi sus4) Sol (Mi)
G sus4 (E sus4) G (E)*al § y fin*

4. lien - te, ten á - ni - mo, es - pe - ra en el Se - ñor.

Salmo 26: El Señor Es Mi Luz

♩ RESPUESTA: *Allegro* (♩ = ca. 126) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

mf Fa F Sib Bb Fa F

El Se - ñor es mi luz y mi sal - va - ción. El Se -

Re m Dm Sol m Gm Do7 C7

ñor es la de - fen - sa de mi vi - da. Si el Se -

La m Am Re m Dm Sib Bb Fa F

ñor es mi luz, ¿a quién te - me - ré?

Sib Bb Do7 C7 Fa F

1-4 (1ª vez: al §) a las Estrofas

Final *Fin*

¿Quién me ha - rá tem - blar?

ESTROFA 1: Cantor

Sib Bb Do7 C7 Fa F Re m Dm Sol m Gm

1. U - na co - sa pi - do al Se - ñor: ha - bi - tar por

Do7 C7 Fa F Sib Bb Do7 C7

1. siem - pre en su ca - sa, go - zar de la dul - zu - ra del Se -

País: ESPAÑA; English: THE LORD IS MY LIGHT

Letra: Salmo 26 (Psalm 27), 1. 4. 8-9. 11. 13, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Alberto Taulé, n. 1932, ©1982, Alberto Taulé. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Fa Sib Sol7 Do Do7
 F Bb G7 C C7 *al %*

1. ñor, con - tem - plan - do su tem - plo san - to. _____

ESTROFA 2: Cantor

Sib Do7 Fa Re m Sol m
 Bb C7 F Dm Gm

2. No me es - con - das tu ros - tro, Se - ñor, bus - ca - ré to - do el

Do7 Fa Sib Do7
 C7 F Bb C7

2. dí - a tu ros - tro. Si mi pa - dre y mi ma - dre me a - ban -

Fa Sib Sol7 Do
 F Bb G7 C *al %*

2. do - nan, el Se - ñor me re - co - ge - rá. _____

ESTROFA 3: Cantor

Sib Do7 Fa Re m Sol m
 Bb C7 F Dm Gm

3. Oh Se - ñor, en - sé - ña - me el ca - mi - no, guí - a - me por la

Do7 Fa Sib Do7
 C7 F Bb C7

3. sen - da ver - da - de - ra. Go - za - ré de la dul - zu - ra del Se -

Fa Sib Sol7 Do
 F Bb G7 C *al % y fin*

3. ñor en la tie - rra de la vi - da. _____

Salmo 28: El Señor Bendice a Su Pueblo 192

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 72) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re m Do Re m
Dm C Dm

El Se - ñor ben - di - ce a su pue - blo con la paz. *Fin*

ESTROFAS: Cantor

Re m Do/Mi Re m/Fa Do/Mi Mi m La m/Mi
Dm C/E Dm/F C/E Em Am/E

1. Hijos de Dios, aclamen al Se - ñor, aclamen la gloria del nombre del Se - ñor,
2. La voz del Señor sobre las aguas, el Señor sobre las aguas to - rren - ciales.
3. El Dios de la gloria ha tro - nado. En su templo, un grito unáni - me: ¡Gloria!

Mi m Fa Sol Re m Sol/Re Do
Em F G Dm G/D C *al* §

1. (-----) póstrense ante el Señor en el atrio sa - grado.
2. La voz del Señor es po - tente, la voz del Señor es mag - nífica.
3. El Señor se sienta por encima del a - gua - cero, el Señor se sienta como rey e - terno.

País: ESPAÑA; English: THE LORD WILL BLESS HIS PEOPLE

Letra: Salmo 28 (Psalm 29), 1a y 2. 3ac-4. 3b y 9b-10, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Miguel Manzano, n. 1934, ©1970, 1999, Miguel Manzano. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Salmo 29: Te Ensalzaré/ I Will Praise You

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 88) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)

Sib (Sol) Fa (Re) Solm (Mim) Mib (Do) Fa (Re)
Bb (G) F (D) Gm (Em) Eb (C) F (D)

(Español) Te en - sal - za - ré, Se - ñor, por - que tú me has li -
(Bilingüe) Te en - sal - za - ré, Se - ñor, por - que tú me has li -
(Inglés) I will praise — you, O Lord, for — you have res - cued

Sib (Sol) Fa/La (Re/Fa#) Solm (Mim)
Bb (G) F/A (D/F#) Gm (Em)

bra - do. _____ Te en - sal - za - ré, Se - ñor,
bra - do. _____ I will praise — you, O Lord,
me. _____ I will praise — you, O Lord,

Mib (Do) Eb (C)	Fa (Re) F (D)	1-4 Sib (Sol) Bb (G)	(1ª vez: al ♩) a las Estrofas	Final Sol (Mi) G (E)	Fin
--------------------	------------------	----------------------------	----------------------------------	----------------------------	-----

por - que tú me — has li - bra - do. _____ bra - do. _____
for — you have — res - cued me. _____ me. _____
for — you have — res - cued me. _____ me. _____

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)

Letra: Salmo 29 (Psalm 30), 2. 4. 5-6. 11-12. 13; letra en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Respuesta en inglés © 1969, 1981, 1997, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofas en inglés, Mary Frances Reza, siglo XX, ©1998, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Mary Frances Reza; arr. de Steve Grundy, n. 1955; ©1998, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFAS: Cantor

Mib (Do)
Eb (C)

Fa (Re)
F (D)

- | | | |
|--|---|----------------------|
| 1. Te ensalzaré, Señor, porque me has librado | y no has dejado que mis enemigos se rían de mí. | |
| 2. Tañan para el Señor, fieles suyos, | den gracias a su nombre | san - to; |
| 3. Escucha, Señor, y ten piedad de mí, | Señor, | socó - rre - me. |
| 1. <i>Sing praise to the Lord, you faithful ones,</i> | <i>you let not my foes rejoice</i> | <i>o - ver me.</i> |
| 2. <i>I will praise you, Lord, for you raised me up,</i> | <i>give thanks to God's</i> | <i>ho - ly name.</i> |
| 3. <i>Hear, O Lord, and have mercy on me;</i> | <i>O Lord, be</i> | <i>my help.</i> |

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

Mib (Do)
Eb (C)

- | | |
|--|---|
| 1. Sacaste mi vida del abismo, | y me hiciste revivir cuando bajaba a la |
| 2. su cólera dura un instante, su bondad, de por vida; | al atardecer nos visita el llanto, por la mañana, el |
| 3. Cambiaste mi luto en danzas. | Señor, Dios mío, te daré gracias por |
| 1. <i>From the abyss you saved me, Lord,</i> | <i>from among those going down to the</i> |
| 2. <i>A moment is God's anger; a lifetime is God's love.</i> | <i>So tears may come at nightfall, but joy comes with the</i> |
| 3. <i>You have turned my mourning into dancing;</i> | <i>for ever I will thank you, Lord my</i> |

Fa (Re)
F (D)

Dom (Lam)
Cm (Am)

Fa (Re)
F (D)

Fa/La (Re/Fa#)
F/A (D/F#)

a tempo

al

- | |
|------------------|
| 1. fosa. |
| 2. júbilo. |
| 3. siempre. |
| 1. <i>grave.</i> |
| 2. <i>dawn.</i> |
| 3. <i>God.</i> |

Salmo 30: Padre, en Tus Manos Encomiendo Mi Espíritu

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 84) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Pa - dre, Pa - dre, en tus ma - nos en - co -

mien - do mi es - pí - ri - tu. pí - ri - tu. pí - ri - tu.

ESTROFAS 1, 2: Cantor

1. A ti, Se - ñor, me a - co - jo: tú que e - res jus - to, pon - me a sal - vo. En tus
2. 7 Me han ol - vi - da - do co - mo a un muer - to y de - se - cha - do

1. ma - nos en - co - mien - do mi es - pí - ri - tu. _____
2. co - mo u - na va - si - ja i - nú - til. _____

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: FATHER, INTO YOUR HANDS I COMMEND MY SPIRIT

Letra: Salmo 30 (Psalm 31), 2 y 6. 13. 15-16. 17 y 25, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Lourdes C. Montgomery, n. 1956, ©1999, Lourdes C. Montgomery. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFAS 3: Cantor

Sol m9 Gm9 Re m/Fa Dm/F La/Do# A/C# La7 A7 Sibsus2 Bbsus2 Sib Bb Sol m7 Gm7

3. Pe - ro yo con - fí - o en ti, tú e - res mi Dios. — En tu ma - no es -

Re m/Fa Dm/F *poco rit.* Fa/Mib F/Eb Mib Eb *a tempo* Dom7 Cm7 Lasus4 Asus4 La A *al %*

3. tá mi ho - ra; — lí - bra - me de mis ad - ver - sa - rios. —

ESTROFAS 4: Cantor

Re m Dm Sol m7 Gm7 Fa F

4. Haz bri - llar tu ros - tro so - bre tu sier - vo, sál - va - me —

Do sus2 C sus2 Do C Midis Edim La A

4. — por tu bon - dad. — Se - an fuer - tes y va -

Re m Dm La7 A7 Midis Edim La7 A7 Re m Dm *al % y fin*

4. lien - tes de co - ra - zón, los que es - pe - ran en el Se - ñor.

195 Salmo 30: Padre, en Tus Manos/ Father, into Your Hands

§ RESPUESTA: (♩ = ca. 80) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re m/Do Do
Dm/C C

Lam
Am

Soprano
Contralto

(Español) Pa - dre, _____ en tus ma - nos en - co - mien - do mi es - pí - ri - tu. _____
 (Bilingüe) Pa - dre, _____ en tus ma - nos en - co - mien - do mi es - pí - ri - tu. _____
 (Inglés) Fa - ther, _____ in - to your hands _____ I com - mend _____ my spir - it. _____

Tenor
Bajo

Re sus4 Re m Sib/Re
Dsus4 Dm Bb/D

Re m6
Dm6

Re m7
Dm7

Pa - dre, _____ en tus ma - nos en - co - mien - do mi es -
 Fa - ther, _____ in - to your hands _____ I com - mend _____ my
 Fa - ther, _____ in - to your hands _____ I com - mend _____ my

Fa/Sol Mi m/Sol
F/G Em/G

1-5
Re m/Sol Sol
Dm/G G (1ª vez: al §)
a las Estrofas

Final
Re m/Sol Sol Re m/Do Do
Dm/G G Dm/C C
rit. Fin

pí - ri - tu. _____
 spir - it. _____
 spir - it. _____

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Salmo 30 (Psalm 31), 2. 6. 12-13, 15-16, 17, 25; letra en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Respuesta en inglés ©1969, 1981, 1997, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofa 1 en inglés ©1970, 1986, CCD. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Estrofas 2-4 en inglés, Bob Hurd, n. 1950, ©1998, Bob Hurd.

Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Bob Hurd, arr. de Steve Grundy, n. 1955; ©1998, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFAS: Cantor

Do C Re m7 Dm7

- | | | | |
|--------------------|-----------------------------|-----------------|----------------|
| 1. A | ti, Señor, me | a - cojo: | no |
| 2. Soy la | burla de todos mis | ene - migos, | la irri - |
| 3. Pero yo con - | fío en ti, | Se - ñor, | te |
| 4. (—————) | Haz brillar tu | rostro | (—————) |
| 1. <i>In</i> | <i>you, O LORD, I take</i> | <i>refuge;</i> | <i>let me</i> |
| 2. <i>I am</i> | <i>scorned by all my</i> | <i>enemies,</i> | (—————) |
| 3. <i>But</i> | <i>Lord, I trust in</i> | <i>you;</i> | <i>I</i> |
| 4. <i>Let your</i> | <i>face shine upon your</i> | <i>servant;</i> | <i>in your</i> |

Sol/Si G/B Do sus4 C sus4 Do C Fa7M Fmaj7

- | | | |
|--|----------------------|---------------------------------------|
| 1. quede yo nunca | defrau - da - do; | tú que eres justo, ponme a |
| 2. sión de mis vecinos, el espanto de mis cono - ci - dos; | me | ven por la calle y escapan de |
| 3. digo: "Tú eres mi | Dios". — | En tu mano están mis a - |
| 4. sobre tu | sier - vo, | sálvame por tu miseri - |
| 1. <i>not be put to</i> | <i>shame. —</i> | <i>In your justice</i> |
| 2. <i>dreaded by friends and</i> | <i>neigh - bors;</i> | <i>when they see me they turn a -</i> |
| 3. <i>say: "You are my</i> | <i>God." —</i> | <i>My life is in your</i> |
| 4. <i>steadfast kindness</i> | <i>save me.</i> | <i>Take courage, be strong of</i> |

Mi m/Sol Em/G Fa7M Fmaj7 Mi m Em

- | | | | | |
|--------------------|---------------------|-------------------------|------------------------------|-----------------|
| 1. salvo. | En tus | manos | encomien - do | mi es - píritu: |
| 2. mí. | Me | han olvidado como | a un muerto, | |
| 3. zares; | (—————) | líbrame de los | e - ne - migos, | |
| 4. cordia. | Sean | fuertes y valiantes de | co - ra - zón, | |
| 1. <i>save me.</i> | <i>In - to your</i> | <i>hands I</i> | <i>com - mend my spirit;</i> | |
| 2. <i>way.</i> | <i>I am</i> | <i>like one dead</i> | <i>and for - gotten,</i> | |
| 3. <i>hands;</i> | (—————) | <i>save me</i> | <i>from my enemies,</i> | |
| 4. <i>heart,</i> | (—————) | <i>all you who wait</i> | <i>for the Lord,</i> | |

Re m Dm Re m/Do Dm/C Re m/Sol Dm/G Mi m/Sol Em/G Fa/Sol F/G Mi m/Sol Em/G Re m/Sol Dm/G

a tempo *at*

- | | | | |
|-----------------------|--------------------|------------------------------------|---------------------------|
| 1. | tú, el Dios | leal, me | libra - rás. — |
| 2. | me han desechado | como a un cacharro i - nú - til. — | |
| 3. los e - ne - migos | que me | per - si - guen. — | |
| 4. los que es - peran | en el | Se - ñor. — | |
| 1. | <i>you will</i> | <i>re - deem me, faithful</i> | <i>God. —</i> |
| 2. <i>like a</i> | <i>vessel</i> | <i>broken and</i> | <i>dis - card - ed. —</i> |
| 3. <i>from the</i> | <i>hands of</i> | <i>those who</i> | <i>pur - sue me. —</i> |
| 4. | <i>all you who</i> | <i>hope in the</i> | <i>Lord. —</i> |

Salmo 32: Dichoso el Pueblo

INTRO (♩. = ca. 50)

Re Sol La Si m Sol Si m
D G A Bm G Bm

§ RESPUESTA: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Armonía (1ª vez: Tacet)

Di - cho - so el pue - blo que el Se - ñor

La La7 Re Si m Sol La
A A7 D Bm G A

Melodía

Di - cho - so el pue - blo que el Se - ñor

1

se es - co - gió co - mo he - re - Di -

Re Si m Sol La7 1
D Bm G A7 Re
D

se es - co - gió co - mo he - re - dad. Di -

at §

2-5 a las Estrofas Final

dad. dad. div. Fin

2-5 a las Estrofas Final

Re Sol Re
D G D Fin

ESTROFAS: Cantor

Sol G	Re D	Mi m Em
----------	---------	------------

- | | | | |
|--|-------------|--------------------------------------|-------|
| 1. La palabra del Señor es | sin - cera | y todas sus acciones | son |
| — él ama la justicia y el | de - recho, | y su misericordia llena | la |
| 2. La palabra del Señor hizo el | cielo, | el aliento de su boca, sus | e - |
| — porque él lo dijo y | exis - tió, | él lo mandó y | sur - |
| 3. Los ojos del Señor están puestos en sus | fieles, | en los que esperan en su mise - ri - | |
| — para librar sus vidas de la | muerte | y reanimarlos en tiempo | de |
| 4. Nosotros aguardamos al | Se - ñor; | él es nuestro auxilio y | es - |
| — que tu misericordia, Señor, venga sobre no - | sotros, | como lo esperamos | de |

1 La A	2 La A	La7 A7	al $\frac{3}{8}$
--------------	--------------	-----------	------------------

- | | | |
|--------------|------------|------|
| 1. leales; | tie - rra. | Di - |
| 2. jércitos, | gió. | Di - |
| 3. cordia, | ham - bre. | Di - |
| 4. cudo; | ti. | Di - |

Salmo 32: Dichoso el Pueblo

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 120) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Chorus: *at %*

Chords: Rem Dm, Rem/Fa Dm/F, Mi \emptyset 7 E \emptyset 7

Melody:

Lyrics: Di - cho - so el pue - blo que el Se - ñor se es - co - gió

Chorus: *at %*

Chords: La7 A7, 1 Rem Dm, 2-5 Rem Dm a las Estrofas, Final Rem Dm, Re D, Fin

Melody:

Lyrics: co - mo he - re - dad. dad. dad.

ESTROFA 1: Cantor

Chords: Re D, La7 A7

Melody:

Lyrics: 1. La pa - la - bra del Se - ñor es sin - ce - ra

Chords: Re D

Melody:

Lyrics: 1. y to - das sus ac - cio - nes son le - a - les;

Chords: Lam7 Am7, Re7 D7, Sol sus4 G sus4, Sol G

Melody:

Lyrics: 1. él a - ma la jus - ti - cia y el de - re - cho,

Chords: Re/La D/A, La7 A7, Re D, *at %*

Melody:

Lyrics: 1. y su mi - se - ri - cor - dia lle - na la tie - rra.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: HAPPY THE PEOPLE

Letra: Salmo 32 (Psalm 33), 4-5. 6 y 9. 18-19. 20 y 22, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947; © 1999, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 2: Cantor

Re
D

La7
A7

2. La pa - la - bra___ del Se - ñor hi - zo el cie - lo,___ el a -

Re
D

Lam
Am

2. lien - to___ de su bo - ca, sus e - jér - ci - tos,___ por - que él lo

Re7
D7

Sol
G

Re/La
D/A

La7
A7

Re
D

al §

2. di - jo y e - xis - tió, él lo man - dó, y sur - gió.

ESTROFA 3: Cantor

Re
D

Re6
D6

La7
A7

3. Los o - jos de Dios es - tán pues - tos___ en sus fie - les,___

Re
D

3. ___ en los que es - pe - ran___ en su mi - se - ri - cor - dia,___

Lam7
Am7

Re7
D7

Sol sus4
Gsus4

Sol
G

3. ___ pa - ra li - brar sus vi - das de la muer - te___

Re/La
D/A

La
A

Re
D

al §

3. y rea - ni - mar - los___ en tiem - po___ de ham - bre.___

ESTROFA 4: Cantor

Re
D

Mi m
Em

4. No - so - tros — a - guar - da - mas al Se - ñor: —

La
A

Re
D

4. — él es nues - tro au - xi - lio y nues - tro es - cu - do; —

Lam7
Am7

Re7
D7

4. que tu mi - se - ri - cor - dia, — Se - ñor, ven - ga a no -

Sol sus4
G sus4

Sol
G

Re/La
D/A

La
A

Re
D

al § y fin

4. so - tros, co - mo lo es - pe - ra - mos de ti.

198 Salmo 32: La Misericordia del Señor/ The Earth Is Full of the Goodness of the Lord

♩ *RESPUESTA I: (♩ = ca. 92) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

La mi - se - ri - cor - dia del Se - ñor lle - na la
tie - rra. *The earth is full of the good-ness of the*
Lord, the good - ness of the Lord.

1
Rem7 Dm7 Sol sus4 G sus4 *al %*

2-6 a las Estrofas Final
Rem7 Dm7 Sol sus4 G sus4 Re m7 Dm7 Sol9 G9 Fa F Do/Mi C/E Re m7 Dm7 Do C 2 Fin

♩ *RESPUESTA II: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Que tu mi - se - ri - cor - dia, Se - ñor, ven - ga
so - bre no - so - tros, co - mo lo es - pe -

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)

Letra: Salmo 32 (Psalm 33), 4-5. 6-7. 12-13. 18-19. 20. 22, respuestas y estrofas 1 y 2 en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados.

Con las debidas licencias. Respuesta en inglés ©1969, 1981, 1997, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofas 1-3 en inglés ©1970, 1986, CCD. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofas 3-5 en español y estrofas 4 y 5 en inglés, Mary Frances Reza, siglo XX, ©1998, Mary Frances Reza.

Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Mary Frances Reza; arr. de Jaime Cortez, n. 1963; ©1998, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Utilice la Respuesta I para la Vigilia Pascual. Utilice la Respuesta II para los siguientes domingos: II Domingo de Cuaresma, año A; V Domingo de Pascua, año A; XXIX Domingo de Tiempo Ordinario, año B.

ESTROFA 2: Cantor

Do C La7 A7 Re m Dm Sol7 G7

2. La pa - la - bra del Se - ñor hi - zo el cie - lo, _____ el a - lien - to de su
 2. By the word _____ of the LORD _____ the heav - ens were made. By the breath _____ of his

Do C Mi7 E7

2. bo - ca, sus e - jér - ci - tos; en - cie - rra en un o - dre las a - guas ma -
 2. mouth, _____ all their hosts. _____ He gath - ers _____ the wa - ters of the sea as in a

Lam Am Sol G Do C Re m7 Sol sus4 Dm7 G sus4 at §

2. ri - nas, me - te en un de - pó - si - to el o - cé - a - no.
 2. flask; _____ and in cel - lars _____ con - fines _____ the deep. _____

ESTROFAS 3, 4: Cantor

Do C La7 A7 Re m Dm Sol7 G7

3. Di - cho - sa la na - ción _____ cu - yo Dios es el Se - ñor, el _____ pue - blo es - co -
 4. Los _____ o - jos del Se - ñor es - tán mi - ran - do _____ a los que es - pe - ran en su

Do C Mi7 E7

3. gi - do co - mo su - yo. _____ El Se - ñor mi - ra des - de el
 4. mi - se - ri - cor - dia, _____ pa - ra li - brar sus vi - das de la

Lam Am Re7 D7 Sol G Re m Sol sus4 Dm G sus4 at §

3. cie - lo y _____ ve a to - dos los hom - bres.
 4. muer - te _____ y rea - ni - mar - los en tiem - po de ham - bre.

VERSES 3, 4: Cantor

Do C La7 A7 Re m Dm Sol7 G7

3. Bless - ed the na - tion whose God is the LORD, the — peo - ple cho - sen
4. The — eyes — of God rest on those who fear the Lord, on — those — who re -

Do C Mi7 E7

3. for his own in - her - it - ance. From heav - en the LORD looks
4. ly on the Lord's kind - ness to de - liv - er their souls from —

Lam Am Re7 D7 Sol G Re m Dm Sol sus4 G sus4 at %

3. down and — sees — all — peo - ples.
4. death and pre - serve their lives in — fa - mine.

ESTROFA 5: Cantor

Do C La7 A7 Re m Dm Sol7 G7

5. No - so - tros a - guar - da - mos al Se - ñor: — él es nues - tro au -
5. † We — wait — for the Lord — who — is — our

Do C Mi7 E7

5. xi - lio y es - cu - do. Que tu mi - se - ri - cor - dia, Se -
5. help — and our shield. — † Lord, — let your love be up -

Lam Am Re7 D7 Sol G Re m Dm Sol sus4 G sus4 at % y fin

5. ñor, — nos a - com - pa - ñe — co - mo es - pe - ra - mos de ti. —
5. on us, — be up - on us, — as our hope rests in you. —

199 Salmo 32: Que Tu Misericordia, Señor

§ RESPUESTA: (♩ = ca. 100) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Rem Dm Mi dis Edim La7 A7

Que tu mi-se-ri-cor-dia, Se-ñor, _____ ven-ga so-bre no-so-

Rem Dm Sol m7 Gm7 La7 A7

1 Rem Dm at § 2-4 Rem Dm a las Estrofas Final Rem Dm Fin

-tros, _____ co-mo lo es-pe-ra-mos de ti. _____

ESTROFA 1: Cantor

Rem Dm Sol m Gm Sol m7 Gm7 Do C

1. La pa-la-bra del Se-ñor es sin-ce-ra _____ y to-das sus ac-

Fa F Rem Dm

1. cion-es son _____ le-a-les; él a-ma la jus-ti-cia y el _____

Sol m Gm Mi E La7 A7 at §

1. _____ de-re-cho, y su mi-se-ri-cor-dia lle-na la tie-rra.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: LORD, LET YOUR MERCY BE UPON US

Letra: Salmo 32 (Psalm 33), 4-5. 18-19. 20 y 22, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Tony Rubi, n. 1949, ©1999, Tony Rubi. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 2: Cantor

Re m
Dm
Sol m
Gm
Sol m7
Gm7
Do
C

2. Los ojos del Señor están en sus fieles, en los que es -

Fa
F
Re m
Dm

2. pe - ran en su mi - se - ri - cor - dia, pa - ra li - brar sus vi -

Sol m
Gm
Mi
E
La7
A7
al §

2. - das de la muer - te y rea - ni - mar - los en tiem - po de ham - bre.

ESTROFA 3: Cantor

Re m
Dm
Sol m
Gm
Sol m7
Gm7
Do
C

3. No - so - tros a - guar - da - mos al Señor: él es nues - tro au -

Fa
F
Re m
Dm

3. xi - li - o y nues - tro es - cu - do; que ven - ga tu a - mor so - bre -

Sol m
Gm
Mi
E
La7
A7
al § y fin

3. no - so - tros, co - mo lo es - pe - ra - mos de ti.

Salmo 33: Gusten y Vean Qué Bueno Es el Señor

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 84) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re La Re La
D A D A

Gus - ten y ve - an qué bue - no es el Se - ñor, qué ___

Re La Sol/La Re Sol/La Re
D A G/A D G/A D

al 2-5 Final
D a las Estrofas D Fin

bue - no es el Se - ñor. ñor. ñor.

ESTROFA 1: Cantor

Re La/Do# Si m add9 Si m/La Sol
D A/C# B m add9 B m/A G

1. Ben - di - go al Se - ñor en to - do mo - men - to, su a - la - ban - za es - tá ___

Mi m7 Sol/La La Re La/Do#
Em7 G/A A D A/C#

1. siem - pre en mi bo - ca; mi al - ma se glo - rí - a en el Se -

Si m add9 Si m/La Sol Mi m7 Sol/La La7/Sol
B m add9 B m/A G Em7 G/A A7/G

al

1. ñor: que los hu - mil - des lo es - cu - chen y se a - le - gren. ___

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: TASTE AND SEE THE GOODNESS OF THE LORD

Letra: Salmo 33 (Psalm 34), 2-3. 4-5. 6-7. 8-9, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Lourdes C. Montgomery, n. 1956, ©1999, Lourdes C. Montgomery. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.


ESTROFA 2: Cantor

Re La/Do# Si m add9 Si m/La Sol
D A/C# Bm add9 Bm/A G




2. Pro - cla - men la gran - de - za del Se - ñor, en - sal - ce - mos

Mi m7 Sol/La La Re La/Do#
Em7 G/A A D A/C#



2. jun - tos su nom - bre. Yo con - sul - té al Se -


Si m Si m/La Sol Mi m7 La sus4 La
Bm Bm/A G Em7 A sus4 A *al %*



2. ñor y él me res - pon - dió.

ESTROFAS 3, 4: Cantor

Re La/Do# Si m add9 Si m/La Sol
D A/C# Bm add9 Bm/A G




3. Con - tem - plen al Se - ñor nues - tro Dios y que - da -
4. El án - gel del Se - ñor a - cam - pa en tor - no a sus

Mi m7 Sol/La La Re La/Do#
Em7 G/A A D A/C#



3. rán ra - dían - tes. Si el a - fli - gi - do in -
4. fie - les y los pro - te - ge. Gus - ten y ve - an qué

Si m Si m/La Sol Mi m7 La sus4 La
Bm Bm/A G Em7 A sus4 A *al %*



3. vo - ca al Se - ñor, él lo es - cu - cha y lo sal - va de an - gus - tias.
4. bue - no es el Se - ñor, y dí - cho - so el que se a - co - ge a él.

Salmo 33: Gusten y Vean

§ RESPUESTA: (♩ = ca. 104) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

¡Gus - ten y ve - an qué bue - no es el Se - ñor!

ñor! _____ ñor! 1. Mi al - ma se glo - rí - a en el Se -

1. ñor: que los hu - mil - des me es - cu - chen y se a - le - gren.

ESTROFA 2: Cantor

2. Con - sul - té al Se - ñor y él me res - pon - dió,

2. me li - bró de to - das mis an - sias.

País: MÉXICO; English: TASTE AND SEE

Letra: Salmo 33 (Psalm 34), 3. 5. 7. 9. 11, ©1982 SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Eleazar Cortés, n. 1947, ©1994, 1997, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 3: Cantor

Re D Si m Bm La A

3. Los ri - cos em - po - bre - cen, pa - san ham - bre. _____

Fa#7 F#7 Si m Bm

3. A los que bus - can al Se - ñor na - da les fal - ta. *al %*

ESTROFA 4: Cantor

Re D Si m Bm La A

Melodía

4. Si el a - fli - gi - do in - vo - ca al Se - ñor,

Armonía

4. él lo es - cu - cha y lo sal - va de su an - gus - tia.

Fa#7 F#7 Si m Bm

4. él lo es - cu - cha y lo sal - va de su an - gus - tia. *al % y fin*

202 Salmo 33: Gusten y Vean/Taste and See

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 92) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)
 Fa (Re) Do (La) Re m (Si m) Sib (Sol) Fa (Re)
 F (D) C (A) Dm (Bm) Bb (G) F (D)

(Español) Gus - ten y ve - an qué bue - no es el Se - ñor. Gus - ten y
 (Bilingüe) Gus - ten y ve - an qué bue - no es el Se - ñor. Taste and
 (Inglés) Taste and see the good - ness of the Lord. Taste and

Re m (Si m) Sib m6 (Sol m6) 1, 6
 Dm (Bm) Bb m6 (Gm6) Fa (Re) Sol m7/Do (Mi m7/La)
 F (D) Gm7/C (Em7/A) al ♩

ve - an qué bue - no es el Se - ñor.
 see the good - ness of the Lord.
 see the good - ness of the Lord.

2-5 Final
 Fa (Re) Fa (Re) Sib/Re (Sol/Si)
 F (D) F (D) Bb/D (G/B)

a las Estrofas

ñor. ñor.
 Lord. Lord.
 Lord. Lord.

Fa/Do (Re/La) Sib/Re (Sol/Si) Fa/Do (Re/La) Sol m7/Sib (Mi m7/Sol) Fa (Re)
 F/C (D/A) Bb/D (G/B) F/C (D/A) Gm7/Bb (Em7/G) F (D) Fin

rit.

ESTROFAS 1, 4: Cantor

Fa (Re) Do (La) Re m (Si m) Do (La) Re m (Si m)
 F (D) C (A) Dm (Bm) C (A) Dm (Bm)

1. Ben - di - go al Se - ñor en to - do mo - men - to, su a - la - ban - za es - tá
 4. El án - gel del Se - ñor pro - te - ge y sal - va a los que hon - ran y

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)

Letra: Salmo 33 (Psalm 34), 2-3, 4-5, 6-7, 8-9; respuesta y estrofas 1 y 2 ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Respuesta en inglés ©1969, 1981, 1997, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Estrofas 1 y 2 en inglés ©1970, 1986, CCD.

Derechos reservados. Con las debidas licencias. Estrofas 3 y 4 en español e inglés, Mary Frances Reza, siglo XX, ©1998, Mary Frances Reza.

Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Mary Frances Reza, ©1998, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Sol7 (Mi7) Sib m (Sol m) Do7 (La7) Fa (Re) La7 (Fa#7) Re m (Si m)
 G7 (E7) Bbm (Gm) C7 (A7) F (D) A7 (F#7) Dm (Bm)

1. siem - pre en mi bo - ca; mi al - ma se glo - rí - a en el Se - ñor: _____
 4. te - men al Se - ñor. _____ Gus - ten y ve - an _____ qué bue - no es el Se - ñor, _____

Fa7 (Re7) Sol m (Mi m) Do7 (La7) Sibm6 (Sol m6) Fa (Re)
 F7 (D7) Gm (Em) C7 (A7) Bbm6 (Gm6) F (D)

1. _____ que los hu - mil - des lo es - cu - chen y se a - le - gren.
 4. _____ di - cho - so a - quel que se a - co - ge a Dios. _____

ESTROFAS 2, 3: Cantor

Fa (Re) Do (La) Re m (Si m) Sib (Sol) Fa (Re)
 F (D) C (A) Dm (Bm) Bb (G) F (D)

2. Pro - cla - men _____ con - mi - go la gran - de - za del Se - ñor, _____ en - sal - ce - mos _____
 3. † Mi - ren al Se - ñor _____ y que - da - rán ra - dian - tes, no a - so - ma - rá en sus

Sol7 (Mi7) Sib m (Sol m) Do7 (La7) Fa (Re) La7 (Fa#7) Re m (Si m)
 G7 (E7) Bbm (Gm) C7 (A7) F (D) A7 (F#7) Dm (Bm)

2. jun - tos su nom - bre. Yo con - sul - té _____ al Se - ñor y me res - pon - dió, _____
 3. ca - ras la ver - güen - za. Si el a - fli - gi - do _____ in - vo - ca _____ al Se - ñor, _____

Fa7 (Re7) Sol m (Mi m) Do7 (La7) Sibm6 (Sol m6) Fa (Re)
 F7 (D7) Gm (Em) C7 (A7) Bbm6 (Gm6) F (D)

2. _____ me li - bró _____ de to - das mis an - sias.
 3. _____ lo es - cu - cha - rá y lo _____ sal - va de sus an - gus - tias.

VERSES 1, 2: Cantor

Fa (Re) Do (La) Re m (Si m) Do (La) Re m (Si m)
F (D) C (A) Dm (Bm) C (A) Dm (Bm)

1. I will bless the LORD at all times, his praise shall be
2. Glo - ri - fy the LORD with me, let us to - geth - er ex -

Sol7 (Mi7) Sib m (Sol m) Do7 (La7) Fa (Re) La7 (Fa#7) Re m (Si m)
G7 (E7) Bbm (Gm) C7 (A7) F (D) A7 (F#7) Dm (Bm)

1. ev - er in my mouth. Let my soul glo - ry in the LORD;
2. tol his name. I sought the LORD, [who] an - swered me

Fa7 (Re7) Sol m (Mi m) Do7 (La7) Sib m6 (Sol m6) Fa (Re)
F7 (D7) Gm (Em) C7 (A7) Bbm6 (Gm6) F (D) D.S.

1. the low - ly will hear me and be glad.
2. and de - liv - ered me from my fears.

VERSES 3, 4: Cantor

Fa (Re) Do (La) Re m (Si m) Do (La) Re m (Si m)
F (D) C (A) Dm (Bm) C (A) Dm (Bm)

3. Look to the Lord; be ra - dian - t with joy. And let your fac - es not
4. The an - gel of the Lord en - camps a - round those who fear

Sol7 (Mi7) Sib m (Sol m) Do7 (La7) Fa (Re) La7 (Fa#7) Re m (Si m)
G7 (E7) Bbm (Gm) C7 (A7) F (D) A7 (F#7) Dm (Bm)

3. blush with shame. The poor called out, and the Lord heard
4. God and de - liv - ers them. O taste and see that the Lord is good;

Fa7 (Re7) Sol m (Mi m) Do7 (La7) Sib m6 (Sol m6) Fa (Re)
F7 (D7) Gm (Em) C7 (A7) Bbm6 (Gm6) F (D) D.S.

3. and res - cued them from all their dis - tress.
4. hap - py are those who take ref - uge in God.

Salmo 39: Aquí Estoy, Señor

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 108) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

1

Re m Fa7M Sol m La7
Dm Fmaj7 Gm A7

A - aquí es - toy, Se - ñor, pa - ra ha - cer tu vo - lun - tad.

2

Re m a las Estrofas (Fin)
Dm Do C Fa F

tad. 1. Es - pe - ra - ba con an - sia al Se - ñor: se in - cli -
4. He pro - cla - ma - do tu sal - va - ción

La7 Re m Do
A7 Dm C

1. nó y es - cu - chó mi gri - to; me dio un cán - ti - co
4. an - te la gran a - sam - ble - a; no he ce - rra - do mis

Fa La7 Re m
F A7 Dm

1. nue - vo, un him - no a nues - tro Dios.
4. la - bios, Se - ñor, bien tú lo sa - bes.

ESTROFA 2: Cantor

Do Fa
C F

2. No quie - res sa - cri - fi - cios ni o - fren - das, en

La7 Re m Do
A7 Dm C

2. cam - bio me a - bris - te el o - í - do; no pi - des sa - cri - fi - cio ex - pia -

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: HERE I AM, LORD

Letra: Salmo 39 (Psalm 40), 2 y 4ab. 7-8a. 8b-9. 10, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: José Luis Castillo, n. 1958, ©1999, José Luis Castillo. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

2. to - rio, y di - go: "A - quí es - toy".

ESTROFA 3: Cantor

3. Co - mo es - tá es - cri - to en mi li - bro:

3. pa - ra ha - cer tu vo - lun - tad. Dios mí - o, lo quie - ro, y

3. lle - vo tu ley en las en - tra - ñas.

Salmo 39: Aquí Estoy, Señor

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 84) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)

Si \flat (Sol) Do (La) Fa (Re) Re7 (Si7)
B \flat (G) C (A) F (D) D7 (B7)

A - quí es - toy, Se - ñor, pa - ra ha-

Sol m (Mi m) Dosus4 (Lasus4) Do7 (La7) 1 Fa (Re) 2-5, Final Fa (Re)
Gm (Em) Csus4 (Asus4) C7 (A7) F (D) F (D) a las Estrofas (Fin)

cer tu vo - lun - tad. tad.

ESTROFA 1: Cantor *Libremente*

Fa (Re) Mi dis (Do# dis) La7 (Fa#7) Rem (Si m) Sol m (Mi m)
F (D) E di m (C# dim) A7 (F#7) Dm (Bm) Gm (Em)

1. Yo es-pe - ra - ba con an - sia al Se - ñor: Él se jn - cli - nó y

Do7 (La7) Fa (Re) Mi dis (Do# dis) La7 (Fa#7)
C7 (A7) F (D) E di m (C# dim) A7 (F#7)

1. es - cu - chó mi gri - to; me pu - so en la bo - ca un cán - ti - co

Rem (Si m) Rem/Do (Si m/La) Sol (Mi) Sol m/Do (Mi m/La) Sol m7/Do (Mi m7/La) Do7 (La7)
Dm (Bm) Dm/C (Bm/A) G (E) Gm/C (Em/A) Gm7/C (Em7/A) C7 (A7)

1. nue-vo, un him - no a nues - tro Dios.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: HERE I AM, LORD

Letra: Salmo 39 (Psalm 40), 2 y 4ab. 7-8a. 8b-9. 10, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Tony Rubi, n. 1949, ©1999, Tony Rubi. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 2: Cantor *Libremente*

Fa (Re) Mi dis (Do# dis) La7 (Fa#7) Re m (Si m)
F (D) E dim (C# dim) A7 (F#7) Dm (Bm)

2. Tú no quie - res sa - cri - fi - cios _____ ni o - fren - das, y en

Sol m (Mi m) Do7 (La7) Fa (Re)
Gm (Em) C7 (A7) F (D)

2. cam - bio me a - bris - te, el o - í - do; _____ tú no

Mi dis (Do# dis) La7 (Fa#7) Re m (Si m) Re m / Do (Si m / La)
E dim (C# dim) A7 (F#7) Dm (Bm) Dm / C (Bm / A)

2. pi - des sa - cri - fi - cio ex - pia - to - rio, _____ en -

Sol (Mi) Sol m / Do (Mi m / La) Sol m7 / Do (Mi m7 / La) Do7 (La7)
G (E) Gm / C (Em / A) Gm7 / C (Em7 / A) C7 (A7) *al %*

2. ton - ces yo di - go: "A - qué es - toy". _____

ESTROFA 3: Cantor *Libremente*

Fa (Re) Mi dis (Do# dis) La7 (Fa#7) Re m (Si m) Sol m (Mi m) Do7 (La7)
F (D) E dim (C# dim) A7 (F#7) Dm (Bm) Gm (Em) C7 (A7)

3. "Co - mo es - tá es - cri - to en mi li - bro - pa - ra ha - cer tu vo - lun -

Fa (Re) Mi dis (Do# dis) La7 (Fa#7) Re m (Si m) Re m / Do (Si m / La)
F (D) E dim (C# dim) A7 (F#7) Dm (Bm) Dm / C (Bm / A)

3. tad. Dios mí - o, _____ lo quie - ro _____ y

Sol (Mi) Sol m / Do (Mi m / La) Sol m7 / Do (Mi m7 / La) Do7 (La7)
G (E) Gm / C (Em / A) Gm7 / C (Em7 / A) C7 (A7) *al %*

3. lle - vo tu ley _____ en las en - tra - ñas". _____

ESTROFA 4: Cantor Libremente

Fa(Re) Mi dis(Do#dis) La7(Fa#7) Rem(Sim)
 F(D) Edim(C#dim) A7(F#7) Dm(Bm)

4. He pro - cla - ma - do tu sal - va - ción

Solm(Mim) Do7(La7) Fa(Re) Mi dis(Do#dis) La7(Fa#7)
 Gm(Em) C7(A7) F(D) Edim(C#dim) A7(F#7)

4. an - te la gran a - sam - ble - a; no he ce - rra - do los

Rem(Sim) Rem/Do(Sim/La) Sol(Mi) Solm/Do(Mim/La) Solm7/Do(Mim7/La) Do7(La7)
 Dm(Bm) Dm/C(Bm/A) G(E) Gm/C(Em/A) Gm7/C(Em7/A) C7(A7)

4. la - bios, Se - ñor, tú lo sa - bes.

al § y fin

205 Salmo 41/42: Como Busca la Cierva/ Like a Deer

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 74) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Si m
Bm

Mi m6
Em6

Co - mo bus - ca la cier - va co - rrien - tes de a - gua, _____
Like a deer _____ that longs _____ for run - ning wa - ters, _____

Fa#m7
F#m7

La
A

Fa#
F#

1-5
Si m
Bm (1ª vez: al §)
a las Estrofas

a - sí mi al - ma te bus - ca a ti, _____ Dios mí - o. _____
7 my _____ soul longs for you, _____ for you, _____ my God. _____

Final

Si m
Bm

Si m7
Bm7

Si m6
Bm6

Sol7M/Si
Gmaj7/B

Si m
Bm

Mi m
Em

Si m
Bm

mí - o. _____
God. _____

ESTROFAS 1, 3: Cantor

Fa#m
F#m

La
A

Fa#
F#

Si m
Bm

1. Mi al - ma tie - ne sed de Dios, del _____ Dios vi - vo: _____
3. En - ví - a tu _____ luz y ver - dad; que e - llas me guí - en _____
1. A - thirst is my _____ soul _____ for God, _____ the liv - ing God. _____
3. 7 Send forth your _____ light and your truth; they _____ shall guide _____ me _____

Fa#m
F#m

La
A

Fa#
F#

1. _____ ¿cuán - do en - tra - ré _____ a ver el ros - tro de _____
3. _____ y me con - duz - can has - ta tu _____ mon - te, tu mo -
1. _____ When shall I _____ go _____ and be - hold _____ your _____
3. _____ and bring me to your dwell - ing place _____ your ho - ly _____

País: ESTADOS UNIDOS (CENTRAL)

Letra: Salmo 41 (Psalm 42), 3. 5bcd; Salmo 42 (Psalm 43), 3. 4; letra en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Respuesta en inglés ©1969, 1981, 1997, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofas en inglés, Donna Peña, n. 1955, ©1998, Donna Peña. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Donna Peña, ©1998, Donna Peña. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Si m Re La Si m Fa#
Bm D A Bm F#

al %

1. Dios? _____
3. ra - da. _____
1. face? _____
3. moun - tain. _____

ESTROFAS 2, 4: Cantor

Mi m Mi m/Re# Mi m/Re Si m Re
Em Em/D# Em/D Bm D

2. Có - mo mar - cha - ba a la ca - be - za del gru - po ha - cia la
4. Que yo me a - cer - que al al - tar de Dios, al Dios de mi
2. Oh, how I gath - ered and led them in march - ing to the
4. Then will I go to the al - tar of God, the God of my

Mi m Fa# Mi m Mi m/Re# Mi m/Re
Em F# Em Em/D# Em/D

2. ca - sa de Dios, en - tre can - tos de jú - bi - lo y a - la
4. a - le - grí - a; que te dé gra - cias al son - de la
2. house of our God, cries of re - joic - ing and cries of thanks -
4. glad - ness and joy. Play - ing on the harp, I will thank - you with

Si m Re Mi m Fa#
Bm D Em F#

al %

2. ban - za, en el bu - lli - cio de la fies - ta.
4. cí - ta - ra; gra - cias, Dios mí - o, mi Dios.
2. giv - ing sur - round - ing the ones who re - joiced.
4. sing - ing; I thank you, O Lord, my God.

206 Salmo 41/42: Como Busca la Cierva

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 84) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)

Fa (Re) Sib (Sol)
F (D) B \flat (G)

Co - mo bus - ca la cier - va co - rrien - tes de a - gua,

Sol m (Mi m) Do7 (La7) Fa (Re)
Gm (Em) C7 (A7) F (D)

a - sí mi al - ma te bus - ca a ti, Dios mí - o. *Fin*

ESTROFA 1: Cantor

Do7 (La7) Fa (Re) Do (La)
C7 (A7) F (D) C (A)

1. Mi al - ma tie - ne sed de Dios, mi al - ma tie - ne

Fa (Re) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)
F (D) D7 (B7) Gm (Em)

1. sed del Dios vi - vo: ¿cuán - do en - tra - ré, cuán - do

Do7 (La7) Fa (Re) Re m (Si m) Sol7 (Mi7) Do (La) Do7 (La7)
C7 (A7) F (D) Dm (Bm) G7 (E7) C (A) C7 (A7) *al ♩*

1. en - tra - ré a ver el ros - tro de Dios? _____

ESTROFA 2: Cantor

Do7 (La7) Fa (Re) Do (La)
C7 (A7) F (D) C (A)

2. Có - mo mar - cha - ba al fren - te del gru - po ha - cia la ca - sa

Fa (Re) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)
F (D) D7 (B7) Gm (Em)

2. del Se - ñor, en - tre can - tos de jú - bi - lo

País: ESPAÑA; English: LIKE A DEER THAT LONGS FOR RUNNING STREAMS

Letra: Salmo 41 (Psalm 42), 3. 5bcd; Salmo 42 (Psalm 43), 3-4, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Alberto Taulé, n. 1932, ©1996, Centro de Pastoral Litúrgica, Barcelona.. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP Publications.

Do7 (La7) Fa (Re) Rem (Si m) Sol7 (Mi7) Do (La) Do7 (La7)
C7 (A7) F (D) Dm (Bm) G7 (E7) C (A) C7 (A7) *al §*

2. ya - la - ban - za, en el bu - lli - cio de la fies - ta. _____

ESTROFA 3: Cantor

Do7 (La7) Fa (Re)
C7 (A7) F (D)

3. En - ví - a tu luz y tu ver - dad; que e - llas me

Do (La) Fa (Re) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)
C (A) F (D) D7 (B7) Gm (Em)

3. guí - en y me con - duz - can has - ta tu mon - te, tu mon - te

Do7 (La7) Fa (Re) Rem (Si m) Sol7 (Mi7) Do (La) Do7 (La7)
C7 (A7) F (D) Dm (Bm) G7 (E7) C (A) C7 (A7) *al §*

3. san - to, has - ta tu mo - ra - da. _____

ESTROFA 4: Cantor

Do7 (La7) Fa (Re)
C7 (A7) F (D)

4. Que yo me a - cer - que al al - tar de Dios, al

Do (La) Fa (Re) Re7 (Si7)
C (A) F (D) D7 (B7)

4. Dios de mi a - le - grí - a; que te dé gra - cias al

Sol m (Mi m) Do7 (La7) Fa (Re) Rem (Si m) Sol7 (Mi7) Do (La) Do7 (La7)
Gm (Em) C7 (A7) F (D) Dm (Bm) G7 (E7) C (A) C7 (A7) *al § y fin*

4. son de la cí - ta - ra, oh Dios, Se - ñor, Dios mí - o. _____

Salmo 44: De Pie a Tu Derecha

♩ RESPUESTA: (♩. = ca. 80) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)

Fa (Re) Do (La) Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re) Re m (Si m)
 F (D) C (A) F (D) C7 (A7) F (D) Dm (Bm)

De pie a tu de - re - cha es - tá la rei - na, en - jo -

ESTROFA 1: Cantor

Sol m (Mi m) Do7 (La7) Fa (Re) Fa (Re) Do (La)
 Gm (Em) C7 (A7) F (D) F (D) C (A)

ya - da con o - ro de O - fir. _____ 1. Hijas de reyes salen a tu en - cuen - tro;

Sol m (Mi m) Do (La) Fa (Re) Re m (Si m) Sol m (Mi m) Do7 (La7) Fa (Re)
 Gm (Em) C (A) F (D) Dm (Bm) Gm (Em) C7 (A7) F (D)

1. de pie a tu de - re - cha es - tá la reina, enjo - ya - da con o - ro de O - fir. _____

ESTROFA 2: Cantor

Fa (Re) Sol m (Mi m) Do add9 (La add9) Fa (Re)
 F (D) Gm (Em) C add9 (A add9) F (D)

2. Escucha, hija, mira: inclina el o - í - do, ol - vida tu pue - blo y la ca - sa pa - terna;

Lam (Fa# m) Re m (Si m) Sol m (Mi m) Sib (Sol) Do (La) Sol m (Mi m) Do (La) Fa (Re)
 Am (F# m) Dm (Bm) Gm (Em) Bb (G) C (A) Gm (Em) C (A) F (D)

2. pren - dado está el rey de tu be - lleza: póstrate ante él, que él es tu se - ñor. _____

ESTROFA 3: Cantor

Fa (Re) Sol m (Mi m) Do (La) Fa (Re)
 F (D) Gm (Em) C (A) F (D)

3. Las traen entre alegría y alga - zá - ra, van entrando en el pa - la - cio re - al. _____

Salmo 46: Dios Ascende

208

♩ RESPUESTA: (♩. = ca. 66) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)

Fa (Re) Do (La) Fa (Re) Do (La)
F (D) C (A) F (D) C (A)

Dios as-cien-de, Dios as-cien-de en-tre a-cla-ma-cio-nes,

Fa (Re) Do (La) Re m (Si m) Sib (Sol) Do7 (La7)
F (D) C (A) Dm (Bm) Bb (G) C7 (A7)

1-4 Fa (Re) Fa (Re)
F (D) F (D) (1ª vez: al §)
a las Estrofas Final

el Se-ñor, el Se-ñor, al son de trom-pe-tas. pe-tas. *Fin*

ESTROFAS: Cantor

Mib (Do) Fa (Re) Sol m (Mim) Fa/Sol (Re/Mi) Do (La)
Eb (C) F (D) Gm (Em) F/G (D/E) C (A)

1. Pue-blos to-dos ba-tan pal-mas, cán-ten-le a Dios con jú-bi-lo; _____
2. Dios as-cien-de en-tre a-cla-ma-cio-nes, el Se-ñor, al son de trom-pe-tas;
3. Por-que Dios es el rey del mun-do; to- quen con ma-es-trí-a. _____

Mib (Do) Fa/Mib (Re/Do) Fa (Re) Fa/La (Re/Fa#) Mib (Do) Fa (Re)
Eb (C) F/Eb (D/C) F (D) F/A (D/F#) Eb (C) F (D) *al §*

1. por-que el Se-ñor es su-bli-me y te-rrí-ble, Rey de to-da la tie-rra. _____
2. to- quen pa- ra Dios, to- quen, to- quen pa- ra el Rey.
3. Dios rei- na so- bre la tie-rra en su san-to tro- no. _____

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: GOD ASCENDS THE THRONE

Letra: Salmo 46 (Psalm 47), 2-3. 6-7. 8-9, ©1982 SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Lourdes C. Montgomery, n. 1956, ©1999, Lourdes C. Montgomery. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Salmo 50: Misericordia, Señor/ Show Us Your Mercy, O Lord

RESUESTA: (♩ = 72-76) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Si m Bm La/Do# A/C# Re D Sol G

(Español) Mi - se - ri - cor - dia, Se - ñor, _____ mi - se - ri -
(Bilingüe) Mi - se - ri - cor - dia, Se - ñor, _____ show us your
(Inglés) Show us your mer - cy, O Lord, _____ show us your

Mi m Em Fa#7sus4 F#7sus4 Fa#7 F#7 Sol G La/Sol A/G Sol G

cor - dia, Se - ñor, he - mos pe - ca - do, _____
mer - cy, O Lord, he - mos pe - ca - do, _____
mer - cy, O Lord, for we have sinned, _____

Fa#7 F#7 Fa#7sus4 F#7sus4 Fa#7 F#7 (última vez: rit.) (1ª vez: al §) Fin

he - mos pe - ca - do. _____
for we have sinned. _____
for we have sinned. _____

ESTROFAS 1-3: Cantor

Mi m6 add9/Sol
Em6 add9/G

Fa#7
F#7

1. Mi - se - ri - cor - dia, Dios mí - o, por tu in -
2. Pues yo re - co - noz - co mi cul - pa, re -
3. Crea en mí un co - ra - zón pu - ro, re -
1. Have mer - cy on me, God, in your kind - ness;
2. I know full well my of - fens - es,
3. Cre - ate in me, O God, a clean heart,

Mi m6 add9/Sol
Em6 add9/G

Fa#7
F#7

Fa#7sus4
F#7sus4

Fa#7
F#7

1. men - sa com - pa - sión bo - rra mi cul - pa.
2. ten - go siem - pre pre - sen - te mi pe - ca - do.
3. nué - va - me por den - tro con es - pí - ri - tu fir - me;
1. in your com - pas - sion blot out my of - fens - es.
2. my sin is ev - er be - fore me. A - gainst
3. re - new in me a stead - fast spir - it.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Salmo 50 (Psalm 51), 3-4, 5-6, 12-13, 14, 17, letra en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Letra en inglés, Bob Hurd, n. 1950, ©1998, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Bob Hurd; arr. de Steve Grundy, n. 1955; ©1998, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Sim Bm La/Do# A/C# Resus4 Dsus4 Re D

1. La - va del to - do mi de - li - to,
 2. Con - tra ti so - lo pe - qué, co - me -
 3. no me a - rro - jes le - jos de tu ros - tro, no me
 1. Of my sin com - plete - ly cleanse me and
 2. you a - lone have I sinned, in your
 3. Cast me not a - way from your pres - ence, nor

Mi E Fa#7sus4 F#7sus4 Fa# F# Fa#7 F# 2 al %

1. lim - pia mi pe - ca - do.
 2. tí la mal - dad que a - bo - rre - ces.
 3. qui - tes tu san - to es - pí - ri - tu.
 1. wash a - way my of - fens - es.
 2. sight I have done what is e - vil.
 3. take from me your Ho - ly Spir - it.

ESTROFA 4: Cantor

Mi m6 add9/Sol Em6 add9/G Fa#7 F#7

4. De - vuél - ve - me la a - le - grí - a de tu sal - va - ción, a -
 Give back to me the joy of your sal - va - tion, 7

Mi m6 add9/Sol Em6 add9/G Fa#7 F#7 Fa#7sus4 F#7sus4 Fa#7 F#7

4. fián - za - me con es - pí - ri - tu ge - ne - ro - so.
 7 sus - tain in me a will - ing spir - it.

Sim Bm La/Do# A/C# Resus4 Dsus4 Re D

4. Se - ñor, me a - bri - rás los la - bios, y mi
 O - pen my lips and I will praise you, 7 my

Mi E Fa#7sus4 F#7sus4 Fa# F# Fa#7 F# 2 al % y fin

4. bo - ca pro - cla - ma - rá tu a - la - ban - za.
 mouth will sing your prais - es.

Salmo 50: Misericordia, Señor/ Mercy, Lord

210

♩ RESPUESTA: (♩. = ca. 44) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Rem La7/Re Rem Sib Do7 La/Do#
Dm A7/D Dm Bb C7 A/C#

Mi - se - ri - cor - dia, Se - ñor, mi - se - ri - cor - dia, Se - ñor,
Show us your mer - cy, O Lord, show us your mer - cy, O Lord,

ESTROFAS: Cantor

Rem La7 Rem Rem La
Dm A7 Dm Dm Dm A

he - mos pe - ca - do. 1. Misericordia, Dios mío, por tu bon - dad,
for we are sin - ners. 2. Pues yo reconozco mi culpa,
3. Oh Dios, crea en mí un corazón puro,
4. Devuélveme la alegría de tu salva - ción,

1. *Have mercy on me, O God, in your goodness;*
2. *For I acknowledge my of - fense,*
3. *A clean heart create for me, O God,*
4. *Give me back the joy of your sal - vation,*

Rem Do Fa Solm
Dm C F Gm

1. por tu inmensa compasión borra mi culpa. Lava del todo mi de - lito,
2. tengo siempre presente mi pe - cado. Contra ti, contra ti solo pe - qué,
3. renuévame por dentro con espíritu firme; no me arrojes lejos de tu rostro,
4. afiánzame con espíritu gene - roso. Señor, me abrirás los labios,
1. *in the greatness of your compassion wipe out my of - fense. Thoroughly wash me from my guilt*
2. *and my sin is before me always: "Against you only have I sinned,*
3. *and a steadfast spirit renew with - in me. Cast me not out from your presence,*
4. *and a willing spirit sustain in me. O Lord, open my lips,*

La/Do# Rem La7 Rem
A/C# Dm A7 Dm al §

1. limpia mi pe - ca - do.
2. cometí la maldad que a - bo - rre - ces.
3. no me quites tu san - to es - pí - ri - tu.
4. y mi boca proclama - rá tu a - la - ban - za.
1. *and of my sin cleanse me.*
2. *and in your sight done what is e - vil."*
3. *and take not from me your ho - ly spir - it.*
4. *and my mouth shall pro - claim your prais - es.*

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Salmo 50 (Psalm 51), 3-4. 5-6a. 12-13. 14. 17; letra en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Respuesta en inglés

©1969, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Estrofas en inglés ©1970, CCD. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: John Schiavone, n. 1947, ©1989, OCP Publications. Derechos reservados.

211 Salmo 50: Oh Dios, Crea en Mí/ Create in Me

RESPUESTA: (♩ = ca. 82) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re D (a tempo) Sim Bm Fa#m F#m

Oh Dios, crea en mí, oh Dios, crea en mí, _____
Cre - ate in me, cre - ate in me a

Sol G Solm Gm La7 A7 Re sus4 Dsus4 Re D (1ª vez: al ♩)
ultima vez: rit. Fin

crea un co - ra - zón, un co - ra - zón pu - ro. _____
pure heart, O God, a will - ing spir - it. _____

ESTROFA 1: Cantor

Sim Bm La A Sim Bm

1. Pie - dad de mí, Se - ñor, por tu bon - dad, por tu in - men - sa com - pa -
Have mer - cy on me, O God, in your kind - ness blot

La A Sol G

1. sión bo - rra mi cul - pa; la - va del to - do mi de -
out my of - fen - ses; wash me, wash a - way my

Re D Sol G La7 A7 rit. al ♩

1. li - to, pu - ri - fí - ca - me, tú, de mi pe - ca - do.
guilt, cleanse me com - plete - ly of my sin.

ESTROFA 2: Cantor

Sim Bm La A

2. Oh Dios, crea en mí un co - ra - zón pu - ro, pon en
Cre - ate in me, God, a pure heart and

País: México

Letra: Salmo 50 (Psalm 51), 3-4. 12-13. 14-15; respuesta en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofas en español y letra en inglés ©1994, Eleazar Cortés, n. 1947. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Eleazar Cortés, ©1994, 1998, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Sim Bm La Sol
A G

2. mí un es - pí - ri - tu fir - me; no me a - rro - jes le - jos de tu
give me a stead - fast spir - it; do not cast me out from your

Re Sol La7
D G A7 rit. al $\text{\$}$

2. ros - tro, no me qui - tes tu san - to es - pí - ri - tu.
pres - ence, nor re - move your ho - ly spir - it.

ESTROFA 3: Cantor

Sim La
Bm A

Melodía

3. Da - me la a - le - grí - a de tu sal - va - ción, man -
Give me back the joy of your sal - va - tion, sus -

Armonía

Sim La Sol
Bm A G

3. tén en mí un al - ma ge - ne - ro - sa. En - se - ña - ré a los mal - va - dos tus ca -
tain in me a will - ing spir - it. O - pen my lips, O

3

Re Sol La7
D G A7 rit. al $\text{\$}$ y fin

3. mi - nos, se vol - ve - rán a ti los pe - ca - do - res.
Lord, and I shall pro - claim your praise.

rit.

Salmo 62: Mi Alma Está Sedienta de Ti, Señor

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 54) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re m Dm Re m Dm Do C Re m Dm *Fin*

Mi al - ma es - tá se - dien - ta de ti, Se - ñor, Dios mí - o. —

ESTROFAS: Cantor

Re m Dm Sol m Gm Re m Dm Do/Re C/D

1. Oh Dios, tú eres mi Dios, por ti ma - drugo, mi alma está sedienta de
2. ¡Cómo te contem - plaba en el san - tuario viendo tu fuerza y tu
3. Toda mi vida te bendeci - ré y al - za - ré las manos invo -
4. Porque fuiste mi au - xilio, y a la sombra de tus alas canto con

Re m Dm Sib Bb La m Am Re m Dm

1. ti; mi carne tiene an - sia de ti,
2. gloria! Tu gracia vale más que la vida,
3. cándote. Me sacia - ré como de en - jun - día y de man - teca,
4. júbilo; mi alma es - tá u - ni - da a ti

Sol m Gm La A *al* ♩

1. como tierra reseca, agos - ta - da, sin a - gua.
2. te alaba - rán mis la - bios.
3. y mis labios te alaba - rán ju - bi - lo - sos.
4. y tu dies - tra me sos - tie - ne.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: MY SOUL IS THIRSTING FOR YOU, O LORD

Letra: Salmo 62 (Psalm 63), 2. 3-4. 5-6. 8-9, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Tony Rubi, n. 1949, ©1999, Tony Rubi. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Salmo 62: Mi Alma Está Sedienta de Ti 213

§ RESPUESTA: *Huapango Lento* (♩ = ca. 102) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Mi m Re Do La m6 Fa#7 Si7
Em D C Am6 F#7 B7

Mi al - ma, Se - ñor, es - tá se - dien - ta de ti, Dios

1 Mi m Re Do La m6 Fa#7 Si7
Em D C Am6 F#7 B7

2-5 Mi m Re Do La m6 Fa#7 Si7
Em D C Am6 F#7 B7

Final Mi m Re Do La m6 Fa#7 Si7
Em D C Am6 F#7 B7

al § a las Estrofas 2 Fin

mí - o. mí - o. mí - o.

ESTROFAS: Cantor

Mi m Re Sol
Em D G

1. Oh Dios por ti ma - dru - go, mi
2. ¿Có - mo ad - mi - ro tu gran - de - za
3. Siem - pre te ben - de - ci - ré
4. Por - que fuis - te mi au - xi - lio,

Do La m Si7
C Am B7

1. al - ma, Se - ñor, es - tá se - dien - ta; mi
2. y to - da tu glo - ria! Tu
3. y te in - vo - ca - ré.
4. por e - so a - lé - gre te can - to; mi

Sol Re 7 Sol
G D7 G

1. car - ne tie - ne an - sia de ti,
2. gra - cia es más que la vi - da,
3. Me sa - cia - ré de ti
4. al - ma es - tá u - ni - da a ti, tu

Do La m Si7
C Am B7

1. co - mo la tie - rra que es - tá sin a - gua.
2. te a - la - ba - rán mis la - bios.
3. y te a - la - ba - ré.
4. dies - tra me sos - tie - ne.

al §

Letra: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: MY SOUL IS THIRSTING

Letra: Salmo 62 (Psalm 63), 2. 3-4, 5-6, 8-9; respuesta ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofas, José Luis Castillo, n. 1958, ©2000, José Luis Castillo. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: José Luis Castillo, ©2000, José Luis Castillo. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

214 Salmo 62: Mi Alma Está Sedienta de Ti/ My Soul Is Thirsting for You

§ RESPUESTA: (♩ = ca. 104) 1ª vez: Cantor/Todos; después: Todos

(Cantor)

Mi m Do Re Sol Do Fa7M Si
Em C D G C Fmaj7 B

Mi al - ma es - tá se - dien - ta de ti, Se - ñor, Dios mí - o.
My soul, my soul is thirst - ing for you, O Lord my God.

(Todos)

Mi m Do Re Sol Do Fa7M Si
Em C D G C Fmaj7 B

1-4
a las Estrofas

Mi al - ma es - tá se - dien - ta de ti, Se - ñor, Dios mí - o.
My soul, my soul is thirst - ing for you, O Lord my God.

Final

Si Mi m Re Do Si Mi m
B Em D C B Em // Fin

mí - o.
God.

ESTROFA 1: Cantor

Sol Do Re Do Fa
G C D C 3 F

1. 7 Oh Dios, tú e - res mi Dios, por ti ma - dru - go, mi al - ma
1. O God, you are my God whom I seek. For - you my flesh pines, for

Do Sol Do
C G C

1. es - tá se - dien - ta de ti; 7 mi car - ne tie - ne an - sia de
1. you my soul thirsts, like the earth re - pen - tant and

País: ESTADOS UNIDOS (CENTRAL)

Letra: Salmo 62 (Psalm 63), 2. 3-4. 5-6. 8-9; letra en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Respuesta en inglés ©1969, 1981, 1997, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofas en inglés ©1970, 1986, CCD. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Donna Peña, n. 1955, ©1998, Donna Peña. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Re Do Fa Re
D C F D

1. ti, co-mo tie - rra re - se - ca, a - gos - ta - da, sin a - gua.
1. parched, like the earth that is life - less, 7 life - less with - out wa - ter.

ESTROFA 2: Cantor

Sol Do Fa Re Sol
G C F D G

2. ¡Có-mo te con - tem - pla - ba en el san - tua - rio vien - do tu
2. Thus have I gazed toward you in the sanc - tu - ar - y to see your

Do Fa Sol Do Fa
C F G C F

2. fuer - za y tu glo - ria! Tu gra - cia va - le más, más que la
2. pow - er and your glo - ry, Lord. Your kind - ness is a great - er, great - er good - than

Re Sol Fa Do
D G F C

2. vi - da, te a - la - ba - rán - mis la - bios, te a - la - ba - rán.
2. life. My lips, my heart, - my mouth shall al - ways praise you, Lord. —

ESTROFA 3: Cantor

Sol G Do C Fa F Re D Sol G Fa F

3. To-da mi vi-da te ben-de-ci-ré y al-za-ré las ma-nos in-vo-

3. Thus will I bless you, bless you while I live. Rais-ing — my hands, — I will

Do C Sol G Do C Fa F

3. cán-do - te. Me sa - cia - ré co-mo en fi-es - ta, y sa - tis -

3. call your name. As with the rich-es of a feast shall my soul be sat - is -

Re D Sol G Fa F Do C

3. fe - cho, mis la-bios te a-la - ba - rán — ju - bi - lo - sos.

3. fied. With ex - ul-tant lips and heart my mouth shall praise you.

ESTROFA 4: Cantor(es)

Mi Re Do Si
Em D C B

4. Por - que fuis - te mi au - xi - lio, ya la som - bra de tus a - las
4. You, my God, — you my re - fuge, in the shad - ow of your wings — I

Mi m Re Do Si Mi m Re
Em D C B Em D

4. can - to con jú - bi - lo, mi al - ma es - tá u -
4. shout — for joy, — for joy. My soul — clings fast to

Do Si Mi m Re Do Si
C B Em D C B *al $\frac{3}{8}$ y fin*

4. ni - da a ti y tu dies - tra me sos - tie - ne.
4. you, — O Lord, and your right hand, it up - holds me.

Salmo 66: A Dios Den Gracias

INTRO (♩ = ca. 128)

RESPUESTA: 1ª vez: Cantor, Todos repiten;
después: Todos

(Capo 1)

Fa m (Mi m) Si b m (La m) Fa m (Mi m)
Fm (Em) B b m (Am) Fm (Em)Fa m (Mi m) Si b m (La m)
Fm (Em) B b m (Am)

A Dios den gra-cias los

Fa m (Mi m) Reb (Do) Mi b (Re) Fa m (Mi m)
Fm (Em) Db (C) Eb (D) Fm (Em)

pue-blos, a - la-ben los pue-blos a Dios. A Dios den

Mi b (Re) La b (Sol) Reb (Do) Mi b (Re) Fa (Mi)
Eb (D) Ab (G) Db (C) Eb (D) F (E)

gra-cias los pue-blos, a - la-ben los pue-blos a Dios. *Fin*

ESTROFA 1: Cantor

La b (Sol) Mi b (Re) La b (Sol)
Ab (G) Eb (D) Ab (G)

1. Que Dios ten-ga pie-dad y nos ben-di-ga, i-lu-

Fa m (Mi m) Do (Si) Fa m (Mi m) Mi b (Re) La b (Sol)
Fm (Em) C (B) Fm (Em) Eb (D) Ab (G)

1. mi-ne su ros-tro en-tre no-so-tros, co-noz-ca la

Mi b (Re) La b (Sol) Do (Si) Fa m (Mi m) Mi b (Re) Fa m (Mi m)
Eb (D) Ab (G) C (B) Fm (Em) Eb (D) Fm (Em)

1. tie-rra tus ca-mi-nos, las na-cio-nes tu sal-va-ción. *at*

País: ESPAÑA; English: GIVE THANKS TO THE LORD

Letra: Salmo 66 (Psalm 67), 2-3. 4. 5. 6. 7-8, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Juan A. Espinosa, n. 1940, ©1973, Juan A. Espinosa. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 2: Cantor

Lab (Sol) Mib (Re) Lab (Sol) Fam (Mi m)
Ab (G) Eb (D) Ab (G) Fm (Em)

2. Que can - ten de a - le - grí - a las na - cio - nes, _____ por - que ri - ges el

Do (Si) Fam (Mi m) Mib (Re) Lab (Sol) Mib (Re) Lab (Sol)
C (B) Fm (Em) Eb (D) Ab (G) Eb (D) Ab (G)

2. mun - do con jus - ti - cia, _____ con rec - ti - tud ri - ges los pue - blos _____

Do (Si) Fam (Mi m) Mib (Re) Fam (Mi m)
C (B) Fm (Em) Eb (D) Fm (Em)

2. _____ y go - bier - nas las na - cio - nes de la tie - rra. _____ *al §*

ESTROFA 3: Cantor

Lab (Sol) Mib (Re) Lab (Sol)
Ab (G) Eb (D) Ab (G)

3. La tie - rra ha da - do su fru - to, _____ nos ben -

Fam (Mi m) Do (Si) Fam (Mi m) Mib (Re)
Fm (Em) C (B) Fm (Em) Eb (D)

3. di - ce el Se - ñor nues - tro Dios. _____ Que

Lab (Sol) Mib (Re) Lab (Sol) Do (Si)
Ab (G) Eb (D) Ab (G) C (B)

3. Dios nos ben - di - ga y que le te - man _____ los con -

Fam (Mi m) Mib (Re) Fam (Mi m)
Fm (Em) Eb (D) Fm (Em)

3. fi - nes to - dos de la tie - rra. _____ *al § y fin*

Salmo 66: La Tierra Ya Germinó/ The Earth Has Yielded Its Fruits

§ *RESPUESTA I: (♩. = ca. 68) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re m La7 Re m Do Sib Do7
Dm A7 Dm C Bb C7

Soprano/
Melodía

Contralto

Tenor

La tie - rra ya ger - mi - nó; Dios nos dio sus do -
The earth has yield - ed its fruits; God, our God, has blessed _____

1 2-4 Final

Fa Fa Fa
F F F

al § a las Estrofas Fin

nes. _____ nes. _____ nes. _____
us. _____ us. _____ us. _____

§ *RESPUESTA II: (♩. = ca. 68) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Sib Do7 Fa Sol m
Bb C7 F Gm

Soprano/
Melodía

Contralto

Tenor
Bajo

Oh Dios, que to-dos los pue - blos te a - la - ben. _____ Oh Dios, que
O God, let all the na - tions praise you. _____ O God, let

te a - la - ben.
7 praise _____ you.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Salmo 66 (Psalm 67), 2-3. 5. 7-8; letra en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Respuesta en inglés ©1969, 1981, 1997, ICCEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofas en inglés, Eleazar Cortés, n. 1947, ©1998, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Eleazar Cortés; arr. de Steve Grundy, n. 1955; ©1998, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Utilice cualquiera de estas dos respuestas para el Día de Acción de Gracias. La Respuesta II también se utiliza para el VI Domingo de Pascua, año C, y el XX Domingo del Tiempo Ordinario, año A.

Do7 C7 Fa F 1 *al %* 2-4 *a las Estrofas* Final *// Fin*

to - dos los pue - blos te a - la - ben. _____
all the na - tions praise you. _____

ESTROFAS 1, 3: Cantor

Re m La7 Re sus4 Re m
 Dm A7 Dsus4 Dm

1. El Se - ñor ten - ga pie - dad y nos ben - di - ga,
 1. *May God be - gra - cious and bless us.*
 3. *Oh Dios, que te a - la - ben los pue - blos,*
 3. *The land has yield - ed its har - vest;*

Fa Sib Fa
 F Bb F

1. i - lu - mi - ne su ros - tro so - bre no - so - tros; _____ *co -*
 1. *May God's face shine up - on us, _____ that*
 3. que to - dos los pue - blos te a - la - ben. _____ *Que*
 3. *God, our God, has blessed us. _____ O*

Re m Do7 Fa
 Dm C7 F

1. noz - ca la tie - rra sus ca - mi - nos, _____
 1. *all the earth may know your ways, Lord, _____ and*
 3. Dios nos ben - di - ga; _____ *que le te - man*
 3. *God, grant us still your bless - ing, _____ that*

Sib Do7 Fa
 Bb C7 F

1. to - dos los pue - blos tu sal - va - ción. _____
 1. *all the na - tions your sal - va - tion. _____*
 3. has - ta los con - fi - nes del or - be. _____
 3. *all the ends of the earth may re - vere you. _____* *al %*

ESTROFA 2: Cantor

Rem Dm La7 Re sus4 Rem Dm
A7 Dsus4

2. Can - ten de a - le - grí - a las na - cio - nes, _____ pues
2. Let na - tions ex - ult _____ and re - joice, _____ for

Fa Sib Fa
F Bb F

2. ri - ges al mun - do con jus - ti - cia, _____
2. you rule the world _____ with _____ jus - tice; _____ with

Rem Do7 Fa
Dm C7 F

2. guí - as con rec - ti - tud los pue - blos _____
2. fair - ness you judge _____ the peo - ples, _____ with

Sib Do7 Fa
Bb C7 F

2. y go - bier - nas to - das _____ las na - cio - nes. _____
2. fair - ness you gov - ern the na - tions. _____

at finis

Salmo 66: La Tierra Ha Dado Su Cosecha

§ *RESPUESTA: Merengue (♩ = ca. 90) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)
Do7 (La7) Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re)
C7 (A7) F (D) Bb (G) F (D)

La tie - rra ha da - do su co - se - cha, nos ben -

Do7 (La7) Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re)
C7 (A7) F (D) Bb (G) F (D)

1. Fa (Re) 2-4 Fa (Re) Final
F (D) F (D) Fa (Re)
at § a las Estrofas F (D) Fin

di - ce el Se - ñor, nues - tro Dios. Dios. Dios. _____

ESTROFA 1: Cantor

Do7 (La7) Fa (Re)
C7 (A7) F (D)

1. El Se - ñor ten - ga pie - dad y nos ben - di - ga, i - lu -

Sib (Sol) Fa (Re)
Bb (G) F (D)

1. mi - ne su ros - tro so - bre no - so - tros: _____

Do7 (La7) Fa (Re)
C7 (A7) F (D)

1. co - noz - ca la tie - rra tus ca - mi - nos _____

Sib (Sol) Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re)
Bb (G) F (D) C7 (A7) F (D)

1. y to - dos los pue - blos tu sal - va - ción. at §

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: THE EARTH HAS YIELDED ITS FRUITS

Letra: Salmo 66 (Psalm 67), 2-3. 5. 8; respuesta, María Antonia Fernández, n. 1948, ©1993, María Antonia Fernández.

Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados. Estrofas ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: María Antonia Fernández, ©1993, María Antonia Fernández. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Se utiliza esta Respuesta para el Día de Acción de Gracias.

ESTROFA 2: Cantor

Do7 (La7)
C7 (A7) Fa (Re)
F (D)

2. Que can - ten de a - le - grí - a las na - cio - nes por - que

Sib (Sol)
Bb (G) Fa (Re)
F (D) Do7 (La7)
C7 (A7)

2. ri - ges el mun - do con jus - ti - cia, los pue - blos con rec - ti -

Fa (Re)
F (D) Do7 (La7)
C7 (A7) Fa (Re)
F (D) *al §*

2. tud y go - bier - nas las na - cio - nes de la tie - rra.

ESTROFA 3: Cantor

Do7 (La7)
C7 (A7) Fa (Re)
F (D)

3. La tie - rra ha da - do su co - se - cha,

Do7 (La7)
C7 (A7) Fa (Re)
F (D)

3. nos ben - di - ce el Se - ñor, nues - tro Dios.

Sib (Sol)
Bb (G) Fa (Re)
F (D)

3. Que Dios nos ben - di - ga; que le te - man

Do7 (La7)
C7 (A7) Fa (Re)
F (D) *al § y fin*

3. en to - dos los con - fi - nes de la tie - rra.

Mi m La7 Re Re7 Sol La7
Em A7 D D7 G A7



2. paz has - ta que fal - te la lu - na; que do - mi - ne de mar a

Re Mi m La7 Re
D Em A7 D




2. mar, del Gran Rí - o al con - fín de la tie - rra. _____

al 


ESTROFA 3: Cantor

Re Sol La7 Re
D G A7 D



3. Que los re - yes de Tar - sis le pa - guen tri - bu - to;

Mi m La7
Em A7



3. que los re - yes de Sa - bá y de A - ra - bia le o -

Re Re7 Sol La7
D D7 G A7



3. frez - can sus do - nes, que se pos - tren an - te él to - dos los

Re Mi m La7 Re
D Em A7 D



3. re - yes, y que to - dos los pue - blos le sir - van. _____

al 

ESTROFA 4: Cantor

Re Sol La7 Re
D G A7 D

4. Por - que él li - bra - rá al po - bre que cla - ma - ba,

Mim La7 Re
Em A7 D

4. al a - fli - gi - do que no te - ní - a pro - tec - tor;

Re7 Sol La7 Re
D7 G A7 D

4. él se a - pia - da - rá del po - bre y del in - di - gen - te,

Mim La7 Re
Em A7 D

4. y sal - va - rá _____ la vi - da de los po - bres. _____ *al % y fin*

Salmo 71: Se Postrarán ante Ti/ Every Nation upon the Earth

219

♩ RESPUESTA I: Polka (♩ = ca. 120) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

La7 A7 Re D La A

Se pos - tra - rán an - te tí, Se - ñor, _____

Mi E La La7 A7

to - dos los pue - blos de la tie - rra. _____ Ev - 'ry

Re D La A Re D

na - tion up - on the earth _____ will a -

Mi7 E7 La A

1-5 (1ª vez: al ♩) a las Estrofas Final Mi7 E7 La A // > // Fin

dore you, Lord. _____

♩ RESPUESTA II: Polka (♩ = ca. 120) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

La7 A7 Re D La A

Que en sus dí - as flo - rez - ca la jus - ti - cia _____

Mi E La La7 A7

y la paz a - bun - de e - ter - na - men - te. _____

Re D La A Re D

Jus - tice shall flour - ish in his time _____ and full - ness of

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)

Letra: Salmo 71 (Psalm 72), 1-2, 7-8, 10-11, 12-13; respuesta y estrofas 1-3 en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofa 4 en español ©1998, Jaime Cortez, n. 1963. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados. Respuesta en inglés ©1969, 1981, 1997.

ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Estrofas en inglés, ©1970, 1986, CCD. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Jaime Cortez, ©1998, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Mi7 La
E7 A

1-5 Final Fin
(1ª vez: al §) a las Estrofas Mi7 La E7 A // > //

peace for ev - er.

ESTROFAS 1, 2, 4: Cantor

Re Mi La Fa#m
D E A F#m

1. 7 Dios mí - o, con - fi - a tu jui - cio al rey, — tu jus -
2. Que en sus dí - as flo - rez - ca la jus - ti - cia y la
4. Por - que él li - bra - rá al que cla - ma, 7 al a - fli -

1. 7 7 O God, with your judg - ment en - dow the king, — with your
2. 7 7 Jus - tice shall flow - er in his days, — 7 pro - found —
4. For he shall res - cue the poor when he cries out, 7 and the af -

Si m Mi La
Bm E A

1. ti - cia al hi - jo de re - yes: pa - ra que
2. paz has - ta que fal - te la lu - na; 7 que do -
4. gi - do que no tie - ne quien le oi - ga; se a - pia - da -

1. jus - tice en - dow — the king's son. — 7 He shall
2. peace, — till the moon — be no more. — 7 May he
4. flic - ted when he has no - one to help — him. He shall have

Re Mi La Fa#m
D E A F#m

1. ri - ja a tu pue - blo con jus - ti - cia, a tus hu -
2. mi - ne de mar — a mar, — 7 del Gran
4. rá de los a - ban - do - na - dos, y sal - va -

1. gov - ern your peo - ple with jus - tice and your af -
2. rule — from sea — to sea, — and from the
4. pi - ty for the low - ly and the poor; — 7 and the

Mi Mi7 La Re La
E E7 A D A at §

1. mil - des con rec - ti - tud.
2. Rí - o al con - fín — de la tie - rra.
4. rá — la vi - da de los po - bres.

1. flic - ted ones — with judg - ment.
2. Riv - er to the ends — of the earth. —
4. lives — of the poor — he shall save. —

ESTROFA 3: Cantor

Re D La A

3. Que los re - yes _____ de Tar - sis y de las
3. The kings _____ of Tar - shish 7 and the

Mi E La A La7 A7 Re D

3. is - las le pa - guen tri - bu - to; que los re - yes _____
3. Isles shall come to of - fer gifts; the kings _____

La A Mi E La A

3. de Sa - bá _____ y de A - ra - bia le o - frez - can sus do - nes,
3. of A - ra - bia and _____ She - ba shall bring their trib - ute.

Re D Mi E La A Fa#m F#m

3. que se pos - tren an - te él to - dos los re - yes, y que
3. All _____ kings _____ shall pay _____ him hom - age, and all

Mi E Mi7 E7 La A Re D La A

3. to - dos los pue - blos le sir - van. _____
3. na - tions shall come to serve him. _____

at §

Salmo 77: Pan del Cielo

RESPUESTA: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

♩ = ca. 94)

La A	Si m Bm	Re m Dm	1 La A	2 La A	a las Estrofas (Fin)
---------	------------	------------	--------------	--------------	-------------------------

El Se - ñor les dio pan del cie - lo. cie - lo.

ESTROFA 1: Cantor

La A	Do# m C#m	Re D
---------	--------------	---------

1. Lo que o - í - mos — y a - pren - di - mos, — lo que nues - tros pa - dres nos con -

La A	Re m Dm
---------	------------

1. ta - ron, — lo con - ta - re - mos — a la fu - tu - ra — ge - ne - ra -

La A	Do# m C#m	Re D
---------	--------------	---------

1. ción: — Las a - la - ban - zas — del Se - ñor, su po - der, —

Re m Dm	La A	Mi E	Mi7 E7	La A
------------	---------	---------	-----------	---------

1. — las ma - ra - vi - llas — que rea - li - zó. —

ESTROFA 2: Cantor

La A	Do# m C#m	Re D
---------	--------------	---------

2. A las al - tas nu - bes — dio or - den, — las com - puer - tas del

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: BREAD FROM HEAVEN

Letra: Salmo 77 (Psalm 78), 3. 4bc. 23-24. 25. 54, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Lambert Joseph Luna, n. 1952, ©1988, 1999, OCP Publications. Derechos reservados.

La A Rem Dm La A

2. cie-lo a - brió: — Hi - zo llo - ver so - bre e - llos — ma - ná.

Do#m C#m Re D Rem Dm

2. Hi - zo llo - ver so - bre e - llos — ma - ná,

La A Mi E Mi7 E7 La A

2. les dio pan, les dio pan — del cie - lo. *al fin*

ESTROFA 3: Cantor

La A Do#m C#m Re D

3. Co - mió el hom - bre — pan de án - ge - les, el Se - ñor les man - dó pro - vi -

La A Rem Dm La A

3. sio - nes, — has - ta la har - tu - ra — les man - dó pro - vi - sio - nes.

Do#m C#m Re D Rem Dm

3. — Los hi - zo en - trar — por las fron - te - ras — san - tas has - ta el

La A Mi E Mi7 E7 La A

3. mon - te — que ha - bí - a ad - qui - ri - do — su dies - tra. *al fin y fin*

Salmo 77: No Olviden las Acciones del Señor

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 88) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)
Sol m (Mi m) Mi♭ (Do) Re (Si) Re add♭6/Fa# (Si add♭6/Re#)
Gm (Em) E♭ (C) D (B) D add♭6/F# (B add♭6/D#)

No ol - vi - den las ac - cio - nes del Se - ñor. No ol - vi - den las ac - cio - nes del Se -

Sol m (Mi m) ESTROFA 1: Cantor Fa/La (Re/Fa#) Sib (Sol)
Gm (Em) F/A (D/F#) B♭ (G)

Fin

ñor. 1. Es - cu - cha, pue - blo mí - o, mi en - se - ñan - za; in -

Fa (Re) Sib (Sol) Do m (La m) Sib/Re (Sol/Si)
F (D) B♭ (G) Cm (Am) B♭/D (G/B)

1. cli - nen el o - í - do a las pa - la - bras de mi bo - ca: que voy a a - brir mi bo - ca a las sen -

Mi♭ (Do) Sib/Re (Sol/Si) Do m (La m) Mi♭ (Do) Re (Si) Do m/Re (La m/Si) Re (Si)
E♭ (C) B♭/D (G/B) Cm (Am) E♭ (C) D (B) Cm/D (Am/B) D (B) *al* ♩

1. ten - cías, pa - ra que bro - ten los e - nig - mas del pa - sa - do.

ESTROFA 2: Cantor

Sol m (Mi m) Fa/La (Re/Fa#) Sib (Sol)
Gm (Em) F/A (D/F#) B♭ (G)

2. Y cuan - do los ha - cí - a mo - rir, lo bus - ca - ban, y ma - dru -

Fa (Re) Sib (Sol) Do m (La m) Sib/Re (Sol/Si)
F (D) B♭ (G) Cm (Am) B♭/D (G/B)

2. ga - ban pa - ra vol - ver - se ha - cia Dios; se a - cor - da - ban de que Dios e - ra su

Mi \flat (Do) Sib/Re (Sol/Si) Do m (La m) Mi \flat (Do) Re (Si) Do m/Re (La m/Si) Re (Si)
 Eb (C) B \flat /D (G/B) Cm (Am) Eb (C) D (B) Cm/D (Am/B) D (B)

2. ro - ca, el Dios Al - tí - si - mo, su re - den - tor.

ESTROFA 3: Cantor

Sol m (Mi m) Fa/La (Re/Fa \sharp) Sib (Sol) Fa (Re)
 Gm (Em) F/A (D/F \sharp) B \flat (G) F (D)

3. Lo a - du - la - ban con sus bo - cas, pe - ro sus len - guas men -

Sib (Sol) Do m (La m) Sib/Re (Sol/Si) Mi \flat (Do) Sib/Re (Sol/Si)
 B \flat (G) Cm (Am) B \flat /D (G/B) Eb (C) B \flat /D (G/B)

3. tí - an: su co - ra - zón no e - ra sin - ce - ro con él ni e - ran

Do m (La m) Mi \flat (Do) Re (Si) Do m/Re (La m/Si) Re (Si)
 Cm (Am) Eb (C) D (B) Cm/D (Am/B) D (B)

3. fie - les a su a - lian - za.

ESTROFA 4: Cantor

Sol m (Mi m) Do m (La m) Sol m (Mi m) Fa (Re)
 Gm (Em) Cm (Am) Gm (Em) F (D)

4. Él, en cam - bio, sen - tí - a lás - ti - ma, per - do - na - ba la

Fa/Mi \flat (Re/Do) Sib (Sol) Do m (La m)
 F/E \flat (D/C) B \flat (G) Cm (Am)

4. cul - pa y no los des - tru - í - a: u - na y o - tra vez re - pri -

Sol m (Mi m) Fa (Re) Mi \flat (Do) Re (Si) Do m/Re (La m/Si) Re (Si)
 Gm (Em) F (D) Eb (C) D (B) Cm/D (Am/B) D (B)

4. mió su có - le - ra, y no des - per - ta - ba to - do su fu - ror.

Salmo 79: Pastor de Israel

♩ *RESPUESTA I: (♩ = ca. 84) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Mi m La m Mi m
Em Am Em

Se - ñor, Dios nues - tro, res - táu - ra - nos, que

Lam Si7 Mi sus4 Mi m
Am B7 E sus4 Em

bri - lle tu ros - tro y nos sal - ve.

♩ **RESPUESTA II: (♩ = ca. 84) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Mi m La m Mi m
Em Am Em

La vi - ña del Se - ñor es la

Lam Mi m Si7 Mi m
Am Em B7 Em

ca - sa de Is - ra - el.

ESTROFAS 1, 2: Cantor

Lam Mi m
Am Em

1. Pas - tor de Is - ra - el, es - cu - cha,
2. Dios de los e - jér - ci - tos, vuél - ve - te,

Fa# dis Si7 Mi m Mi7
F#° B7 Em E7

1. tú que te sien - tas so - bre que - ru - bi - nes, res - plan -
2. mi - ra des - de el cie - lo, fí - ja - te,

País: ESPAÑA; English: SHEPHERD OF ISRAEL

Letra: Salmo 79 (Psalm 80), 2-4. 15-16. 18-19, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Alberto Taulé, n. 1932, ©1996, Centro de Pastoral Litúrgica, Barcelona. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP Publications.

*Se utiliza para el I Domingo de Adviento, año B, IV Domingo de Adviento, año C.

**Se utiliza para el XXVII Domingo del Tiempo Ordinario, año A.

Lam Am Re7 D7 Sol G

1. de - ce. _____ Des - pier - ta tu po - der y
2. ven a vi - si - tar la vi - ña que plan - tas - te, que hi -

Lam Am La# dis A#° Si sus4 Bsus4 Si7 B7 *al %*

1. ven _____ a sal - var - nos. _____
2. cis - te vi - go - ro - sa. _____

ESTROFA 3: Cantor

Lam Am Mi m Em Fa# dis F#°

3. Que tu ma - no pro - te - ja a tu es - co - gi - do, al hom - bre que

Si7 B7 Mi m Em Mi7 E7 Lam Am Re7 D7

3. tú for - ta - le - cis - te. No nos a - le - ja -

Sol G Lam Am La# dis A#° Si sus4 B sus4 Si7 B7 *al % y fin*

3. re - mos de ti; da - nos vi - da, pa - ra in - vo - car tu nom - bre. _____

Salmo 79: Señor, Restáuranos

§ RESPUESTA: (♩ = ca. 84) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Si7 B7 Mi m Em La m Am Mi m Em Re D Si m Bm

Se - ñor, Dios nues - tro, _ res - táu - ra - nos, que bri - lle tu ros - tro y nos

1 *al* § 2-4 *a las Estrofas (Fin)* ESTROFA 1: Cantor *Libremente*

Mi m Em La m Am Mi E Mi m Em La m Am Mi E Mi m Em Re D Mi m Em

sal - ve. _ sal - ve. _ 1. Pas - tor de Is - ra - el, es - cu - cha, _

Re D Mi m Em Si m Bm Mi m Em

1. tú que te sien - tas so - bre que - ru - bi - nes, res - plan - de - ce. _

Do C Re D Mi m Em Do C Re D Mi m Em *al* §

1. Des - pier - ta tu po - der y ven a sal - var - nos. _

ESTROFA 2: Cantor *Libremente*

Mi m Em Re D Mi m Em Si m Bm Mi m Em

2. Dios de los e - jér - ci - tos, vuél - ve - te, mi - ra des - de el cie - lo,

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: LORD, RESTORE US

Letra: Salmo 79 (Psalm 80), 2ac y 3b. 15-16. 18-19, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947, ©1999, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Do C Re D Mi m Em Do C Re D

2. fí - ja - te, ven a vi - si - tar tu vi - ña, la ce - pa que tu

Mi m Em Si7 B7 Mi m Em Do C Re D Mi m Em *al*

2. dies - tra plan - tó y que tú hi - cis - te vi - go - ro - sa.

ESTROFA 3: Cantor *Libremente*

Mi m E Mi m Em La m Am Mi m Em Do C Re D Mi m Em

3. Que tu ma - no pro - te - ja a tu es - co - gi - do, — al hom - bre que tú for - ta - le - cis - te.

Si m Bm Mi m Em Do C Re D

3. No nos a - le - ja - re - mos de ti; da - nos vi - da pa - ra que in - vo -

La m7 Am7 Mi m Em Re D La m7 Am7 Mi m Em *al*

3. que - mos tu nom - bre, pa - ra que in - vo - que - mos tu nom - bre. —

224 Salmo 83: Dichosos los que Viven

INTRO (♩. = ca. 46)

Sol Si m Do Mi m La m Re7
G Bm C Em Am D7

RESPUESTA: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Armonía

1ª vez: Tacet

Di - cho - sos _____ los que vi - ven en tu ca - sa, Se -

(Re7) Sol Si m Mi m Do La m
(D7) G Bm Em C Am

Di - cho - sos _____ los que vi - ven _____ en tu ca - sa, Se -

ñor. _____ Di - cho - sos _____ los que vi - ven en tu ca - sa, Se -

Re Re7 Sol Si m Mi m Do La m Re7
D D7 G Bm Em C Am D7

ñor. _____ Di - cho - sos _____ los que vi - ven _____ en tu ca - sa, Se -

1 al % 2-4 a las Estrofas Final div. Fin

ñor. _____ ñor. _____ ñor. _____

1 Sol 2-4 Sol Final Sol Do Sol
G G G G G C G

ñor. _____ ñor. _____ ñor. _____

País: ESTADOS UNIDOS (NOROESTE); English: HAPPY ARE THEY WHO DWELL

Letra: Salmo 83 (Psalm 84), 2-3. 5-6. 9-10, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Manuel F. García, n. 1947; arr. de Craig S. Kingsbury, n. 1952; ©1982, OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFAS: Cantor

Mi m
Em

Lam
Am

1. ¡Qué deseables son tus mo - radas,
Mi alma se consume y anhela los atrios del Se - ñor,
2. Dichosos los que viven en tu casa,
Dichosos los que encuentran en ti su fuerza
3. Señor de los ejércitos, escucha mi súplica;
Fíjate, oh Dios, en nuestro Es - cudo,

Sol
G

1
Re7
D7

1. Señor de los e - jércitos!
mi corazón y mi carne retozan por el Dios
2. alabán do - te siempre.
3. atiéndeme, pere - gri - na - de Jacob.
mira el rostro de tu Un -

2
Re
D

a tempo

Re7
D7

al %

1. vi - vo.
2. ción.
3. gi - do.

Salmo 84: Muéstranos, Señor/ Show Us, O Lord

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 80) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Do C Sol/Si G/B La m Am Mi m7 Em7 Re m7 Dm7 Sol G Sol7 G7

Mués - tra - nos, Se - ñor, tu mi - se - ri - cor - dia y da - nos tu sal - va -
Show us, O Lord, your mer - cy and kind - ness and grant us your sal -

Mi m7 Em7 La7 A7 Re m7 Dm7 Sol G

1 Do C Re m Dm Sol G La m7 Am7 Sol/Si G/B al §

ción, y da - nos tu sal - va - ción.
va - tion, and grant us your sal - va - tion.

2-4 Do C a las Estrofas Final Do C Fin

ESTROFA 1: Cantor Do7M Cmaj7 Re m7 Dm7

ción.
va - tion.

1. Quié - ro es - cu - char lo que
1. I will hear what the

Mi m7 Em7 Re m7 Dm7 Fa9M Fmaj9 Sol7 G7 Do7M Cmaj7 Re m7 Dm7

1. di - ce el Se - ñor; paz en fa - vor de su pue - blo. Dios tra - e -
1. Lord pro - claims: peace to the Lord's faith - ful peo - ple. Sal - va - tion is

Sol9 G9 Mi m7 Em7 La7 A7 Re m7 Dm7 Sol G La m Am La m/Sol# Am/G# La m/Sol Am/G

1. rá su sal - va - ción a to - dos los que le te - men;
1. near to those who fear God. Glo - ry will dwell in our land.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)

Letra: Salmo 84 (Psalm 85), 8. 9-10. 11-12. 13-14; respuesta en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofa 2 en inglés ©1970, 1986, CCD. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Respuesta en inglés, estrofas 1 & 3 en inglés y estrofas en español, Jaime Cortez, n. 1963, ©1993, 1998, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Jaime Cortez, ©1993, 1998, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

La m/Fa#
Am/F#
Re m7/Fa
Dm7/F
Sol
G
Do7M
Cmaj7
Re m7
Dm7
Sol
G
La m7
Am7
Sol/Si
G/B
at §

1. su glo-ria es-ta - rá en la tie - rra.
 1. ♪ Glo - ry will dwell in our land. —

ESTROFA 2: Cantor

Do7M
Cmaj7
Re m7
Dm7
Do7M
Cmaj7
Re m7
Dm7
La m
Am
Mi m
Em

2. La gra-cia y la ver-dad se en - cuen-tran, — la jus - ti - cia y la paz se a -
 2. ♪ Kind - ness and truth shall meet; † jus - tice and peace shall

Re m7
Dm7
Sol
G
Re m7
Dm7
Sol9
G9
Mi m7
Em7

2. bra - zan; — la ver - dad bro - ta - rá des - de la
 2. kiss. † Truth shall spring out of — the

La7
A7
Re m7
Dm7
Sol7
G7
Do7M
Cmaj7
Re m7
Dm7
Sol
G
La m7
Am7
Sol/Si
G/B
at §

2. tie - rra, la jus - ti - cia ba - ja - rá del cie - lo.
 2. earth, † jus - tice shall look down from heav - en.

ESTROFA 3: Cantor

Fa
F
Sol
G
Mi m7
Em7
La m
Am

3. El Se - ñor mis - mo nos ha - rá fe - li - ces; nues - tra
 3. The — Lord, our God, will give pros - per - i - ty — and our

Fa7M
Fmaj7
Sol
G
Do
C
Do7M
Cmaj7
Do7
C7
Fa
F
Sol
G

3. tie - rra nos da - rá sus fru - tos. — La jus - ti - cia le a - bri - rá los
 3. land — shall — yield a - bun - dant fruit. † Jus - tice shall — march be -

Mi m
Em
La m
Am
Re m
Dm
Re m7
Dm7
Sol sus4
Gsus4
Sol
G
La m7
Am7
Sol/Si
G/B
at § y fin

3. pa - sos y la paz se - gui - rá sus hue - llas. —
 3. fore the Lord, sal - va - tion and peace will fol - low. —

Salmo 84: Muéstranos, Señor

RESPUESTA: (♩ = ca. 56) *Tranquilamente* 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re m Dm Sol m Gm Do7 C7 Fa F

Mués-tra - nos, Se - ñor, tu mi - se - ri - cor - dia _____ y

Sol m Gm La7 A7

1-4 Re m Dm (1ª vez: *al §*) a las Estrofas

Final Re m Dm rit. *dim.* Fin

da - nos tu sal - va - ción. ción. _____

ESTROFA 1: Cantor

Re m Dm Sol m Gm Re m Dm

1. Voy a es - cu - char lo que di - ce el Se - ñor: _____ Dios a -

Re7 D7 La m Am Re7 D7 Sol m Gm

1. nun - cia la paz a su pue - blo ya sus a - mi - gos. _____

Re m Dm

1. _____ La sal - va - ción es - tá ya cer - ca de sus fie - les _____

Mi m Em La m Am Re D Mi dis Edim La A *al §*

1. _____ y la glo - ria ha - bi - ta - rá en nues - tra tie - rra. _____

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: LORD, LET US SEE YOUR KINDNESS

Letra: Salmo 84 (Psalm 85), 9ab-10. 11-12. 13-14, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947, ©1999, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 2: Cantor

Rem Dm Sol m6 Gm6 Rem Dm

2. La mi - se - ri - cor - dia y la fi - de - li - dad se en - cuen - tran, — la jus -

Re7 D7 Sol m Gm

2. ti - cia y la paz — se be - san; la fi - de - li - dad bro - ta de la

Rem Dm Mi m Em La m Am Re D Mi dis Edim La A *al %*

2. tie - rra — y la jus - ti - cia mi - ra des - de el cie - lo. —

ESTROFA 3: Cantor

Rem Dm Sol m Gm Rem Dm Re7 D7

3. El Se - ñor nos da - rá la llu - via — y nues - tra tie - rra da -

Sol m Gm Rem Dm Rem/Do Dm/C Si b Bb

3. rá — su fru - to. — La jus - ti - cia mar - cha - rá an - te

Fa F Rem Dm Mi m Em La m Am Re D Mi dis Edim La A *al % y fin*

3. él, — la sal - va - ción se - gui - rá sus pa - sos. —

Salmo 84: Muéstranos, Señor, Tu Misericordia

227

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 76) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)

Dom (Lam) Fam6 (Rem6) Sol7 (Mi7) Dom (Lam)
Cm (Am) Fm6 (Dm6) G7 (E7) Cm (Am)

Mués - tra - nos, Se - ñor, tu mi - se - ri - cor - dia y

Fam (Rem) Dom (Lam) Sol7 (Mi7) Dom (Lam)
Fm (Dm) Cm (Am) G7 (E7) Cm (Am)

da - nos tu sal - va - ción.

ESTROFAS: Cantor

Do m (Lam) Fam (Rem) Sol7 (Mi7) Do m (Lam)
Cm (Am) Fm (Dm) G7 (E7) Cm (Am)

1. Oi - go lo que di - ce el Se - ñor: _____
2. La mi - se - ri - cor - dia y la fi - de - li - dad se en - cuen - tran,
3. El _____ Se - ñor _____ nos da - rá la llu - via

Mib (Do) Fam (Rem) Sib (Sol) Mib (Do)
Eb (C) Fm (Dm) Bb (G) Eb (C)

1. Dios _____ a - nun - cia la paz. _____
2. la jus - ti - cia y la paz se be - san;
3. y nues - tra tie - rra da - rá su fru - to.

Do7 (La7) Fam (Rem) Sib (Sol) Mib (Do)
C7 (A7) Fm (Dm) Bb (G) Eb (C)

1. La _____ sal - va - ción es - tá ya cer - ca de sus fie - les, y la
2. la fi - de - li - dad _____ y bro - ta de la tie - rra, _____ y
3. La _____ jus - ti - cia mar - cha - rá an - te él, _____

Do m (Lam) Fam (Rem) Do m (Lam) Sol7 (Mi7)
Cm (Am) Fm (Dm) Cm (Am) G7 (E7)

1. glo - ria ha - bi - ta - rá en nues - tra tie - rra. _____
2. mi - ra des - de el cie - lo la jus - ti - cia. _____
3. la _____ sal - va - ción se - gui - rá sus pa - sos. _____

País: ESPAÑA; English: SHOW US YOUR MERCY, LORD

Letra: Salmo 84 (Psalm 85), 9ab-10. 11-12. 13-14, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Alberto Taulé, n. 1932, ©1996, Centro de Pastoral Litúrgica, Barcelona. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP Publications.

Salmo 88: Cantaré Eternamente

♩ RESPUESTA: (♩ = 112-120) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re Fa#m Mi m La Mi m Fa#m
D F#m Em A Em F#m

Can - ta - ré e - ter - na - men - te las mi - se - ri - cor - dias

Mi m/Sol La7 Re Fa#m Mi m La Mi m Fa#m
Em/G A7 D F#m Em A Em F#m

del Se - ñor. Can - ta - ré e - ter - na - men - te las mi - se - ri - cor - dias

1	2, 3, Final a las Estrofas (Fin)	ESTROFA 1: Cantor
Mi m/Sol La7 Re Em/G A7 D	Mi m/Sol La7 Re Em/G A7 D	Sol La7 Re G A7 D

al %

del Se - ñor. del Se - ñor. 1. En - con - tré a Da - vid mi sier - vo y lo

Sol La Fa#m Sim La Re Fa#m
G A F#m Bm A D F#m

1. he un - gi - do con ó - le - o sa - gra - do; pa - ra que mi ma - no es - té

Sim La Sol Sol/Fa# Mi m La
Bm A G G/F# Em A

1. siem - pre con él y mi bra - zo lo ha - ga va - le - ro - so.

al %

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: FOREVER I WILL SING

Letra: Salmo 88 (Psalm 89), 21-22, 25 y 27, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: María Dolores Martínez, n. 1954, ©1984, María Dolores Martínez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 2: Cantor

La A Sim Bm La A Mi m7 Em7 La A Sol G La A

2. Mi fi - de - li - dad y mi - se - ri - cor - dia lo a - com - pa - ña - rán y

Fa# m F#m Re D La A Sol G La7 A7 Re D Sol G La A

2. por mi gra - cia cre - ce - rá su po - der. Él me in - vo - ca - rá:

Re D Sim Bm Fa# m F#m Sol G Mi m Em La A

2. "Tú e - res mi Pa - dre, mi Dios y mi Ro - ca sal - va - do - ra".

al § y fin

Salmo 88: Cantaré Eternamente/ For Ever I Will Sing

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 104) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Sol G Mi m Em La m Am

Can - ta - ré _____ e - ter - na - men - te las mi - se - ri - cor - dias del Se -

Re D Sol G Mi m Em

ñor. Can - ta - ré _____ e - ter - na - men - te

For ev - er I will sing _____ the

español (1...)

La m Am Do C Sol sus4 G sus4 Sol G

⊕ última vez: al CODA

(1ª vez: al ♩) a las Estrofas

las mi - se - ri - cor - dias del Se - ñor.

inglés (1...)

La m Am Do C Sol sus4 G sus4 Sol G

⊕ última vez: al CODA

(1ª vez: al ♩) a las Estrofas

good - ness of _____ the Lord.

⊕ CODA

Sol sus4 G sus4 Sol G

ñor. _____

Lord. _____

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)

Letra: Salmo 88 (Psalm 89), 4-5. 16-17. 27 y 29. 2-3. 18-19. 21-22. 25 y 27; letra en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados.

Con las debidas licencias. Respuesta en inglés ©1969, 1981, 1997, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.


Estrofas en inglés ©1970, 1986, CCD. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Mary Frances Reza, siglo XX; arr. de Jaime Cortez, n. 1963, y Mary Frances Reza; ©1998, Mary Frances Reza.

Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*ESTROFAS: Cantor

Sol G Lam7 Si7
Am7 B7



1. Sellé una alianza con mi e - le - gido, jurando a Da -
I have made a covenant with my chosen one, I have sworn to Da -

2. Dichoso el pueblo que sabe a - cla - marte: caminará, oh Señor, a la luz
Happy the people who know the joy - ful shout; in the light of your countenance, O

3. Él me invocará: "Tú e - res mi padre, mi Dios, mi Roca
He shall say of me, "You are my father, my God, my Rock,


4. Cantaré eternamente las misericordias del Se - ñor, anunciaré tu fidelidad por
The promises of the Lord I will sing for - ever; through all generations my mouth shall pro -

5. Porque tú eres su honor y su fuerza, y con tu favor realzas
You are the splendor of their strength, and by your favor our

6. Encontré a Da - vid mi siervo y lo he ungido con óle -
I have chosen Da - vid, my servant; with my holy oil I have a -

7. Mi fidelidad y misericordia lo acom - pa - ña - rán, por mi nombre crecerá
My loyalty and love will be with him; through my name his horn will

Mi m Do Sol
Em C G



1. vid mi sier - vo: "Te fundaré un linaje per - petuo,
vid my ser - vant: forever will I confirm your pos - terity

2. de tu ros - tro; tu nombre es su gozo ca - da día,
Lord, they walk. At your name they rejoice all the day,

3. sal - va - do - ra". Le mantendré eternamente mi fa - vor,
my sav - ior." Forever I will maintain my kindness toward him,

4. to - das las eda - des. Porque dije: "Tu misericordia es un edificio e - terno,
claim your faith - fulness. For you have said, "My kindness is established for - ever;"


5. nues - tro po - der. Porque el Señor es nuestro es - cudo,
horn is exal - ted. For to the Lord belongs our shield,

6. o sa - gra - do; para que mi mano esté siempre con él
noint - ed him. My hand will be with him:

7. su po - der. Él me invocará: "Tú eres mi Padre,
be ex - alt - ed. He shall cry to me, "You are my Father,

Lam Do/Re Re7 Do/Re Re7
Am C/D D7 C/D D7

a tempo



1. edificaré tu trono para todas las e - da - des".
and establish your throne for all gen - er - a - tions.

2. tu justicia es su or - gu - llo.
and through your justice they are ex - alt - ed.

3. y mi alianza con él se - rá es - ta - ble.
and my covenant with him stands firm.

4. más que el cielo has afianzado tu fi - de - li - dad".
in heaven you have con - firmed your faith - ful - ness.

5. y el santo de Israel, nues - tro rey.
and to the Holy One of Isra - el, our king.

6. y mi brazo lo haga va - le - ro - so.
my arm will make him strong.

7. mi Dios, mi Roca sal - va - do - ra".
my God, my Rock that brings me vic - t'ry."

al %

Salmo 89: Señor, Tú Has Sido Nuestro Refugio

RESPUESTA: *Andante* (♩ = ca. 88) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después, Todos

Re D Sim7 Bm7 La7 A7 Mim7 Em7

Se - ñor, tú has si - do _____ nues - tro re - fu - gio de ge - ne - ra -

ESTROFA 1: Cantor

La7 A7 Fa#m F#m Re D Re D La7 A7 Re D

ción en ge - ne - ra - ción. 1. An - tes que na - cie - sen los mon - tes _____

Sim Bm La7 A7 Re D

1. _____ o fue - ra en - gen - dra - do el or - be de la tie - rra, _____ des - de

Fa#m F#m Sol G La7 A7 Re D

1. siem - pre y por siem - pre, Tú e - res Dios, _____ Tú e - res Dios.

ESTROFA 2: Cantor

Re D Sim Bm La7 A7 Re D

2. Tú re - du - ces _____ el hom - bre a pol - vo, di - cien - do: _____

La7 A7 Re D Fa#m F#m

2. _____ "Re - tor - nad, hi - jos de A - dán". _____ Mil a - ños

País: ESPAÑA; English: LORD, YOU HAVE BEEN OUR REFUGE

Letra: Salmo 89 (Psalm 90), 1. 2. 3-4. 5-6. 17; respuesta y estrofas 2, 3 y 4 ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofa 1, Francisco Palazón, n. 1938, ©1988, Francisco Palazón y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Música: Francisco Palazón, ©1988, Francisco Palazón y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Mim Em La7 A7 Re D *al %*

2. en tu pre - sen - cia son un a - yer, que pa - só.

ESTROFA 3: Cantor

Re D Sim Bm La7 A7 Re D

3. Los siem - bras a - ño por a - ño,

Sol G Re D

3. co - mo hier - ba que se re - nue - va;

Fa#m F#m Sol G La7 A7

3. que flo - re - ce y se re - nue - va por la ma - ña - na,

Re D Mim7 Em7 La7 A7 Re D *al %*

3. y por la tar - de la sie - gan y se se - ca.

ESTROFA 4: Cantor

Re D Sol G La7 A7 Re D

4. Ba - je a no - so - tros la bon - dad del Se - ñor y ha - ga

Sim Bm Mim Em La7 A7 Re D *al % y fin*

4. pró - pe - ras las o - bras de nues - tras ma - nos.

Salmo 90: Acompáñame, Señor/ Be with Me, O Lord

231

§ RESPUESTA: (♩ = ca. 138) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re D La A Mi m Em

Soprano/
Melodía

Contralto

(Español) A - com - pá - ña - me, Se - ñor. A - com - pá - ña -
(Bilingüe) A - com - pá - ña - me, Se - ñor. A - com - pá - ña -
(Inglés) ♪ ♪ Be with me, O Lord. ♪ ♪ Be with

Tenor

Si m Bm Sol G Re D

me, Se - ñor. En la tri - bu - la - ción,
me, Se - ñor. In my time of dis - tress,
me, O Lord. In my time of dis - tress,

Si m Bm Mi m Em Mi m/Re Em/D La A La sus4 Asus4 La7 A7

rit. última vez

— a - com - pá - ña - me, Se - ñor.
— a - com - pá - ña - me, Se - ñor.
— ♪ ♪ be with me, O Lord.

rit. última vez

Fin

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Salmo 90 (Psalm 91), 1-2. 10-11. 12-13. 14. 16; letra en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofa 1 en inglés ©1970, 1986, CCD. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Respuesta y estrofas 2-4 en inglés, Bob Hurd, n. 1950,

©1998, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Bob Hurd, ©1998, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFAS: Cantor/Coro

Soprano/
MelodíaLa7
A7Re
DLa
A

Contralto

1. Tú que ha - bitas al am - paro del Al - tísimo, que
 2. (—————) No se te acerca - rá la des - gracia, ni la
 3. (—————) Te lleva - rán en sus palmas, para que tu
 4. Se puso junto a mí: lo li - bra - ré; lo protege -

1. *You who live in the shelter of the Most High, in the*
 2. *No evil shall o - ver - take you, no*
 3. *With their hands they shall bear you up, lest you*
 4. *I will save the one who clings to me, raise on*

Tenor

Bajo

Mi m
EmSi m
BmSol
G

1. vives a la sombra del Omni - po - tente, di al Se - ñor: "Refugio mío, al -
 2. plaga llegará hasta tu tienda, porque a sus ángeles ha
 3. pie no tro - piece en la piedra; camina - rás sobre
 4. ré porque co - noce mi nombre, me invoca - rá y lo es -

1. *shadow of the Al - mighty, say to the LORD, "My*
 2. *harm come near your dwelling. For God has com -*
 3. *strike your foot a - gainst a stone. You shall tread upon the*
 4. *high those who know my name; I will answer their call and be*

	Re D	Mi m Em
--	---------	------------

1. cá - zar mío, Dios mío, con -
 2. da - do órdenes para que te guarden en
 3. áspides y víboras, pisotea - rás le -
 4. cu - cha - ré. Con él esta - ré en la tribulación, lo defende -

1. *refuge, my fortress, my God in*
 2. *manded the angels to guard you in*
 3. *viper and the cobra, you shall trample the*
 4. *with them in dis - tress, I will save them and*

Mi m/Re Em/D	La A	La sus4 A sus4	La7 A7	<i>al</i>
-----------------	---------	-------------------	-----------	-----------

a tempo

1. fío en ti".
 2. tus ca - mi - nos.
 3. ones y dra - go - nes.
 4. ré, lo glorifi - ca - ré.

1. *whom I trust."*
 2. *all your ways.*
 3. *lion and the ser - pent.*
 4. *give them hon - or.*

a tempo

Salmo 90: Acompáñame, Señor/ Be with Me, Lord

RESPUESTA

Lam Am Rem Dm Rem/Fa Dm/F Lam/Do Am/C

A - com - pá - ña - me, Se - ñor,
Be with me, with me, O Lord,

Lam Am Rem Dm Rem/La Dm/A Lam7 Am7 Rem Dm

en la tri - bu - la - ción, Se - ñor.
when I am in trou - ble, O Lord.

ESTROFAS: Cantor

Rem Dm Lam Am Rem Dm

1. Tú que habitas al amparo del Al - tísimo, que vives a la sombra del Omnipotente -
 2. No se te acercará la des - gracia, ni la plaga llegará hasta tu
 3. Te llevarán en sus palmas, para que tu pie no tropiece en la
 4. Se puso junto a mí: lo libra - ré; lo protegeré porque conoce mi nombre,

me invocará y lo escucha -
 1. *You who dwell in the shelter of the Most High, who abide in the shadow of the Al -*
 2. *No evil shall be - fall you, nor shall affliction come near your*
 3. *Upon their hands they shall bear you up, lest you dash your foot against a*
 4. *Because he clings to me, I will de - liver him; I will set him on high because he acknowledges my*

Sol G Fa F Do C

1. tente, di al Señor: "Refugio mío, alcázar mío,
 2. tienda, porque a sus ángeles ha dado órdenes
 3. piedra; caminarás sobre áspides y víboras,
 4. ré. Con él estaré en la tribula - ción,

1. *mighty, say to the LORD, "My refuge and my fortress,*
 2. *tent, for to his angels he has given command a - bout you,*
 3. *stone. You shall tread upon the asp and the viper;*
 4. *name. He shall call upon me and I will answer him;*

Rem
Dm

Rem/La
Dm/A

Lam7
Am7

Rem
Dm

at §

- | | | | | |
|----------------|------------|-----------------|---------|----------------|
| 1. Dios | mí - o, | con - fi - o | en | Ti". |
| 2. para que te | guar - den | en | tus | ca - mi - nos. |
| 3. pisotea | - rás | le - o - nes | y dra - | go - nes. |
| 4. lo defende | - ré, lo | glo - ri - fi - | ca - | ré. |
-
- | | | | | | | |
|---------------------|------------|-----|---------|-----|--------|-------------|
| 1. my God in | whom now | I | place | all | my | trust." |
| 2. that they should | guard you | in | all | of | your | ways. |
| 3. and you shall | tram - ple | the | li - on | and | drag - | on. |
| 4. I will de | - liv - er | him | out | of | his | sad - ness. |

Salmo 92: El Señor Reina, Vestido de Majestad

233

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 112) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Contrapuntos

El Se - ñor rei - na, _ ves - ti - do de ma - jes - tad.

Melodía

El Se - ñor rei - na, ves - ti - do de ma - jes - tad.

ESTROFAS: Cantor

1. El Señor reina, vestido de ma - jes - tad, (-----)

2. Así está firme el orbe y no va - cila. Tu trono está firme des - de siempre,

3. Tus mandatos son fieles y se - guros, la santidad es el adorno de tu casa,

1. el Señor, vestido y ceñido de po - der.

2. y tú eres e - terno.

3. Señor, por días sin término.

País: ESPAÑA; English: THE LORD IS KING, ROBED IN MAJESTY

Letra: Salmo 92 (Psalm 93), lab. 1c-2.5, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Domingo Cols, siglo XX, ©1986, Domingo Cols. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

234 Salmo 94: Ojalá Escuchen Hoy Su Voz

§ RESPUESTA: (♩ = ca. 88) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Mi m Em La A

O - ja - lá es - cu - chen hoy la voz del Se - ñor: "No en - du -

Fa#dis/La F#º/A Si 7/La B 7/A Fa#dis/La F#º/A (rit.) Si 7 B 7

1-4 (1ª vez: *al* §) Final

Mi m Em a las Estrofas Mi m Em *Fin*

rez - can, — no en - du - rez - can el co - ra - zón". zón".

ESTROFA 1: Cantor

Sol G Re D Do C

1. Ven - gan, a - cla - me - mos al Se - ñor, a la

Re D Sol G Re D

1. Ro - ca que nos sal - va; en - tre - mos a su ca - sa dan - do

Do C Fa#dis/La F#º/A Si 7 B 7 Mi m Em *al* §

1. gra - cias, vi - to - reán - do - lo al son de ins - tru - men - tos.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: IF TODAY YOU HEAR HIS VOICE

Letra: Salmo 94 (Psalm 95), 1-2. 6-7. 8-9, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Lourdes C. Montgomery, n. 1956, ©1999, Lourdes C. Montgomery. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 2: Cantor

Sol G Re D Do C

2. En - tren, pos - tré - mo - nos por tie - rra, ben - di -

Re D Sol G Re D

2. cien - do al Se - ñor, nues - tro crea - dor. Él es nues - tro Dios que nos

Do C Fa#dis/La F#°/A Si7 B7 Mim Em *al %*

2. guí - a, no - so - tros el pue - blo, su re - ba - ño.

ESTROFA 3: Cantor

Fa F Mim Em Do C

3. O - ja - lá es - cu - chen hoy su voz: "No en - du - rez - can el co - ra -

Si sus4 B sus4 Si B Do C La m Am

3. zón co - mo en Mer - i - bá, co - mo el dí - a de Ma -

Mim Em Do C La m Am

3. sá en el de - sier - to; cuan - do sus pa - dres me pu - sie - ron a

Si7/La B7/A Do C La m Am Fa#7 F#7 Si sus4 B sus4 Si B *al % y fin*

3. prue - ba y me ten - ta - ron, aun - que ha - bí - an vis - to mis o - bras".

235 Salmo 94: Ojalá Escuchen Hoy la Voz del Señor/If Today You Hear His Voice

RESPUESTA I: Bolero rítmico (♩ = ca. 108) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

O - ja - lá es - cu - chen hoy la voz del Se - ñor:

“No en - du - rez - can el co - ra - zón”. zón”.

RESPUESTA II: Bilingüe (♩ = ca. 108) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

O - ja - lá es - cu - chen hoy la voz del Se - ñor:

“No en - du - rez - can el co - ra - zón”. If to - day you hear his

voice, hard - en not your hearts. hearts.

***ESTROFAS 1, 2: Cantor**

1. Ven - gan, a - cla - me - mos al Se - ñor, de - mos
2. En - tren, pos - tré - mo - nos por tie - rra, ben - di -

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)

Letra: Español, Salmo 94 (Psalm 95), 1-2. 6-7. 8-9, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Inglés, Respuesta II ©1969, 1981, 1997, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Mary Frances Reza, siglo XX, ©1999, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Las estrofas en inglés se recitan.

Re m Dm Re7 D7

1. ví - to - res a la Ro - ca que nos sal - va; en - tre - mos
2. cien - do al Se - ñor, crea - dor nues - tro. Por - que él

Sol m Gm

1. a su pre - sen - cia dán - do - le gra - cias, vi - to -
2. es nues - tro Dios y no - so - tros su pue - blo, el re -

Re m Dm La7 A7 Re m Dm *al §*

1. reán - do - lo al son de in - stru - men - tos.
2. ba - ño, el re - ba - ño que él guí - a.

ESTROFA 3: Cantor

Re m Dm La7 A7

3. O - ja - lá es - cu - chen hoy su voz: "No en - du - rez - can

Re m Dm Re7 D7

3. el co - ra - zón co - mo en Me - ri - bá, co - mo el dí - a de Ma -

Sol m Gm Re m Dm La7 A7

3. sá en el de - sier - to, cuan - do sus pa - dres me pu - sie - ron a

Re m Dm La7 A7 Re m Dm *al § y fin*

3. prue - ba y me ten - ta - ron, aun - que ha - bí - an vis - to mis o - bras".

Salmo 95: Hoy Nos Ha Nacido un Salvador

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 132) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Do C Sol/Si G/B La m Am La m/Sol Am/G

Hoy nos ha na - ci - do un Sal - va - dor: el Me -

Fa F Sol7 G7 Do C 1 Sol G 2-5, Final Do C a las Estrofas (Fin)

sí - as, el Se - ñor.

ESTROFAS 1, 3: Cantor

Do C Sol/Si G/B La m Am La m/Sol Am/G

1. Can - ten al Se - ñor un can - to nue - vo,
3. A - lé - gre - se el cie - lo, go - ce la tie - rra, re -

Fa F Sol G Do C Sol m Gm Do7 C7

1. can - ten al Se - ñor, to - da la tie - rra;
3. tum - be el mar y cuan - to lo lle - na; vi - to -

Fa F Sol/Fa G/F Mi7 E7 La m Am

1. can - ten al Se - ñor, can - ten al Se - ñor, ben -
3. reen los cam - pos y cuan - to hay en e - llos. A -

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: TODAY IS BORN A SAVIOR

Letra: Salmo 95 (Psalm 96), 1-2a. 2b-3. 11-12. 13 y Lucas 2, 11, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Tony Rubi, n. 1949, ©1999, Tony Rubi. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Fa Sol Sol7 Do Re m Sol
 F G G7 C Dm G *al* §

1. di - gan su nom - bre.
 3. cla - men los ár - bo - les del bos - que.

ESTROFAS 2, 4: Cantor

Do Sol/Si La m La m/Sol
 C G/B Am Am/G

2. Pro - cla - men dí - a tras dí - a su vic - to - ria.
 4. De - lan - te del Se - ñor, que ya lle - ga, ya

Fa Sol Do Sol m Do7
 F G C Gm C7

2. Cuen - ten a los pue - blos su glo - ria,
 4. lle - ga a re - gir la tie - rra: re - gi -

Fa Sol/Fa Mi7 La m
 F G/F E7 Am

2. sus ma - ra - vi - llas, sus ma - ra - vi - llas a
 4. rá el or - be con jus - ti - cia y los

Fa Sol Sol7 Do Re m Sol
 F G G7 C Dm G *al* §

2. to - das las na - cio - nes.
 4. pue - blos con fi - de - li - dad.

237 Salmo 95: Nos Ha Nacido un Salvador

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 136) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Sol G Do C Re7 D7 Sol G La m Am Mi m Em

¡Nos ha na - ci - do un Sal - va - dor, el Me - sí - as,

1 Si7 B7 Mi m Em al % 2 Si7 B7 Mi m Em a las Estrofas Final Si7 B7 Mi m Em Fin

el Se - ñor! el Se - ñor! el Se - ñor!

ESTROFAS: Cantor

Mi m Em Sol G Mi m Em La m Am

1. Can - ten al Se - ñor un cán - ti - co nue - vo, can - ten al Se - ñor, to -
 2. Can - ten su vic - to - ria dí - a tras dí - a, cuén - ten - le su glo - ria a
 3. Que se a - le - gre el cie - lo, go - ce la tie - rra, que re - tum - be el mar y
 4. Que ha - ya re - go - ci - jo an - te el Se - ñor por - que Él vie - ne a re -

Re7 D7 Sol G Do C Re7 D7 Sol G al %

1. da la tie - rra; can - ten al Se - ñor, ben - di - gan su nom - bre.
 2. las na - cio - nes, ya to - dos los pue - blos sus ma - ra - vi - llas.
 3. cuan - to lo lle - na; a - cla - men los cam - pos, gri - ten los bos - ques.
 4. gir la tie - rra, juz - ga - rá al mun - do con su jus - ti - cia.

País: MÉXICO; English: TODAY IS BORN A SAVIOR

Letra: Salmo 95 (Psalm 96), 1-2a. 2b-3. 11-12. 13 y Lucas 2, 11, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Eleazar Cortés, n. 1947, ©1995, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Salmo 95: Hoy Nos Ha Nacido un Salvador

238

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 120) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re	Sol	Re	Mi m	La	Si m	Sol	La	Re
D	G	D	Em	A	Bm	G	A	D

Hoy nos ha na - ci - do un Sal - va - dor: el Me - sí - as, el Se - ñor.

ESTROFAS: Cantor

Re	Mi m7	La	La9	La7	Re
D	Em7	A	A9	A7	D

1. Canten al Señor un cántico nuevo, canten al Señor, toda la tierra;
2. Proclamen día tras día su vic - toria. Cuenten a los pueblos su gloria,
3. Alégrese el cielo, goce la tierra, retumbe el mar y cuanto lo llena;
4. Delante del Se - ñor, que ya llega, ya llega a re - gir la tierra:

Sol	Re/Fa#	Mi m7	La7	Re
G	D/F#	Em7	A7	D <i>al</i> ♩

1. (-----) canten al Señor, ben - digan su nombre.
2. (-----) sus maravillas a todas las na - ciones.
3. vitoreen los campos y cuanto hay en ellos. Aclamen los árboles del bosque.
4. regirá el orbe con jus - ticia y los pueblos con fi - deli - dad.

País: ESPAÑA; English: TODAY IS BORN OUR SAVIOR, CHRIST THE LORD

Letra: Salmo 95 (Psalm 96), 1-2a. 2b-3. 11-12. 13 y Lucas 2, 11, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Alberto Taulé, n. 1932, ©1974, Centro de Pastoral Litúrgica, Barcelona. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP Publications.

Salmo 96: El Señor Reina

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 84) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Sol G Do/Mi C/E Re D La m Am Re7 D7 Sol G *Fin*

El Se - ñor rei - na, al - tí - si - mo so - bre to - da la tie - rra.

ESTROFA 1: Cantor

Sol G Mi m Em

1. El Se - ñor rei - na, la tie - rra go - za, se a - le - gran las

Do C Re7 D7

1. is - las in - nu - me - ra - bles. Ti - nie - bla y nu - be

Do C Re7 D7 Sol G *al* ♩

1. lo ro - de - an. Jus - ti - cia y De - re - cho sos - tie - nen su tro - no.

ESTROFAS 2, 4: Cantor

Sol G Mi m Em

*2. Los mon - tes se de - rri - ten co - mo ce - ra an - te el

*4. Los cie - los pre - go - nan su jus - ti - cia y to - dos los

Do C Re7 D7

*2. due - ño de to - da la tie - rra. Los cie - los pre - go - nan su jus -

*4. pue - blos con - tem - plan su glo - ria. An - te él, an - te

País: MÉXICO; English: THE LORD REIGNS

Letra: Salmo 96 (Psalm 97), 1-2, 5-6, 9, 6 y 7b, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Eleazar Cortés, n. 1947, ©1999, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Utilice la Estrofa 4 en lugar de la Estrofa 2 para el VII Domingo de Pascua, año C.

Do C Re7 D7 Sol G *al* $\$$

2. ti - cia y to - dos los pue - blos con - tem - plan su glo - ria.
4. él — se pos - tran to - dos los dio - ses.

ESTROFA 3: Cantor

Sol G Mi m Em

3. Por - que tú e - res, oh Se - ñor, al - tí - si - mo

Do C Re7 D7

3. so - bre to - da la tie - rra. Por - que tú e - res,

Do C Re7 D7 Sol G *al* $\$$

3. oh Se - ñor, en - cum - bra - do so - bre to - dos los dio - ses.

240 Salmo 97: Los Confines de la Tierra/ All the Ends of the Earth

RESUESTA: (♩ = ca. 130) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo3)

Sol m (Mi m) Do m7 (La m7) Fa (Re)
Gm (Em) Cm7 (Am7) F (D)

(Español) Los con - fi - nes de la tie - rra han con - tem - pla - do la vic -
(Bilingüe) Los con - fi - nes de la tie - rra han con - tem - pla - do la vic -
(Inglés) All the ends ___ of the earth have seen the sav - ing ___

Re7/Fa# (Si7/Re#) Sol m (Mi m) Do m7 (La m7) Re7/Fa# (Si7/Re#)
D7/F# (B7/D#) Gm (Em) Cm7 (Am7) D7/F# (B7/D#)

to - ria de nues - tro Dios. _____
to - ria de nues - tro Dios. _____
pow - er of God. _____

Sol m (Mi m) Do m7 (La m7) Re7/Fa# (Si7/Re#) Mi b (Do) Fa (Re)
Gm (Em) Cm7 (Am7) D7/F# (B7/D#) Eb (C) F (D)

Los con - fi - nes de la tie - rra han con - tem -
All the ends ___ of the earth have seen the
All the ends ___ of the earth have seen the

Sib (Sol) Re7/Fa# (Si7/Re#) 1-5 Sol m (Mi m)
Bb (G) D7/F# (B7/D#) Gm (Em) 2 (1ª vez: al §) a las Estrofas

pla - do la vic - to - ria de nues - tro Dios.
sav - ing ___ pow - er of God.
sav - ing ___ pow - er of God.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Salmo 97 (Psalm 98), 1. 2-3ab. 3cd-4. 5-6; letra en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Respuesta en inglés ©1969, 1981, 1997, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Estrofas en inglés, Bob Hurd, n. 1950;

©1998, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Bob Hurd; arr. de Steve Grundy, n. 1955, y Rodolfo López, n. 1965; ©1998, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Final

Mib (Do) Re7/Fa# (Si7/Re#) Sol m (Mi m) Do m (Lam)

Eb (C) D7/F# (B7/D#) Gm (Em) Cm (Am)

Dios. _____
God. _____
God. _____

Sol m (Mi m) Re7/Fa# (Si7/Re#) Sol m (Mi m)

Gm (Em) D7/F# (B7/D#) tacet Gm (Em) tacet *Fin*

ESTROFA 1: Cantor

Fa (Re) Re7/Fa# (Si7/Re#) Sol m (Mi m) Mib (Do) Fa (Re)

F (D) D7/F# (B7/D#) Gm (Em) Eb (C) F (D)

1. Can - ten al Se - ñor — un cán - ti - co nue - vo por - que ha
Sing, _____ sing to the Lord — a new song; sing, for our

Sol m (Mi m) Re7/Fa# (Si7/Re#) Mib (Do)

Gm (Em) D7/F# (B7/D#) Eb (C)

1. he - cho ma - ra - vi - llas. Su dies - tra le ha
God has worked — won - ders. The right hand of the

Re7/Fa# (Si7/Re#) Mib (Do)

D7/F# (B7/D#) Eb (C)

1. da - do la vic - to - ria, _____ su dies - tra, _____
Lord has won the vic - t'ry, _____ the ho - ly arm of the

Do m (Lam) Fa sus4 (Re sus4) Fa (Re) Re7/Fa# (Si7/Re#)

Cm (Am) F sus4 (D sus4) F (D) D7/F# (B7/D#)

1. _____ su san - to bra - zo. _____
Lord has brought sal - va - tion. _____

ESTROFA 2: Cantor

Fa (Re) Re/Fa# (Si7/Re#) Sol m (Mi m) Mib (Do) Fa (Re)
 F (D) D7/F# (B7/D#) Gm (Em) Eb (C) F (D)

2. El Se - ñor da a co - no - cer _____ su vic - to - ria, re - ve - la a las na -
 7 The Lord makes _____ known _____ sal - va - tion, _____ re - veal - ing _____

Sol m (Mi m) Re7/Fa# (Si7/Re#) Mib (Do)
 Gm (Em) D7/F# (B7/D#) Eb (C)

2. cio - nes su jus - ti - cia: se a - cor - dó de su a -
 jus - tice to the na - tions. 7 7 The Lord _____

Re7/Fa# (Si7/Re#) Mib (Do)
 D7/F# (B7/D#) Eb (C)

2. mor y fi - de - li - dad _____ en fa - vor _____ de la
 _____ re - mem - bers mer - cy _____ 7 and faith - ful love _____

Do m (La m) Fasus4 (Resus4) Fa (Re) Re7/Fa# (Si7/Re#)
 Cm (Am) Fsus4 (Dsus4) F (D) D7/F# (B7/D#)

2. ca - sa de Is - ra - el. _____ // _____ at §
 _____ for the house of Is - ra - el. _____

ESTROFA 3: Cantor

Fa (Re) Fa7 (Re7) Sib (Sol) Fa (Re)
 F (D) F7 (D7) Bb (G) F (D)

3. Los con - fi - nes de la tie - rra han con - tem - pla - do _____ la vic - to - ria de
 All the ends _____ of the earth have seen the vic - t'ry, _____ 7 the vic - t'ry _____

Mib (Do) Re (Si) Sol m (Mi m) Fa (Re) Mib (Do) Sib (Sol)
 Eb (C) D (B) Gm (Em) F (D) Eb (C) Bb (G)

3. nues - tro _____ Dios. _____ A - cla - ma al Se - ñor, tie - rra en - te - ra, _____
 of our _____ God. _____ Re - joice be - fore the Lord _____ all the earth; _____

Sol m (Mi m) Mi b (Do) Do m (La m) Fa (Re) Re7/Fa# (Si7/Re#)
 Gm (Em) Eb (C) Cm (Am) F (D) D7/F# (B7/D#) // *al %*

3. _____ gri - ten, vi - to - re - en, _____ to - quen. _____
 _____ break forth in - to songs _____ of praise. _____

ESTROFA 4: Cantor

Fa (Re) Fa7 (Re7) Si b (Sol)
 F (D) F7 (D7) Bb (G)

4. 7 To - quen la cí - ta - ra pa - ra el Se - ñor, _____
 Give praise _____ to the Lord up - on the harp. _____

Fa (Re) Mi b (Do) Re (Si)
 F (D) Eb (C) D (B)

4. _____ 7 7 to - quen y sue - nen los ins - tru - men - tos: _____
 _____ with the harp _____ and tune - ful _____ song. _____

Sol m (Mi m) Fa (Re) Mi b (Do) Si b (Sol)
 Gm (Em) F (D) Eb (C) Bb (G)

4. _____ con cla - ri - nes y al son _____ de trom - pe - tas _____
 _____ 7 With trum - pets and the sound _____ of the horn _____

Sol m (Mi m) Mi b (Do) Do m (La m) Fa (Re) Re7/Fa# (Si7/Re#)
 Gm (Em) Eb (C) Cm (Am) F (D) D7/F# (B7/D#) // *al % y fin*

4. _____ a - cla - men _____ al rey y Se - ñor. _____
 _____ give praise _____ to the King, _____ the Lord. _____

241 Salmo 97: Los Confines de la Tierra

RESPUESTA: (♩ = ca. 144) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(1ª vez: tacet)

Armonía

Los con - fi - nes de la tie - rra

Melodía

Los con - fi - nes de la tie - rra

(Capo 1)
Fa (Mi) Sib (La) Do7 (Si7) Fa (Mi)
F (E) Bb (A) C7 (B7) F (E)

han con - tem - pla - do la vic -

Sib (La) Do7 (Si7)
Bb (A) C7 (B7)

han con - tem - pla - do la vic -

to - ria de nues - tro Dios, la vic -

Sib (La) Re m (Do#m) Do7 (Si7)
Bb (A) Dm (C#m) C7 (B7)

to - ria de nues - tro Dios, la vic -

to - ria de nues - tro

1 al §

to - ria de nues - tro Dios.

1 Fa (Mi) Do7 (Si7)
Bb (A) C7 (B7) F (E) al §

Pais: ESTADOS UNIDOS (NOROESTE); English: ALL THE ENDS OF THE EARTH

Letra: Salmo 97 (Psalm 98), 1. 2-3a. 3cd-4. 5-6, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Manuel F. García, n. 1947; arr. de Craig S. Kingsbury, n 1952; ©1984, OCP Publications. Derechos reservados.

2-5	a las Estrofas	Final	<i>Fin</i>
2-5	a las Estrofas	Final	<i>Fin</i>
Fa (Mi) F (E)		Fa (Mi) Sib (La) Fa (Mi) F (E) Bb (A) F (E)	

ESTROFAS: Cantor

Re m (Do# m) Dm (C#m)	Fa (Mi) F (E)	Sib (La) Bb (A)

- | | | | |
|-----------------------------------|-------------------|--------------------------|-------------|
| 1. Canten al Señor un | cánti - co nuevo, | porque ha hecho | ma - ra - |
| Su diestra le ha dado la | vic - toria, | su | san - to |
| 2. El Señor da a conocer su | vic - toria, | revela a las naciones su | jus - |
| se acordó de su misericordia y su | fide - li - dad | en favor de la casa de | Is - ra - |
| 3. Los confines de la tierra han | con - tem - plado | la victoria de | nues - tro |
| Aclama al Señor, tierra | en - tera, | griten, | vitre - en, |
| 4. Toquen la cítara para el | Se - ñor, | suenen los | ins - tru - |
| con clarines y al son de | trom - petas | aclamen al rey y | Se - |

1 Do7 (Si7) C7 (B7)	2 Do (Si) C (B)	Do7 (Si7) C7 (B7)	<i>al §</i>

Salmo 97: El Señor Revela a las Naciones/Canten al Señor

♩ RESPUESTA I: (♩ = ca. 120) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)
Fa (Re)
F (D)

La m (Fa#m)
Am (F#m)

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

Do7 (La7)
C7 (A7)

Fa (Re)
F (D)

Fin

El Se - ñor re - ve - la a las na - cio - nes su jus -

ti - cia. ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya!

♩ RESPUESTA II: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)
Fa (Re)
F (D)

La m (Fa#m)
Am (F#m)

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

Do7 (La7)
C7 (A7)

Fa (Re)
F (D)

Fin

Can-ten al Se-ñor un cán - ti-co nue-vo, por-que ha he-cho ma-ra - vi-llas.

ESTROFA 1: Cantor

Re m (Si m)
Dm (Bm)

Fa (Re)
F (D)

La7 (Fa#7)
A7 (F#7)

Re m (Si m)
Dm (Bm)

Do (La)
C (A)

Sib (Sol)
Bb (G)

Do7 (La7)
C7 (A7)

al §

1. Can-ten al Se-ñor un cán - ti-co nue-vo, por-que ha he-cho ma-ra - vi-llas, su

1. dies-tra le ha da-do la vic - to - ria, su san - to bra - zo.

País: MÉXICO; English: THE LORD HAS REVEALED TO THE NATIONS/SING TO THE LORD

Letra: Salmo 97 (Psalm 98), 1. 2-3ab. 3cd-4, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Eleazar Cortés, n. 1947, ©1999, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 2: Cantor

Re m (Si m) Fa (Re) La7 (Fa#7) Re m (Si m)
Dm (Bm) F (D) A7 (F#7) Dm (Bm)

2. El Se-ñor da a co-no-cer su vic-to-ria, re - ve-la a las na-cio-nes su jus - ti - cia. Se a-cor-

Do (La) Sib (Sol) Do7 (La7)
C (A) Bb (G) C7 (A7) *al %*

2. dó de su mi-se-ri-cor-dia y su fi-de-li-dad en fa-vor de la ca-sa de Is-ra-el. —

ESTROFA 3: Cantor

Re m (Si m) Fa (Re) La7 (Fa#7) Re m (Si m)
Dm (Bm) F (D) A7 (F#7) Dm (Bm)

3. Los con-fi-nes de la tie-rra han con-tem-pla-do la vic-to-ria de nues-tro Dios. — A -

Do (La) Sib (Sol) Do7 (La7)
C (A) Bb (G) C7 (A7) *al % y fin*

3. cla-ma al Se-ñor, tie-rra en - te - ra, gri - ten, vi - to - re - en, to - quen.

243 Salmo 99: Nosotros Somos Su Pueblo/ We Are God's People

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 92) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Re/Fa#) Sol
(D/F#) G

Soprano/
Melodía

Contralto

Tenor
Bajo

No - so - tros _____ so - mos su pue - blo. _____

Do C Resus4 Re Lam7
C Dsus4 D Am7

We _____ are God's peo - ple. _____ Yo - ve - jas de

Resus4 Re Do7M Re Sol
Dsus4 D Cmaj7 D G

su re - ba - ño. _____ The flock of the Lord. _____

1, 5 Do C >	Re D > al %	2-4 Sol G	Re/Fa# D/F#	Final Sol G	2	Fin
-------------------	----------------	--------------	-------------	----------------	---	-----

Cantor a las Estrofas

1. A -
3. El Se -
3. For the

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)

Letra: Salmo 99 (Psalm 100), 1-2. 3. 5; letra en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Letra en inglés, Jaime Cortez, n. 1963, ©1998, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Jaime Cortez, ©1998, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 1: Cantor

Mim Re/Fa# Do Sol
Em D/F# C G

1. cla - men al Se - ñor, oh tie - rra en - te - ra, _____ sir - van al Se -

Re/Fa# Do Fa
D/F# C F

1. ñor con a - le - grí - a, _____ en - tren en su pre -

Re Sol La m7 Si7 Mi m7 Re/Fa#
D G Am7 B7 Em7 D/F# *al* %

1. sen - cia _____ con ví - to - res. _____

ESTROFA 2: Cantor

Mim Re/Fa# Do Sol
Em D/F# C G

2. Se - pan que el Se - ñor es Dios: _____ que Dios nos hi - zo y

Re/Fa# Do Fa Re
D/F# C F D


2. so - mos su - yos, _____ so - mos el pue - blo de Dios _____ y o -

Sol Lam7 Si7 Mim7 Re/Fa#
G Am7 B7 Em7 D/F# *al* %

2. ve - jas de su re - ba - ño. _____


ESTROFA 3: Cantor

Mi m Re/Fa# Sol Do Si7
Em D/F# G C B7



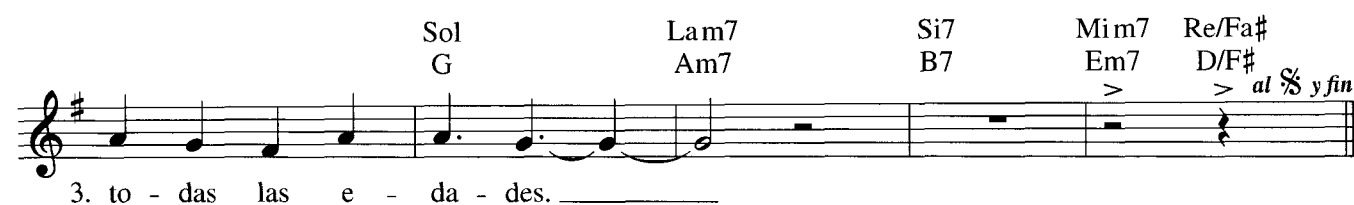
3. ñor es bue - no, _____ su mi - se - ri - cor - dia es e -

Mi m Fa Re
Em F D



3. ter - na. _____ Su fi - de - li - dad a - bra - za a


Sol Lam7 Si7 Mi m7 Re/Fa#
G Am7 B7 Em7 D/F#



3. to - das las e - da - des. _____ al § y fin

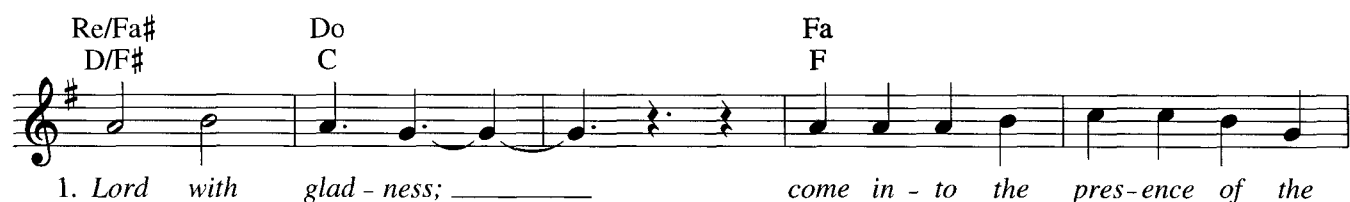
VERSE 1: Cantor

Mi m Re/Fa# Do Sol
Em D/F# C G



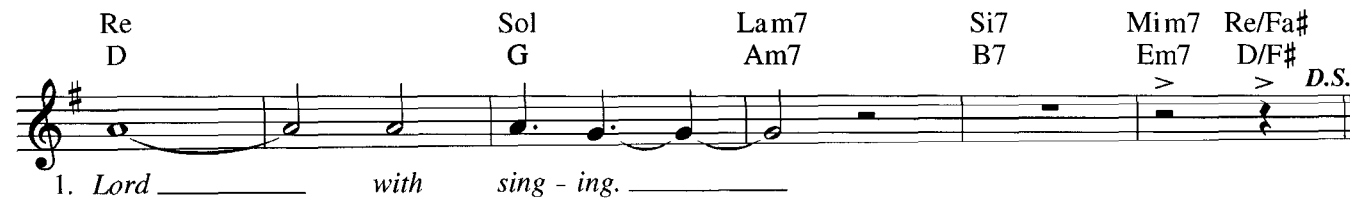
1. Make a joy - ful noise to the Lord, all the earth. Wor - ship the

Re/Fa# Do Fa
D/F# C F



1. Lord with glad - ness; _____ come in - to the pres - ence of the

Re Sol Lam7 Si7 Mi m7 Re/Fa#
D G Am7 B7 Em7 D/F#



1. Lord _____ with sing - ing. _____ D.S.

VERSE 2: Cantor

Mi m Em Re/Fa# D/F# Do C Sol G

2. Know that the Lord is God, _____ our mak - er to

Re/Fa# D/F# Do C Fa F

2. whom we be - long. _____ We are the peo - ple of

Re D Sol G Lam7 Am7 Si7 B7 Mi m7 Em7 Re/Fa# D/F# > > D.S.

2. God, the flock of the Lord. _____

VERSE 3: Cantor

Mi m Em Re/Fa# D/F# Sol G Do C Si7 B7

3. Lord is good; _____ the kind-ness of the Lord is ev - er -

Mi m Em Fa F Re D

3. last - ing. _____ God's faith - ful - ness em - brac - es _____

Sol G Lam7 Am7 Si7 B7 Mi m7 Em7 > Re/Fa# D/F# > D.S. al fine

3. ev - 'ry gen - er - a - tion. _____

244 Salmo 99: Somos Su Pueblo y Ovejas

§ RESPUESTA: (♩ = ca. 96) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re
D

Do
C

Re
D

So - mos _ su pue - blo y o - ve - jas _ de su re - ba - ño, _

Do
C

Re
D

de su re - ba - ño. _ So - mos _ su pue - blo y o -

Do
C

Re
D

1

at §

ve - jas _ de su re - ba - ño. _

2-4

a las Estrofas

Final

Fin

ESTROFA 1: Cantor

Sol m
Gm

Do
C

Fa7M
Fmaj7

Sib7M
Bbmaj7

Sol m6
Gm6

1. A - cla - ma al Se - ñor, tie - rra en - te - ra, _ sir - van al Se -

La7
A7

Re
D

Re7b9
D7b9

Sol m7
Gm7

Do7
C7

1. ñor con a - le - grí - a. _ A - cla - ma al Se - ñor, tie - rra en -

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: WE ARE HIS PEOPLE, THE SHEEP OF HIS FLOCK

Letra: Salmo 99 (Psalm 100), 2. 3. 5, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Lourdes C. Montgomery, n. 1956, ©1999, Lourdes C. Montgomery. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Fa7M Sib7M Solm Mi7 La La7b9
Fmaj7 Bbmaj7 Gm E7 A A7b9

1. te - ra, _____ en-tren en su pre-sen - cia _ con ví - to-res. _ *al §*

ESTROFA 2: Cantor

Solm Do Fa7M Sib7M Solm6
Gm C Fmaj7 Bbmaj7 Gm6

2. Se - pan que el Se - ñor _____ es Dios: _____ que él nos

La7 Re Re7b9 Solm7 Do7
A7 D D7b9 Gm7 C7

2. hi - zo y so - mos su - vos. _____ Se - pan que el Se - ñor _____ es

Fa7M Sib7M Solm Mi7 La La7b9
Fmaj7 Bbmaj7 Gm E7 A A7b9

2. Dios _____ y so-mos o-ve-jas de su _ re - ba - ño. _ *al §*

ESTROFA 3: Cantor

Sib Do/Sib Sib7M Do/Sib
Bb C/Bb Bbmaj7 C/Bb

3. El Se - ñor es bue - no, _ su mi - se - ri - cor - dia es e - ter - na, _ su

Sib Do/Sib La
Bb C/Bb A

3. fi - de - li - dad por to - das _ las e - da - des. _ *al § y fin*

Salmo 99: Somos Su Pueblo

♩ RESPUESTA: (♩. = ca. 60) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Mi m Em Lam Am Si 7 B7 1 Mi m Em al §

So-mos su pue - blo ___ y o - ve - jas de su re - ba - ño. ___

2-4 Mi m Em a las Estrofas Final Mi m Em rit. Fin ESTROFA 1: Cantor Mi m Em

ba - ño. ___ ba - ño. ___ 1. A - cla-ma al Se-ñor, tie-rra en-

Sol G Re 7 D7 Sol G Lam Am Si 7 B7

1. te - ra, ___ sir - van al Se - ñor con a - le - grí - a, ___

Lam Am Mi m/Sol Em/G Lam Am Si 7 B7 al §

1. en - tren en su pre - sen - cia ___ con ví - to - res.

ESTROFA 2: Cantor

Mi m Em Re D Mi m Em

2. Se - pan que el Se - ñor es Dios: ___ que él nos

Lam Am Mi m Em

2. hi - zo y so - mos su - yos, su pue - blo ___ y o -

Lam Am Si7 B7 1
Mi m
Em 2
Mi m
Em *al %*

2. ve - jas de su re - ba - ño, su ba - ño.

ESTROFA 3: Cantor

Mi m Em Re D

3. El Se - ñor es bue - no, es e - ter - na

Si7 B7 Mi m Em Do C La m Am

3. su mi - se - ri - cor - dia, su fi - de - li - dad por

Si7 B7 1
Mi m
Em 2
Mi m
Em *al % y fin*

3. to - das las e - da - des, da - des.

246 Salmo 102: El Señor Es Compasivo

INTRO (♩ = 92-100)

♩ RESPUESTA: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Mi Mi7 Lam Mi7 La m
E E7 Am E7 Am

(a tempo)

El Se - ñor

Re m Mi Mi7 La m/Do La m
Dm E E7 Am/C Am

es com - pa - si - vo y mi - se - ri - cor - dio - so,

Re m Mi7 La m
Dm E7 Am

es com - pa - si - vo y mi - se - ri - cor - dio - so. *Fin*

ESTROFA 1: Cantor

La m Re m La m Re m
Am Dm Am Dm

1. Ben - di - ce, al - ma mí - a, al Se - ñor, y to - do mi

Sol Do Mi7
G C E7

1. ser su san - to nom - bre. Ben - di - ce, al - ma mí - a, al Se -

La m Sol Fa Mi sus4 Mi
Am G F Esus4 E
rit. *al ♩*

1. ñor, y no ol - vi - des sus be - ne - fi - cios. *al ♩*

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: THE LORD IS COMPASSIONATE

Letra: Salmo 102 (Psalm 103), 1-2. 3-4. 9-10. 11-12, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: María Dolores Martínez, n. 1954, ©1987, María Dolores Martínez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 2: Cantor/Coro

La m Am Re m Dm

2. Él per - don - na, _____ él per - do - na to - das tus

Mi E Re m Dm Sol G Re m/Fa Dm/F

2. cul - pas _____ y cu - ra to - das tus en - fer - me -

Mi E Re m/Fa Dm/F Mi E Fa F Sol G

2. da - des; _____ él res - ca - ta tu vi - da de la

Do C Mi7 E7 La m Am

2. fo - sa _____ y te col - ma de gra - cia y de ter - nu - ra. _____ *rit.* *al §*

ESTROFA 3: Cantor/Coro

Do C Fa F Do C Fa F Sol G

3. Oo _____

3. No es - tá siem - pre a - cu - san - do, _____ ni guar - da ren - cor _____ per -

Do C Re m/Fa Dm/F Sol G

3. pe - tuo. _____ No nos tra - ta _____ co - mo me - re - cen _____

Fa F Sol G Re m Dm Mi7 E7 La m Am

3. nues - tros pe - ca - dos, _____ ni nos pa - ga se - gún nues - tras cul - pas. _____ *rit.* *al §*

ESTROFA 4: Cantor

La m7 Fa7M Sol Sol7 Do
Am7 Fmaj7 G G7 C

4. Co - mo se le - van - ta el cie - lo so - bre la tie - rra, _____

Fa Sol Fa Mi sus4
F G F Esus4

4. _____ se le - van - ta su bon - dad so - bre sus fie - les; _____

Mi Do Fa Sol
E C F G

4. _____ co - mo dis - ta el o - rien - te del o - ca - so, _____ a -

Re m Sol Do Re m Mi7
Dm G C Dm E7

4. sí a - le - ja de no - so - tros nues - tros de - li - tos. _____

rit. *al ♪ y fin*

Salmo 102: El Señor Es Compasivo

247

§ RESPUESTA: (♩ = ca. 92) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re D Fa#m F#m La A

El Se - ñor es com - pa - si - vo y

Mi m Em La7 A7

1-4 Re D (1ª vez: al §) a las Estrofas

Final Re D Fin

mi - se - ri - cor - dio - so. dio - so.

ESTROFAS: Cantor

Sol G Re D

1. Ben - di - ce, al - ma mí - a, al Se - ñor, de to - do co - ra -
 2. Res - pon - de a mi pe - ca - do con per - dón y el a - li - vio
 3. A - rro - ja nues - tras cul - pas sin ce - sar de don - de na - ce el

Mi m Em La7 A7 Re D Sol G

1. zón, su san - to nom - bre. Ben - di - ce, al - ma mí - a, al Se -
 2. da a mis do - len - cias; me sal - va de la tum - ba con bon -
 3. sol has - ta el o - ca - so; man - tie - ne e - ter - na - men - te su bon -

Re D Mi m Em La7 A7 Re D al §

1. ñor, y no ol - vi - des ja - más sus ben - di - cio - nes.
 2. dad, él me col - ma de bie - nes en la vi - da.
 3. dad con los fie - les que vi - ven en su a - lian - za.

País: MÉXICO; English: THE LORD IS COMPASSIONATE

Letra: Salmo 102 (Psalm 103), 1-2, 3-4, 8 y 10, 12-13, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Eleazar Corrés, n. 1947, ©1995, Eleazar Corrés. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

248 Salmo 102: El Señor Es Compasivo

♩ RESPUESTA: *Huapango lento* (♩. = ca. 60) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos
(Capo 3)

Sol m (Mim) Fa (Re)
Gm (Em) F (D)

El Se - ñor _____ es com - pa - si - vo _____

Mib (Do) Re7 (Si7)
Eb (C) D7 (B7)

1, 5 2-4, Final

y _____ mi - se - ri - cor - dio - so. _____ El Se - _____

al ♩ *Fin*

ESTROFAS 1, 2: Cantor

Dom (Lam) Sol m (Mim) Re7 (Si7) Sol m (Mim)
Cm (Am) Gm (Em) D7 (B7) Gm (Em)

Más rápido

1. Ben - di-ce, al-ma mí-a, al Se - ñor, _____ y a _____ su san - to nom - bre. _____ Ben -
2. 7 Él _____ per-do-na tus cul - pas, _____ te sa - na de es - tar en - fer - mo; _____ te

Dom (Lam) Sol m (Mim) Re7 (Si7) Sol m (Mim)
Cm (Am) Gm (Em) D7 (B7) Gm (Em)

a tempo

1. di-ce, al-ma mí-a, al Se - ñor, _____ y no ol - vi-des sus be - ne - fi - cios. _____ } El Se -
2. sal - va de to - do mal, _____ te da gra-cia _____ y ter - nu - ra. _____ }

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: THE LORD IS COMPASSIONATE

Letra: Salmo 102 (Psalm 103), 1-2. 3-4. 8a y 10b; respuesta y estrofas 1 y 3 ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofa 2, José Luis Castillo, n. 1958, ©1999, José Luis Castillo. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: José Luis Castillo, ©1999, José Luis Castillo. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 3: Cantor

Do m (Lam) Sol m (Mim) Re7 (Si7) Sol m (Mim) Do m (Lam)
 Cm (Am) Gm (Em) D7 (B7) Gm (Em) Cm (Am)

Más rápido

3. El Se - ñor es com - pa - si - vo y mi - se - ri - cor - dio - so. — No se fi - ja en el pe -

Sol m (Mim) Re7 (Si7) Sol m (Mim)
 Gm (Em) D7 (B7) Gm (Em)

a tempo

3. ca - do, — ni nos pa - ga se - gún nues - tras cul - pas. — El Se

al S y fin

Salmo 103: Envía Tu Espíritu

§ RESPUESTA: (♩ = ca. 80) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re7 Sol Do
D7 G C

En - ví - a tu es - pí - ri - tu, Se - ñor,

Mi7 Lam Re7 Do Sol
E7 Am D7 C G

y re - pue - bla la faz de la tie - rra. *Fin*

ESTROFAS: Cantor

Lam Re7 Sol
Am D7 G

1. Ben - di - ce, al - ma mí - a, al Se - ñor, _____
2. A - sen - tas - te _____ la tie - rra en sus ci - mien - tos,
3. Sa - cas rí - os de los ma - nan - tia - les
4. Des - de el cie - lo rie - gas los mon - tes,
5. Cuán - tas son _____ tus o - bras, Se - ñor, _____ y
6. Les re - ti - ras el a - lien - to y ex - pi - ran,

Mi m Lam Re7 Sol
Em Am D7 G

1. ¡Dios _____ mí - o, qué gran - de e - res!
2. y _____ no va - ci - la - rá _____ ja - más; _____
3. 7 pa - ra que flu - yan en - tre los mon - tes,
4. y la tie - rra que - da sa - cia - da;
5. to - das las hi - cis - te con sa - bi - du - rí - a,
6. y _____ vuel - ven a _____ ser pol - vo;

País: ESPAÑA; English: LORD, SEND OUT YOUR SPIRIT

Letra: Salmo 103 (Psalm 104), 1-2. 5-6. 10. 12-14. 24 y 35. 29-30, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Alberto Taulé, n. 1932, ©1996, Centro de Pastoral Litúrgica, Barcelona. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP Publications.

Do C Si7 B7 Mi m Em



1. Te vis - tes de be - lle - za y ma - jes - tad, _____
 2. la cu - bris - te con el man - to del o - cé - a - no, _____
 3. jun - to a e - llos ha - bi - tan las a - ves,
 4. 7 ha - ces bro - tar pa - ra el ga - na - do la hier - ba,
 5. tus cria - tu - ras lle - nan la tie - rra.
 6. en - ví - as tu a - lien - to, y los cre - as,

La m Am La7 A7 Re 7sus4 D7sus4 Re7 D7 *al %*



1. la luz te en - vuel - ve co - mo un man - to.
 2. lle - nas - te de a - guas las mon - ta - ñas.
 3. y en - tre las fron - das se o - ye su can - to.
 4. das tu a - li - men - to a los que sir - ven al hom - bre.
 5. 7 ¡Ben - di - ce, al - ma mí - a, al Se - ñor! _____
 6. 7 y re - pue - blas la faz de la tie - rra.

250 Salmo 103: Envía Tu Espíritu, Señor

RESPUESTA: (♩ = ca. 88) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Melodía

Soprano
Contralto

Tenor
Bajo

Sol G Si7 B7 Mi m Em Sol/Re G/D

En - ví - a tu Es - pí - ri - tu, Se - ñor; re -

Ve - ni Sanc - te

Fa/Do F/C Do C

1-4 Sol G (1ª vez: al §) a las Estrofas Final Sol G Fin

nue - va la faz de la tie - rra. tie - rra.

1-4 (1ª vez: al §) a las Estrofas Final Fin

Spi - ri - tus. tus.

ESTROFA 1: Cantor

Lam7 Am7 Re D Mi sus4 Esus4 Mi m Em Do C Sol/Si G/B Re D

1. Ben - di - ce, al - ma mí - a, al Se - ñor. ¡Gran - de es mi Dios!

Lam7 Am7 Re D Sol G Fa sus2/Do F sus2/C Do C Sol G 3 al §

1. Cuán - tas son tus o - bras, oh Se - ñor; lle - na es - tá la tie - rra de tus cria - tu - ras.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: SEND YOUR SPIRIT, LORD

Letra: Salmo 103 (Psalm 104), 1. 24. 29-31. 34; respuesta ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofas, Peter Rubalcava, n. 1958, ©1989, NALR. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Peter Rubalcava, ©1989, NALR. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 2: Cantor

Lam7 Re Mi sus4 Mi m Do Sol/Si Re
Am7 D Esus4 Em C G/B D

2. Les qui-tas el a-lien-to, oh Se-ñor, mue-ren y vuel-ven al pol-vo; en -

Lam7 Re Sol Fa sus2/Do Do Sol
Am7 D G F sus2/C C G

2. ví - as tu so-plo, oh Se-ñor, nos cre-as y re-nue-vas a la tie-rra. — *al %*

ESTROFA 3: Cantor/Coro

Melodía Lam7 Re Mi sus4 Mi m
Am7 D Esus4 Em

3. Glo-ria pa-ra siem-pre al Se-ñor, a -

Armonía

3. Glo-ria pa-ra siem-pre al Se -

Do Sol/Si Re Lam7 Re
C G/B D Am7 D

3. lé - gre - se en sus o - bras. O - ja - lá y le a - gra - den mis pa -

3. ñor, a - lé - gre - se en sus o - bras, que

Sol Fa sus2/Do Do Sol
G F sus2/C C G

3. la - bras, so - lo en el Se - ñor me a - le - gra - ré. *al % y fin*

3. le a - gra - den mis pa - la - bras, so - lo en el Se - ñor me a - le - gra - ré. *al % y fin*

251 Salmo 103: Envía Tu Espíritu, Señor

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 88) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos
(Tacet la primera vez)

Armonía

Melodía

En - ví - a tu Es - pí - ri - tu, Se - ñor,

Re Sol Re Do
D G D C

y re - nue - va la faz de la tie -

1	at	2-4	a las Estrofas	Final	Fin
rra. _____ rra. _____ rra. _____					
1	Sol G	Re7 D7	at	2-4	Sol G
rra. _____ rra. _____ rra. _____					

País: ESTADOS UNIDOS (NOROESTE); English: SEND FORTH YOUR SPIRIT, LORD

Letra: Salmo 103 (Psalm 104), 1ab. 7. 24ac. 29bc-30. 31. 34, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Manuel F. García, n. 1947, ©1984, OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFAS: Cantor

Mim Em	Lam Am	Do C	
-----------	-----------	---------	--

1. Bendice, alma mía, al Cuántas son tus obras, 2. Les retiras el aliento, y envías tu aliento, y los 3. Gloria a Dios para que le sea agradable mi	Se - ñor, Se - ñor; ex - piran, creas, siempre, po - ema,	¡Dios mío, qué la tierra está llena de tus y vuelven a y renuevas la faz de goce el Señor con y yo me alegraré con el	gran - cria - ser la sus Se -
--	--	--	--

1 Re D	2 Re D	Re7 D7	<i>al</i>
--------------	--------------	-----------	-----------

1. de eres! 2. polvo; 3. obras,	tu tie ñor.	ras. rra. _____
---------------------------------------	-------------------	-----------------------

Salmo 109: Tú Eres Sacerdote para Siempre

RESPUESTA: (♩ = ca. 130) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re
D

Re/Fa#
D/F#

Tú e - res sa - cer - do - te pa - ra siem - pre, se - gún el

Sol
G

Mi m
Em

La
A

Re
D

1, Final
(♩)

al §
(Fin)

2-5
a las Estrofas

ri - to de Mel - qui - se - dec.

ESTROFA 1: Cantor

Sol
G

Fa#m7
F#m7

Si m7
Bm7

Mi m7
Em7

1. O - rá - cu - lo del Se - ñor a mi Se - ñor: "Sién - ta -

La7
A7

La m6
Am6

Re7
D7

Sol m7
Gm7

Do9
C9

1. te a mi de - re - cha, y ha - ré de tus e - ne -

Fa
F

Sib7M
Bbmaj7

Mib
Eb

La7sus4
A7sus4

La7
A7

al §

1. mi - gos es - tra - do de tus pies".

ESTROFA 2: Cantor

Sol
G

Fa#m7
F#m7

Si m7
Bm7

Mi m7
Em7

2. El Se - ñor ex - ten - de - rá el po - der de tu

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: YOU ARE A PRIEST FOREVER

Letra: Salmo 109 (Psalm 110), 1. 2. 3. 4, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Lourdes C. Montgomery, n. 1956, ©1999, Lourdes C. Montgomery. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

La7 A7 La m6 Am6 Re7 D7 Sol m7 Gm7 Do9 C9

2. ce - tro des - de Si - ón: so - me - te en la ba -

Fa F Si b7M Bbmaj7 Mi b Eb La7sus4 A7sus4 La7 A7 *al %*

2. ta - lla a tus e - ne - mi - gos.

ESTROFA 3: Cantor

Sol G Fa#m7 F#m7 Si m7 Bm7 Mi m7 Em7

3. "E - res prín - ci - pe des - de el dí - a que na - cis - te en - tre

La7 A7 La m6 Am6 Re7 D7 Sol m7 Gm7 Do9 C9

3. es - plen - do - res sa - gra - dos; yo mis - mo te en - gen -

Fa F Si b7M Bbmaj7 Mi b Eb La7sus4 A7sus4 La7 A7 *al %*

3. dré, co - mo ro - cí - o, an - tes de la au - ro - ra."

ESTROFA 4: Cantor

Sol G Fa#m7 F#m7 Si m7 Bm7 Mi m7 Em7

4. El Se - ñor lo ha ju - ra - do y no

La7 A7 La m6 Am6 Re7 D7 Sol m7 Gm7 Do9 C9

4. se a - rre - pien - te: "Tú e - res sa - cer - do - te e -

Fa F Si b7M Bbmaj7 Mi b Eb La7sus4 A7sus4 La7 A7 *al % y fin*

4. ter - no, se - gún el ri - to de Mel - qui - se - dec".

253 Salmo 115: El Cáliz Que Bendecimos/ Our Blessing Cup

♩ *RESPUESTA I (Jueves Santo): *Suavemente* (♩ = ca. 84) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Do	Re m7	Mi m7	La m	Fa	Sol
C	Dm7	Em7	Am	F	G

El cá - liz que ben - de - ci - mos es la co - mu - nión de la san - gre de
Our bless - ing cup is a com - mu - nion with the Blood of

Do	Re m7	Mi m7	La m	Fa
C	Dm7	Em7	Am	F

Cris - to. El cá - liz que ben - de - ci - mos es la co - mu - nión de la
Christ. Our bless - ing cup is a com - mu - nion with the Blood

Sol	1, Final				at ♩/(Fin)		2, 3
G	Do	Mi bdis7	Re m7	Re m7/Sol	Do	Do	
	C	Ebdim7	Dm7	Dm7/G	C	C	

san - gre de Cris - to. Cris - to.
of _____ Christ. Christ.

a las Estrofas 1 y 2

4, 5	**ESTROFA 1 (Jueves Santo/El Cuerpo y Sangre de Cristo): Cantor				
Do	Do	Mi m	La m	Fa	Sol
C	C	Em	Am	F	G

Cris - to. 1. ¿Có - mo pa - ga - ré al Se - ñor to - do el bien que me ha
Christ. 1. What shall I re - turn to the LORD for _____ all his boun - ty to

a las Estrofas 3 y 4

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)

Letra: Salmo 115 (Psalm 116), 12-13. 10. 15. 16-19; letra en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Respuesta en inglés ©1969, 1981, 1997, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Estrofas 2 y 4 en inglés ©1970, 1986, CCD.

Derechos reservados. Con las debidas licencias. Estrofas 1 y 3 en inglés, Jaime Cortez, n. 1963, ©1997, 1998, Jaime Cortez.

Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Jaime Cortez, ©1997, 1998, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Las respuestas II y III se encuentran en la página 4 de este canto.

**Omita la Estrofa 1 y cante desde la Estrofa 2 para el II Domingo de Cuaresma, año B.

Do C Do7 C7 Fa F Sol G Lam Am Lam7/Sol Am7/G

1. he - cho? Al - za - ré la co - pa de la sal - va - ción, in - vo -
 1. me? I will lift the cup of sal - va - tion and

Fa#dis7 F#dim7 Do/Sol C/G Sol G Do C Mi#dis7 Ebdim7 Re m7 Dm7 Re m7/Sol Dm7/G Do C *al* %

1. can - do tu nom - bre, Se - ñor.
 1. call on the name of the LORD.

ESTROFA 2: Cantor

Do C Do#dis7 C#dim7 Re m7 Dm7 Sol G Re m7 Dm7 Sol G

2. Te - ní - a fe, a - ún cuan - do di - je: "Có - mo soy de des - gra -
 2. I be - lieved, e - ven when I said, "I am great - ly af -

Do C Do7 C7 Fa F Sol G Mi m Em Lam Am

2. cia - do". Mu - cho le cues - ta al Se - ñor la
 2. flict - ed." Pre - cious in the eyes of the LORD the

Fa F Sol7 G7 Do C Mi#dis7 Ebdim7 Re m7 Dm7 Re m7/Sol Dm7/G Do C *al* %

2. muer - te de sus fie - les.
 2. dy - ing of his faith - ful ones.

ESTROFA 3: Cantor

Do Do7M Re m7 Mi m Lam Lam/Sol Fa Sol
C Cmaj7 Dm7 Em Am Am/G F G

3. Se - ñor, yo soy tu sier - vo, _____ el hi - jo de tu es -
3. O LORD, I am your ser - vant, _____ your ser - vant, the son of your

Do Do7M Re m7 Mi m Lam7 Sol Mi
C Cmaj7 Dm7 Em Am7 G E

3. cla - va; tú rom - pis - te mis ca - de - nas. _____ A ti _____ o - frez - co un
3. hand - maid; you have brought me free - dom. _____ To you will I of - fer

Lam Lam/Sol Fa7M Mi m7 Lam7
Am Am/G Fmaj7 Em7 Am7

3. sa - cri - fi - cio de a - la - ban - za, in - vo -
3. sac - ri - fice _____ of thanks - giv - ing and _____

Do/Sol Do#dis/Sol Re m7 Re m7/Sol Do Mi bdis7 Re m7 Re m7/Sol Do
C/G C#dim/G Dm7 Dm7/G C Ebdim7 Dm7 Dm7/G C at %

3. can - do tu nom - bre, _____ Se - ñor. _____
3. call up - on your name, _____ O LORD. _____

ESTROFA 4: Cantor

Do7 Fa Sol
C7 F G

4. Mis vo - tos al Se - ñor cum - pli - ré en pre - sen - cia de
4. My vows _____ to the LORD I will pay in the pres - ence of

Do Sol/Si Lam Fa
C G/B Am F

4. to - do su pue - blo; _____ en el a - trio de la ca - sa del Se - ñor,
4. all _____ his peo - ple, _____ in the courts _____ of the house _____ of the LORD.

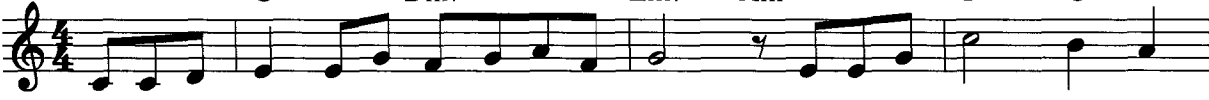
Fa#dis Do/Sol Sol7 Do Mi bdis7 Re m7 Re m7/Sol Do
F#dim C/G G7 C Ebdim7 Dm7 Dm7/G C at % y fin

4. en _____ me - dio de ti, Je - ru - sa - lén. _____
4. in the midst _____ of you, Je - ru - sa - lem. _____

♩ RESPUESTA II (II Domingo de Cuaresma B):

Suavemente (♩ = ca. 84) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

	Do	Re m7	Mi m7	La m	Fa	Sol
	C	Dm7	Em7	Am	F	G




Ca-mi-na - ré en pre-sen - cia del Se - ñor, en el pa - ís de la
 7 I will walk in the pres-ence of the Lord, 7 in the land of the

Do		Re m7	Mi m7	La m	Fa	Sol
C		Dm7	Em7	Am	F	G



vi - da. Ca-mi-na - ré en pre-sen - cia del Se - ñor, en el pa - ís de la
 liv - ing. 7 I will walk in the pres-ence of the Lord, 7 in the land of the

1, Final	<i>al ♩/(Fin)</i>				2, 3	4, 5
Do	Mi bdis7	Re m7	Re m7/Sol	Do	Do	Do
C	E bdim7	Dm7	Dm7/G	C	C	C
			(♩)		a las Estrofas 1 y 2	a las Estrofas 3 y 4




vi - da. liv - ing. vi - da. liv - ing. vi - da. liv - ing.

♩ RESPUESTA III (El Cuerpo y la Sangre de Cristo):


Suavemente (♩ = ca. 84) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

	Do	Re m7	Mi m7	La m	Fa	Sol
	C	Dm7	Em7	Am	F	G




Al-za - ré la co - pa de la sal - va - ción, in - vo - can - do tu
 I will take the cup of sal - va - tion and call on the name of the

Do		Re m7	Mi m7	La m	Fa	Sol
C		Dm7	Em7	Am	F	G



nom - bre. Al-za - ré la co - pa de la sal - va - ción, in - vo - can - do tu
 Lord. I will take the cup of sal - va - tion and call on the name of the

1, Final	<i>al ♩/(Fin)</i>				2, 3	4, 5
Do	Mi bdis7	Re m7	Re m7/Sol	Do	Do	Do
C	E bdim7	Dm7	Dm7/G	C	C	C
			(♩)		a las Estrofas 1 y 2	a las Estrofas 3 y 4



nom - bre. Lord. nom - bre. Lord. nom - bre. Lord.

254 Salmo 115: El Cáliz que Bendecimos

§ RESPUESTA: (♩ = ca. 66) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos



Mi m Em Re D Mi m Em Si m/Re Bm/D Do C

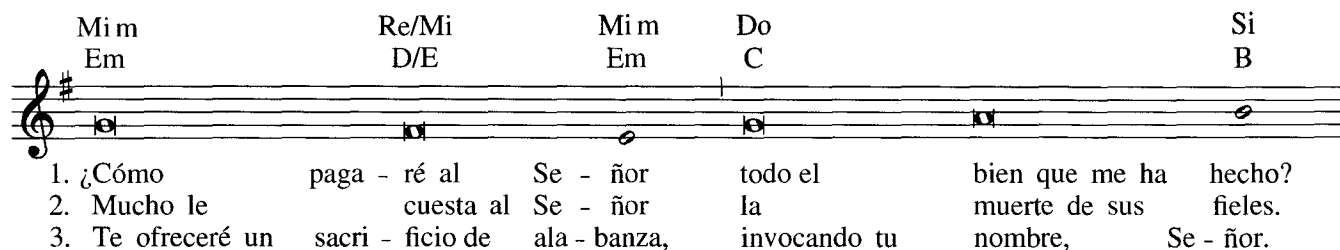
El cá - liz que ben - de - ci - mos es la co - mu -



Si B La m Am La m/Do Am/C Re D Mi m Em

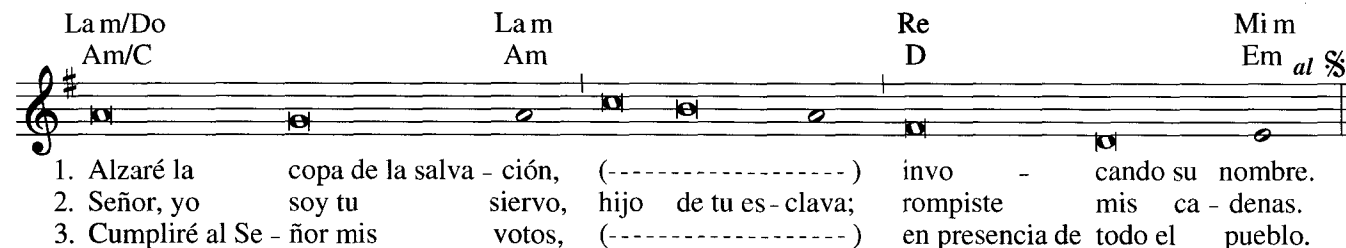
nión de la san - gre de Cris - to. *Fin*

ESTROFAS: Cantor



Mi m Em Re/Mi D/E Mi m Em Do C Si B

1. ¿Cómo paga - ré al Se - ñor todo el bien que me ha hecho?
2. Mucho le cuesta al Se - ñor la muerte de sus fieles.
3. Te ofreceré un sacri - ficio de ala - banza, invocando tu nombre, Se - ñor.



La m/Do Am/C La m Am Re D Mi m Em *al §*

1. Alzaré la copa de la salva - ción, (-----) invo - cando su nombre.
2. Señor, yo soy tu siervo, hijo de tu es - clava; rompiste mis ca - denas.
3. Cumpliré al Se - ñor mis votos, (-----) en presencia de todo el pueblo.

País: ESPAÑA; English: OUR BLESSING CUP

Letra: Salmo 115 (Psalm 116), 12-13, 15-16bc, 17-18, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Francisco Palazón, n. 1938, ©1986, Francisco Palazón. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Salmo 116: Vayan por el Mundo Entero 255

♩ RESPUESTA: (♩. = ca. 55) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos
(Capo 3)

Fa (Re) F(D)	Fa/Mi (Re/Do#) F/E (D/C#)	Fa/Re (Re/Si) F/D (D/B)	Fa/Do (Re/La) F/C (D/A)	1 Si♭ (Sol) B♭ (G)	Fa/La (Re/Fa#) F/A (D/F#)
-----------------	------------------------------	----------------------------	----------------------------	--------------------------	------------------------------

Va - yan por el mun - do en - te - ro y pre - di - quen el

Mi♭ (Do) E♭ (C)	Do (La) C (A)	2 Re m (Si m) Dm (Bm)	Mi♭ (Do) E♭ (C)	Fa (Re) F (D)	a las Estrofas
--------------------	------------------	-----------------------------	--------------------	------------------	----------------

E - van - ge - lio. A - le - lu - ya.

Final Re m (Si m) Dm (Bm)	Mi♭ (Do) E♭ (C)	Fa (Re) F (D)	Re m (Si m) Dm (Bm)	Mi♭ (Do) E♭ (C)
---------------------------------	--------------------	------------------	------------------------	--------------------

A - le - lu - ya. A - le - lu -

Fa (Re) F (D)	Si♭ (Sol) B♭ (G)	Mi♭ (Do) E♭ (C)	Fa (Re) F (D)	Fin
------------------	---------------------	--------------------	------------------	-----

ya. A - le - lu - ya.

ESTROFAS: Cantor

Sol m (Mi m) Gm (Em)	Fa/La (Re/Fa#) F/A (D/F#)	Re m (Si m) Dm (Bm)	Do (La) C (A)
-------------------------	------------------------------	------------------------	------------------

1. A - la - ben a Dios to - das las na - cio - nes, a -
2. Mi - se - ri - cor - dio - so es con no - so - tros, su

Sol m (Mi m) Gm (Em)	Re m (Si m) Dm (Bm)	Si♭/Do (Sol/La) B♭/C (G/A)	Do (La) C (A)	at §
-------------------------	------------------------	-------------------------------	------------------	------

1. clá - men - lo to - dos los pue - blos.
2. fi - de - li - dad per - du - ra.

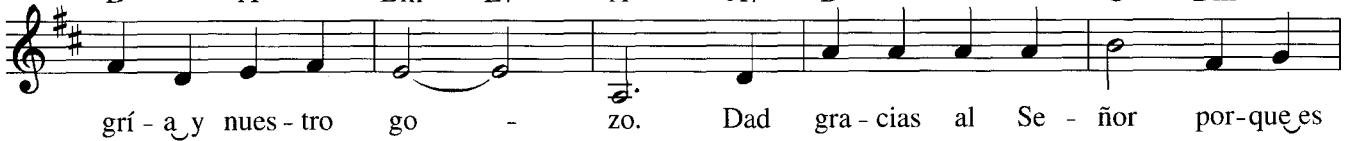
Salmo 117: Éste Es el Día

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 120) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

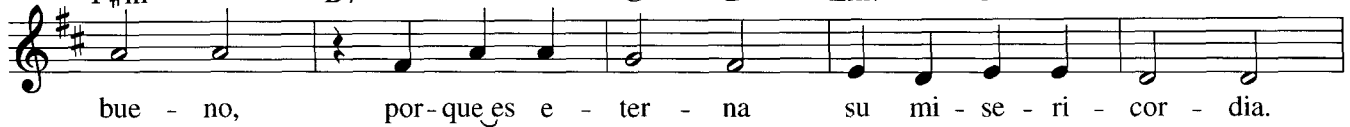
Re Si m Fa#m Sol Si m Fa#m Mi m7 La7
D Bm F#m G Bm F#m Em7 A7



Re La Si m Mi7 La La7 Re Sol Si m
D A Bm E7 A A7 D G Bm



Fa#m Re7 Sol Re Mi m7 La Re
F#m D7 G D Em7 A D



ESTROFAS 1, 2, 4: Cantor

Re La7 Re
D A7 D



1. Que lo di - ga la ca - sa de Is - ra - el: _____ es e -
2. Es - cu - chad: _____ hay can - tos de vic - to - ria _____ en las
4. ♪ La pie - dra que el can - te - ro de - se - chó _____ es a -

Fa#m Si m7 Mi7 La La7 Re
F#m Bm7 E7 A A7 D



1. ter - na _____ su mi - se - ri - cor - dia. _____ Que lo di - ga la
2. tien - das _____ de los _____ jus - tos: _____ ♪ "La dies - tra del Se -
4. ho - ra la pie - dra an - gu - lar. _____ ♪ ♪ Es _____ el Se -

País: ESPAÑA; English: THIS IS THE DAY

Letra: Salmo 117 (Psalm 118), 1-4. 15-17. 19-20, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Miguel Manzano, n. 1934, ©1968, Miguel Manzano. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Re7 Sol Re Si m7 Mi m7 La7
D7 G D Bm7 Em7 A7

1. ca - sa de Aa - rón: _____ es e - ter - na _____ su mi - se - ri -
2. ñor es po - de - ro - sa. _____ Es ex - cel - sa la dies - tra del Se -
4. ñor _____ quien lo ha he - cho, _____ es - to ha si - do un mi - la - gro pa -

Re Si m Mi m7 La7 Re Fa# m Mi7 La
D Bm Em7 A7 D F#m E7 A

1. cor - dia. _____ Que lo di - gan los fie - les del Se - ñor: _____
2. ñor". _____ "La dies - tra del Se - ñor es po - de - ro - sa. _____
4. ten - te. _____ Te doy gra - cias _____ por - que me es - cu - chas - te, _____

La7 Re Si m7 Mi m7 La7 Re
A7 D Bm7 Em7 A7 D

1. _____ es e - ter - na _____ su mi - se - ri - cor - dia. _____
2. _____ Es ex - cel - sa la dies - tra del Se - ñor". _____
4. _____ por - que fuis - te _____ & mi sal - va - ción. _____

ESTROFA 3: Cantor

Re La7 Re
D A7 D

3. A - brid - me las puer - tas del triun - fo, _____ y en - tra -

Fa# m Si m7 Mi7 La La7 Re
F#m Bm7 E7 A A7 D

3. ré pa - ra dar gra - cias al Se - ñor. _____ É - sta es la

Re7 Sol Re Si m Mi m7 La7
D7 G D Bm Em7 A7

3. puer - ta del Se - ñor: _____ los ven - ce - do - res en - tra - rán por

Re Si m Mi m7 La7 Re Fa# m Mi7 La
D Bm Em7 A7 D F#m E7 A

3. e - lla. _____ Yo no he de mo - rir, yo vi - vi - ré _____

La7 Re Si m Mi m7 La7 Re
A7 D Bm Em7 A7 D

3. _____ pa - ra con - tar las ha - za - ñas del Se - ñor. _____

Salmo 117: Éste Es el Día

§ RESPUESTA: (♩ = ca. 108) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re D Sol G Re D

És-te es el dí - a en que ac - tuó el Se - ñor, ¡a - le - lu - ya!

Sol G La7 A7 Re D La7 A7 Re D Fin

Se - a nues - tra a - le - grí - a y nues - tro go - zo, a - le - lu - ya.

ESTROFA 1: Cantor

Re D Sol G Re D

1. Den gra - cias al Se - ñor por - que es bue - no, por - que

La7 A7 Re D Sol G

1. es e - ter - na su mi - se - ri - cor - dia. Di - ga la ca - sa de Is - ra -

Re D Mi7 E7 La7 A7 al §

1. el: e - ter - na es su mi - se - ri - cor - dia.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: THIS IS THE DAY

Letra: Salmo 117 (Psalm 118), 1-2. 16ab-17. 22-23, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Lambert Joseph Luna, n. 1952, ©1989, OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 2: Cantor

Re D Sol G Re D

2. La dies - tra del Se - ñor es po - de - ro - sa, _____ la dies - tra

La7 A7 Re D Sol G

2. del Se - ñor es ex - cel - sa. _____ No he de mo - rir, vi - vi -

Re D Mi7 E7 La7 A7 *al %*

2. ré _____ pa - ra con - tar las ha - za - ñas del Se - ñor.

ESTROFA 3: Cantor

Re D Sol G Re D

3. La pie - dra que los ar - qui - tec - tos de - se - cha - ron, es a -

La7 A7 Re D Sol G

3. ho - ra la pie - dra an - gu - lar. _____ Es el Se - ñor quien lo ha _____

Re D Mi7 E7 La7 A7 *al % y fin*

3. he - cho, _____ ha si - do un mi - la - gro pa - ten - te.

Salmo 117: Aleluya/Alleluia

♩ *RESPUESTA I: (♩ = ca. 112) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Contrapunto

Melodía

¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya!
Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Mi m Re Do Si 7 Mi m
Em D C B7 Em

1 *al* § 2-4 a las Estrofas Final *Fin*

lu - ya! ¡A - le - lu - ya! ya! ya!
lu - ia! Al - le - lu - ia! ia! ia!

Re Do Si 7 1 Mi m 2-4 Mi m Final Mi m
D C B7 Em Em Em

¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! ya! ya!
Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! ia! ia!

♩ *RESPUESTA II: (♩ = ca. 105) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Es - tes el dí - a en que ac - tuó el Se - ñor: se - a nues - tra a - le -
This is the day — that the Lord has — made; let us re - joice and be

Si 7 Mi m Re Do Si 7
B7 Em D C B7

grí - a. Es - tes el dí - a en que ac - tuó el Se - ñor: se - a nues - tro
glad. This is the day — that the Lord has — made; let us re - joice and be

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)

Letra: Salmo 117 (Psalm 118), 1-2. 16-17. 22-23; letra en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Respuesta II en inglés ©1969, 1981, 1997, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofas en inglés ©1970, 1986, CCD. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Mary Frances Reza, siglo XX, ©1998, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Cualquiera de las dos Respuestas se puede utilizar ("Aleluya/Alleluia" o "Éste Es el Día/This Is the Day") durante el tiempo de Pascua.

1 Mi m Em	2-4 Mi m Em	Final Mi m Em
-----------------	-------------------	---------------------

al § a las Estrofas *Fin*

go - zo. glad. go - zo. glad. go - zo. glad.

ESTROFA 1: Cantor

Mi m Em Si7 B7

1. Den gra-cias al Se-ñor por-que es bue - no, por-que es e - ter - na

Mi m Em Sol G

1. su mi - se - ri - cor - dia. Di - ga la ca - sa de Js - ra -

Si7 B7 Mi m Em Si7 B7

1. el: e - ter - na es su mi - se - ri - cor - dia. *al* §

ESTROFA 2: Cantor

Mi m Em Si7 B7

2. La dies - tra del Se - ñor es po - de - ro - sa, la

Mi m Em Sol G

2. dies - tra del Se - ñor es ex - cel - sa. No he de mo - rir, vi - vi -

Si7 B7 Mi m Em Si7 B7 Mi m Em

2. ré, pa - ra con - tar las ha - za - ñas del Se - ñor. *al* §

ESTROFA 3: Cantor

Mi m Em Si7 B7

3. La pie - dra que de - se - cha - ron los ar - qui - tec - tos, es a -

Mi m Em Sol G

3. ho - ra la pie - dra an - gu - lar. Es el Se - ñor quien lo ha

Si7 B7 Mi m Em Si7 B7 *al § y fin*

3. he - cho, ha si - do un mi - la - gro pa - ten - te.

VERSE 1: Cantor

Mi m Em Si7 B7

1. Give thanks to the LORD for he is good, for his mer - cy

Mi m Em Sol G

1. en - dures for - ev - er. Let the house of Is - rael

Si7 B7 Mi m Em Si7 B7 *al §*

1. say, "His mer - cy en - dures for - ev - er."

VERSE 2: Cantor

Mi m
Em

Si7
B7

2. The right hand of the LORD has struck with pow - er; _____ the

Mi m
Em

Sol
G

2. right hand of the LORD is ex - alt - ed. I shall not die but _____

Si7
B7

Mi m
Em

Si7
B7

Mi m
Em

al §

2. live, and de - clare the _____ works of the LORD. _____

VERSE 3: Cantor

Mi m
Em

Si7
B7

3. The stone which the build - ers re - ject - ed, has be -

Mi m
Em

Sol
G

3. come the cor - ner - stone. By the LORD has this been

Si7
B7

Mi m
Em

Si7
B7

Mi m
Em

al § y fin

3. done; it is won - der - ful in our eyes.

259 Salmo 117: Dad Gracias al Señor

§ RESPUESTA I: (♩ = ca. 92) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Do C Re m7 Dm7 Sol7 G7 Mi m Em

Dad gra - cias al Se - ñor por - que es bue - no,

La m Am Re m Dm Sol7 G7 Do C

por - que es e - ter - na su mi - se - ri - cor - dia. *Fin*

§ RESPUESTA II: (♩ = ca. 92) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Do C Re m7 Dm7 Sol7 G7 Do C

És - te es el dí - a en que ac - tu - ó el Se - ñor:

Fa F Sol7 G7 Do C

se - a nues - tra a - le - grí - a y nues - tro go - zo. *Fin*

§ RESPUESTA III: (♩ = ca. 92) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Do C Re m7 Dm7 Sol7 G7 Do C

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya,

Fa F Sol7 G7 Do C

a - le - lu - ya, a - le - lu - ya. *Fin*

País: ESPAÑA; English: GIVE THANKS TO THE LORD

Letra: Salmo 117 (Psalm 118), 1-2. 16ab-17. 22-23, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Alberto Taulé, n. 1932, ©1996, Centro de Pastoral Litúrgica, Barcelona. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP Publications.

ESTROFAS: Cantor

Do C Fa F Re m Dm

1. Dad gra-cias al Se-ñor por-que es bue - no, por-que es e -
 2. La dies-tra del Se-ñor es po - de - ro - sa, ¿ 7 la
 3. La pie-dra que de - se - cha - ron los ar - qui - tec - tos, ¿ es a -

Sol G Do C Mi E Lam Am Re7 D7

1. ter - na su mi - se - ri - cor - dia. Di - ga la ca - sa de Js - ra -
 2. dies-tra del Se-ñor es ex - cel - sa. No he de mo - rir, vi - vi -
 3. ho - ra la pie - dra an - gu - lar. Es el Se-ñor quien lo ha

Sol G Lam Am Re7 D7 Sol G al ♯

1. el: e - ter - na es su mi - se - ri - cor - dia.
 2. ré 7 pa - ra con - tar las ha - za - ñas del Se - ñor.
 3. he - cho, ha si - do un mi - la - gro pa - ten - te.

Salmo 120: El Auxilio Me Viene del Señor

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 96) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo2)

Si m (La m) Fa#7 (Mi7) Si m (La m) Mi m7 (Re m7)
Bm (Am) F#7 (E7) Bm (Am) Em7 (Dm7)

El au - xi - lio me vie - ne del Se - ñor, que hi - zo el

La7 (Sol7) Re (Do) Si m (La m) Mi m (Re m) Mi m7 (Re m7)
A7 (G7) D (C) Bm (Am) Em (Dm) Em7 (Dm7)

cie - lo y la tie - rra. _____ El au - xi - lio me vie - ne del Se -

Si m (La m) Mi m (Re m) Sol (Fa) 1-5 Final
Bm (Am) Em (Dm) G (F) Si m (La m) (1ª vez: al §) Si m (La m)
Bm (Am) a las Estrofas Bm (Am) Bm (Am) *Fin*

ñor, que hi - zo el cie - lo y la tie - rra. _____ tie - rra. _____

ESTROFA 1: Cantor

Si m (La m) Fa#7 (Mi7) Si m (La m)
Bm (Am) F#7 (E7) Bm (Am)

1. Le - van - to mis o - jos a los mon - tes: _____ ¿de

Mi m6 (Re m6) La7 (Sol7) Si m (La m) Si m7 (La m7) Mi m (Re m) Mi m7 (Re m7)
Em6 (Dm6) A7 (G7) Bm (Am) Bm7 (Am7) Em (Dm) Em7 (Dm7)

1. dón-de me ven - drá el au - xi - lio?, _____ el au - xi - lio me vie - ne del Se -

Si m (La m) Fa# (Mi) Do#7 (Si7) Fa# (Mi)
Bm (Am) F# (E) C#7 (B7) F# (E) *al §*

1. ñor, que hi - zo el cie - lo y la tie - rra. _____

ESTROFA 2: Cantor

Si m (La m) Fa#7 (Mi7) Si m (La m) Mi m6 (Re m6)
Bm (Am) F#7 (E7) Bm (Am) Em6 (Dm6)

2. No per - mi - ti - rá que res - ba - le tu pie, tu guar -

La7 (Sol7) Si m (La m) Si m7 (La m7) Mi m (Re m) Mi m7 (Re m7)
A7 (G7) Bm (Am) Bm7 (Am7) Em (Dm) Em7 (Dm7)

2. día no duer - me; no duer - me ni re -

Si m (La m) Fa# (Mi) Do#7 (Si7) Fa# (Mi)
Bm (Am) F# (E) C#7 (B7) F# (E) *al %*

2. po - sa el guar - dián de Is - ra - el.

ESTROFA 3: Cantor

Si m (La m) Fa#7 (Mi7) Si m (La m) Mi m6 (Re m6)
Bm (Am) F#7 (E7) Bm (Am) Em6 (Dm6)

3. El Se - ñor te guar - da a su som - bra, el Se - ñor es -

La7 (Sol7) Si m (La m) Si m7 (La m7) Mi m (Re m) Mi m7 (Re m7)
A7 (G7) Bm (Am) Bm7 (Am7) Em (Dm) Em7 (Dm7)

3. tá a tu de - re - cha, de dí - a el sol no te ha - rá

Si m (La m) Fa# (Mi) Do#7 (Si7) Fa# (Mi)
Bm (Am) F# (E) C#7 (B7) F# (E) *al %*

3. da - ño, ni la lu - na de no - che.

ESTROFA 4: Cantor

Si m (La m) Fa#7 (Mi7) Si m (La m) Mi m6 (Re m6)
 Bm (Am) F#7 (E7) Bm (Am) Em6 (Dm6)

4. El Se - ñor te guar - da de to - do mal, _____ el Se - ñor

La7 (Sol7) Si m (La m) Si m7 (La m7) Mi m (Re m) Mi m7 (Re m7)
 A7 (G7) Bm (Am) Bm7 (Am7) Em (Dm) Em7 (Dm7)

4. guar - da tu al - ma; _____ Él guar - da tus en - tra - das y sa -

Si m (La m) Fa# (Mi) Do#7 (Si7) Fa# (Mi)
 Bm (Am) F# (E) C#7 (B7) F# (E) *al § y fin*

4. li - das, _____ a - ho - ra _____ y por siem - pre. _____

Salmo 121: Qué Alegría/I Rejoiced 261

§ *RESPUESTA: (♩ = ca. 76) 1ª vez: Cantor dos veces, Todos repiten dos veces; después: Todos dos veces

Mi m La m Mi m Re/Fa# Sol Re
Em Am Em D/F# G D

Qué a - le - grí - a cuan - do me di - je - ron: “Va - mos a ___ la ca -
I re - joiced when I heard them say, “Let us go ___ to the

Mi m Si7 Mi m Sol Re Mi m Si7 1 Mi m
Em B7 Em G D Em B7 Em

sa del Se - ñor. Va - mos a ___ la ca - sa del Se - ñor”.
house ___ of the Lord. Let us go ___ to the house ___ of the Lord.”

2 (1ª vez: al §) Final ESTROFA 1
Mi m a las Estrofas Mi m Cantor Sol
Em Cantor Em Fin G

ñor”. 4. Por ñor”. 1. Qué a - le - grí - a
Lord.” 4. Lord.” 1. I re - joiced when they

Re Mi m La m Mi m Re
D Em Am Em D

1. cuan - do me di - je - ron: “Va - mos a la ca - sa del Se - ñor”.
1. said to me, “We will go ___ to the house ___ of the Lord.”

Sol Re Mi m La m
G D Em Am

1. ___ Ya - ho - ra en tus por - ta - les en - tra - mos ya, ___
1. ___ And now ___ in - side your gates we stand, Je -

Si7 Mi m Mi m/Re Do La m Si7 Mi m
B7 Em Em/D C Am B7 Em

Coro at §

1. ___ Je - ru - sa - lén, en - tra - mos ya, ___ Je - ru - sa - lén. ___
1. ru - sa - lem, we stand, Je - ru - sa - lem. ___

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)

Letra: Salmo 121 (Psalm 122), 1-2. 4-5. 6-7. 8-9; respuesta en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Respuesta en inglés ©1969, 1981, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Estrofas, Jaime Cortez, n. 1963, ©1997, Jaime Cortez.

Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Jaime Cortez, ©1997, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Se puede cantar la Respuesta en un idioma solamente o en los dos idiomas. De cualquier forma se repite.

ESTROFA 2

Cantor

Sol G Re D Mi m Em

2. A - llá su - ben las tri - bus de Is - ra - el a ce - le -
 2. It is there that the tribes go up to give

Lam Am Mi m Em Re D Sol G

2. brar el nom - bre del Se - ñor. En e - lla es - tán los tri - bu -
 2. thanks to the name of the Lord. For it's there that the

Re D Mi m Em Lam Am Si7 B7

2. na - les de jus - ti - cia, en el pa - la - cio de Da -
 2. thrones of judg - ment stand, the thrones of the house of

Mi m Mi m/Re Do Coro Lam Am Si7 Mi m Em

Em Em/D C Am B7 Em

2. vid, en el pa - la - cio de Da - vid.
 2. Da - vid, the thrones of the house of Da - vid.

at §

ESTROFA 3: Coro

Do C Re D Mi m Em Sol G

3. O - ren por la paz de Je - ru - sa - lén: "Que vi - van
 3. Pray for the peace of Je - ru - sa - lem: "Pros - per - i -

Mi m Em Re D Lam Am Mi m Em Do C

3. bien los que te a - man. Que ha - ya paz den - tro de tus mu - ros,
 3. ty for those who love you; may peace be with - in your walls

Sol G Si7 Mi m Mi m/Re Do Sol Si7 Mi m

G B7 Em Em/D C G B7 Em

3. y se - gu - ri - dad en tus pa - la - cios".
 3. and se - cu - ri - ty with - in your tow - ers."

at §

ESTROFA 4

Cantor

Sol G Re D Mi m Em

4. mis her - ma - nos y com - pa - ñe - ros hoy di -
4. For the sake of the ones I love I will

Lam Am Mi m Em Re D Sol G

4. ré: "La paz con - ti - go". Por la ca - sa del Se -
4. say, "Peace be with you." For the sake of the

Re D Mi m Em Lam Am Si7 B7

4. ñor nues - tro Dios, te de - se - o to - do
4. house of the Lord I will seek your

Mi m Em Mi m/Re Em/D Do C Coro Lam Am Si7 B7 Mi m Em al $\$$ y fin

4. bien, te de - se - o to - do bien.
4. good, I will seek your good. al $\$$ y fin

Salmo 121: Qué Alegría cuando Me Dijeron

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 104) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)

Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re)
F (D) Bb (G) F (D)

Qué a - le - grí - a cuan - do me di - je - ron: _____

Sib (Sol) Do7 (La7) 1-3 Final
Bb (G) C7 (A7) Fa (Re) (1ª vez: al ♩) Fa (Re)
F (D) a las Estrofas F (D) Fin

“Va - mos a la ca - sa del Se - ñor”.

ESTROFA 1: Cantor

Do7 (La7) Fa (Re)
C7 (A7) F (D)

1. Qué a - le - grí - a cuan - do me di - je - ron: _____

Sib (Sol) Do7 (La7) Fa (Re)
Bb (G) C7 (A7) F (D)

1. “Va - mos a la ca - sa del Se - ñor”.

Do7 (La7) Re m (Sim)
C7 (A7) Dm (Bm)

1. Ya es - tán pi - san - do nues - tros pies _____

Sib (Sol) Do7 (La7)
Bb (G) C7 (A7) al ♩

1. tus um - bra - les, Je - ru - sa - lén. _____

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: I REJOICED WHEN THEY SAID TO ME

Letra: Salmo 121 (Psalm 122), 1-2. 4-5, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Armida Grajeda, n. 1940, ©1992, Armida Grajeda. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 2: Cantor

Do7 (La7) Fa (Re)
C7 (A7) F (D)

2. A - llá su - ben las tri - bus, las tri - bus del Se -

Do7 (La7) Fa (Re)
C7 (A7) F (D)

2. ñor. Se - gún la cos - tum - bre de Is - ra - el,

Sib (Sol) Do7 (La7) Fa (Re)
Bb (G) C7 (A7) F (D)

2. a ce - le - brar el nom - bre del Se - ñor.

Do7 (La7) Re m (Si m)
C7 (A7) Dm (Bm)

2. En e - lla es - tán los tri - bu - na - les de jus - ti - cia,

Sib (Sol) Do7 (La7)
Bb (G) C7 (A7) *al § y fin*

2. en el pa - la - cio de Da - vid.

Salmo 121: Con Qué Alegría/ Let Us Go Rejoicing

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 96) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Mi m Em Lam Am

Con qué a - le - grí - a va - mos a la ca - sa

Mi m Em Do C Sol G

del Se - ñor. Let us go re - joic - ing

Si7 B7 Mi m Em

1-6 (1ª vez: al §) a las Estrofas Final Fin

to the house of the Lord!

ESTROFAS 1, 3, 5: Cantor

Do C Sol G Si7 B7 Mi m Em

1. Me a - le - gré cuan - do me di - je - ron: "Va - mos a la
3. La ley de Is - ra - el es dar gra - cias y a - la - bar el
5. Por el a - mor de mis com - pa - ñe - ros, paz pa - ra us -

1. How I re - joiced when I heard them say - ing: "We go to the
3. We go to give thanks to God's ho - ly name ac - cord - ing to the
5. For the sake of my friends and rel - a - tives I say, "Peace be

País: México

Letra: Salmo 121 (Psalm 122), 1-2. 3-4a. 4b-5. 6-7. 8-9; estrofas 1, 2, y 4 en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Respuesta y Estrofas 3 y 5 en español y letra en inglés, Eleazar Cortés, n. 1947, ©1994, 1998, Eleazar Cortés.

Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Eleazar Cortés, ©1994, 1998, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

1. ca - sa del Se - ñor". _____ Ya es - tán _____ pi - san - do nues - tros
 3. nom - bre del Se - ñor, _____ a - llí don - de han de _____ juz -
 5. te - des pe - di - ré; _____ y el _____ a - mor de nues - tro
 1. house of the Lord." _____ And now _____ we stand with - in your.
 3. law of Is - ra - el. _____ The thrones of _____ judg - ment _____ are
 5. ev - er with - in you." _____ For love of the house of _____ the

1. pies _____ tus puer - tas, Je - ru - sa - lén. _____
 3. gar _____ en la ca - sa de Da - vid. _____
 5. Dios _____ por su bien _____ voy a pe - dir. _____
 1. gates, _____ your gates, O Je - ru - sa - lem. _____
 3. there, _____ the thrones _____ of Da - vid's house. _____
 5. Lord _____ I _____ will seek your good. _____

ESTROFAS 2, 4: Cantor

2. Je - ru - sa - lén es - tá fun - da - da co - mo ciu -
 4. De - se - en la paz a Je - ru - sa - lén: "Vi - van se -
 2. Je - ru - sa - lem is a cit - y built with
 4. Pray for the peace of Je - ru - sa - lem: "May those who

2. dad bien com - pac - ta. _____ A - llá su - ben _____ las
 4. gu - ros los que te a - man, _____ ha - ya paz den - tro de tus
 2. u - ni - ty and strength. _____ It is there that the tribes _____ go
 4. love you pros - per; _____ may peace ev - er reign with - in your

2. tri - bus, _____ las tri - bus del Se - ñor. _____
 4. mu - ros, _____ se - gu - ri - dad en tus pa - la - cios". _____
 2. up, _____ the tribes _____ of the Lord. _____
 4. walls, _____ and wealth with - in your house!" _____

Salmo 125: El Señor Ha Estado Grande con Nosotros

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 120) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Mi m La m Mi m
Em Am Em

El Se - ñor ha es - ta - do gran - de con no - so - tros, — y es -

Lam Mi m La m Final
Am Em Em E

1 2-5 a las Estrofas Fin

ta - mos a - le - gres. — le - gres. le - gres.

ESTROFAS: Cantor

Mi La
E A

1. Cuando el Señor cambió la suer - te de Si - ón,
2. Hasta los genti - les de - cían:
3. Que el Señor cam - bie nues - tra suerte,
4. Al ir, i - ban llo - rando,

Si Mi Sol#m
B E G#m

1. nos parecí - a so - ñar; la boca se nos lle -
2. "El Señor ha estado gran - de con ellos". El Señor ha estado
3. como los torrentes del Ne - gueb. Los que sem -
4. llevando la se - milla; al volver,

La Si7 Mi
A B7 E

1. na - ba de risas, la lengua de can - tares.
2. gran - de con no - sotros, y es - tamos a - legres.
3. bra - ban con lágrimas, co - sechan entre can - tares.
4. vuel - ven can - tando, tra - yendo sus ga - villas.

Salmo 125: El Señor Ha Estado Grande con Nosotros

§ RESPUESTA: (♩ = ca. 112) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Mi m Em La A Re D Si m Bm

El Se - ñor ha es - ta - do — gran - de con no - so - tros,

Mi m Em Fa#7 F#7 1 Si B Si7 B7 *al §* 2 Si B a las Estrofas (Fin)

y es - ta - mos a - le - gres. le - gres.

ESTROFAS: Cantor

La A Re D La A

1. Cuando el Señor cambió la suerte de Si - ón, nos parecí -
2. Hasta los genti - les - de - cían: “El Señor ha estado gran -
3. Que el Señor cambie nues - tra suerte, como los torrentes
4. Al ir, i - ban llo - tando, llevando

Re D Mi m Em Si m Bm

1. a so - ñar: La boca se nos llena - ba de ri - sas,
2. de con ellos”. El Señor ha estado grande con no - so - tros,
3. del Ne - gueb. Los que sembra - ban con lá - grimas,
4. la se - milla; al volver, vuel - ven can - tan - do,

Fa# F# Si m Bm *al §*

1. la lengua de can - ta - res.
2. y esta - mos a - le - gres.
3. cosechan en - tre can - ta - res.
4. trayendo sus ga - vi - llas.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: THE LORD HAS DONE GREAT THINGS FOR US

Letra: Salmo 125 (Psalm 126), 1-2ab, 2cd-3, 4-5, 6, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

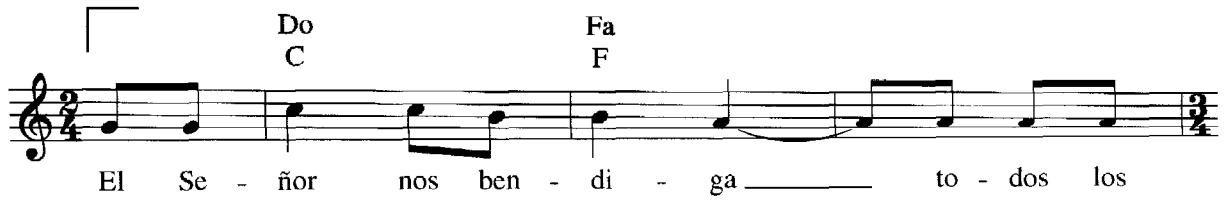
Música: José Ysidro López, n. 1947, ©1997, José Ysidro López. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Salmo 127: Dichoso el que Teme al Señor

266

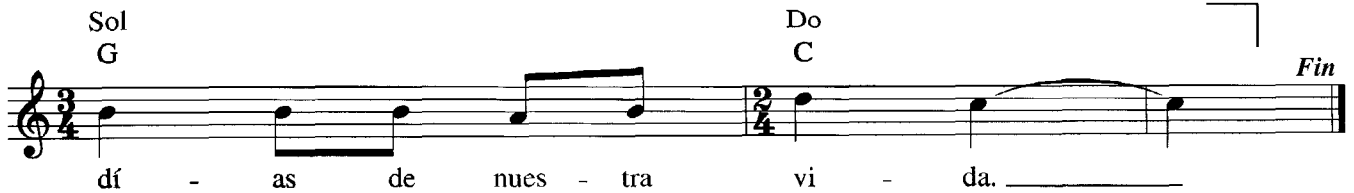
♩ RESPUESTA I: (♩ = ca. 84) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Do C Fa F



El Se - ñor nos ben - di - ga to - dos los

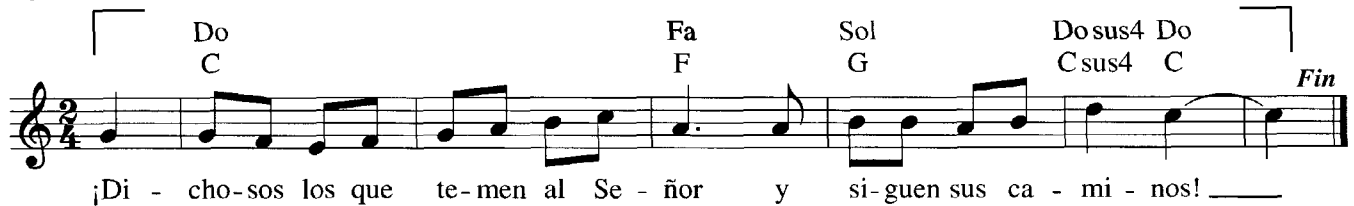
Sol G Do C



dí - as de nues - tra vi - da. *Fin*

♩ RESPUESTA II: (♩ = ca. 84) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Do C Fa F Sol G Dosus4 Do Csus4 C



¡Di - cho - sos los que te - men al Se - ñor y si - guen sus ca - mi - nos! *Fin*

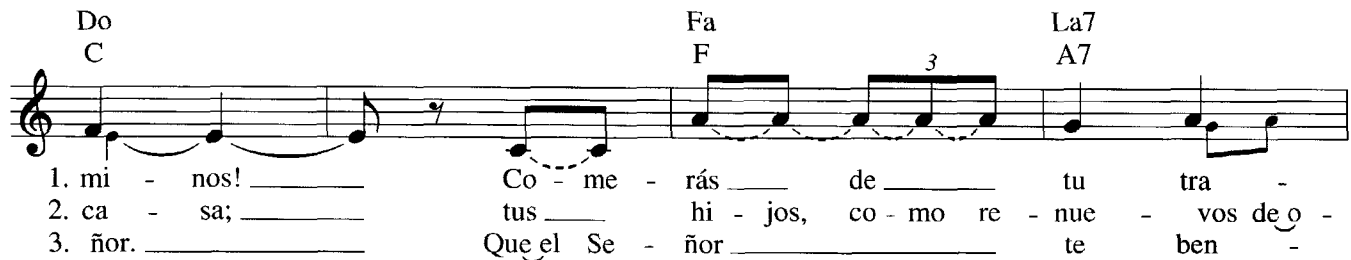
ESTROFAS: Cantor

Do C Fa6 F6 Do C Fa F



1. ¡Di - cho - so el que te - me al Se - ñor y si - gue sus ca -
2. Tu mu - jer, co - mo pa - rra fe - cun - da, en me - dio de tu
3. És - ta es la ben - di - ción del hom - bre que te - me al Se -

Do C Fa F La7 A7



1. mi - nos! Co - me - rás de tu tra -
2. ca - sa; tus hi - jos, co - mo re - nue - vos de o -
3. ñor. Que el Se - ñor te ben -

Re m Dm Sol G Sol7 G7 al ♩



1. ba - jo, se - rás di - cho - so, te i - rá bien.
2. li - vo, al - re - de - dor de tu me - sa.
3. di - ga to - dos los dí - as de tu vi - da.

País: ESPAÑA; English: BLESSED IS HE WHO FEARS THE LORD

Letra: Salmo 127 (Psalm 128), 1-2. 3. 4-5, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Alberto Taulé, n. 1932, ©1996, Centro de Pastoral Litúrgica, Barcelona. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP Publications.

Salmo 127: Dichoso el que Teme al Señor

INTRO (♩ = ca. 96)

Sol G Do C Sol G Do C Sol G Re7 D7

♩ RESPUESTA: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Armonía

¡Di - cho - so el que te - me al Se - ñor _____ y

Melodía

Sol G Mi m Em La m Am Re7 D7

¡Di - cho - so el que te - me al Se - ñor _____ y

1 at ♩ 2-5 a las Estrofas Final Fin

si - gue sus ca - mi - nos! _____ nos! _____ nos! _____

Lam Re7 1 2-5 Final

Am D7 Sol G Sol G Sol G

at ♩ a las Estrofas G Fin

si - gue sus ca - mi - nos! _____ nos! _____ nos! _____

País: ESTADOS UNIDOS (NOROESTE); English: BLESSED IS HE WHO FEARS THE LORD

Letra: Salmo 127 (Psalm 128), 1-2. 3. 4-5. 6, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Manuel F. García, n. 1947, ©1984, OCP Publications. Derechos reservados.

Salmo 129: Del Señor Viene la Misericordia/With the Lord, There Is Fullness of Redemption

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 72) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(a tempo)

Re m Do sus4 Do Fa Re m
Dm Csus4 C F Dm

(Español) Del Se - ñor vie - ne la mi - se - ri - cor - dia, la re - den - ción _____
 (Bilingüe) Del Se - ñor vie - ne la mi - se - ri - cor - dia, la re - den - ción _____
 (Inglés) With the Lord, there is full - ness of re - demp - tion, ♪ with the Lord, _____

Re m/La La Si♭ Do Fa sus4 Fa
Dm/A A B♭ C F sus4 F

♪ co - pio - sa. _____ Del Se - ñor vie - ne la mi - se - ri - cor - dia, ♪ la re - den -
 ♪ co - pio - sa. _____ With the Lord, there is full - ness of re - demp - tion, _____ ♪ with the
 there is mer - cy. _____ With the Lord, there is full - ness of re - demp - tion, _____ ♪ with the

La La7 1 2-5 Final
A A7 Re sus2 Re m Re sus2 Re m Re sus2 Re m
última vez: rit. Dsus2 Dm Dsus2 Dm Dsus2 Dm
at § a las Estrofas Fin

ción _____ co - pio - sa. pio - sa. pio - sa.
 Lord, _____ there is mer - cy. mer - cy. mer - cy.
 Lord, _____ there is mer - cy. mer - cy. mer - cy.

ESTROFAS 1, 2: Cantor

Sol m Re m
Gm Dm

1. Des - de lo hon - do a ti gri - to, _____ Se - ñor; ♪ Se -
 From the depths I cry to you _____ O Lord; _____
 2. Si lle - vas cuen - tas _____ de los de - li - tos, _____ Se - ñor, _____ ♪
 Should you mark _____ our in - iq - ui - ties, O Lord, _____

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Salmo 129 (Psalm 130), 1-2. 3-4ab. 4c-6. 7-8, letra en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofas 1 y 2 en inglés ©1970, 1986, CCD. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Letra de la respuesta y estrofas 3 y 4 en inglés,

Bob Hurd, n. 1950, ©1998, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Bob Hurd; arr. de Jeffrey Honoré, n. 1956; ©1998, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Sol m Gm Do sus4 Csus4 Do C La/Do# A/C#

1. ñor, es - cu - cha mi voz: _____ 7 es - tén tus o - í - dos a -
 Lord, hear my voice! _____ 7 Let your ears at - tend to my
2. ¿quién po - drá re - sis - tir? _____ 7 Pe - ro de ti pro -
 Lord, who could stand? _____ 7 But with you there is for -

Re m Dm Re m/Do Dm/C Sib Bb La sus4 Asus4 La A Sol m/La Gm/A La A

1. ten - tos a la voz de mi sú - pli - ca.
 plead - ing, to my voice in sup - pli - ca - tion.
2. ce - de el per - dón y a - sí in - fun - des res - pe - to.
 give - ness so that you may be re - vered.

ESTROFAS 3, 4: Cantor

Sol m Gm Re m Dm

3. Mi al - ma es - pe - ra en el Se - ñor, 7 es -
 With trust I wait for the Lord.
4. Por - que del Se - ñor vie - ne la mi - se - ri - cor - dia,
 For with the Lord there is mer - cy and kind - ness,

Sol m Gm Do sus4 Csus4 Do C La/Do# A/C#

3. pe - ra en su pa - la - bra. 7 A - guar - de Is - ra - el al Se -
 I trust in God's word. 7 Let Is - ra - el wait for the
4. 7 la re - den - ción co - pio - sa; 7 y él re - di - mi - rá a Is - ra -
 and full - ness of re - demp - tion. 7 From all sin and in -

Re m Dm Re m/Do Dm/C Sib Bb La sus4 Asus4 La A Sol m/La Gm/A La A

3. ñor, co - mo el cen - ti - ne - la la au - ro - ra.
 Lord more than sen - ti - nels wait for day - break.
4. el 7 de to - dos sus de - li - tos.
 the Lord will ran - som Is - ra - el.

Salmo 129: Del Señor Viene la Misericordia

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 88) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)

Sol m (Mi m) Gm (Em) Dom (La m) Cm (Am)

Del Se - ñor vie - ne la mi - se - ri - cor - dia,

Sol m (Mi m) Gm (Em) Re7 (Si7) D7 (B7) Sol m (Mi m) Gm (Em)

la re - den - ción co - pio - sa.

ESTROFAS: Cantor

Sol 7 (Mi7) G7 (E7) Dom (La m) Cm (Am)

1. Des - de lo hon - do a ti gri - to, Se - ñor: Se -
 2. Si lle - vas cuen - ta y de los de - li - tos, Se -
 3. Mi al - ma es - pe - ra en el Se - ñor, es -
 4. Por - que del Se - ñor vie - ne la mi - se - ri - cor - dia, la

Re7 (Si7) D7 (B7) Sol m (Mi m) Gm (Em)

1. ñor, es - cu - cha mi voz; es - tén tus o - í - dos a -
 2. ñor, ¿quién po - drá re - sis - tir? Pe - ro de ti pro - ce - de el per -
 3. pe - ra en su pa - la - bra; mi al - ma a - guar - da al Se -
 4. re - den - ción co - pio - sa; y él re - di - mi - rá a Is - ra -

Dom (La m) Cm (Am) Re7 (Si7) D7 (B7) Sol m (Mi m) Gm (Em)

1. ten - tos a la voz de mi sú - pli - ca.
 2. dón, ya - sí in - fun - des res - pe - to.
 3. ñor, más que el cen - ti - ne - la la au - ro - ra.
 4. el de to - dos sus de - li - tos.

País: ESPAÑA; English: WITH THE LORD THERE IS MERCY

Letra: Salmo 129 (Psalm 130), 1-2. 3-4ab. 4c-6. 7-8, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Alberto Taulé, n. 1932, ©1996, Centro de Pastoral Litúrgica, Barcelona. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP Publications.

Salmo 130: Guarda Mi Alma

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 100) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Mi m9 Em9 Lam9 Am9 Do C Re D Mi m9 Em9 Do7M Cmaj7

Soprano
Contralto/
Melodía*

Guar - da mi al - ma en la paz, jun - to a

Bajo

Re D Si m7 Bm7 Mi m9 Em9 1-4 (1ª vez al §) a las Estrofas Final Do7M Cmaj7 Re D Si m7 Bm7

ti, Se - ñor. jun - to a ti, Se -

Mi m9 Em9 Lam9 Am9 Mi m9 Em9 Lam9 Am9 Mi m9 Em9 Fin

ñor.

ESTROFA 1: Cantor

Lam7 Am7 Si m7 Bm7 Do7M Cmaj7 Lam7 Am7 Do7M Cmaj7

1. Se - ñor, mi co - ra - zón no es am - bi - ci - o - so, ni mis

Si m7 Bm7 Mi m9 Em9 Lam7 Am7 Si7 B7 Mi m Em

1. o - jos al - ta - ne - ros; no pre - ten - do gran - de - zas

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: KEEP MY SOUL

Letra: Salmo 130 (Psalm 131), ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Mark Purill, n. 1952, ©1986, OCP Publications. Derechos reservados.

*1ª vez: coro al unísono.

La m7 Am7 Do7M Cmaj7 Si 7 B7 *al §*

1. — que es - tán fue - ra de mi — ca - pa - ci - dad.

ESTROFA 2: Cantor

La m7 Am7 Si m7 Bm7 Do7M Cmaj7 La m7 Am7

2. Si-no que tran-qui - lo y — mo - de - ro mis — de-se - os, —

Do7M Cmaj7 Si m7 Bm7 Mi m9 Em9

2. co - mo un ni - ño en bra - zos de — su ma - dre. —

La m7 Am7 Si 7 B7 Mi m9 Em9

2. Co-mo un ni - ño que — a - ca - ba de — ma-mar — a -

La m7 Am7 Do7M Cmaj7 Si 7 B7 *al §*

2. sí es - tá — mi al - ma — en mí. —

ESTROFA 3: Cantor

La m7 Am7 Si m7 Bm7 Do C Re D

3. Es - pe - re Is - ra - el — en el Se - ñor, a -

Do C La m7 Am7 Si 7 B7 *al § y fin*

3. ho - ra — y — por siem - pre. —

Salmo 138: Te Doy Gracias

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 110) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

La7 Re Re/Do# Si m La
A7 D D/C# Bm A

Te doy gra-cias _____ por-que me has es - co -

(1ª vez: *al* ♩) ESTROFA 1: Cantor

Si m Mi m/Sol La7 Re Re m
Bm Em/G A7 D *Fin* Dm

gi - do _____ por-ten-to - sa - men - te. 1. Se - ñor, tú me son-

La7 Re m La7 Re m Do7
A7 Dm A7 Dm C7

1. de - as y me co - no - ces: me co - no - ces cuan-do me

Fa La m Re m Sol m
F Am Dm Gm

1. sien - to o me le - van - to, de le - jos _____ pe - ne -

La Sib La7 Re m Do7 Fa
A Bb A7 Dm C7 F

1. tras mis pen - sa - mien - tos; _____ dis - tin - gues mi ca - mi - no y mi des - can - so,

Sib Sol m La7 Re m
Bb Gm A7 Dm

1. to - das mis sen - das te son fa - mi - lia - res. _____

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: I GIVE YOU THANKS

Letra: Salmo 138 (Psalm 139), 1-3. 13-14. 15, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: María Dolores Martínez, n. 1954, ©1987, María Dolores Martínez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Salmo 138: Te Doy Gracias

§ RESPUESTA: (♩ = ca. 84) 1ª vez: Cantor: Todos repiten; después: Todos

(Capo 1)

Sib (La) Sib/La (La/Sol#) Sol m (Fa#m) Sol m/Fa (Fa#m/Mi)
 Bb (A) Bb/A (A/G#) Gm (F#m) Gm/F (F#m/E)

Te doy gra - cias por - que me has es - co - gi - do

Mib (Re) Fa (Mi) Sib (La) Sol m7 (Fa#m7) Dom/Mib (Si m/Re)
 Eb (D) F (E) Bb (A) Gm7 (F#m7) Cm/Eb (Bm/D)

por - ten - to - sa - men - te. Te doy gra - cias,

Fa (Mi) Sib (La) Sib (La) Sib (La) Sib (La)
 F (E) Bbsus4 (Asus4) Bb (A) Bbsus4 (Asus4) Bb (A)

1-4 Final
 (1ª vez: al §) a las Estrofas rit. Fin

te doy gra - cias. gra - cias.

ESTROFAS 1, 2: Cantor

Mib (Re) Fa (Mi) Sol m (Fa#m) Sol m/Fa (Fa#m/Mi)
 Eb (D) F (E) Gm (F#m) Gm/F (F#m/E)

1. Se - ñor, tú me son - de - as y co - no - ces: me co -
 2. 7 Tú has cre - a - do mis en - tra - ñas, me has te -

Dom (Si m) Fa (Mi) Sib (La) Re7 (Do#7)
 Cm (Bm) F (E) Bb (A) D7 (C#7)

1. no - ces cuan - do me sien - to o me le - van - to, dis -
 2. ji - do en el se - no ma - ter - no. Por - que

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: I GIVE YOU THANKS

Letra: Salmo 138 (Psalm 139), 1-2a y 3. 13 y 14c. 15, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Lourdes C. Montgomery, n. 1956, ©1999, Lourdes C. Montgomery. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Mib (Re)
Eb (D) Fa (Mi)
F (E) Sol m (Fa#m)
Gm (F#m)

1. tin - gues mi ca - mi - no y mi des - can - so,
2. son _____ ad - mi - ra - bles tus o - bras, co - no -

Dom (Si m)
Cm (Bm) F sus4 (Mi sus4)
F sus4 (E sus4) Fa (Mi)
F (E) *al %*

1. to - das _____ mis sen - das _____ co - no - ces. _____
2. cí - as has - ta el fon - do de mi al - ma. _____

ESTROFA 3: Cantor

Mib (Re)
Eb (D) Fa (Mi)
F (E) Sol m (Fa#m)
Gm (F#m) Sol m/Fa (Fa#m/Mi)
Gm/F (F#m/E) Dom (Si m)
Cm (Bm)

3. No des - co - no - cí - as mis hue - sos. _____ Cuan - do en lo o -

Fa (Mi)
F (E) Sib (La)
Bb (A) Re7 (Do#7)
D7 (C#7) Mib (Re)
Eb (D) Fa (Mi)
F (E)

3. cul - to me i - ba for - man - do y en - tre - te - jien - do en lo pro -

Sol m (Fa#m)
Gm (F#m) Dom (Si m)
Cm (Bm) F sus4 (Mi sus4)
F sus4 (E sus4) Fa (Mi)
F (E) *al % y fin*

3. fun - do de la tie - rra. _____

273 Salmo 144: Bendeciré Tu Nombre/ I Will Bless Your Name

♩ RESPUESTA: (♩. = ca. 44) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Mi m Em Lam Am Re m/La Dm/A

Ben - de - ci - ré tu nom - bre por
I will praise your name for

Sol/La G/A Lam Am Mi m Em Mi m7 Em7 Lam Am

siem - pre ja - más, Dios mí - o, mi Rey.
ev - er, my King and my God.

ESTROFAS: Cantor

Lam Am Mi m Em Do C

1. Te ensalzaré, Dios mío, mi Rey, bendeciré tu nombre
2. El Señor es clemente y misericor - dioso, lento a la cólera
3. Que todas tus criaturas te den gracias, Se - ñor, que te
4. El Señor es fiel a sus pa - labras, bondadoso en
1. *I will extol you, O my God and King, and I will bless your*
2. *The LORD is gracious and merciful, slow to anger and of*
3. *Let all your works give you thanks, O LORD, and let your*
4. *The LORD is faithful in all his words, and holy in all*

Lam Am Re m Dm

1. por siempre ja - más. Día tras día te bendeci -
2. y rico en pie - dad; el Señor es bueno con
3. bendigan tus fieles; que proclamen la gloria de tu rei -
4. todas sus ac - ciones. El Señor sostiene a los que van a ca -
1. *name forever and ever.* *Every day will I*
2. *great kindness.* *The LORD is good to*
3. *faithful ones bless you.* *Let them discourse of the glory of your*
4. *his works.* *The LORD lifts up all who are*

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Salmo 144 (Psalm 145), 1-2. 8-9. 10-11. 13cd-14; letra en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Respuesta en inglés ©1968, 1981, 1997, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofas en inglés ©1970, 1997, 1998, CCD. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: John Schiavone, n. 1947, ©1989, OCP Publications. Derechos reservados.

Do C	Mim Em	Lam Am	<i>al</i> $\frac{3}{8}$
---------	-----------	-----------	-------------------------

- | | | | |
|----------------------|--|--------------|---------------|
| 1. ré | y alabaré tu nombre por siempre | ja - | más. |
| 2. todos, | es cariñoso con todas sus | cria - | turas. |
| 3. nado, | que hablen de tus | ha - | zañas. |
| 4. er, | endereza a los que ya | se | doblan. |
| 1. <i>bleſs you,</i> | <i>and I will praise your name forever</i> | <i>and</i> | <i>ever.</i> |
| 2. <i>all</i> | <i>and compassionate toward all</i> | <i>his</i> | <i>works.</i> |
| 3. <i>kingdom</i> | <i>and ſpeak of</i> | <i>your</i> | <i>might.</i> |
| 4. <i>falling</i> | <i>and raises up all who are</i> | <i>bowed</i> | <i>down.</i> |

274

Salmo 144: Alabaré Tu Nombre/ I Will Praise Your Name

INTRO (♩ = ca. 84)

Fa	Do	Sol7	Do	Re m	Lam	Mi7	Lam
F	C	G7	C	Dm	Am	E7	Am

♩ RESPUESTA: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Fa	Do	Sol7	Do
F	C	G7	C

Melodía

A - la - ba - ré tu nom-bre — por siem-pre, mi Rey y mi Dios.

Armonía

Re m	Lam	Mi7	1, 6	2-5
Dm	Am	E7	Lam	Lam
			Am	Am

al § a las Estrofas

I will praise your name for - ev - er, — my King and my God. God.

Final

Lam	Re m	Lam	Mi7	Lam
Am	Dm	Am	E7	Am

rit.

Fin

God.

País: México

Letra: Salmo 144 (Psalm 145), 1-2. 4. 8-9. 10-11. 13-14; respuesta en inglés ©1969, 1981, 1997, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Letra en español y estrofas en inglés, Eleazar Cortés, n. 1947, ©1998, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Eleazar Cortés; arr. de Steve Grundy, n. 1955; ©1998, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFAS: Cantor

Sol G Do C Sol G Do C

1. Dios que no tie - nes i - gual, pro - cla - ma to - do vi - vien - te
2. El Se - ñor es cle - men - te — y mi - se - ri - cor - dio - so,
3. Que te den gra - cias, Se - ñor, can - tan - do siem - pre tu glo - ria.
4. Dios es fiel a sus pa - la - bras, — bon - da - do - so en sus ac - cio - nes; sos -

Rem Dm Lam Am Mi7 E7 Lam Am at §

1. lo — que has he - cho, lo que has di - cho, — tus ha - za - ñas, tu es - plen - dor.
2. len - to a la có - le - ra y ri - co en pie - dad, — y a to - dos da su a - mor.
3. Que — tus fie - les te ben - di - gan, — y pro - cla - men tu po - der.
4. tie - ne a los que van — a ca - er, — en - de - re - za al que se do - bla. —

VERSES: Cantor

Sol G Do C Sol G Do C

1. I — will ex - tol — you, my God. I will bless — your name for - ev - er. One
2. Gra - cious and lov - ing is God, † kind — and slow to an - ger. The
3. Let — all your works — give you thanks, all your faith - ful peo - ple bless you, pro -
4. Faith - ful is the Lord in ev - 'ry word, † gra - cious in ev - 'ry ac - tion. The

Rem Dm Lam Am Mi7 E7 Lam Am D.S.

1. gen - er - a - tion to an - oth - er — pro - claims your might - y deeds.
2. Lord is — good to ev - 'ry crea - ture, — com - pas - sion - ate to all.
3. claim - ing the glo - ry of your king - dom, — pro - claim - ing your might.
4. Lord lifts — up all who are fall - en, — † all who are bowed down.

Salmo 144: Abres Tú la Mano, Señor 275

INTRO *Huapango* (♩ = ca. 96)

Mi m Re7 Sol Mi m
Em D7 G Em
(violines) Em
pizz.

Lam Si7 Mi m
Am B7 Em

RESPUESTA: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Mi m Re7 Sol Mi m Lam
Em D7 G Em Am

¡A - bres tú la ma - no, Se - ñor, _____ y nos sa - cías

Si7 Mi m 1 2-4 Final
B7 Em at % a las Estrofas Fin

de fa - vo - res! _____

ESTROFAS: Cantor

Mi m Re7 Sol Mi m
Em D7 G Em

1. Tú, Se - ñor, e - res cle - men - te y com - pa - si - vo. _____
2. Las mi - ra - das de to - dos en ti es - pe - ran, _____
3. Tú, Se - ñor, _____ sal - vas a los que te a - man _____

Lam Si7 Mi m
Am B7 Em at %

1. Siem - pre juz - gas lle - no de jus - ti - cia. _____
2. que les des a tiem - po su a - li - men - to. _____
3. ya - ni - qui - las a los a - bu - si - vos. _____

País: MÉXICO; English: YOU OPEN YOUR HAND, LORD

Letra: Del Salmo 144 (Psalm 145), 8. 15. 16. 20; respuesta ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofas, Eleazar Cortés, n. 1947, ©1994, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Eleazar Cortés, ©1994, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

276 Salmo 144: Abres Tú la Mano, Señor

INTRO (♩ = ca. 96)

Mi m Sol Re Do Mi m
Em G D C Em

§ RESPUESTA: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Armonía (1ª vez: Tacet)

A - bres tú la ma - no, Se - ñor, y

Mi m Re Do La m Mi m La m Mi m
Em D C Am Em Am Em

Melodía

A - bres tú la ma - no, Se - ñor, y

(1ª vez: al §) Fin

sa - cias de fa - vo - res a to - do vi - vien - te.

Re Mi m Do La m Mi m
D Em C Am Em

(1ª vez: al §) Fin

sa - cias de fa - vo - res a to - do vi - vien - te.

País: ESTADOS UNIDOS (NOROESTE); English: YOU OPEN YOUR HAND, LORD

Letra: Salmo 144 (Psalm 145), 10-11. 15-16. 17-18, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Manuel F. García, n. 1947; arr. de Craig S. Kingsbury, n. 1952; ©1984, OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFAS: Cantor

Lam Am	Mi m Em	Do C
-----------	------------	---------

1. Que todas tus criaturas te den gracias, Se - ñor, que te bendigan tus
que proclamen la gloria de tu rei - nado, que hablen de tus ha -

2. Los ojos de todos te están a - guar - dando, tú les das la comida a su
abres tú la mano, y sacias de favores a todo vi -

3. El Señor es justo en todos sus ca - minos, es bondadoso en todas sus ac -
cerca está el Señor de los que lo in - vocan, de los que lo invocan since - ra -

1 Mi m Em	2 Mi m Em	<i>al</i>
-----------------	-----------------	-----------

1. fieles; za - ñas.

2. tiempo; vien - te.

3. ciones; men - te.

277 Salmo 145: Alaba, Alma Mía, al Señor

♩ *RESPUESTA I: (♩ = ca. 120) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re m La7 Re7
Dm A7 D7

A - la - ba, al - ma mí - a, al Se - ñor. A -

Sol m La7 Re m (1ª vez: al ♩)
Gm A7 Dm Fin

la - ba, al - ma mí - a, al Se - ñor.

♩ *RESPUESTA II: (♩ = ca. 76) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Re m La m/Do Sib 7M Sol m
Dm Am/C B♭maj7 Gm

Ven, Se - ñor, a sal - var - nos. Come, O

La7 Re m La m/Do Sib 7M La7
A7 Dm Am/C B♭maj7 A7

Lord, set us free. Ven, Se - ñor, a sal -

Re m La m/Do Sol m La7 Re m
Dm Am/C Gm A7 Dm

var - nos. Come, O Lord, set us free.

1 La sus4 A sus4	La A	2-4 Re m Dm	Final Re m/Do Dm/C	Sib 7M B♭maj7	La sus4 A sus4	La A	Re D
------------------------	---------	-------------------	--------------------------	------------------	-------------------	---------	---------

al ♩ a las Estrofas rit. Fin

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: PRAISE THE LORD, MY SOUL

Letra: Salmo 145 (Psalm 146), 7. 8-9a. 9bc-10; respuestas y estrofas en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Respuesta II en inglés ©1969, 1981, 1997, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Mary Frances Reza, siglo XX, ©1998, 1999, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Respuesta I se utiliza para los Domingos XXIII y XXXII del Tiempo Ordinario, año B, y el XXVI Domingo del Tiempo Ordinario, año C.

Respuesta II se utiliza para el III Domingo de Adviento, año A.

ESTROFAS: Cantor

La Rem Do Fa
A Dm C F

1. Que mantiene su fidelidad per-pe-tua-men-te, que hace justicia a los o-pri-mi-dos,
2. El Señor abre los o-jos al cie-go, el Señor endereza a los que ya se do-blan,
3. El Señor sustenta al huérfano y a la viu-da y trastorna el camino de los mal-va-dos.

La Rem Sib La
A Dm Bb A *al*

1. que da pan a los ham-brien-tos. El Se-ñor liberta a los cau-ti-vos.
2. el Señor ama a los jus-tos, el Se-ñor guarda a los pe-re-gri-nos.
3. El Señor reina e-ter-na-men-te; tu Dios, Sión, de edad en e-dad.

278 Salmo 145: Ven, Señor, a Salvarnos

♩ *RESPUESTA I: (♩ = ca. 88) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Rem
Dm

Sol
G

A - la - ba, al - ma mí - a, al Se - ñor.

Sib
Bb

Do
C

Rem
Dm

Fin

A - la - ba - ré al Se - ñor mien - tras vi - va.

♩ *RESPUESTA II: (♩ = ca. 88) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Rem
Dm

Sol
G

Sib
Bb

Do
C

Rem
Dm

Fin

Ven, Se - ñor, a sal - var - nos. Ven, Se - ñor, a sal - var - nos.

♩ *RESPUESTA III: (♩ = ca. 88) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Rem
Dm

Sol
G

Di - cho - sos los po - bres en el es - pí - ri - tu,

Sib
Bb

Do
C

Rem
Dm

Fin

por - que de e - llos es el Rei - no de los Cie - los.

País: ESPAÑA; English: COME, O LORD, AND SET US FREE

Letra: Salmo 145 (Psalm 146), 7. 8-9a. 9bc-10, ©1982 SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Alberto Taulé, n. 1932, ©1996, Centro de Pastoral Litúrgica, Barcelona. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP Publications.

*Respuesta I se utiliza para los Domingos XXIII y XXXII del Tiempo Ordinario, año B, y el XXVI Domingo del Tiempo Ordinario, año C.
Respuesta II se utiliza para el III Domingo de Adviento, año A. Respuesta III se utiliza para el IV Domingo del Tiempo Ordinario, año A.

ESTROFAS: Cantor

Solm Gm Do7 C7 Fa F

1. El Se - ñor man - tie - ne su fi - de - li - dad, _____
2. El Se - ñor a - bre los o - jos al cie - go, † el Se -
3. El Se - ñor sus - ten - ta huér - fa - nos y viu - das † y tras -

Solm Gm La7 A7 Rem Dm Re7 D7 Solm Gm Do7 C7

1. ha - ce jus - ti - cia a los o - pri - mi - dos, da pan a los ham -
2. ñor en - de - re - za a los que ya se do - blan, † el Se - ñor a - ma a los
3. tor - na el ca - mi - no del mal - va - do. El Se - ñor rei - na por

Fa F Solm Gm La7 A7 al %

1. brien - tos. El Se - ñor li - ber - ta a los cau - ti - vos.
2. jus - tos, el Se - ñor guar - da a los pe - re - gri - nos.
3. siem - pre; tu Dios rei - na de e - dad en e - dad.

Salmo 145: Dichosos los Pobres

♩ RESPUESTA: (♩. = ca. 66) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)

Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re)
F (D) C7 (A7) F (D)

Di - cho - sos los po - bres en el es - pí - ri - tu, _____

Sib (Sol) Do7 (La7) Fa (Re)
Bb (G) C7 (A7) F (D)

por - que de e - llos _____ es el Rei - no _____ de los Cie - los. _____

2-4 Final ESTROFAS: Cantor
a las Final Rem (Sim) Do7 (La7)
Estrofas Fin Dm (Bm) C7 (A7)

1. Él man - tie - ne su _____ fi - de - li - dad per -
2. El Se - ñor _____ a - bre los o - jos al
3. El Se - ñor sus - ten - ta al huér - fa - no y a la

Fa (Re) Rem (Sim) Do7 (La7)
F (D) Dm (Bm) C7 (A7)

1. pe - tua - men - te, _____ ha - ce jus - ti - cia _____ a _____ los o - pri -
2. cie - go, _____ y el Se - ñor en - de - re - za a los que
3. viu - da _____ y y tras - tor - na el ca - mi - no de los mal -

Fa (Re) Rem (Sim) Do7 (La7) Fa (Re)
F (D) Dm (Bm) C7 (A7) F (D)

1. mi - dos, _____ da pan a _____ los ham - brien - tos. _____
2. ya se do - blan, _____ el Se - ñor a - ma a los jus - tos, _____
3. va - dos. _____ El Se - ñor rei - na e - ter - na - men - te, _____

Sib (Sol) Mi7 (Do#7) La (Fa#)
Bb (G) E7 (C#7) A (F#)

1. El Se - ñor _____ li - ber - ta a los cau - ti - vos. _____
2. el Se - ñor guar - da a los pe - re - gri - nos. _____
3. y tu Dios, Sión, de e - dad _____ en e - dad. _____

CÁNTICOS

Éxodo 15: Cántico del Éxodo

280

♩ RESPUESTA I, II: (♩. = ca. 68) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)

Sol m (Mi m) Fa (Re) Do m (La m) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)
 Gm (Em) F (D) Cm (Am) D7 (B7) Gm (Em)

I ¡Ca - rro - za y ca - ba - llo a - rro - jó al mar! ¡Ca -
 *II ¡Can - te - mos al Se - ñor, y su - bli - me es su vic - to - ria! ¡Can -

Fa (Re) Do m (La m) Re7 (Si7) Sol m (Mi m) (1ª vez: al %)
 F (D) Cm (Am) D7 (B7) Gm (Em) a las Estrofas

I rro - za y ca - ba - llo a - rro - jó al mar!
 II te - mos al Se - ñor, y su - bli - me es su vic - to - ria!

Final ESTROFA 1: Cantor
 Sol m (Mi m) Sol m (Mi m)
 Gm (Em) Gm (Em)

I mar! 1. Can - ta - ré al Se - ñor que se ha cu - bier - to de
 II to - ria!

Re7 (Si7) Do m (La m) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)
 D7 (B7) Cm (Am) D7 (B7) Gm (Em) al %

1. glo - ria, Dios de mi for - ta - le - za, mi can - ción y mi sal - va - ción.

ESTROFAS 2, 3: Cantor

Sol m (Mi m) Re7 (Si7)
 Gm (Em) D7 (B7)

2. Nues - tro Dios es un gue - rre - ro y su nom - bre es el Se - ñor. Sol -
 3. Pue - blo fiel que re - di - mis - te y que guí - as con mi - se - ri - cor - dia,

Do m (La m) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)
 Cm (Am) D7 (B7) Gm (Em) al %

2. da - do, ca - rro - za y ca - ba - llo a - rro - jó en el mar.
 3. con bon - dad lo lle - vas - te has - ta tu san - ta ca - sa, Se - ñor.

País: México; English: EXODUS 15

Letra: De Éxodo 15, 1-4. 16-17; respuesta I y estrofas, Eleazar Cortés, n. 1947, ©1994, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications.

Derechos reservados. Respuesta II ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Eleazar Cortés, ©1994, 2000, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Utilice la Respuesta II para la Vigilia Pascual.

Éxodo 15: Cantemos al Señor/ Let Us Sing to the Lord

RESPUESTA: (♩ = ca. 126) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Lam
Sol
Fa
Am
G
F

Soprano
Contralto

(Español) Can - te - mos al Se - ñor, su - bli - me es su vic -
 (Bilingüe) Let us sing to the Lord, the one who is cov - ered in
 (Inglés) Let us sing to the Lord, the one who is cov - ered in

Tenor

Mi
Lam
Sol
Fa
Mi7
E
Am
G
F
E7

to - ria. Can - te - mos al Se - ñor, su - bli - me es su vic -
 glo - ry. Can - te - mos al Se - ñor, su - bli - me es su vic -
 glo - ry. Let us sing to the Lord, the one who is cov - ered in

1	2-5	Final	
La A	La A	La A	
Mi E	a las Estrofas		Fin

to - ria. _____ to - ria. to - ria.
 to - ria. _____ to - ria. to - ria.
 glo - ry. _____ glo - ry. glo - ry.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)

Letra: Éxodo 15, 1-18; respuesta y estrofas 1 y 3 en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofas 2 y 4 en español y letra en inglés, Jaime Cortez, n. 1963, ©1998, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Jaime Cortez, ©1998, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFAS: Cantor

Re m Do/Mi
Dm C/E

Libremente

1a. Cantemos al Señor,	su - blime es su victoria:
1b. Mi fuerza y mi poder es el	Se - ñor,
2. El Señor es un guerrero y su	nombre es el Señor.
3. Las olas los	cu - brieron,
4. Nos llevas a vivir al	monte de tu heredad,

Fa Sol m
F Gm

1a. caballo y jinete ha	arro - jado en el mar. (al 1b)
1b. el Señor fue mi	salva - ción. (al 1c)
2. Los carros del Faraón caen al	mar.
3. bajaron hasta el fondo como	pedras.
4. al lugar que escogiste como tu	trono:

Lam
Am

1c. El Señor es mi Dios y lo	a - la - bo;
2. Los mejores	capi - ta - nes
3. Fuerte y terrible es tu diestra, oh	Se - ñor. _____
4. un santuario hecho por tus	ma - nos.


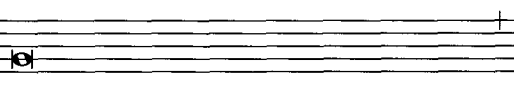
Mi Mi7
E E7

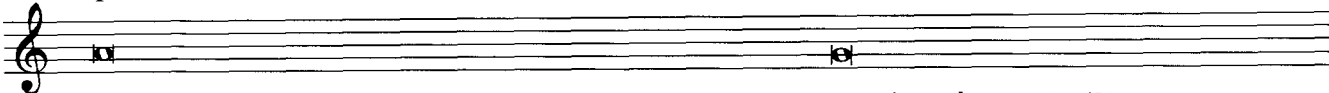
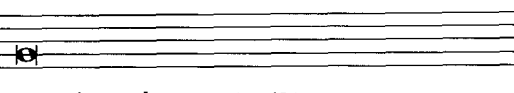
a tempo

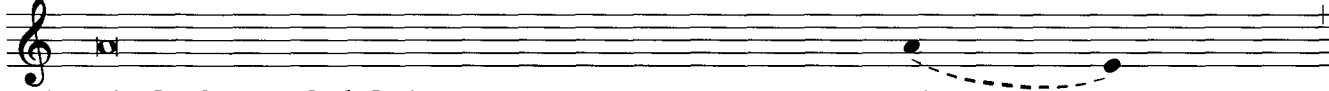

al

1c. el Dios de mis padres, yo lo	en -	sal - zo.	(Can -)
2. se ahogan en el	Mar	Ro - jo.	
3. Tu diestra tritura al	e - ne	mi - go.	
4. ¡El Señor reinará	eter - na	men - te!	

VERSES: Cantor

<p>Re m Dm <i>Freely</i></p> 	<p>Do/Mi C/E</p> 
<p>1a. <i>I will sing to the Lord, the one so</i> 1b. <i>My strength and my courage is the</i> 2. <i>The Lord is a warrior whose</i> 3. <i>They were covered by the</i> 4. <i>You bring us to the mountain of your</i></p>	<p><i>gloriously triumphant;</i> <i>Lord,</i> <i>name is the Lord!</i> <i>waters,</i> <i>in - heritance,</i></p>

<p>Fa F</p> 	<p>Sol m Gm</p> 
<p>1a. <i>horse and chariot have been</i> 1b. <i>the Lord has been my</i> 2. <i>Pharaoh's chariots have been</i> 3. <i>they sank into the depths like a</i> 4. <i>the place that you have chosen for your</i></p>	<p><i>cast into the sea. (to 1b)</i> <i>savior. (to 1c)</i> <i>thrown into the sea.</i> <i>stone.</i> <i>home,</i></p>

<p>Lam Am</p> 	
<p>1c. <i>The Lord is my God, I give</i> 2. <i>The best of Pharaoh's</i> 3. <i>Your right hand, O Lord, magnificent in</i> 4. <i>a sanctuary made by your</i></p>	<p><i>praise,</i> <i>ar - my</i> <i>pow - er;</i> <i>hands.</i></p>

<p>Mi E</p> 	<p>Mi7 E7 <i>a tempo</i></p> 	<p><i>D.S.</i></p>
<p>1c. <i>the God of my ancestors I</i> 2. <i>has drowned in the</i> 3. <i>your right hand has shattered</i> 4. <i>The Lord will reign</i></p>	<p><i>ex - ult.</i> <i>Red Sea.</i> <i>the en - e - my.</i> <i>for - ev - er!</i></p>	<p>(Can -)</p>

Isaías 12: Ustedes Sacarán Agua

INTRO (♩. = 44)

Mi Do# m Fa# m La Si7
E C#m F#m A B7

♩ RESPUESTA: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Fa# m Si7 Mi La Mi
F#m B7 E A E

Us - te - des sa - ca - rán a - gua

La Do# m Fa# m La Do# m
A C#m F#m A C#m

con a - le - grí - a de las ver -

Fa# m Si7 La Si7 1
F#m B7 A B7 Mi
E

tien - tes de la sal - va - ción.

2-4 Final
Mi La Mi
E A E

ción. ción.

País: ESTADOS UNIDOS (NOROESTE); English: YOU WILL DRAW WATER

Letra: Isaías 12 (Isaiah 12), 2-3. 4bcd. 5-6, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Manuel F. García, n. 1947, ©1984, OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFAS: Cantor

La Mi
A E

1. ¡Vean cómo es Él, el Dios que me salva,
 pues el Señor es mi fuerza y mi can - ción,
 Y ustedes sacarán agua con a - le - gría
2. ¡Denle las gracias al Se - ñor;
 Publiquen entre los pueblos sus ha - zañas.
3. ¡Canten al Señor porque ha hecho ma - ra - villas
 ¡Griten de contento y de alegría, habitantes de Sión,

Fa#m/La Si7
F#m/A B7

1. me siento seguro y no tengo más miedo,
 Él es mi sal - va - ción!
 de los manantiales de la sal - va - ción!
2. vitoreen su nombre!
 Repitan que su nombre es su -
3. que toda la tierra debe co - no - cer!
 porque grande se ha portado contigo el Santo de Is - ra -

2, (3) Si7
B B7

1. ción. _____
2. bli - me. _____
3. el! _____

Daniel 3: Fuentes del Señor

283

♩ INTRO/INTERLUDIO (♩ = ca. 84)

Re m Do Re m Do Re m Do
Dm C Dm C Dm C

ESTROFAS

Re m Do Re m Do
Dm C Dm C

1. Fuen - tes del Se - ñor, _____ ben - de - cid al Se - ñor. _____
Ma - res y rí - os, ben - de - cid al Se - ñor. _____
2. Án - ge - les to - dos, ben - de - cid al Se - ñor. _____
Cie - los de los cie - los, ben - de - cid al Se - ñor. _____
3. Fue - go y gra - ni - zo, ben - de - cid al Se - ñor. _____
Vien - tos y nie - ve, ben - de - cid al Se - ñor. _____
4. Mon - tes y co - lla - dos, ben - de - cid al Se - ñor. _____
Ár - bo - les fru - ta - les, ben - de - cid al Se - ñor. _____
5. Re - yes de la tie - rra, ben - de - cid al Se - ñor. _____
Hi - jos de Is - ra - el, _____ ben - de - cid al Se - ñor. _____
6. Vír - ge - nes cris - tia - nas, ben - de - cid al Se - ñor. _____ A -
pós - to - les de Dios, _____ ben - de - cid al Se - ñor. _____

ESTRIBILLO

Re m Fa Re m Sol m Lam
Dm F Dm Gm Am

1-5	Final
Re	Re
D	D

at %

Ben - di - ga - mos a Dios, can - te - mos en sus o - bras al Se - ñor. ñor.

País: ESTADOS UNIDOS (NORESTE); English: FOUNTAINS OF THE LORD

Letra y música: Xavier Gonzales Tescuano, n. 1935, ©1979, The Benedictine Foundation of the State of Vermont, Inc.

Derechos reservados. Con las debidas licencias.

284 Daniel 3: Cántico de los Tres Jóvenes

♩ ESTRIBILLO: *Bolero Rítmico* (♩ = ca. 138) Todos

Sol G Mi m Em Re D

Ben - di - to se - as, Se - ñor, Dios de nues - tros pa - dres. Ben -

Do C Sol G La m Am Re7 D7 Sol G

1-3 a las Estrofas 4, 5, Final a las Letanias /Fin

di - to ya - la - ba - do se - as e - ter - na - men - te. _ - te. _

ESTROFAS 1, 2: Cantor/Coro

Melodía Mi m Em Re D

1. Ben - di - to el san - to nom - bre de tu glo - ria. Ben -
 2. Ben - di - to en el tro - no de tu rei - no, ben -

Armonía (2ª Estrofa)

Mi m Em Re D

1. di - to el tem - plo de tu san - ta glo - ria, lo -
 2. di - to, can - ta - do, en - al - te - ci - do, lo -

Do C La7 A7 Re D Re7 D7 al ♩

1. a - do, ex - al - ta - do, e - ter - na - men - te. _____
 2. a - dc, ex - al - ta - do, e - ter - na - men - te. _____

País: México; English: CANTICLE OF THE THREE YOUNG MEN

Letra: Daniel 3, 52-90; Eleazar Cortés, n. 1947.

Música: Eleazar Cortés.

Letra y música ©1994, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 3: Cantor/Coro

Mi m Re
Em D

3. Por-que Él nos ha a-rran - ca - do del in - fier - no, nos ha sal -

Mi m Re
Em D

3. va - do de la ma - no de la muer - te, del

Do La7 Re Re7
C A7 D D7

3. hor - no, de la lla - ma a - bra - za - do - ra.

LETANÍA 1

Sol Fa Do Re7
Cantor G F C D7

- 4a. O - bras to - das del Se - ñor, —
 4b. Án - ge - les del Se - ñor, —
 4c. A - gua, cie - lo, sol y lu - na,
 4d. Llu - via, vien - to y ro - cí - o,
 4e. Fue - go, ca - lor y frí - o,
 4f. Hie - lo, nie - ve y es - car - cha,
 4g. Ma - ña - nas, no - ches y dí - as,
 4h. Mon - tes, ra - yos y nu - bes,
- Ben-de-cid al Se - ñor. ñor.

LETANÍA 2

Sol Fa Do Re7
Cantor G F C D7

- 5a. Fuen - tes, ma - res y rí - os,
 5b. Pe - ces, pá - ja - ros y fie - ras,
 5c. To - dos los hi - jos del hom - bre,
 5d. Pue - blo to - do de Is - ra - el,
 5e. Sa - cer - do - tes del Se - ñor,
 5f. To - dos los sier - vos de Él,
 5g. Al - mas y es - pí - ri - tus jus - tos,
 5h. To - dos los san - tos y hu - mil - des,
- Ben-de-cid al Se - ñor. ñor.

Daniel 3: Canto del Universo

INTRO/INTERLUDIO (♩ = ca. 76)

Mi m Si7 Mi m Sol Re Sol Mi m Si7 Mi m Do Re Mi m
Em B7 Em G D G Em B7 Em C D Em



ESTROFAS



- | | | | | |
|--------------------|-----|------------------|---------------------|-----------|
| 1. Cria - tu - ras | del | Se - ñor, — | } ben - de - cid al | Se - ñor. |
| 2. 7 Cie - lo, | sol | y lu - na, | | |
| 3. 7 Llu - via | y | ro - cí - o, | | |
| 4. 7 Luz — | y | ti - nie - blas, | | |
| 5. 7 Fru - tos | de | la tie - rra, | | |



- | | | | | | | |
|------------------|-----|------------------|---------------------|-----------|---------------|--------|
| 1. Án - ge - les | de | Dios, — | } ben - de - cid al | Se - ñor. | 1. A - guas | del |
| 2. As - tros | del | es - pa - cio, | | | 2. Vien - tos | y |
| 3. Nie - ves — | y | es - car - chas, | | | 3. No - ches | y |
| 4. Ra - yos — | y | nu - bes, | | | 4. Mon - tes | y |
| 5. Ma - res — | y | rí - os, | | | 5. Hi - jos | de los |



- | | | | | |
|----------------|---------------------|-----------|-------------------|-----------|
| 1. cie - lo, | } ben - de - cid al | Se - ñor. | Ben - de - cid al | Se - ñor. |
| 2. fue - go, | | | | |
| 3. dí - as, | | | | |
| 4. cum - bres, | | | | |
| 5. hom - bres, | | | | |

ESTRIBILLO



La tie - rra en - te - ra gri - te ben - di - cien - do al Se - ñor, y



can - te sus ha - za - ñas por si - glos sin fin.

Lucas 1: Canto de María

286

INTRO *Allegro moderato* (♩ = ca. 100)

ESTRIBILLO

Sol G Re D Sol G

Mi al - ma glo - ri - fi - ca al Se -

Re D Mi m Em Sim Bm

ñor, mi Dios, gó - za-se mi es - pí - ri - tu en mi Sal - va - dor.

Do C La7 A7 Re D Mi m Em Re7 D7 Sol G Do C Re7 D7 Sol G

Él es mi a - le - grí - a, es mi ple - ni - tud, Él es to - do pa - ra mí.

ESTROFAS

Mi m Em Lam Am Si7 B7 Mi m Em Si7 B7

1. Ha mi - ra - do la ba - je - za de su sier - va, muy di - cho - sa me di -

2. Su cle - men - cia se de - rra - ma por los si - glos so - bre a - que - llos que le

3. De - rri - bó a los po - ten - ta - dos de sus tro - nos y en - sal - zó a los hu -

4. A - co - gió a Is - ra - el su hu - mil - de sier - vo, a - cor - dán - do - se de

5. De - mos glo - ria a Dios por - que Él es nues - tro Pa - dre, y a su Hi - jo que mu -

Mi m Em Mi7 E7

1. rán to - dos los pue - blos, por - que en mí ha he - cho gran - des ma - ra -

2. te - men y le a - man; des - ple - gó el gran po - der de su de -

3. mil - des y a los po - bres. Los ham - brien - tos se sa - cia - ron de sus

4. su mi - se - ri - cor - dia, co - mo ha - bí - a pro - me - ti - do a nues - tros

5. rió pa - ra sal - var - nos, y al Es - pí - ri - tu que ha - bi - ta en - tre no -

Lam Am Mi m Em Lam Am Si7 B7 Mi m Em Re7 D7 al %

1. vi - llas el que to - do pue - de, cu - yo nom - bre es: San - to.

2. re - cha, dis - per - só a los que pien - san que son al - go.

3. bie - nes y a - le - jó de sí va - cí - os a los ri - cos.

4. pa - dres, a - bra - hán y des - cen - den - cia pa - ra siem - pre.

5. so - tros, aho - ra y siem - pre por los si - glos in - fi - ni - tos.

País: ESPAÑA; English: MARY'S SONG (MAGNIFICAT)

Letra: De Lucas 1; Alejandro Mejía, n. 1937.

Música: Alejandro Mejía.

Letra y música ©1974, Alejandro Mejía y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Lucas 1: Magnificat

INTRO (♩. = ca. 62)

La m Re m Do Mi7 La m Re m6 Fa6 Mi7
 Am Dm C E7 Am Dm6 F6 E7

♩ RESPUESTA: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

La m Re m Do Mi7 La m Re m6
 Am Dm C E7 Am Dm6

Melodía

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a

1	2	a las Estrofas	Final
Fa6	Fa6	Mi7	Fa6
F6	F6	E7	F6
Mi7			Mi7
E7			E7

Do - mi - num. Do - mi - num. Do - mi - num.

La m Re m7 Do Mi7 La m Re m Fa6 Mi7 La m
 Am Dm7 C E7 Am Dm F6 E7 Am Fin

País: ESTADOS UNIDOS (ORSTE)

Letra: De Lucas 1, 46-55; Peter Rubalcava, n. 1958.

Música: Peter Rubalcava.

Letra y música ©1997, Peter Rubalcava. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFAS: Cantor

Lam Am Re m Dm Do C Mi7 E7 Lam Am Re m Dm *al %*

1. To - do mi ser ce - le - bra lo gran - de que es Dios. _____

Lam Am Re m Dm Do C Mi7 E7 Lam Am Re m Dm *al %*

2. Mi es - pí - ri - tu se a - le - gra en mi sal - va - dor. _____

Lam Am Re m Dm Do C Mi7 E7 Lam Am Re m Dm *al %*

3. Mi Dios ha he - cho gran - des co - sas en mí. _____

Lam Am Re m Dm Do C Mi7 E7 Lam Am Re m Dm *al %*

4. Y sus fa - vo - res al - can - zan a quien le es fiel. _____

Lam Am Re m Dm Do C Mi7 E7 Lam Am Re m Dm *al %*

5. Ba - jó al po - de - ro - so, al hu - mil - de él al - zó. _____

Lam Am Re m Dm Do C Mi7 E7 Lam Am Re m Dm *al %*

6. Al ham - brien - to col - mó de bie - nes y al ri - co le qui - tó. _____

Lam Am Re m Dm Do C Mi7 E7 Lam Am Re m Dm *al %*

7. Dios sal - va a Is - ra - el, su fiel sir - vien - te. _____

Lam Am Re m Dm Do C Mi7 E7 Lam Am Re m Dm *al % y fin*

8. De su mi - se - ri - cor - dia Dios se a - cor - dó. _____

VERSES: Cantor

Lam Am Re m Dm Do C Mi7 E7 La m Am Re m Dm *al* §

1. Sing out my soul the great - ness of the Lord. _____

Lam Am Re m Dm Do C Mi7 E7 La m Am Re m Dm *al* §

2. My spir - it finds joy in God my sav - ior. _____

Lam Am Re m Dm Do C Mi7 E7 La m Am Re m Dm *al* §

3. The Al - migh - ty has done great things for me. _____

Lam Am Re m Dm Do C Mi7 E7 La m Am Re m Dm *al* §

4. God has mer - cy on those who fear the Lord. _____

Lam Am Re m Dm Do C Mi7 E7 La m Am Re m Dm *al* §

5. He has cast down the might - y and lift - ed up the poor. _____

Lam Am Re m Dm Do C Mi7 E7 La m Am Re m Dm *al* §

6. The hun - gry he's filled with good things, sent the rich emp - ty a - way. _____

Lam Am Re m Dm Do C Mi7 E7 La m Am Re m Dm *al* §

7. God has helped his ser - vant, Is - ra - el. _____

Lam Am Re m Dm Do C Mi7 E7 La m Am Re m Dm *al* § y fin

8. God re - mem - bered his prom - ise from of old. _____

Lucas 1: Canto de María

INTRO (♩ = ca. 152)

ESTRIBILLO

Re Sol La7 Re La7 Re
D G A7 D A7 D

Pro - cla - ma mi al - ma

la gran - de - za del Se - ñor. Se a - le - gra mi es -

pí - ri - tu en Dios mi Sal - va - dor. dor. **Fin**

1-7 Re D a las Estrofas

Final Re D

ESTROFAS

Re Sol Re
D G D

1. Por - que ha mi - ra - do la hu - mi - lla -
2. Por - que el Po - de - ro - so ha he - cho
3. Y su mi - se - ri - cor - dia lle - ga
4. A los po - de - ro - sos de - rri - ba
5. A los ham - brien - tos los col - ma
6. ¿ Au - xi - lia a Is - ra - el,
7. Co - mo a nues - tros pa - dres lo ha - bí - a

La7 Re
A7 D

1. ción de su es - cla - va, de su es - cla - va. Des - de a -
2. o - bras gran - des por mí, por - que el
3. a sus fie - les hoy y siem - pre; ha - ce
4. de sus tro - nos, los de - rri - ba, y en - al -
5. de sus bie - nes, Dios los col - ma, y a los
6. Is - ra - el su sier - vo, a - cor -
7. pro - me - ti - do, pro - me - ti - do, en fa -

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: MARY'S SONG (MAGNIFICAT)

Letra: De Lucas 1, 46-55; Lambert Joseph Luna, n. 1952.

Música: Lambert Joseph Luna.

Letra y música ©1986, OCP Publications. Derechos reservados.

Sol
G

Re
D

1. ho - ra to - das las gen - tes siem - pre
2. Po - de - ro - so es San - to, su
3. pro - e - zas con su bra - zo, dis - per -
4. te - ce a los hu - mil - des, los hu -
5. ri - cos los des - pi - de, los des -
6. dán - do - se con ter - nu - ra de su
7. vor de A - bra - hán y su

La7
A7

Re
D

al %

1. me fe - li - ci - ta - rán.
2. nom - bre es San - to.
3. sa a los so - ber bios.
4. mil - des de co - ra - zón.
5. pi - de va - cí os
6. mi - se - ri - cor dia.
7. des - cen - den cia.

Lucas 1: Cántico de Zacarías

♩ RESPUESTA: *Guajira* (♩ = ca. 62) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 1)

Fa m (Mi m)
Fm (Em)

Sib m (La m)
Bb m (Am)

Do 7 (Si 7)
C 7 (B 7)

Ben - di - to sea el Se - ñor, Dios de Is - ra - el, que vi - si - tó a su

Fa m (Mi m) Do (Si) 1 Fa m (Mi m) 2-7 Fa m (Mi m) Final
Fm (Em) C (B) Fm (Em) Fm (Em) Fm (Em) Fm (Em)

pue - blo con la paz. paz. paz.

ESTROFA 1: Cantor

Mib (Re)
Eb (D)

Lab (Sol)
Ab (G)

Sib m (La m)
Bb m (Am)

Do 7 (Si 7)
C 7 (B 7)

1. El Se - ñor re - di - mió a su pue - blo sus - ci - tan - do la sal - va - ción.

Mib (Re) Lab (Sol) Sib m 6 (La m 6) Do 7 (Si 7)
Eb (D) Ab (G) Bb m 6 (Am 6) C 7 (B 7)

1. En la ca - sa de Da - vid, su sier - vo, se - gún lo ha - bí - an pre -

Fa m (Mi m) Sib m 6 (La m 6) Do 7 (Si 7) Fa m (Mi m)
Fm (Em) Bb m 6 (Am 6) C 7 (B 7) Fm (Em)

1. di - cho des - de an - ti - guo por bo - ca de sus pro - fe - tas.

ESTROFA 2: Cantor

Mib (Re)
Eb (D)

Lab (Sol)
Ab (G)

Sib m 6 (La m 6)
Bb m 6 (Am 6)

Do 7 (Si 7)
C 7 (B 7)

2. La sal - va - ción que nos li - bra de la ma - no de los que nos

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: CANTICLE OF ZACHARY

Letra: De Lucas 1, 68-79; Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947.

Música: Juan J. Sosa, Pbro.

Letra y música ©1989, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Fa m (Mi m) Mi b (Re) La b (Sol) Sol (Fa#) Do 7 (Si 7)
Fm (Em) Eb (D) Ab (G) G (F#) C7 (B7)

2. o - dian, — rea - li - zó a - sí la bon - dad — que tu - vo con nues - tros

Fa m (Mi m) Mi b (Re) Re b (Do) Do (Si)
Fm (Em) Eb (D) Db (C) C (B)

2. Pa - dres, — re - cor - dan - do su san - ta a - lian - za y el ju - ra -

Fa m (Mi m) Si b m 6 (La m 6) Do 7 (Si 7) Fa m (Mi m)
Fm (Em) B b m 6 (A m 6) C7 (B7) Fm (Em)

2. men - to — que le dio a nues - tro Pa - dre A - bra - hán. ————— *al §*

ESTROFA 3: Cantor

Mi b (Re) La b (Sol) Si b m (La m)
Eb (D) Ab (G) B b m (A m)

3. El Se - ñor nos ha con - ce - di - do — que li - bres de te -

Do 7 (Si 7) Mi b (Re) La b (Sol)
C7 (B7) Eb (D) Ab (G)

3. mor, ————— a - rran - ca - dos de los e - ne - mi - gos, — le sir -

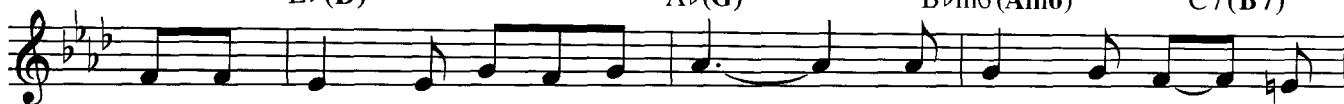
Sol (Fa#) Do 7 (Si 7) Fa m (Mi m) Si b m (La m) Do (Si)
G (F#) C7 (B7) Fm (Em) B b m (A m) C (B)

3. va - mos con san - ti - dad y con jus - ti - cia en su pre -

Fa m (Mi m) Si b m 6 (La m 6) Do 7 (Si 7) Fa m (Mi m)
Fm (Em) B b m 6 (A m 6) C7 (B7) Fm (Em)

3. sen - cia ————— por to - dos nues - tros dí - as. ————— *al §*

ESTROFA 4: Cantor

Mi \flat (Re)
Eb(D)La \flat (Sol)
Ab(G)Si \flat m6(Lam6)
B \flat m6(Am6)Do7(Si7)
C7(B7)

4. A ti, ni - ño, te lla - ma - rán _____ pro - fe - ta del _____ Al -

Fa m(Mi m)
Fm(Em)Mi \flat (Re)
Eb(D)La \flat (Sol)
Ab(G)Si \flat m6(Lam6)
B \flat m6(Am6)Do7(Si7)
C7(B7)

4. tí - si - mo, por - que j - rás fren - te al Se - ñor _____ a pre - pa - rar sus ca -

Fa m(Mi m)
Fm(Em)Mi \flat (Re)
Eb(D)Re \flat (Do)
Db(C)Do(Si)
C(B)

4. mi - nos, a - nun - cian - do siem - pre a su pue - blo la sal - va -

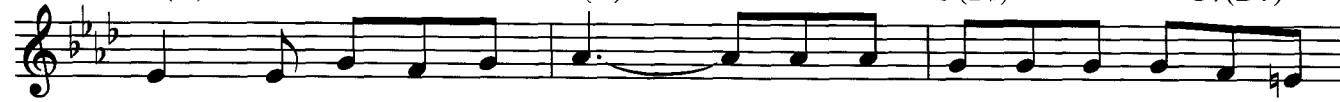
Fa m(Mi m)
Fm(Em)Si \flat m6(Lam6)
B \flat m6(Am6)Do7(Si7) Fa m(Mi m)
C7(B7) Fm(Em)

4. ción _____ y el per - dón de sus _____ pe - ca - dos. _____

ESTROFA 5: Cantor

Mi \flat (Re)
Eb(D)La \flat (Sol)
Ab(G)Si \flat m6(Lam6)
B \flat m6(Am6)Do7(Si7) Fa m(Mi m)
C7(B7) Fm(Em)

5. Por la en - tra - ña - ble bon - dad _____ de nues - tro Dios, el Se - ñor, _____ el

Mi \flat (Re)
Eb(D)La \flat (Sol)
Ab(G)Sol(Fa#)
G(F#)Do7(Si7)
C7(B7)

5. sol nos vi - si - ta - rá _____ pa - ra dar - le luz a los que

Fa m(Mi m)
Fm(Em)Re \flat (Do)
Db(C)Do(Si)
C(B)Fa m(Mi m)
Fm(Em)

5. vi - ven en las ti - nie - blas, pa - ra gui - ar _____ nues - tros

Sol(Fa#) G(F#) Do7(Si7) C7(B7) Fa m(Mi m) Fm(Em) *al* S

5. pa - sos — por los ca - mi - nos de paz. —————

ESTROFA 6: Todos

Mib(Re) Eb(D) Lab(Sol) Ab(G) Sibm6(Lam6) Bbm6(Am6) Do7(Si7) C7(B7)

6. Glo - ria al Pa - dre, glo - ria al Hi - jo, — glo - ria al Es - pí - ri - tu

Fa m(Mi m) Fm(Em) Mib(Re) Eb(D) Lab(Sol) Ab(G)

6. San - to. — A - ho - ra y por siem - pre se - rá ————— por los

Sibm6(Lam6) Bbm6(Am6) Do7(Si7) C7(B7) Fa m(Mi m) Fm(Em) Do7(Si7) C7(B7) Fa m(Mi m) Fm(Em) *al* S y fin

6. si - glos de — los si - glos. — A - mén. —————



Himnos y Cantos

“Con agradecimiento canten a Dios de corazón salmos, himnos y cánticos inspirados” (Colosenses 3, 16). Desde la antigüedad, los cristianos han unido sus voces en himnos y cantos a Dios. Por medio del canto, expresamos los sentimientos más íntimos de adoración, gozo, tristeza o súplica. Así, el canto fomenta la unión y crea un ambiente de comunidad entre quienes expresan su fe cantando. Ya lo dijo San Agustín: “Los que aman, cantan”.

TIEMPOS LITÚRGICOS Y SOLEMNIDADES DEL SEÑOR

Que Se Abran los Cielos

290

ESTRIBILLO (♩ = ca. 108)

Sol G Re7 D7 La m Am Si7 B7 Mi m Em

Que se a - bran los cie - los y que llue - va el re - den - tor.

Do C Mi7 E7 La m Am Re7 D7 Sol G

¡Ma - ra - na - tha! Que llue - va el Sal - va - dor. *Fin*

ESTROFAS

Mi m Em Si7 B7 Mi m Em

1. O - ye nues - tra sú - pli - ca, per - do - na nues - tra cul - pa, —
 2. En to - dos los tiem - pos se es - cu - chan las ple - ga - rias: —
 3. Se - ca nues - tras lá - gri - mas, con - viér - te - las en go - zo, —

Sol G Do C Si7 B7 Mi m Em

1. ven a sal - var - nos, ¡ven, Se - ñor!
 2. ya no te tar - des, ¡ven, Se - ñor!
 3. ven a no - so - tros, ¡ven, Se - ñor!

al %

Oh Ven, Oh Ven, Emmanuel

ESTROFAS

Mi m Em Lam Am Mi m Em Re Sol Do

1. Oh ven, oh ven, Em - ma - nu - el, Que das la ley y
2. Oh ven, Sa - bi - du - rí - a de Dios, Sa - li - da de la
3. Oh ven, Se - ñor del pue - blo de Js - ra - el, Que en zar - za ar - dien - te ha -
4. Oh ven, Ra - íz del Tron - co de Je - sé, Al - za - do co - mo
5. Oh ven, oh ven, oh Lla - ve de Da - vid Y ce - tro de la
6. Oh ven, O - rien - te, luz y res - plan - dor, Sol de jus - ti - cia
7. Oh ven, de las na - cio - nes tú e - res Rey, Y de la I - gle - sia,

Lam Am Si m Mi m Mi m Lam Am Mi m Lam Am

1. e - res nues - tro Rey. Ven, Es - pe - ra - do, ven, Re - den -
2. bo - ca del Se - ñor, Que or - de - nas con fir - me - za y sua - vi -
3. blas - te con Moi - sés, Y en Si - na - í le dis - te la
4. sig - no sal - va - dor. A Ti los pue - blos cla - man, Se -
5. ca - sa de Js - ra - el. De las ti - nie - blas y es - cla - vi -
6. e - res tú, Se - ñor. Ven e j - lu - mi - na la os - cu - ri -
7. Pie - dra an - gu - lar. Del ba - rro nos for - mas - te u - na

Re Sol Si m Lam Mi m

D G Bm Am Em

1. tor, Ven a tu pue - blo, Dios y Sal - va - dor.
2. dad, Y con pru - den - cia guí - as nues - tro an - dar.
3. ley. Oh, ven y lí - bra - nos con tu po - der.
4. ñor. Ven a lí - brar - nos, ya no tar - des más.
5. tud Li - be - ra a los cau - ti - vos con tu luz.
6. dad. Li - bé - ra - nos de la som - bra mor - tal.
7. vez. Oh, ven a res - ca - tar la hu - ma - ni - dad.

País: FRANCIA; English: O COME, O COME, EMMANUEL

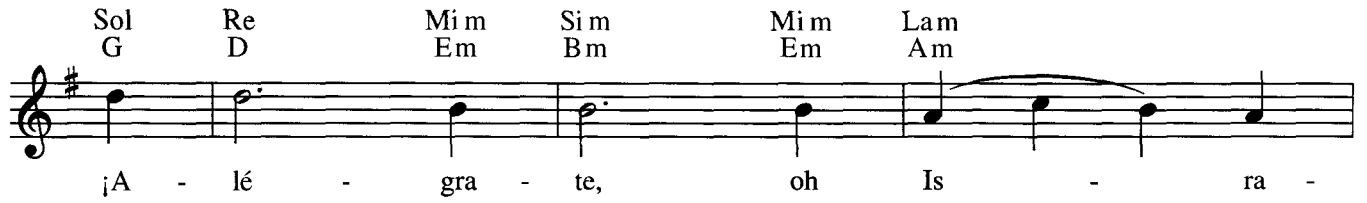
Letra: *Las Antifonas "Oh"*, latín, siglo IX; tr. de Andrea Johnson, CHS, siglo XX; María Dolores Martínez, n. 1954; Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947; tr. en español ©2000, OCP Publications. Derechos reservados.

Música: VENI, VENI, EMMANUEL; *Procesional*, francés, siglo XV; adapt. por Thomas Helmore, 1811-1890; Canto gregoriano, modo I.

Nota Pastoral: Cada estrofa de este antiguo canto gregoriano refleja una de las antifonas que se canta en Vísperas durante los siete días que preceden la Natividad del Señor y muestra un atributo diferente del Emmanuel, el Verbo hecho carne (Antifonas de la "Oh").

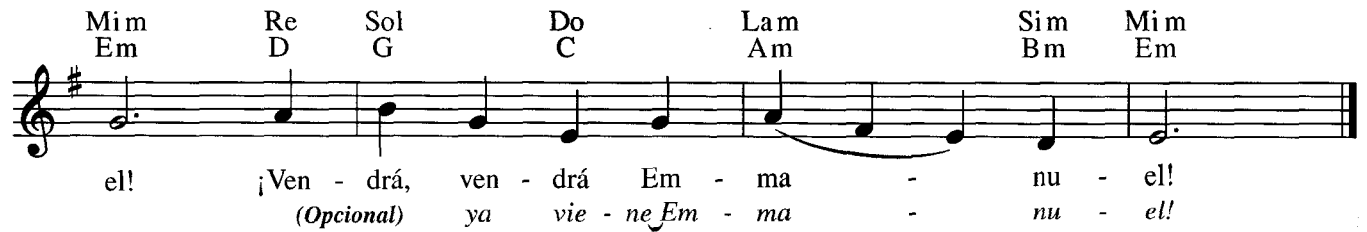
ESTRIBILLO

Sol Re Mi m Si m Mi m Lam
 G D Em Bm Em Am



¡A - lé - gra - te, oh Is - ra -

Mi m Re Sol Do Lam Sim Mi m
 Em D G C Am Bm Em



el! ¡Ven - drá, ven - drá Em - ma - nu - el!
 (Opcional) ya vie - ne Em - ma - nu - el!

Ven a Nuestro Mundo

ESTRIBILLO (♩ = ca. 64)

(Capo 1)

Fam (Mi m)
Fm (Em)

Mib (Re) Fam (Mi m)
Eb (D) Fm (Em)

Mib (Re) Reb (Do) Mib (Re)
Eb (D) Db (C) Eb (D)

Soprano/
Melodía
Contralto

Tenor
Bajo

Ven a nues - tro mun - do, que tu a - mor nos

Lab (Sol) Mib (Re) Lab (Sol) Mib6 (Re6) Mib (Re) Fam (Mi m)
Ab (G) Eb (D) Ab (G) Eb6 (D6) Eb (D) Fm (Em)

Mib (Re) Lab (Sol)
Eb (D) Ab (G)

sal - ve. Ven a re - di - mir - nos. Ven, Se - ñor, no

1-4

Sib (La) Fam (Mi m)
Bb (A) Fm (Em)

a las Estrofas

Final

Sib (La) Fam (Mi m)
Bb (A) Fm (Em)

Fin

tar - des. tar - des.

País: ESPAÑA; English: COME TO OUR WORLD

Letra: Bernardo Velado, siglo XX.

Música: Antonio Alcalde, n. 1952.

Letra y música ©1994, Antonio Alcalde, Bernardo Velado y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

ESTROFAS

Fam (Mim) Mib (Re) Lab (Sol)
 Fm (Em) Eb (D) Ab (G)

1. ¡Qué lar - ga es la no - che! Co - mo el cen - ti -
 2. ¡Qué be - lla es la no - che, cua - ja - da de es -
 3. Le - van - ta los o - jos, del sue - ño des -
 4. La no - che ha pa - sa - do, el dí - a se a -

Fam (Mim) Mib (Re) Fam (Mim) Mib (Re)
 Fm (Em) Eb (D) Fm (Em) Eb (D)

1. ne - la que a - guar - da la au - ro - ra, los hom - bres te es -
 2. tre - llas! Si voy de tu ma - no, las ve - o más
 3. pier - ta, que ba - ja el Me - sí - as del cie - lo a la
 4. cer - ca. El "Dios con no - so - tros", ya es - tá en nues - tra

Fam (Mim) Reb (Do) Mib (Re) Lab (Sol)
 Fm (Em) Db (C) Eb (D) Ab (G)

1. pe - ran; _____ con la Vir - gen Ma - dre te es -
 2. cer - ca. _____ Ya pron - to se cum - plen, Se -
 3. tie - rra; _____ pre - pa - ra el ca - mi - no, al
 4. tien - da. _____ El Hi - jo del Pa - dre es

Fam (Mim) Sib7 (La7) Dosus2 (Si sus2) Do (Si) Dosus4 (Si sus4) Do (Si)
 Fm (Em) Bb7 (A7) Csus2 (B sus2) C (B) Csus4 (B sus4) C (B) *al §*

1. pe - ra la I - gle - sia. _____
 2. ñor, _____ tus pro - me - sas. _____
 3. Rey _____ que se a - cer - ca. _____
 4. hom - bre de ve - ras. _____

Regocíjate

(♩ = ca. 84)

Re m Fa La7
Dm F A7

¡Re-go-cí-ja-te! _ ¡Le-ván-ta-te Is-ra-el! _ Ol-vi-da tu llan-to, ol -

1 2
Re m Re m La7
Dm Dm A7

vi-da tu a-lic-ción. _ vi-da tu a-lic-ción, _ por-que el Se-ñor te le-van-ta -

Re m La7 Re m
Dm A7 Dm *molto accel.*

rá, por-que el Se-ñor te le-van-ta - rá. Re-no-va -

(♩ = ca. 120)

Do7 Fa Do7 Fa
C7 F C7 F

rá el Se-ñor tus fuer-zas _ y vo-la - rás con a-las de á-gui-la, _ y la

Sol m La7 Re m Sib
Gm A7 Dm Bb

1 2
La7 La7
A7 A7

glo-ria del Se-ñor vol-ve-rá a bri-llar en _ me-dio de _ ti. Re-no-va - ti.

Re m Sol m La7
Dm Gm A7

1
Re m
Dm

¡Re-go-cí-ja-te! _ ¡Le-ván-ta-te Is-ra-el! _ ¡Re-go-cí-ja-te en tu Dios!

2

Rem Re7 Solm Do7 Fa Rem Solm La7 Rem La7 Re7
 Dm D7 Gm C7 F Dm Gm A7 Dm A7 D7

Dios! — El Se - ñor, tu Dios, te res - ca - ta - rá, el Se - ñor, tu Dios, te le - van - ta - rá.

Solm Do7 Fa Rem 1, 2 Solm La7
 Gm C7 F Dm Gm A7

Vol - ve - rá a bri - llar la glo - ria del Se - ñor. ¡Re - go - cí - ja - te Is - ra - el! El Se -

3

Solm La7 Rem Re7 Solm Do7 Fa Rem Solm
 Gm A7 Dm D7 Gm C7 F Dm Gm

cí - ja - te Is - ra - el! ————— La la la la la, la la la la la, la la la

La7 Rem La7 Re7 Solm Do7 Fa Rem Solm
 A7 Dm A7 D7 Gm C7 F Dm Gm

la, la la la la la. La la la la la, la la la la la, la la la la la la

1 2

La7 La7 Rem Solm La7 Rem
 A7 A7 Dm Gm A7 Dm

la. la, la la.

Preparen el Camino

ESTRIBILLO (♩ = ca. 108)

Re m
Dm

La7
A7



Pre - pa - ren el ca - mi - no, el ca - mi - no del Se -

Re m
Dm

Sol m
Gm

Re m
Dm

La7
A7



ñor, que los mon - tes se a - pla - nen, los po - zos se re -

Re m
Dm

La7
A7

1, 2
Re m
Dm
a las Estrofas

Final
Re m
Dm

Fin



lle - nen. Pre - pa - ren el ca - mi - no del Se - ñor. ñor.

ESTROFA 1

Re m
Dm

La7
A7



1. El que ten - ga dos ca - pas, que dé u - na al que no

Re m
Dm

Sol m
Gm

Re m
Dm

La7
A7



1. tie - ne. El que ten - ga que co - mer, que ha - ga lo

Re m
Dm

La7
A7

Re m
Dm

al §



1. mis - mo. Pre - pa - ren el ca - mi - no del Se - ñor.

ESTROFA 2

Rem
Dm

La7
A7

2. No co - bren más de lo de - bi - do. No a - bu - sen

Rem
Dm

Solm
Gm

2. de la gen - te. No ha - gan de - nun - cias

Rem
Dm

La7
A7

Rem
Dm

al § y fin

2. fal - sas. Con - tén - ten - se con lo que les pa - gan.

Levántate

ESTRIBILLO: (♩ = ca. 104) Cantor; Todos repiten

Le - ván - ta - te que es - tá lle - gan - do. El Se -

ñor vie - ne ya. ya. ya. El Se -


ñor vie - ne ya. El Se - ñor vie - ne ya.

ESTROFAS: Cantor

1. Nos tra - e - rá su res - plan - dor, nos tra - e -
2. En el Se - ñor con - fia - ré. Él nos da -
3. Al mis - mo Dios re - ci - bi - ré. En mi jn - te -
4. Lo pro - me - tió, lo cum - pli - rá. El Dios de a -

1. rá la luz, la paz.
2. rá la sal - va - ción. ción.
3. rior se sem - bra - rá. rá.
4. mor nos sal - va - rá. rá.

Madre de la Iglesia

INTRO *Guaracha* (♩ = ca. 82)  ESTRIBILLO

Do C 3 Do C



Rue - ga por no - so - tros, — Ma - dre de la I -
 Pray for us, O Ma - ry, — moth - er of all

Sol7 G7



gle - sia, — Vir - gen del Ad - vien - to, — es - pe - ran - za
 na - tions, — Ad - vent's Bless - ed Vir - gin, — hope of our sal -

Do C




nues - tra. — De Je - sús la au - ro - ra, — del — cie - lo la
 va - tion. — Dawn - ing of Christ's sun - light, — our — door - way to


Sol7 G7 1-3



puer - ta, — rue - ga por no - so - tros, — Ma - dre de la I -
 heav - en, — pray for us, O Ma - ry, — moth - er of all

Do C Final Do C Fin

a las Estrofas 3ª vez: al 



gle - sia. — Ma - dre de la I - gle - sia. —
 na - tions. — moth - er of all na - tions. —

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: MOTHER OF THE CHURCH

Letra: Bernardo Velado y Graña, siglo XX; tr. en inglés, Gypsy Lodos y Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947; © Bernardo Velado y Graña.

Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Juan J. Sosa, Pbro., ©1993, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Tiempo de Esperanza

ESTRIBILLO (♩ = ca. 69)

(Capo 2)

Fa#m (Mi m) Mi (Re) Fa#m (Mi m) Mi (Re) Fa#m (Mi m)
 F#m (Em) E (D) F#m (Em) E (D) F#m (Em)

Tiem - po de es - pe - ra, tiem - po de es - pe - ran - za.

Mi (Re) Fa#m (Mi m) Do# (Si) Fa#m (Mi m)
 E (D) F#m (Em) C# (B) F#m (Em)

Es el Se - ñor el que lle - ga. ¡Ven a sal - var - nos, Se - ñor!

ESTROFAS

Fa#m (Mi m) Do#7 (Si 7) Si m (La m) Fa#m (Mi m)
 F#m (Em) C#7 (B7) Bm (Am) F#m (Em)

1. Tú que sue - ñas o - tros dí - as, o - tros cie - los, o - tra tie - rra.
 2. Tú que mar - chas en las som - bras, tú que bus - cas cla - ri - da - des.
 3. Tú que lu - chas por un mun - do de jus - ti - cia ver - da - de - ra.
 4. Tú que su - fres en la es - pe - ra, tú que ten - gas la es - pe - ran - za.

Do# (Si) Si m (La m) Do#7 (Si 7)
 C# (B) Bm (Am) C#7 (B7)

1. ¡Se han cum - pli - do ya los tiem - pos, es la ho - ra del Se - ñor!
 2. Tú que, en me - dio de las co - sas, vas bus - can - do la ver - dad.
 3. Tú que bus - cas o - tras sen - das de u - ni - dad y li - ber - tad.
 4. El Se - ñor es el que lle - ga. ¡Él nos da la sal - va - ción!

País: ESPAÑA; English: TIME OF HOPE

Letra y música: Emilio Vicente Matéu, siglo XX, ©1980, Emilio Vicente Matéu y Ediciones Musical PAX-PPC. Derechos reservados.

Administradora en E.E. UU: OCP Publications.

Toda la Tierra

ESTRIBILLO *Guaracha* (♩ = ca. 82)

(Capo 3)

(Tacet) Fa (Re) Sol m7 (Mim7)
F (D) Gm7 (Em7)

To - da la tie - rra gri - ta tu nom - bre; to - dos los
To - dos te lla - man, to - dos te bus - can, só - lo en ti -

1 Do7 (La7) Fa (Re) 2 Do7 (La7)
C7 (A7) F (D) C7 (A7)

pue - blos te es - pe - ran ya. can - zan su li - ber -

Fa (Re) ESTROFAS Fa m (Rem)
F (D) (Tacet) Fm (Dm)

tad. 1. Voy ca - mi - nan - do por es - te
2. Da tu ro - cí - o, que el po - bre an -
3. El Se - ñor vie - ne, su luz se a -

Sol dis7 (Mi dis7) Do7 (La7) Fa m (Rem)
G dim7 (E dim7) C7 (A7) Fm (Dm)

1. mun - do, te voy bus - can - do a ti, Se - ñor,
2. he - la, con a - gua vi - va su sed cal - mar.
3. cer - ca. Rom - pen la no - che gri - tos de sol;

Sol dis7 (Mi dis7) G dim7 (E dim7)

1. en mis her - ma - nos, en los que su - fren,
2. Que se a - bran to - dos los co - ra - zo - nes,
3. son a - le - grí - a, a - bra - zo y be - so,

Do7 (La7) Fa m (Rem)
C7 (A7) Fm (Dm) al §

1. en los que es - pe - ran tu sal - va - ción.
2. que un mun - do nue - vo, que - re em - pe - zar.
3. sig - nos del Rei - no, que co - men - zó.

Cantemos Todos, Cantemos

Pambiche (♩ = ca. 132)

ESTRIBILLO

(Capo 3)

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

Sol m (Mi m)
Gm (Em)



Can - te - mos to - dos, can - te - mos, — can - te - mos con —

Do m (La m)
Cm (Am)

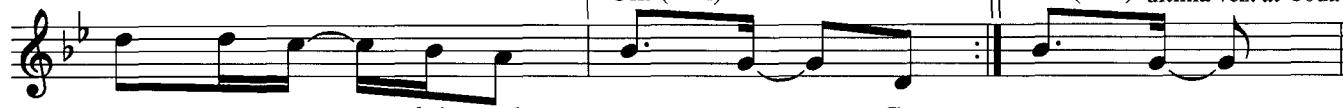
Re7 (Si7)
D7 (B7)



— en - tu - sias - mo, — can - te - mos al — Rey del cie - lo — que

1
Sol m (Mi m)
Gm (Em)

2
Sol m (Mi m) a las Estrofas
Gm (Em) última vez: al Coda



pron - to ven - drá a sal - var - nos. — Can - var - nos. —

ESTROFAS

Sol7 (Mi7)
G7 (E7)

Do m (La m)
Cm (Am)

Fa7 (Re7)
F7 (D7)

Sib (Sol)
Bb (G)



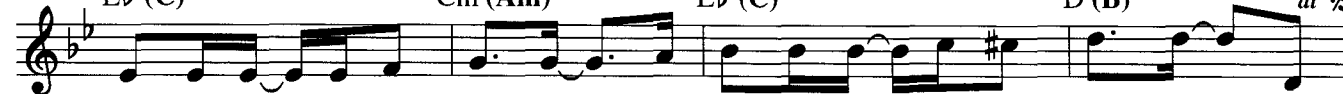
1. Se - ñor: tu pue - blo te es - pe - ra, — te es - pe - ra con — a - le - grí - a; — pre -
2. Se - ñor: a - quí es - ta - mos to - dos, — de ro - di - llas — hoy es - ta - mos, — pi -

Mib (Do)
Eb (C)

Do m (La m)
Cm (Am)

Mib (Do)
Eb (C)

Re (Si)
D (B)

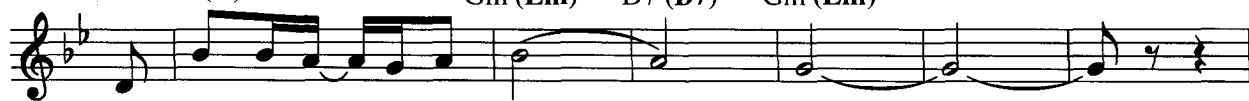


1. pa - rán - do - nos es - ta - mos — pa - ra cuan - do — lle - gue el dí - a. — Can -
2. dién - do - te, — Se - ñor nues - tro, — que ven - gas pron - to a sal - var - nos. — Can -

⊕ CODA

Mib (Do)
Eb (C)

Sol m (Mi m) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)
Gm (Em) D7 (B7) Gm (Em)



Can - te - mos to - dos, can - te - mos. —

Jesucristo, Palabra del Padre

ESTROFAS 1, 3, 5 (♩. = ca. 46)

Rem Dm Lam7 Am7 Rem Dm Do C
Soprano/ Melodía
Contralto
 1. Je - su - cris - to, Pa - la - bra del Pa - dre, luz e -
 3. Ya ma - du - ra la his - to - ria en pro - me - sas, só - lo an -
 5. Cuan - do ven - gas, Se - ñor, en tu glo - ria, que po -

Tenor
Bajo

Fa F Do C Fa F Rem Dm Sol m Gm
 1. ter - na de to - do cre - yen - te: ven y es - cu - cha la
 3. he - la tu pron - to re - gre - so; si el si - len - cio ma -
 5. da - mos sa - lir a tu en - cuen - tro ya tu la - do vi -

La7 A7 Sol m7 Gm7 Lam Am
 1. sú - pli - ca ar - dien - te, ven, Se - ñor, por - que ya se hace
 3. du - ra la es - pe - ra, el a - mor no so - porta el si -
 5. va - mos por siem - pre, dan - do gra - cias al Pa - dre en el

Rem Dm Lam7 Am7 Rem Dm
 1. tar - de. Ven, Se - ñor, por - que ya se ha - ce tar -
 3. len - cio. El a - mor no so - por - ta el si - len -
 5. rei - no. Dan - do gra - cias al Pa - dre en el rei -

País: ESPAÑA; English: JESUS CHRIST, WORD OF THE FATHER

Letra: F. Malgosa, *Liturgia de las Horas para los fieles* ©1982, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Antonio Alcalde, n. 1952, ©1991, Antonio Alcalde y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Final

Sol m7
Gm7

Lam
Am

Rem
Dm

Fin

(a las Estrofas 2, 4)

1. de.
3. cio.
5. no.

A - - - - - mén.

ESTROFAS 2, 4

Lam
Am

Sib
Bb

2. Cuan-do el mun - do dor - mí - a en ti - nie - blas, en tu a -
4. Con Ma - rí - a la J - gle - sia te a - guar - da con an -

Fa
F

Do
C

Fa
F

Do
C

Sol m
Gm

2. mor, tú qui - sis - te a - yu - dar - lo y tra - jis - te, vi -
4. he - los de es - po - sa y de ma - dre y re - ú - ne a sus

Do7
C7

Fa
F

Sol m
Gm

La7
A7

2. nien - do a la tie - rra, e - sa vi - da que pue - de sal -
4. hi - jos en ve - la, pa - ra jun - tos po - der es - pe -

Rem
Dm

Sol m
Gm

Do7
C7

Fa
F

2. var - lo. Y tra - jis - te, vi - nien - do a la tie -
4. rar - te. Y re - ú - ne a sus hi - jos en ve -

La
A

La7
A7

Rem
Dm

al %

2. rra, e - sa vi - da que pue - de sal - var - lo.
4. la, pa - ra jun - tos po - der es - pe - rar - te.

Las Posadas

AFUERA (♩ = ca. 120)

Re D La7 A7

1. En nom - bre del cie - lo
2. Ve - ni - mos ren - di - dos
3. Po - sa - da te pi - de,
4. Mi es - po - sa es Ma - rí a,

Re D

1. Os pi - do po - sa da.
2. Des - de Na - za - ret.
3. A - ma - do ca - se - ro,
4. Es la Rei - na del Cie - lo,

Re7 D7 Sol G

1. Pues no pue - de an - dar Ya mi es -
2. Yo soy car - pin - te - ro De nom -
3. Por só - lo u - na no - che La Rei -
4. Y ma - dre va a ser Del Di -

Re D La7 A7 Re D La7 A7 Re D

1. po - sa a - ma da.
2. bre Jo - sé.
3. na del cie - lo.
4. vi - no Ver - bo.

ADENTRO

Re D La7 A7

1. A - quí no es me - són.
2. No me im - por - ta el nom - bre,
3. Pues sí es u - na Rei - na
4. ¿E - res tú Jo - sé?

Re
D

1. Si - gan a - de - lan - te.
 2. Dé - jen - me - dor - mir,
 3. Quien - la so - li - ci - ta
 4. ¿Tu - es - po - sa es Ma - rí - a?

Re 7
D7

Sol
G

1. Pues - no pue - do a - brir,
 2. Pues - que yo les di - go
 3. ¿Có - mo es que de no - che
 4. En - tren, pe - re - gri - nos,

Re La7 Re La7 Re
D A7 D A7 D

[Re at %
D (última vez:
a la Estrofa 5)

1. No - se - a al - gún tu - nan - te.
 2. Que - no he - mos de a - brir.
 3. An - da tan - so - li - ta?
 4. No - los co - no - cí - a.

ENTREN, SANTOS PEREGRINOS

(♩ = ca. 80)

Re Sol Re Sol Re La7
D G D G D A7

5. En-tren, San - tos Pe - re - gri - nos, Pe - re - gri - nos, Re-ci - ban es - te rin -

Re Sol Re La7 Re
D G D A7 D

5. cón, No de es - ta po - bre mo - ra - da, Si - no de mi co - ra - zón.

Ven, Señor

$\frac{6}{8}$ (♩ = ca. 72)

(2ª vez únicamente)

Contrapunto

Musical staff for Contrapunto in G major, 6/8 time. The melody consists of eighth and quarter notes.

Ven, Se - ñor. — Ven a sal - var - nos, Se - ñor.

Melodía

Musical staff for Melodía in G major, 6/8 time. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated below the staff.

Ven, Se - ñor Je - sús. Ven, Se - ñor, a sal -

Musical staff for Contrapunto in G major, 6/8 time. The melody consists of quarter and eighth notes.

Ven a sal - var - nos, Se - ñor. Es - pe - ra - mos la

Musical staff for Melodía in G major, 6/8 time. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated below the staff.

var - nos. Ven, Se - ñor, es - pe - ra - mos la

Musical staff for Contrapunto in G major, 6/8 time. The melody consists of quarter and eighth notes.

luz de tu sal - va - ción. Te es - pe - ra - mos, Se - ñor. Es - pe -

Musical staff for Melodía in G major, 6/8 time. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated below the staff.

luz de tu sal - va - ción. Ven, Se - ñor, es - pe -

Musical staff for Contrapunto in G major, 6/8 time. The melody consists of quarter and eighth notes. A first ending bracket is present.

ra - mos la luz de tu sal - va - ción.

Musical staff for Melodía in G major, 6/8 time. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated below the staff. A first ending bracket is present.

ra - mos la luz de tu sal - va - ción. ción.

ESTRIBILLO

Sol G Re D

Los que so - ñáis y es - pe - ráis _____ la bue - na nue - va, _____ a -

Do C Sol G Re D Sol G

brid las puer - tas al Ni - ño que es - tá muy cer - ca. _____ El Se -

Do C Sol G Re7 D7 Sol/Re G/D Re7 D7

1 Sol G	2 Sol G
---------------	---------------

ñor cer - ca es - tá; _____ 1. Él vie - ne con la paz. _____
2. Él tra - e la ver - dad.

at $\$$
(Fin)

Alegría de Esperar

ESTRIBILLO *Reposadamente* (♩. = ca. 60)

Do C Fa F Do C

A - le - grí - a — de es-pe - rar, — que es-tá muy cer-ca - no el dí - a. —

La m Am Fa F Re7 D7 Sol G

— En la car - ne — de u - na vir - gen — a - ma - ne - ce - rás, Se - ñor. —

Do C Do7 C7 La7 A7 Re m Dm Sol7 G7 Do C

— En la car - ne — de u - na vir - gen — a - ma - ne - ce - rás, Se - ñor. —

Mi7 E7 La m Am ESTROFAS Mi E

1. Nos — va a bro - tar un re - nue - vo que ha -
2. A - ma - ne - ce - rá — tu luz — y
3. Cui - da - re - mos el — ca - mi - no pa -

La m Am Do C

1. rá flo - re - cer la tie - rra. Se en - cuen - tran do - lor — y
2. rom - pe - rá las ti - nie - blas. 7 Da - nos, Dios, tu cla - ri -
3. ra cuan - do al fin tú ven - gas, ves - ti - do de nues - tra

Sol G La m Am Re7 D7 Sol G

1. gra - cia.)
2. dad. —) Ven, Se - ñor, ven, — Se - ñor Je - sús. —
3. car - ne.)

Jesucristo, Palabra

(♩ = ca. 96)

Re D Sol G Re D

1. Je - su - cris - to, pa - bra del Pa - dre, luz e -
2. Cuan-do el mun - do dor - mí - a en ti - nie - blas, en tu a -
3. Ya ma - du - ra la his - to - ria en pro - me - sa, só - lo an -
4. Con Ma - rí - a la I - gle - sia te a - guar - da, con an -
5. Cuan - do ven - gas, Se - ñor, en tu glo - ria, que po -

Si7 B7 Mi m Em La7 A7

1. ter - na de to - do cre - yen - te: Ven y es - cu - cha la sú - pli - ca ar -
2. mor, Tú qui - sis - te a - yu - dar - lo y tra - jis - te, vi - nien - do a la
3. he - la tu pron - to re - gre - so; si el si - len - cio ma - du - ra la es -
4. he - los de es - po - sa y de ma - dre, y re - ú - ne a sus hi - jos
5. da - mos sa - lir a tu en - cuen - tro, y a tu la - do vi - va - mos por

Re D

1. dien - te; ven, Se - ñor, por - que ya se ha - ce tar - de.
2. tie - rra, e - sa vi - da que pue - de sal - var - lo.
3. pe - ra, el a - mor no so - por - ta el si - len - cio.
4. fie - les, pa - ra jun - tos po - der es - pe - rar - te.
5. siem - pre, dan - do gra - cias al Pa - dre en el Rei - no.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: JESUS CHRIST, THE WORD

Letra: F. Malgosa, *Liturgia de las Horas para los fieles* ©1982, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Henry J. Rael, siglo XX, ©1986, Henry J. Rael. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Vendrá el Señor

ESTRIBILLO (♩ = ca. 72)

Sol G Do C La7 A7 Re D Sol G



Ven - drá el Se - ñor; con su luz nos lle - na - rá. — Ven - drá el Se -

Mim Em

1 Do C Re7 D7 2 Do C Re7 D7 Sol G a las Estrofas (Fin)



ñor ya su pue - blo sal - va - rá. — pue - blo sal - va - rá. —

ESTROFAS

Si7 B7 Mim Em La7 A7 Re D



1. Él lle - na - rá nues - tra vi - da, Él col - ma - rá nues - tro a - mar. —
 2. Él es con - sue - lo en las pe - nas, Él es la fe - li - ci - dad. —

Do C Sol G Lam Am Re7 D7



1. Él nos a - lum - bra en la no - che, nos da fuer - za y nos da paz. —
 2. Él nos com - pren - de y nos a - ma, nos da fuer - za y nos da paz. —

Do C Sol G Lam Am Re7 D7 Sol G al %



1. Él nos a - lum - bra en la no - che; el Se - ñor ven - drá. —
 2. Él nos com - pren - de y nos a - ma; el Se - ñor ven - drá. —

Toda la Tierra

$\text{♩} = \text{ca. } 88$

Re D Fa#m F#m Sol G La7 A7 Re D Fa#m F#m

1. To - da la tie - rra es - pe - ra al Sal - va - dor: vie - ne a tra - er a los
2. Di - ce el pro - fe - ta al pue - blo de Is - ra - el: "Pron - to la luz del Me -
3. De nues - tra car - ne se qui - so re - ves - tir, po - bre y sen - ci - llo, de hu -
4. Él vie - ne siem - pre. Vi - vi - mos de es - pe - rar to - dos los dí - as la

Sol G La A Si m Bm Fa#m F#m Sol G La A

1. hom - bres la ver - dad, a sem - brar por el mun - do se - mi - llas de a - mor. A
2. sí - as bri - lla - rá. Dios se a - cer - ca a no - so - tros: su nom - bre, Em - ma - nuel". ¡Ger -
3. mil - de co - ra - zón. Na - ce - rá co - mo en - ton - ces, ven - drá a com - par - tir la
4. vuel - ta de Je - sús. ¡Con - tem - plad su mi - ra - da, su voz es - cu - chad, de -

Si m Bm Fa#m F#m

1, 3	La7 A7
Sol G	al %

2, 4 Sol G La7 A7 Re D

1. to - dos los po - bres su bra - zo sal - va - rá.
2. mi - ne la tie - rra a - mor y li - ber - tad!
3. suer - te del hom - bre, su an - gus - tia y su do - lor.
4. jad que las som - bras se lle - nen de su luz!

País: ESPAÑA; English: ALL THE EARTH

Letra: Tirso Vaquero, siglo XX.

Música: Alberto Taulé, n. 1932.

Letra y música ©1972, 1993, Centro de Pastoral Litúrgica, Barcelona. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP Publications.

Ven, Señor, a Nuestra Vida

ESTRIBILLO (♩ = ca. 104)

Sol
G

Re7
D7

Sol
G

Soprano/
Melodía

¡Ven, Se-ñor, a nues - tra vi - da,
¡Ven, Se-ñor, ven, Se-ñor, a nues - tra vi - da, ven, Se-ñor, } que ya es-

Tenor
Bajo

Do La7 Re
C A7 D

Si7 Mi m
B7 Em

Do
C

Sol
G

(Contralto)

ta - mos en Ad - vien - to! Ven pron - to, que te es - pe - ra - mos,

Do
C

Sol
G

La
A

Re
D

Sol
G

y sa - li - mos a tu en - cuen - tro. } ¡Ven, Se-ñor, a nues - tra
¡Ven, Se-ñor, ven, Se-ñor, a nues - tra

Re
D

Sol
G

Re
D

Sol
G

vi - da, ven - ga a no - so - tros tu rei - no!
vi - da, ven, Se - ñor, ven - ga a no - so - tros tu rei - no!

Fin

ESTROFAS

1. Lo a - nun - cia - ron los pro - fe - tas, y le vie - ron
 2. Nues - tro mun - do es - tá es - pe - ran - do, el Se - ñor si -
 3. Co - mo Rey de las na - cio - nes y Se - ñor del
 4. "Pre - pa - rad - le los ca - mi - nos", Juan pre - di - ca en

1. des - de le - jos; _____ pa - ra cum - plir _____ sus pro -
 2. gue vi - nien - do: _____ a - ho - ra vie - ne por la
 3. U - ni - ver - so _____ ven - drá al fi - nal de la His -
 4. el de - sier - to. _____ La Vir - gen Ma - dre con -

1. me - sas _____ vi - no a sal - var a su pue - blo.
 2. gra - cia _____ al co - ra - zón de su pue - blo.
 3. to - ria, _____ a re - u - nir a su pue - blo.
 4. ci - be la Pa - la - bra en el si - len - cio.

Preparen el Camino

ESTRIBILLO (♩ = ca. 112)

Melodía

Armonía

Mi m Em Si B

Pre - pa - ren el ca - mi - no del Se - ñor. Pre -

Pre - pa - ren. Pre -

Mi m Em

1-4 a las Estrofas Final Fin

pa - ren el ca - mi - no del Se - ñor.

pa ren.

ESTROFAS

Lam Am Mi m Em Si B

1. Juan pro - cla - ma en el de - sier - to; ya se

2. Voz de Juan que cla - ma fuer - te, "Ven - gan

3. Re - nun - cie - mos las en - vi - días, o - dios,

4. Hay que cons - tru - ir, el rei - no de jus -

Mi m Mi Mi7 Lam

Em E E7 Am

1. o - ye su pre - gón, "Cam - bien to - dos hoy sus

2. a pe - dir per - dón, de - jen to - dos sus pe -

3. ce - los y ren - cor. Per - do - ne - mos al her -

4. ti - cia, paz ya - mor, cons - tru - yen - do un mun - do

<p>Mi m Em</p>	<p>Si B</p>	<p>Mi m Em</p>	<p>al $\frac{3}{8}$</p>
1. vi - das _____	que	ya	vie - ne el Sal - va - dor". _____
2. ca - dos _____	y	re -	ci - ban al Se - ñor". _____
3. ma - no _____	co -	mo	Dios nos da el per - dón. _____
4. nue - vo _____	mien -	tras	vuel - va el Re - den - tor. _____

Ábranse los Cielos

INTRO

Rem Do Fa Solm Rem La Rem
Dm C F Gm Dm A *dim.* Dm *mp*

1. Á-bran-se los cie - los,
2. ¡Oh sol del O - rien - te,
3. Un yer-mo es la tie - rra,

Solm La Solm Rem La7 Rem
Gm A Gm Dm A7 Dm

1. llue-van al Me - sí - as, que es nues-tro con - sue-lo, nues-tro Re - den - tor.
2. cla - ro más que el dí - a; la no - che som - brí - a ce - da al res - plan - dor!
3. zar - zas só - lo bro - tan. El vi - vir es gue - rra de la hu - ma - ni - dad.

cresc. Lam Rem Lam Mi7 La m Fa
Am Dm Am E7 Am F

1. Cla-man los co - lla - dos: "Ven ya, Sal - va - dor"; los se - dien - tos
2. Hue - lla las ti - nie - blas de muer - te y ho - rror, a fun - dir las
3. Bro - ten ya las flo - res en nues - tra he - re - dad. Ce - dan los ri -

Solm Fa Do7 Fa Rem Do sus4 Do
Gm F C7 F Dm C sus4 C

1. pra - dos: "Lle - ga, Re - den - tor". Y el e - rial sin rí - o
2. nie - blas ven - ga tu ful - gor; que el de - sier - to es lar - go
3. go - res de la ad - ver - si - dad. Y la tie - rra rí - a

Solm Rem La7 Rem Solm
Gm Dm *dim.* A7 *mp* Dm Gm

1. pi - de ya el ro - cí - o. Á - bran - se los cie - los, llue - van al Me -
2. y el des - tie - rro a - mar - go. ¡Oh sol del O - rien - te, cla - ro más que el
3. vien - do el nue - vo dí - a. Un yer - mo es la tie - rra, zar - zas só - lo

La Solm Rem La7 Rem
A Gm *cresc.* Dm A7 *dim.* Dm *al* *§*

1. sí - as, que es nues-tro con - sue - lo, nues-tro Re - den - tor.
2. dí - a; la no - che som - brí - a ce - da al res - plan - dor!
3. bro - tan. El vi - vir es gue - rra de la hu - ma - ni - dad.

ESTRIBILLO (♩ = ca. 84)

(Capo 3)

Fa (Re)
F (D)

Re m (Si m)
Dm (Bm)

Si b (Sol)
B b (G)

Do 7 (La7)
C7 (A7)



Ven, Se - ñor, no tar - des en lle - gar

Fa (Re)
F (D)

Re m (Si m)
Dm (Bm)

Si b (Sol)
B b (G)

Do 7 (La7)
C7 (A7)

Fa (Re)
F (D)



y la paz al mun - do le da - rás. Con tu

Re m (Si m)
Dm (Bm)

Si b (Sol)
B b (G)

Do 7 (La7)
C7 (A7)

Si b (Sol)
B b (G)



luz po - dre - mos ca - mi - nar, la no - che se

Do 7 (La7)
C7 (A7)

1-4
Fa (Re)
F (D)
a las Estrofas

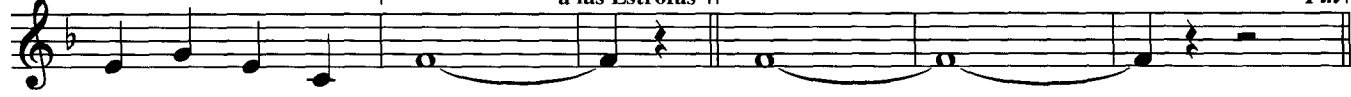
Final

Fa (Re)
F (D)

Si b (Sol)
B b (G)

Fa (Re)
F (D)

Fin



vuel - ve cla - ri - dad. dad.

ESTROFAS

Fa (Re)
F (D)

Si b (Sol)
B b (G)



1. El mis - te - rio de un pe - ca - do,
2. Del can - tar de los pro - fe - tas
3. Por las sen - das de la vi - da
4. La tris - te - za de los hom - bres

País: ESPAÑA; English: COME, LORD

Letra y música: Gregorio Fernández, siglo XX, ©1981, Gregorio Fernández y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Sol m (Mi m) Do7 (La7)
Gm (Em) C7 (A7)

1. — vi - no a ser — u - na pro - me - sa. —
2. — fue bro - tan - do la es - pe - ran - za. —
3. — se a - bren nue - vos ho - ri - zon - tes. —
4. — se con - vier - te en a - le - grí - a. —

Fa (Re) Si b (Sol)
F (D) B b (G)

1. — El mi - la - gro de la cul - pa —
2. — La son - ri - sa de u - na Vir - gen —
3. — En las som - bras de las pe - nas —
4. — El ren - cor de las na - cio - nes —

Rem (Si m) Sol7 (Mi7) Do7 (La7)
Dm (Bm) G7 (E7) C7 (A7)

1. — fue cau - sa de re - den - ción. —
2. — dio al mun - do la sal - va - ción. —
3. — un nue - vo sol bri - lla - rá. —
4. — se ha con - ver - ti - do en a - mor. —

al

Ven, Señor, No Tardes Más

ESTRIBILLO (♩ = ca. 120)

Sol G Do C Sol G

Ven, Se - ñor, no tar - des más. Ven, Se - ñor Je - sús.

Do C Sol/Si G/B Lam7 Am7 Sol G Do C Re7 D7 Sol G

Ven, Se - ñor, no tar - des más. Ven, Se - ñor Je - sús.

Do C Sol/Si G/B Lam7 Am7 Sol G * Do C Re7 D7 Sol G (Fin) a las Estrofas

Ven, Se - ñor, no tar - des más. Ven, Se - ñor Je - sús.

ESTROFAS

Sol G Sol/Si G/B Sol G Do C Re D

1. Des-de el fon - do de los si - glos va e - le - ván - do - se un cla - mor co - mo
 2. Des-de el fon - do de los si - glos bus-ca el hom - bre un sal - va - dor; mi - ra al
 3. Las pro - me - sas se han cum - pli - do. Va a na - cer el Ni - ño Dios. Cie - lo y

Do C Sol G Re D

1 Sol G	2 Sol G
---------	---------

1. gri - to de es - pe - ran - za an - si - an - do un Re - den - tor. Co - mo tor.
 2. cie - lo ya la tie - rra, va bus - can - do al Dios A - mor. Mi - ra al mor.
 3. tie - rra ya se a - bra - zan, la es - pe - ran - za flo - re - ció. Cie - lo y ció.

at %

País: ESPAÑA; English: COME, LORD, DO NOT DELAY

Letra y música: Cesáreo Gabaráin, 1936-1991, ©1989, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Se repite 2 veces en el término final.

Hoy en la Tierra

313

ESTRIBILLO (♩. = ca. 66)

Sol G Re7 D7 Sol G

Hoy _____ en la tie - rra _____ na -

Re7 D7 Sol G Re7 D7

- ce el a - mor. _____ Hoy _____ en la tie - rra _____

Do C Re7 D7 1 Sol G Final Sol G Fin

_____ na - ce Dios. _____ a las Estrofas Dios. _____

ESTROFAS

Sol G Do C Sol G Re7 D7

1. A - le - grí - a, paz ya - mor _____ en la tie - rra _____

2. A - le - grí - a, go - zo y paz _____ en la tie - rra _____

3. A - le - grí - a, paz y bien _____ en la tie - rra _____

Sol G Do C Sol G

1. _____ a los hom - bres. _____ A - le - grí - a, paz ya - mor, _____

2. _____ a los hom - bres. _____ A - le - grí - a, go - zo y paz, _____

3. _____ a los hom - bres. _____ A - le - grí - a, paz y bien, _____

Re7 D7 Sol G al %

1. _____ es - ta no - che _____ na - ce Dios. _____

2. _____ es - ta no - che es _____ Na - vi - dad. _____

3. _____ hoy Dios na - ce _____ en Be - lén. _____

País: ESPAÑA; English: TODAY ON EARTH

Letra y música: Joaquín Madurga, siglo XX, ©1979, Joaquín Madurga y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Vamos Todos a Belén

ESTRIBILLO (♩. = ca. 52)

(Capo 3)

Fa (Re)
F (D)
Si♭ (Sol)
B♭ (G)
Fa (Re)
F (D)
Do7 (La7)
C7 (A7)
Fa (Re)
F (D)

Va - mos to - dos a Be-lén con a - mor y go - zo;

Si♭ (Sol)
B♭ (G)
Fa (Re)
F (D)
Do7 (La7)
C7 (A7)
Fa (Re)
F (D)

a - do - re - mos al Se - ñor nues - tro Re - den - tor.

ESTROFAS

Do7 (La7)
C7 (A7)
Fa (Re)
F (D)
Do7 (La7)
C7 (A7)
Fa (Re)
F (D)

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. De - rra - ma un - a es - tre - lla | di - vi - no dul - zor, |
| 2. La no - che fue dí - a; | un án - gel ba - jó, |
| 3. Fe - li - ces pas - to - res, | la di - cha triun - fó; |
| 4. Fe - li - ces sus - pi - ros | mi pe - cho da - rá |

Do7 (La7)
C7 (A7)
Fa (Re)
F (D)
Do (La)
C (A)
Sol7 (Mi7)
G7 (E7)
Do (La)
C (A)

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1. her - mo - sa don - ce - lla | nos da al Sal - va - dor. _____ |
| 2. na - dan - do en - tre lu - ces, | que a - sí nos ha - bló. _____ |
| 3. el cie - lo se ras - ga, | la vi - da na - cíó. _____ |
| 4. y ar - dien - te mi len - gua | tu a - mor can - ta - rá. _____ |

País: México; English: LET US ALL GO TO BETHLEHEM
 Letra y música: Tradicional.

Celebremos la Nochebuena

*INTRO/INTERLUDIO *Huapango* (♩ = ca. 180)

Re
D

Sol
G

(trompetas)

1
La
A

(violines)

Re
D

2
La7
A7

Re
D

(trompetas)

ESTRIBILLO

Soprano

Re Sol La7
D G A7

Contralto

Tenor

Bajo

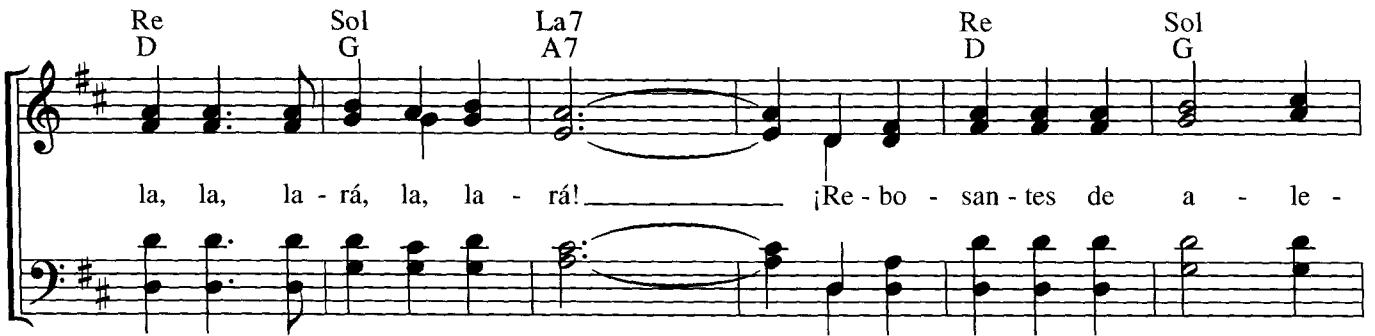
¡Ce - le - bre - mos la No - che - fue - na,

País: MÉXICO; English: LET US CELEBRATE CHRISTMAS EVE

Letra y música: Eleazar Cortés, n. 1947, ©1994, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

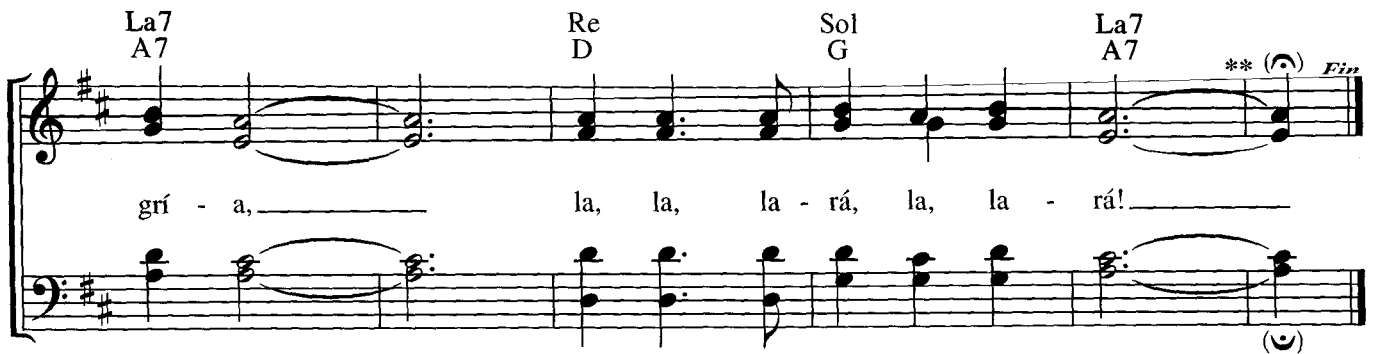
*La introducción o interludio se puede utilizar como introducción únicamente, o como interludio después del Estribillo o las Estrofas.

Re D Sol G La7 A7 Re D Sol G



la, la, la - rá, la, la - rá! ¡Re - bo - san - tes de a - le -

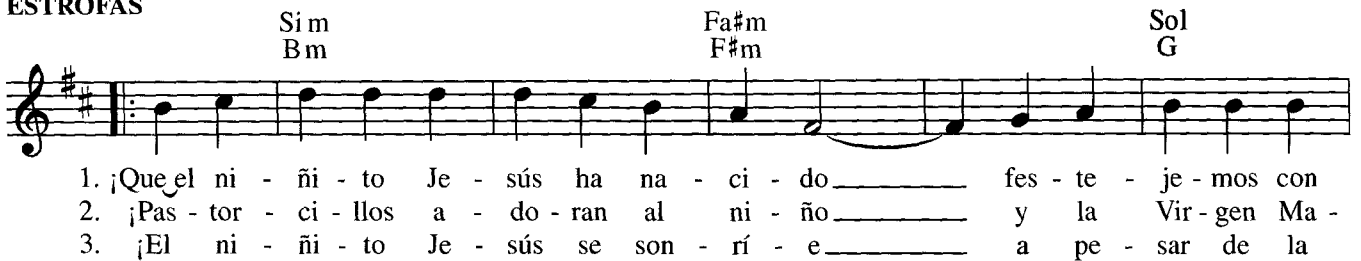
La7 A7 Re D Sol G La7 A7 ** (◡) Fin



grí - a, la, la, la - rá, la, la - rá!

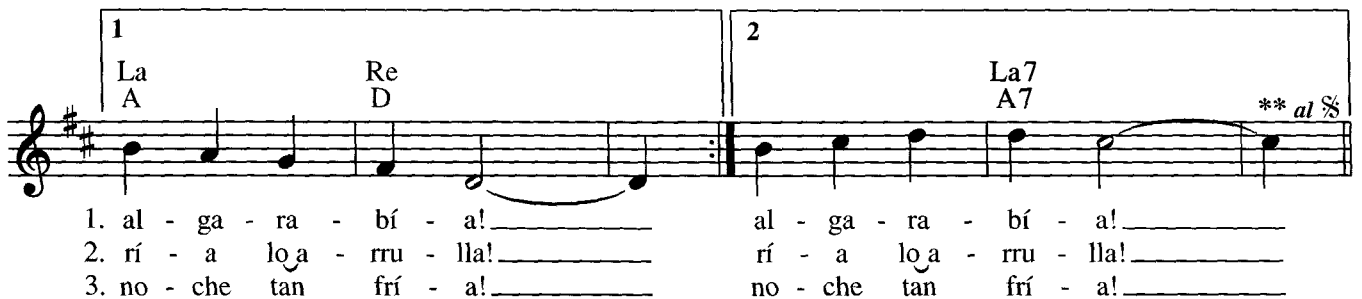
ESTROFAS

Si m Bm Fa#m F#m Sol G



1. ¡Que el ni - ñi - to Je - sús ha na - ci - do fes - te - je - mos con
 2. ¡Pas - tor - ci - llos a - do - ran al ni - ño y la Vir - gen Ma -
 3. ¡El ni - ñi - to Je - sús se son - rí - e a pe - sar de la

1 La A Re D 2 La7 A7 ** al §



1. al - ga - ra - bí - a! al - ga - ra - bí - a!
 2. rí - a lo a - rru - lla! rí - a lo a - rru - lla!
 3. no - che tan frí - a! no - che tan frí - a!

**Si desea tocar el interludio después del estribillo o las estrofas, toque una nota blanca con puntillo en vez de la nota negra.

INTRO (♩ = ca. 96)

(Capo 3)

Fa (Re) Do7 (La7)
F (D) C7 (A7)Fa (Re)
F (D)

ESTRIBILLO

Fa (Re)
F (D)Do7 (La7)
C7 (A7)Soprano/
Melodía
ContraltoTenor
Bajo

Can - te - mos, _ _ can - te - mos

Fa (Re)
F (D)Fa7 (Re7)
F7 (D7)Sib (Sol)
Bb (G)Do7 (La7)
C7 (A7)

glo - ria al Sal - va - dor. _ _ Fe - liz No - che - bue - na, fe - liz No - che -

Fa (Re)
F (D)Fa7 (Re7)
F7 (D7)Sib (Sol)
Bb (G)Do7 (La7)
C7 (A7)Fa (Re)
F (D)

Fin

bue - na, fe - liz No - che - bue - na nos dio el Ni - ño Dios.

País: VENEZUELA; English: LET US SING

Letra y música: Tradicional; arr. de Keith Paulson-Thorp, siglo XX; arr. ©1995, Keith Paulson-Thorp. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFAS

Fa (Re) F (D)	Sol m7 (Mim7) Gm7 (Em7)	Do9 (La9) C9 (A9)	Fa (Re) F (D)
------------------	----------------------------	----------------------	------------------

1. Tú e - res la es - pe - ran - za, tú la ca - ri - dad, _____
 2. Di - vi - nos ___ des - te - llos, rau - da - les ___ de luz _____
 3. Oh no - che ___ di - cho - sa, no - che de es - plen - dor, _____

Sol m (Mim) Gm (Em)	Do7 (La7) C7 (A7)	Fa (Re) F (D)	<i>al</i> $\frac{3}{8}$
------------------------	----------------------	------------------	-------------------------

1. tú e - res el ___ con - sue - lo de la hu - ma - ni - dad.
 2. a - lum - bran ___ la cu - na del Ni - ño ___ Je - sús.
 3. no - che en que ha ___ na - ci - do nues - tro Re - den - tor.

Venid, Fieles Todos/ O Come, All Ye Faithful

ESTROFAS (♩ = ca. 100)

Sol G Re D Sol G Do C Sol/Re G/D Re D

1. Ve - nid, fie - les to - dos, a Be - lén va - ya - mos go -
2. En po - bre pe - se - bre ____ ya - ce él re - cli - na - do, al
3. Can - tad ju - bi - lo - sas, ____ ce - les - tes cria - tu - ras: re -
4. Je - sús, ce - le - bra - mos ____ tu ben - di - to nom - bre con
5. *O come, all ye faith - ful, ____ joy - ful and tri - um - phant, O*
6. *Ad - é - ste fi - dé - les, ____ lae - ti tri - um - phán - tes. Ve -*

Mi m Em La7 A7 Re D Sol G Re/La D/A La7 A7 Re D

1. zo - sos, triun - fan - tes y lle - nos de a - mor, y al
2. mun - do o - fre - cien - do e - ter - na sal - va - ción. Al
3. sue - nen los cie - los con vues - tra can - ción. ¡Al
4. him - nos so - lem - nes de gra - to lo - or. Por
5. *come ____ ye, O come ____ ye to Beth - le - hem; ____*
6. *ní - te, ve - ní - te in Béth - le - hem. ____*

Sol G Sol sus4 Gsus4 Sol G Re7 D7 Sol G Re D Mi m Em La m Am Re D

1. rey de ____ los cie - los hu - mil - de ve - re - mos.
2. san - to ____ Me - sí - as, el Ver - bo hu - ma - na - do,
3. Dios bon - da - do - so ____ glo - ria en las al - tu - ras!
4. si - glos ____ e - ter - nos la hu - ma - ni - dad te hon - re.
5. *Come and ____ be - hold ____ him, ____ born the King of an - gels;*
6. *Na - tum ____ vi - dé - te ____ Re - gem an - ge - ló - rum.*

País: INGLATERRA/FRANCIA

Letra: John F. Wade, ca. 1711-1786; tr. en español, Juan Bautista Cabrera, 1837-1916, alt.; tr. en inglés, Frederick Oakeley, 1802-1880, alt.

Música: ADESTE FIDELES, Irr. con Estribillo, John F. Wade, *An Essay on Church Plain Chant*, 1782.

ESTRIBILLO

Sol G Re D Sol G Re D Sol G Re Sol G

Ve - nid, — a - do - re - mos, ve - nid, — a - do - re - mos, ve -
O come, let us a - dore him, O come, let us a - dore him, O —
 Ve - ní - te, a - do - ré - mus, ve - ní - te, a - do - ré - mus, ve -

Sol sus4 Gsus4 Sol G Re D La7 A7 Re D Sol G Do C Sol/Re G/D Re D Sol G

nid, — a - do - re - mos a Cris - to el Se - ñor.
come, — let us a - dore — him, — Christ, — the Lord!
 ní - te, a - do - ré - mus — Dó - mi - num.

Pobre Niño

(♩ = ca. 100)

Re D La7 A7 Re D La A Re D La7 A7

1. Po - bre Ni - ño que na - ces al mun - do del in -
 2. Si no bas - ta el llo - rar de Ma - rí - a, a cal -
 3. ¿Por qué llo - ras, Je - su - cris - to? ¿Por qué
 4. En pe - se - bre de pa - jas na - ci - do su - fre
 5. ¡Ay! No llo - res ¡oh Ni - ño Di - vi - no! ¡Ay! No
 6. Los pas - to - res a - le - gres se a - cer - can y le a -

La A Re D La7 A7 Re D

1. vier - no en el cru - do ri - gor. Llo - ra, llo - ra, —
 2. mar tu cru - el a - flic - ción, yo te o - frez - co, Je -
 3. llo - ras, oh Dios de Js - ra - el? Llo - ras, llo - ras del
 4. Cris - to a - ban - do - no por mí. Su - fre, su - fre, —
 5. llo - res ¡oh Rey de Si - ón! Mi - ra al hom - bre pos -
 6. do - ran con mu - cho fer - vor; y Je - sús ben -

La A Re D La7 A7

1. llo - ra, cui - ta - do, que llo - ran - do se cal - ma el do -
 2. sús de mi vi - da, el que bran - to de mi co - ra -
 3. hom - bre el pe - ca - do, que rin - dió - se, in - fe - li - ce, a Luz -
 4. su - fre mi a - ma - do por lo in - gra - to y mal - va - do que
 5. tra - do a tu plan - ta, com - pun - gi - do, im - plo - ran - do el per -
 6. di - ce y son - rí - e in - fun - dien - do al su - fri - do va -

Re D Sol G La A La7 A7

1. lor. ¡Ay, ay, ay! Que llo - ran - do se cal - ma el do -
 2. zón. ¡Ay, ay, ay! El que bran - to de mi co - ra -
 3. bel. ¡Ay, ay, ay! Que rin - dió - se, in - fe - li - ce, a Luz -
 4. fui. ¡Ay, ay, ay! Por lo in - gra - to y mal - va - do que
 5. dón. ¡Ay, ay, ay! Com - pun - gi - do, im - plo - ran - do el per -
 6. lor. ¡Ay, ay, ay! In - fun - dien - do, al su - fri - do va -



1. lor. ¡Ay, ay, ay!	Que llo - ran - do se cal - ma el do - lor.
2. zón; ¡Ay, ay, ay!	El que - bran - to de mi co - ra - zón.
3. bel. ¡Ay, ay, ay!	Que rin - dió - se in - fe - li - ce, a Luz - bel.
4. fui. ¡Ay, ay, ay!	Por lo in - gra - to y mal - va - do que fui.
5. dón. ¡Ay, ay, ay!	Com - pun - gi - do im - plo - ran - do el per - dón.
6. lor. ¡Ay, ay, ay!	In - fun - dien - do al su - fri - do va - lor.

El Cristo de Belén

INTRO *Criolla* (♩. = ca. 63)

(Capo 3)

Sol m (Mi m)

Gm (Em)

Fa (Re)

F (D)

Re7 (Si7)

D7 (B7)



ESTROFAS

Sol m (Mi m)
Gm (Em)Sol m (Mi m)
Gm (Em)Fa (Re)
F (D)

1. Cuen - tan que Je - sús na - ció a - llá en Be - lén de Ju -
2. Es - te Je - sús es el Cris - to que pre - di - có en Ga - li -
3. El te - so - ro de la fe que en es - te tiem - po a - nun -

Sib (Sol)
Bb (G)Sol m (Mi m)
Gm (Em)Re (Si)
D (B)Re7 (Si7)
D7 (B7)Sol m (Mi m)
Gm (Em)

1. de - a de u - na Ma - dre Vir - gen pu - ra, de u - na o - be - dien - te don - ce - lla.
2. le - a. y Sa - na - ba cual - quier do - lor y trans - for - ma - ba las pe - nas.
3. cia - mos es el Cris - to de Be - lén, de Ju - de - a y del Cal - va - rio.

Fa (Re)
F (D)Sib (Sol)
Bb (G)

1. Cuen - tan que Je - sús na - ció del a - mor y la po - bre - za en
2. Es - te Je - sús es el Cris - to se - ña - la - do por pro - fe - tas; mu -
3. Es el te - so - ro de fe que en la I - gle - sia ce - le - bra - mos: en el

Sol m (Mi m)
Gm (Em)Re (Si)
D (B)Re7 (Si7)
D7 (B7)Sol (Mi)
G (E)

1. un es - ta - blo de pa - jas a - rru - lla - do por es - tre - llas.
2. rió u - na vez en la cruz, vi - ve por siem - pre en la I - gle - sia. } Glo - ria a
3. Cris - to de Be - lén des - cu - bri - mos al her - ma - no. }

ESTRIBILLO

Sol (Mi)
G (E) Re7 (Si7)
D7 (B7) Sol (Mi)
G (E)

Dios en las al - tu - ras y en la tie - rra paz, can - ta - mos, glo-ria al Se-ñor de los

1 2
Re(Si)
D(B) Re7(Si7)
D7(B7) Sol(Mi)
G(E) Re(Si)
D(B)

pue - blos, a nues - tro Dios en - car - na - do. Glo-ria a pue - blos,

Re7(Si7)
D7(B7) (última vez al ⊕)
Sol(Mi)
G(E) Sol m (Mi m)
Gm (Em) al § ⊕
Sol(Mi)
G(E)

a nues-tro Dios en-car - na - do. na - do.

Alégrense, Cielos y Tierra

ESTRIBILLO (♩. = ca. 66)

Re La7 Re Sol La Re
D A7 D G A D

A - lé-gren-se, cie-los y tie - rra, a - lé-gren-se, ma-res y cam - pos,

La Re La Re Mim7 La7 Re
A D A D Em7 A7 D

sal - tad a - le - gres; can - tad go - zo - sos por-que ha ve - ni-do el Se - ñor.

ESTROFAS

La Fa#m Mim La
A F#m Em A

1. Cantad al Señor un cán - ti - co nue - vo;
2. Cantad al Señor y bende - cid su nom - bre;
3. Pregonad su gloria entre las na - cio - nes
4. Porque el Señor es digno de a - la - ban - za,

Sol Re La Mim7 La
G D A Em7 A

1. cantad al Señor toda la tie - rra.
2. anunciad su salvación día tras dí - a.
3. y sus maravillas entre los pue - blos.
4. la gloria y la majestad le pre - ce - den.

País: ESTADOS UNIDOS (NORESTE); English: REJOICE, HEAVEN AND EARTH

Letra: Del Salmo 95 (Psalm 96); J. M. Lara, n. 1937.

Música: J. M. Lara, ©1979, The Benedictine Foundation of the State of Vermont. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Dichosa Tierra, Proclamad/ Joy to the World



1. ¡Di - cho - sa tie - rra, pro - cla - mad Que vi - no ya el Se -
2. ¡Di - cho - sa tie - rra, el Sal - va - dor Triun - fan - te ha de rei -
3. Ce - se en el mun - do la a - flic - ción, Y ahu - yén - te - se el do -
4. Él ri - ge al mun - do con ver - dad Y gra - cia sin i -

1. Joy to the world! the Lord is come; Let earth re - ceive her
2. Joy to the world! the Sav - ior reigns; Let us our songs em -



1. ñor! En vues - tras ___ al - mas pre - pa - rad ___
2. nar! Re - sue - nen ___ co - ros, co - ros de lo - or, ___
3. lor; Que bro - te en ca - da co - ra - zón ___
4. gual; Su a - mor ___ su - bli - me y gran ___ bon - dad ___

1. King; Let ev - 'ry ___ heart ___ pre - pare ___ him ___ room, ___
2. ploy; While fields ___ and ___ floods, ___ rocks, hills ___ and ___ plains ___



1. Un si - tio al Re - den - tor, un ___ si - tio al Re - den - tor,
2. En cie - lo, tie - rra y mar, en ___ cie - lo, tie - rra y mar,
3. Paz, go - zo y san - to a - mor, paz, ___ go - zo y san - to a - mor,
4. Ja - más ten - drá su i - gual, ja - más ten - drá su i - gual,

1. And heav'n and na - ture ___ sing, and ___ heav'n and na - ture ___ sing,
2. Re - peat the sound - ing ___ joy, re - peat the sound - ing ___ joy,



1. un ___ si - tio a nues - tro Re - den - tor.
2. en ___ cie - lo, tie - rra y vas - to mar.
3. paz, ___ ple - no go - zo y san - to a - mor.
4. ja - más, ___ ja - más ___ ten - drá su i - gual.

1. and ___ heav'n, ___ and heav'n ___ and na - ture sing.
2. re - peat, ___ re - peat ___ the sound - ing joy.

Cristianos, Venid

ESTRIBILLO (♩. = ca. 48)

(Capo 3)

Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re)
 F (D) B♭ (G) F (D) B♭ (G) F (D)

Cris - tia - nos, ve - nid, cris - tia - nos, lle - gad, ya - do -

Rem (Sim) Do (La) Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re) Do (La) Fa (Re)
 Dm (Bm) C (A) F (D) B♭ (G) F (D) C (A) F (D)

rad ___ al Ni - ño que ha na - ci - do ya, ya - do - rad ___ al

Re7 (Si 7) Solm (Mim) Fa (Re) Do7 (La 7) Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re) Solm (Mim) Fa (Re)
 D7 (B7) Gm (Em) F (D) C7 (A7) F (D) B♭ (G) F (D) Gm (Em) F (D)

Ni - ño que ha na - ci - do ya. *Fin*

ESTROFAS

Fam (Rem) Sib m (Solm) Fam (Rem) Do (La)
 Fm (Dm) B♭m (Gm) Fm (Dm) C (A)

1. Qué no - che tan cla - ra, qué cla - ra que es - tá; un sol de los
 2. Se duer - me, se duer - me y em - pie - za a so - ñar; sue - ña que nos

Fam (Rem) Sib m (Solm) Fam (Rem) Do (La) Fam (Rem)
 Fm (Dm) B♭m (Gm) Fm (Dm) C (A) Fm (Dm)


1. cie - los bri - lla en un por - tal. El ver - bo hu - ma -
 2. a - may nos vie - ne a sal - var. Son - rí - e, son -

Fa (Re) Fa7 (Re 7) Sib m (Solm)
 F (D) F7 (D7) B♭m (Gm)

1. na - do nos vie - ne a sal - var; ve - nid con - fi -
 2. rí - e be - nig - no Je - sús. A - bre e - sos tus

Fam (Rem) Sib m (Solm) Do (La) Fam (Rem)
 Fm (Dm) B♭m (Gm) C (A) Fm (Dm)

1. a - dos, hu - mil - des, lle - gad.
 2. o - jos que son nues - tra luz.

al 

Luz del Mundo

ESTROFAS (♩ = ca. 108)

(Capo 3)

Do m (Lam)

Cm (Am)

Sol7 (Mi7)

G7 (E7)



1. Ha lle - ga - do la es - pe - ran - za al mun - do, _____
2. Va - mos a _____ lle - gar has - ta el _____ pe - que - ño, _____
3. Ya la Na - vi - dad es - tá en _____ el ai - re, _____

Do m (Lam)

Cm (Am)



1. hay que dar _____ gra - cias por la o - ca - sión, _____
2. mu - chos o - tros ya van ha - cia Él. _____
3. la a - le - gría _____ se pue - de res - pi - rar. _____

Sol7 (Mi7)

G7 (E7)



1. por - que Dios, _____ en su a - mor in - fi - ni - to, _____
2. Hay quien pue - de lle - var - le _____ re - ga - los, _____
3. To - do a - quel _____ que quie - ra bue - nas nue - vas _____

Do m (Lam)

Cm (Am)



1. nos qui - so en - vi - ar un Sal - va - dor. _____ Y ha lle -
2. o - tros na - da pue - den o - fre - cer. _____ Pe - ro
3. pue - de al Ni - ño en su ca - sa hos - pe - dar. _____ Es el

Sib (Sol)

Bb (G)

Mib (Do)

Eb (C)



1. ga - do _____ tier - na - men - te a en - se - ñar - nos _____ y a in - sis -
2. to - dos _____ re - ci - ben ben - di - cio - nes _____ cuan - do
3. tiem - po _____ de a - brir los co - ra - zo - nes _____ y pe -

Fam (Rem)

Fm (Dm)

Sol7 (Mi7)

G7 (E7)



1. tir en _____ que de - be - mos de a - mar - nos. _____
2. van a ex - po - ner sus pe - ti - cio - nes. _____
3. dir a _____ Je - sús sus ben - di - cio - nes. _____

ESTRIBILLO

Fam (Rem)
Fm (Dm)

Dom(Lam)
Cm (Am)

El Rey — de Re - yes, que es luz — del

Sol7 (Mi7)
G7 (E7)

Dom(Lam) Do7 (La7)
Cm (Am) C7 (A7)

mun - do, ha na - ci - do en Be - lén. _____

Fam (Rem)
Fm (Dm)

Dom(Lam)
Cm (Am)

Glo - ria en — el cie - lo, paz en — la tie - rra,

Sol7 (Mi7)
G7 (E7)

Dom(Lam)
Cm (Am)

Je - sús — na - ció en Be - lén, _____

1-2
Sol7 (Mi7)
G7 (E7)

Dom(Lam)
Cm (Am)

al %

Final
Sol7 (Mi7)
G7 (E7)

Je - sús — na - ció en Be - lén. _____ Je - sús — na - ció en Be -

Dom(Lam)
Cm (Am)

Sol7 (Mi7)
G7 (E7)

Dom(Lam)
Cm (Am)

Fin

lén, _____ Je - sús — na - ció en Be - lén. _____

Noche de Paz, Noche de Amor/ Silent Night, Holy Night

(Capo 3)
Sib (Sol) Fa (Re) Fa7 (Re7) Sib (Sol)
Bb (G) F (D) F7 (D7) Bb (G)

1. No - che de paz, No - che de a - mor; To - do duer - me en de - rre - dor.
2. No - che de paz, No - che de a - mor; Mi - ra qué gran res - plan - dor
3. No - che de paz, No - che de a - mor; Al Di - vi - no Sal - va - dor

1. *Si - lent night! Ho - ly night! All is calm, all is bright*
2. *Si - lent night! Ho - ly night! Shep - herds quake at the sight;*
3. *Si - lent night! Ho - ly night! Son of God, love's pure light*
1. *Noi - te Fe - liz! Noi - te Fe - liz! Ó Sen - hor Deus de a - mor.*

Mib (Do) Sib (Sol) Mib (Do) Sib (Sol)
Eb (C) Bb (G) Eb (C) Bb (G)

1. En - tre los as - tros que es - par - cen su luz Be - lla a - nun - cian - do al ni - ñi - to Je - sús,
2. Lu - ce en el ros - tro del Ni - ño Je - sús, En el pe - se - bre del mun - do la luz,
3. Que por no - so - tros na - ció en un por - tal. Him - nos can - te - mos de a - mor ce - les - tial.

1. *Round you Vir - gin Moth - er and child! Ho - ly In - fant so ten - der and mild,*
2. *Glo - ries stream from heav - en a - far; Heav'n - ly hosts sing "Al - le - lu - ia!"*
3. *Ra - diant beams from thy ho - ly face, With the dawn of re - deem - ing grace,*
1. *Po - brez - in - ho na - sceu em Be - lém. Eis na La - pa Je - sus nos - so bem.*

Fa (Re) Fa7 (Re7) Sib (Sol) Fa7 (Re7) Sib (Sol)
F (D) F7 (D7) Bb (G) F7 (D7) Bb (G)

1. Bri - lla la es - tre - lla de paz, Bri - lla la es - tre - lla de paz.
2. Bri - lla la es - tre - lla de paz, Bri - lla la es - tre - lla de paz.
3. ¡Glo - ria por siem - pre al Se - ñor! ¡Glo - ria por siem - pre al Se - ñor!

1. *Sleep in heav - en - ly peace, Sleep in heav - en - ly peace.*
2. *Christ the Sav - ior is born, Christ the Sav - ior is born.*
3. *Je - sus, Lord, at thy birth, Je - sus, Lord, at thy birth.*
1. *Dor - me em paz, ó Je - sus! Dor - me em paz, ó Je - sus!*

País: AUSTRIA

Letra: Irr.; Joseph Mohr, 1792-1849; estrofa 1, tr. en español de Federico Fliedner, 1845-1901; estrofas 2-7, anónimo;
tr. en inglés de John F. Young, 1820-1885; tr. en Portugués, anónimo.

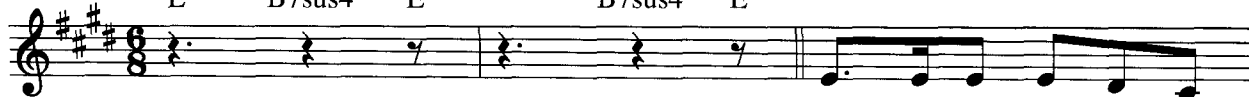
Música: STILLE NACHT; Franz X. Gruber, 1787-1863.

4. Noche de paz, Noche de amor;
Jesús nace en un portal,
Llena la tierra la paz del Señor,
Llena las almas la gracia de Dios,
Porque nació el Redentor,
Porque nació el Redentor.
5. Noche de paz, Noche de amor;
¡Noche buena del Señor!
Cantan los ángeles al Emmanuel:
“Gloria en los cielos al Rey de Israel,
Paz en la tierra y amor;
Paz en la tierra y amor”.
6. Noche de paz, Noche de amor;
Ha nacido el Redentor,
Ya los Pastores le vienen a ver,
Sus corazones le van a ofrecer
A su Dios y Salvador;
A su Dios y Salvador.
7. Noche de paz, Noche de amor;
Alabemos al Señor
Que en esta Noche se dignó venir
A los humildes para redimir.
¡Amor al Dios del amor!
¡Amor al Dios del amor!

INTRO (♩. = ca. 54)

Mi Si7sus4 Mi Si7sus4 Mi
E B7sus4 E B7sus4 E

ESTROFAS



1. Es - te ra - mi - to de
2. Be - lla flor de no - che -
3. Blan - ca y her - mo - sa gar -
4. El lí - rio a - zul con do -
5. Se las pon - dré en un ja -

Si7
B7

Mi
E



1. flo - res _____ fres - cas son de mi jar - dín, _____ flo - res de
2. bue - na, _____ en tu co - lor de ru - bí _____ veo en el Cal -
3. de - nia, _____ ¡oh qué fra - gan - te es tu o - lor! _____ nos lle - va a -
4. ra - do _____ es co - mo el cie - lo y el sol _____ don - de el ni -
5. rri - to _____ en el pe - se - bre, a sus pies, _____ y que su a -

Si7
B7

Mi
E



1. mu - chos co - lo - res _____ pa - ra el ni - ño de Be - lén. _____
2. va - rio, con pe - na, _____ có - mo su - frió Él por mí. _____
3. que - lla ma - ña - na, _____ cuan - do el mun - do re - na - ció. _____
4. ño es - tá sen - ta - do _____ y á - ge - les al de - rre - dor. _____
5. ro - ma bo - ni - to _____ lo ha - ga so - ñar muy fe - liz. _____

ESTRIBILLO

La
A

Mi
E

Fa# m7
F# m7

Si7
B7

Mi
E



Tu - li - pa - nes, no - che - bue - nas, nar - dos, ro - sas en bo - tón,

Mi7
E7

La
A

Fa# m7
F# m7

Mi
E

Do# m7
C# m7

Fa# m7
F# m7

Si7
B7



cri - san - te - mos, a - zu - ce - nas, y ho - jas ver - des de _____ li -

1-4

Mi La Mi
E A E

Final

Mi La Mi La Mi
E A E A E



món. _____

món. _____

La Historia Ocurrió

INTRO (♩ = ca. 144)

Lam Am Mi m Em Si 7 B7 Mi m Em Lam Am Mi m Em Si 7 B7

Mi m Em

1. La his - to - ria o - cu - rrió u - na vez en Be -
2. Ma - rí - a son - rí - e, pre - gun - ta Jo -
3. ¡Qué gran - de el mis - te - rio que va a su - ce -
4. La glo - ria a un pe - se - bre se vie - ne a es - con -
5. Hoy si - gue na - cien - do y su - frien - do tam -

Si 7 B7 Lam Am Mi m Em Si 7 B7 Mi m Em

1. lén que Dios men - di - ga - ba un rin - cón pa - ra Él. No
2. sé, mas na - die es - ta no - che les quie - re a - ten - der. ¿A
3. der! ¡Qué tris - te el des - pre - cio del hom - bre ha - cia Él! Un
4. der, a Dios en - tre pa - jas dor - mi - do le ven. Ten -
5. bién en to - dos los ni - ños con ham - bre y con sed. A un

Si 7 B7 Mi m Em Lam Am

1. hu - bo un lu - gar en ca - sas de bien, ya un po - bre pe -
2. dón - de ven - drá el Dios de Js - ra - el? Co - bi - jo le o -
3. Ni - ño que es Dios tem - blan - do al na - cer; el cie - lo ha ba -
4. drá que su - frir, ten - drá que cre - cer; la e - ter - na Pa -
5. Ni - ño que es Dios es fá - cil que - rer, mas só - lo le a -

Mi m Em Si 7 B7 Mi m Em Lam Am Si 7 B7 Mi m Em

1. se - bre se fue a na - cer, se fue a na - cer. _____
2. fre - cen la mu - la y el buey, la mu - la y el buey. _____
3. ja - do al por - tal de Be - lén, por - tal de Be - lén. _____
4. la - bra no sa - be le - er, no sa - be le - er. _____
5. co - gen la mu - la y el buey, la mu - la y el buey. _____

Pastorcitos del Monte, Venid

ESTRIBILLO (♩ = ca. 112)

Re D Sol G

Pas - tor - ci - tos del mon - te, ve - nid. Pas - tor - ci - tos del va - lle, lle - gad.

Re D La7 A7 Re D

Y a e - se Ni - ño que es - tá en e - sas pa - jas a - do - rad, a - do - rad, a - do - rad,

Sol G Re D La7 A7 Re D Fin

Y a e - se Ni - ño que es - tá en e - sas pa - jas a - do - rad, a - do - rad, a - do - rad.

ESTROFAS

Re D Fa#m F#m Re D Fa#m F#m

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. Aun - que na - ce chi - qui - ti - to | en tan hu - mil - de por - tal, |
| 2. Sus o - ji - tos son lu - ce - ros | y sus la - bios de co - ral, |
| 3. Ni - ño Je - sús de mi vi - da, | yo te doy mi co - ra - zón, |
| 4. A las do - ce de la no - che | que más fe - liz no se vio, |
| 5. Ve - nid a Be - lén, pas - to - res, | y en - tre la mu - la y el buey, |
| 6. Tie - ne por tro - no un pe - se - bre, | lle - va por ce - tro la Cruz, |
| 7. U - na es - tre - lli - ta del cie - lo | a - pa - re - ció en el por - tal: |

mp - mf Sol G La7 A7 Re D La7 A7

1 Re D cresc.	2 Re D al %
------------------------	----------------------

- | | | |
|---|--------------------------------------|-------|
| 1. Su Ma - dre es la Vir - gen pu - ra, | su Pa - dre el Dios ce - les - tial. | tial. |
| 2. Su cue - llo de pla - ta pu - ra, | su bo - qui - ta di - vi - nal. | nal. |
| 3. Y en re - tor - no yo te pi - do | que me des tu ben - di - ción. | ción. |
| 4. Na - ció de u - na Ma - dre Vir - gen | nues - tro Dios y Re - den - tor. | tor. |
| 5. En - vuel - to en po - bres pa - ña - les, | ha - lla - réis a vues - tro Rey. | Rey. |
| 6. Y pa - ra sal - var al mun - do | tra - jo el nom - bre de Je - sús. | sús. |
| 7. Es el Ni - ño Dios que vie - ne | a tra - er al mun - do paz. | paz. |

Alegría

ESTROFAS (♩. = ca. 60)

Re
D

1. Ha - cia Be - lén se en - ca - mi - nan Ma - ría
2. En cuan - to a Be - lén lle - ga - ron po - sa -
3. Los pa - ja - ri - llos del bos - que a ver

La7
A7

Re
D

1. con su a - man - te es - po - so, lle - van - do en su com - pa -
2. da al pun - to pi - die - ron; na - die les qui - so hos - pe -
3. pa - sar los es - po - sos les can - ta - ban me - lo -

La7
A7

Re
D

Re7
D7

1. ñi - a a to - do un Dios po - de - ro - so.
2. dar por - que tan po - bres les vie - ron.
3. dí - as con sus tri - nos ar - mo - nio - sos.

ESTRIBILLO

Sol
G

A - le - gri - a, a - le - gri - a, a - le - grí - a, a - le - grí - a, a - le - grí - a y pla -

Re
D

cer, que la Vir - gen va de pa - so con su es -

1

La7
A7

Re
D

Re7
D7

2

La7
A7

Re
D

al §
(Fin)

po - so ha - cia Be - lén. A - le - po - so ha - cia Be - lén.

La Victoria del Señor

ESTRIBILLO *Con vida* (♩ = ca. 120)

Sol G Re7 D7

Los con - fi - nes de la tie - rra han con - tem - pla - do

Sol G (c) Fin

la vic - to - ria de nues - tro Dios.

ESTROFA 1

Sol G Re7 D7

1. Can - ten al Se - ñor, can - ten un cán - ti - co

Sol G Re7 D7

1. nue - vo, por - que Él ha he - cho, ha

Sol G Sol7 G7 Do C

1. he - cho ma - ra - vi - llas. Su dies - tra le ha da - do la vic -

Sol G Re7 D7 1 Sol G Sol7 G7 2 Sol G at §

1. to - ria, su san - to bra - zo. Su zo.

ESTROFA 2

Sol G Re7 D7

2. El Se - ñor da a co - no - cer, da a co - no -

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: THE VICTORY OF THE LORD

Letra: Salmo 97 (Psalm 98), 1-6, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Carlos Rosas, n. 1939, ©1983, 1986, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Sol G Re7 D7

2. cer su vic - to - ria, re - ve - la a las na - cio - nes, re -

Sol G Sol7 G7 Do C

2. ve - la su jus - ti - cia: se a - cor - dó de su mi - se - ri - vor de la ca - sa de Is - ra -

Sol G Re7 D7 1 Sol G Sol7 G7 2 Sol G *al %*

2. cor - dia y su fi - de - li - dad en fa - el, la ca - sa de Is - ra -

ESTROFA 3: Cantor

Sol G Re7 D7

3. Los con - fi - nes de la tie - rra han con - tem - pla - do la vic -

Sol G Re7 D7

3. to - ria, la vic - to - ria de nues - tro Dios. A -

Sol G Sol7 G7 Do C

3. cla - ma al Se - ñor, tie - rra en - te - ra, gri - ten to - dos, to - quen y

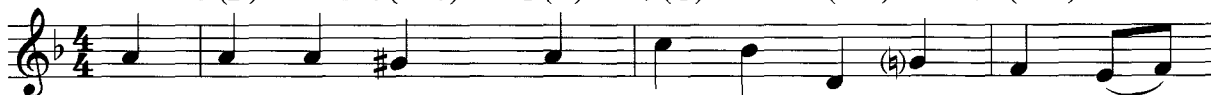
Sol G Re7 D7 1 Sol G Sol7 G7 2 Sol G *al % y fin*

3. can - ten la vic - to - ria de nues - tro Dios, Dios.

Pequeño Pueblo de Belén/ O Little Town of Bethlehem

(Capo 3)

Fa(Re) Fadis7(Re7) Fa(Re) Sib(Sol) Sol m(Mim) Fa/Do(Re/La)
F(D) F°7(D°7) F(D) Bb(G) Gm(Em) F/C(D/A)



1. Pe - que - ño pue - blo de Be - lén Que duer - mes ___
 2. Al po - bre es - ta - blo de Be - lén Un Ni - ño ___
 3. Ma - rí - a a Cris - to hoy nos dio En car - ne ___
 4. ¡Oh, San - to Ni - ño de Be - lén! Des - cien - de ___
 1. O lit - tle town of Beth - le - hem, How still we ___
 2. O ho - ly Child of Beth - le - hem! De - scend to ___

Do7(La7)
C7(A7)

Fa(Re)
F(D)

Re7(Si7)
D7(B7)

Sol m(Mim)
Gm(Em)



1. sin so - ñar, Te cu - bre con su man - to a - zul La es -
 2. des - cen - dió: Pe - que - ño tri - go en el pa - jar, Cor -
 3. de mor - tal. Y mien - tras ve - las, tú, Be - lén, Dor -
 4. con tu a - mor, Ye - chan - do fue - ra to - do mal, Na -
 1. see thee lie! A - bove thy deep and dream - less sleep The
 2. us, we pray; Cast out our sin and en - ter in, Be

Fa/Do(Re/La)
F/C(D/A)

Do(La) Do7(La7) Fa(Re)
C(A) C7(A7) F(D)

Sol m7(Mim7)
Gm7(Em7)



1. tre - lla ___ de la paz. Mas en tus mu - ros
 2. de - ro ___ sin pas - tor. Mas es - ta No - che
 3. mi - do el ___ mun - do es - tá. A - lum - bra ya el lu -
 4. ce en no - so - tros hoy. An - gé - li - cos can -
 1. si - lent ___ stars go by; Yet in thy dark streets
 2. born in ___ us to - dav. We hear the Christ - mas

País: ESTADOS UNIDOS

Letra: 86 86 76 86; Phillips Brooks, 1835-1893; estrofas 1-3 trad. de B. B. G.; estrofa 4 trad. de T. M. Westrup, alt.

Música: ST. LOUIS; Lewis H. Redner, 1831-1908.

Nota: Cuando el teclista y el guitarrista toquen juntos, el teclista debe improvisar utilizando los acordes de guitarra arriba de la melodía.

Ven, Dios Nacido en un Portal

ESTROFAS: (♩. = ca. 63) Cantor

(Capo 3)

Fa (Re) Fa/La (Re/Fa#) Fa (Re) Sib (Sol) Do (La)
 F (D) F/A (D/F#) F (D) Bb (G) C (A)

1. U - na gran no - ti - cia tra - e de los cie - los un can - tar, —
2. El in - men - so se ha dor - mi - do en la cu - na ma - ter - nal. —
3. La a - le - grí - a de los cie - los a - pren - dien - do es - tá a llo - rar, —

Sib (Sol) Fa/La (Re/Fa#) Sol m7 (Mi m7) Do (La)
 Bb (G) F/A (D/F#) Gm7 (Em7) C (A)

1ª vez: Cantor; Todos repiten

1. que ha na - ci - do el Es - pe - ra - do, el que nos vie - ne a sal -
2. U - na ro - sa ha flo - re - ci - do hoy, Ma - rí - a, en tu ro -
3. quien es ri - co a ha - cer - se po - bre, quien es fuer - za a men - di -

1 Fa (Re) 2 Fa (Re) ESTRIBILLO: Todos
 F (D) F (D) F (D) Do7 (La7) Fa (Re) Sol m (Mi m7)
 al Estribillo F (D) C7 (A7) F (D) Gm (Em)

1. var. _____ var. Ven, ven, ven, Dios na -
2. sal. _____ sal.
3. gar. _____ gar.

Do (La) Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re) Sol m (Mi m7)
 C (A) F (D) C7 (A7) F (D) Gm (Em)

- ci - do en un por - tal. Ven, ven, ven, e - res

Do (La) Do7 (La7) 1 Fa (Re) 2 Fa (Re)
 C (A) C7 (A7) F (D) F (D) al \$ (Fin)

- cie - lo y te ha - ces Pan. Pan. _____

Vamos, Pastores, Vamos

ESTRIBILLO (♩ = ca. 92)

Mim Em Si7 B7 Mim Em Do C Si7 B7

Va - mos, pas - to - res, va - mos, va - mos a Be - lén

Mim Em Do C Si7 B7

a ver en e - se Ni - ño la glo - ria del E - dén.

Mim Em Lam Am Mim Em Si7 B7 1 Mim Em 2 Mim Em

a ver en e - se Ni - ño la glo - ria del E - dén; dén, la _

Do C Lam Am Fa# F# Si7 B7 § Mim Em Si7 B7 Mim Em Do C

glo - ria del E - dén. Sí, Va - mos, pas - to - res, va - mos, va - mos a Be -

Si7 B7 Mim Em Do C Si7 B7

lén a ver en e - se Ni - ño la glo - ria del E - dén,

Mim Em Lam Am Mim Em Si7 B7 1 Mim Em

a ver en e - se Ni - ño la glo - ria del E - dén;

2
Mi m Em Si7 B7 Mi m Em a las Estrofas (Fin)

- dén, la glo-ria del E - dén, del E - dén.

ESTROFAS

Mi m Em Si7 B7 Mi m Em

1. E - se pre - cio - so ni - ño yo me mue-ro por Él,
2. Un es - ta - blo es su cu - na, su ca - sa es un por - tal,
3. Es tan lin - do el chi - qui - to que nun - ca po - drá ser
4. Yo po - bre pas - tor - ci - llo al Ni - ño le dí - ré,

Si7 B7 Mi m Em Mi7 E7

1. sus o - ji - tos me en - can - tan, su bo - qui - ta tam - bién. El Pa - dre
2. y so - bre du - ras pa - jas, por nues - tro a - mor es - tá. A - llí duer -
3. que su be - lle - za co - pien el lá - piz ni el pin - cel. Pues el e -
4. no la bue - na ven - tu - ra, e - so no pue - de ser; le dí - ré

Lam Am Re7 D7 Sol G Si7 B7

1. le a - ca - ri - cia, la Ma - dre mi - ra en Él: y los dos ex - ta -
2. me el Ni - ñi - to, ca - be un mu - lo y un buey; y bien co - bi - ja -
3. ter - no Pa - dre con in - men - so po - der hi - zo que el Hi - jo
4. me per - do - ne lo mu - cho que pe - qué, y en la man - sión e -

Mi m Em Si7 B7 Mi m Em Do C Si7 B7 al %

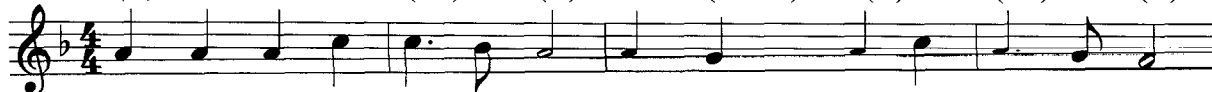
1. sia - dos con - tem - plan a - quel ser, con - tem - plan a - quel ser.
2. di - to, con un blan - co pa - ñal, con un blan - co pa - ñal.
3. fue - ra in - men - so co - mo Él, in - men - so co - mo Él.
4. ter - na un la - di - to me dé, un la - di - to me dé.

Ángeles Cantando Están/ Angels We Have Heard on High

ESTROFAS

(Capo 3)

Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re) F#sus4 (Re sus4) Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re)
F (D) C7 (A7) F (D) F#sus4 (Dsus4) F (D) C7 (A7) F (D)



1. Án - ge - les can - tan - do es - tán Tan dul - cí - si - ma can - ción;
 2. Los pas - to - res sin ce - sar Sus can - ta - res dan a Dios;
 3. Hoy a - nun - cian con fer - vor Que ha na - ci - do el Sal - va - dor;
 4. Oh, ve - nid pron - to a Be - lén Pa - ra con - tem - plar con fe
1. *Angels we have heard on high Sweet - ly sing - ing o'er the plains.*
2. *Shep - herds, why this ju - bi - lee? Why your joy - ous strains pro - long?*

Do7 (La7) Fa (Re) Fa sus4 (Re sus4) Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re)
C7 (A7) F (D) F#sus4 (Dsus4) F (D) C7 (A7) F (D)



1. Las mon - ta - ñas sue - co dan Co - mo fiel con - tes - ta - ción.
 2. Cuán glo - rio - so es el can - tar De su me - lo - dio - sa voz.
 3. Los mor - ta - les go - za - rán Paz y bue - na vo - lun - tad.
 4. A Je - sús, Au - tor del bien, Al re - cién na - ci - do Rey.
1. *And the moun - tains in re - ply Ech - o back their joy - ous strains.*
2. *Say what may the tid - ings be Which in - spire your heav'n - ly song.*

ESTRIBILLO

Fa (Re) Re m (Si m) Sol m (Mi m) Do (La) Fa (Re) Si b (Sol) Do (La) Do7 (La7)
F (D) Dm (Bm) Gm (Em) C (A) F (D) B b (G) C (A) C7 (A7)



País: FRANCIA

Letra: 77 77 con estribillo; tradicional, siglo XVIII; tr. en español, anónimo; tr. en inglés de James Chadwick, 1813-1882, y otros, alt.
Música: GLORIA; tradicional; acc. para guitarra ©1995, OCP Publications. Derechos reservados.

Nota: Cuando el teclista y el guitarrista toquen juntos, el teclista debe improvisar utilizando los acordes de guitarra arriba de la melodía.

Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re) Do (La) Fa (Re) Re m (Si m) Sol m (Mi m) Do (La)
 F (D) Bb (G) F (D) C (A) F (D) Dm (Bm) Gm (Em) C (A)

in ex - cel - sis De - o, Glo
 a Dios en el cie - lo

Fa (Re) Sib (Sol) Do (La) Do7 (La7) Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re)
 F (D) Bb (G) C (A) C7 (A7) F (D) Bb (G) F (D) C7 (A7) F (D)

ri - a in ex - cel - sis De - o.
 a Dios en el cie - lo.

En el Taller de Nazaret

INTRO (♩. = ca. 63)

mp Mi E Si B La A Sol#m G#m La9 A9 Sol#m G#m Fa#m F#m Si B

ESTROFAS

Mi E Si7 B7 Mi E

1. En el ta - ller de Na - za - ret, pe - que - ño y po - bre ta - ller, en
2. En el ta - ller de Na - za - ret, pe - que - ño y po - bre ta - ller, si -
3. En el ta - ller de Na - za - ret, pe - que - ño y po - bre ta - ller, ve -

Si7 B7 Mi E *mf*

1. su la - bor es - tá Jo - sé, y el Ni - ño quie - re a - pren - der. _____
2. len - cio y paz, a - mor y fe, Je - sús, Ma - rí - a y Jo - sé. _____ } La -
3. rás a Dios ju - gar, cre - cer, re - zar y o - be - de - cer. _____ }

ESTRIBILLO

La A Mi E Si7 B7 Mi E

bo - ray can - ta _____ la es - po - sa del car - pin - te - ro, _____ y el

La A Mi E Si7 B7 *dim.* 1 Mi E 2 Mi E *al%* (Fin)

mun - do en - te - ro _____ son - rí - e y can - ta tam - bién. _____ La - bién. _____

Nuestros Hogares Bendice

ESTRIBILLO (♩ = ca. 102)

Do C Sol7 G7

Nues-tros ho - ga - res ben - di - ce, Pa - dre, a ti te ro -

Do C Fa F Do C

ga - mos. Man - tén - nos siem - pre u - ni - dos. Da - nos

Sol G 1 Do C 2 Do C a las Estrofas (Fin)

hoy tu pro - tec - ción. _____ pro - tec - ción. _____

ESTROFAS

Lam Am Do C Sol7 G7

1. Que pa - dres y ma - dres cris - tia - nos de - mues - tren pa -
 2. Los jó - ve - nes tie - nen an - he - los de ha - cer a es - te
 3. 7 En las fa - mi - lias cris - tia - nas a - ún hay dis -
 4. A - yú - da - nos en el ca - mi - no. Con - ti - go po -

Do C Re m Dm

1. cien - cia y per - dón; _____ que vi - van a - mán - do - se
 2. mun - do me - jor. _____ Ben - dí - ce - los en sus es -
 3. cor - dia y do - lor. _____ Ten - sio - nes del mun - do mo -
 4. de - mos ven - cer. _____ Que - re - mos se - guir tus man -

Lam Am Re7 D7 Sol7 G7 al

1. siem - pre; que ten - gan ter - nu - ra y va - lor. _____
 2. fuer - zos; que siem - bren la paz y el a - mor. _____
 3. der - no _____ cau - san que ha - ya ren - cor. _____
 4. da - tos. Ben - di - ce y pro - te - ge el ho - gar. _____

Los Cielos y la Tierra

INTRO (♩ = ca. 108)

Do C Lam Am Sol G Do C Re7 D7 Sol G

ESTRIBILLO

Do C Sol G Lam7 Am7 Re D

Los cie - los y la tie - rra en ti se en - con - tra - rán, Ma -

Do C Lam7 Am7 Sol G Do C Re D Sol G

rí - a, dul - ce a - bra - zo que el hom - bre y Dios se dan.

ESTROFAS

Sol G Lam7 Am7 Re D

1. Las vie - jas pro - fe - cí - as que ha - bla - ban del Se - ñor, nu -
2. Quien hi - zo las es - tre - llas te vi - no a men - di - gar tu
3. Los ma - gos y pas - to - res que fue - ron al por - tal ha -

Sol G Lam7 Am7 Re D Sol G Do C

1. trí - an la es - pe - ran - za de Is - ra - el la flor que na - ce - rí - a en
2. car - ne y tu la - ti - do de mu - jer. El Dios om - ni - po - ten - te no
3. lla - ron en tus bra - zos a Je - sús. Sa - be - mos que a tu la - do le

Lam7 Am7 Re D Do C Re D Sol G

1. tie - rra vir - gi - nal, un hi - jo que se - rí - a el E - ma - nuel.
2. qui - so re - nun - ciar al go - zo de a - cun - ar se en tu que - rer.
3. va - mos a en - con - trar lo mis - mo en la a - le - grí - a que en la cruz.

La Fiesta del Niño Dios

337

INTRO (♩ = ca. 108)

ESTRIBILLO

Soprano/
Melodía

Contralto

Barítono

Sol G 2 Do C Re7 D7 Sol G

Ya lle-gó la Na-vi-dad, ¡qué bue-no ce - le -

Re D Do C Re7 D7 Sol G (Fin)

brar la fies - ta del Ni - ño Dios que trae fe - li - ci - dad!

ESTROFA 1

(Sol) (G) Re7 D7

1. El án - gel les a - nun - cia a los pas - to - res la Bue - na

Sol G

1. Nue - va del Ni - ño Dios. En - vuel-to en pa - ña - les

Re7 D7 Sol G al §

1. lo en - con - tra - rán. En un pe - se - bre ya - cien-do es - ta - rá.

ESTROFA 2

(Sol)
(G) Re7
D7

2. Glo-ria a Dios en el cie - lo y en la tie - rra

Sol
G

2. paz a los hom - bres de bue - na vo - lun - tad.
(se - res)

Re7
D7

2. Le can - tan a - sí los co - ros ce - les - tia - les

Sol
G *al*

2. al Ni - ño Je - sús que trae fe - li - ci - dad.

ESTROFA 3

(Sol)
(G) Re7
D7

3. Los pas - to - res fue - ron re - co - rrien-do ha - cia Be - lén,

Sol
G

3. vie - ron a Ma - ría, Jo - sé, y al Ni - ño en el pe - se - bre.

Re7
D7

3. Em - pe - za - ron a a - la - bar al Di - ví - no Rey

Sol
G *al*

3. por lo que ha - bian vis - to tal co - mo a - nun - cia - do fue.

ESTROFA 4

(Sol)
(G) Re7
D7

4. El Ni - ño ___ Je - sús ha na - ci - do en ___ Be - lén.

Sol
G

4. Hoy les ha ___ na - ci - do un gran Sal - va - dor.

Re7
D7

4. Los tres Re - yes Ma - gos ___ lo van a a - do - rar.

Sol
G *al S y fin*

4. O-ro, in - cien - so y mi - rra ___ le van a dar.

Los Tres Reyes Magos

♩ INTRO/INTERLUDIO *Aguinaldo Puertorriqueño* (♩ = ca. 120)

Lam Am Mi m Em Si7 B7 Mi m Em

Lam Am Mi m Em 1-4 Si7 B7 Final Si7 B7 Mi m Em *Fin*

a las Estrofas

ESTROFA 1

Mi m Em Do C Si7 B7

1. Gas - par, Mel - chor y Bal - ta - zar _____

1 Mi m Em 2 Mi m Em

1. fue - ron los tres re - yes ma - gos, ___ ma - gos ___

Lam Am Mi m Em Si7 B7

1. que vi - nie - ron de O - rien - te a ve - ne -

1 Mi m Em Mi7 E7 2 Si7 B7 Mi m Em

1. rar al Ni - ño ___ Rey, ___ rar al Ni - ño Rey. al Estribillo

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: THE THREE KINGS

Letra y música: P. Carlos E. Vega, siglo XX; arr. de María Pérez-Rudisill, n. 1957; ©1997, P. Carlos E. Vega y Arquidiócesis de Miami.

Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP Publications.

ESTRIBILLO

Si7 B7 Mi m Em

Los re - yes de O - rien - te van ca - mi - no ha - cia Be - lén — gui -

Si7 B7 Mi m Em

a - dos por la es - tre - lla — de Da - vid, o - fre -

Lam Am Mi m Em Si7 B7 1 Mi m Em 2 Mi m Em *al §*

cien - do o - ro in - cien - so y mi - rra al Ni - ño — Rey, o - fre - — Rey.

ESTROFA 2

Mi m Em Do C Si7 B7

2. ¿Dón - de es - tá e - se Rey de los ju - dí - os? —

1 Mi m Em 2 Mi m Em

2. por - que he - mos vis - to su es - tre - lla. — tre - lla. — Ve -

Lam Am Mi m Em Si7 B7

2. ni mos a dar - le ho - me - na - je al Cris - to

1 Mi m Em Mi7 E7 2 Si7 B7 Mi m Em *al Estribillo*

2. Rey y Se - ñor. — Ve - Rey y Se - ñor.

ESTROFA 3

Mi m Do Si7
Em C B7

3. La es - tre - lla les gui - ó por el ca - mi - no pa -

1 Mi m 2 Mi m
Em Em

3. rán - do - se en - ci - ma del pe - se - bre. se - bre.

Lam Mi m Si7
Am Em B7

3. Se lle - na - ron de a - le - gría al en - con -

1 Mi m Mi7 2 Si7 Mi m
Em Em E7 B7 Em al Estribillo

3. trar al Ni - ño Rey. trar al Ni - ño Rey.

ESTROFA 4

Mi m Do Si7
Em C B7

4. Al en - trar en la ca - sa de Ma - rí - a

1 Mi m 2 Mi m
Em Em

4. vie - ron al Ni - ño Je - sús. sús. Se pos -

Lam Mi m Si7
Am Em B7

4. tra - ron pa - ra a - dor - ar - lo o - fre - cién - do - le

1 Mi m Mi7 2 Si7 Mi m
Em Em E7 B7 Em al Estribillo

4. re - ga - los. Se pos - re - ga - los.

339 Del Oriente Somos/We Three Kings

ESTROFAS

1.	Del	O - rien - te	so - mos	los tres,	Ca - bal -
2.	O - ro	traí - go	pa - ra	el rey	Que ha na -
3.	Del	lu - ce - ro	va - mos	en pos,	Nos con -
4.	Ha	ve - ni - do	al mun - do	la luz,	Mi - rra
5.	Rey	su - pre - mo,	Dios	Sal - va - dor,	Cie - lo y
1.	We	three kings	of	O - ri - ent	are,
2.	Born	a King	on	Beth - le - hem's	plain,
3.	Frank	- in - cense	to	of - fer	have I:
4.	Myrrh	is mine;	its	bit - ter	per - fume
5.	Glo - rious	now,	be - hold	him a - rise,	King and

1.	ga - mos	has - ta	Be - lén,	Que ha	na - ci - do	el
2.	ci - do	a - quí	en Be - lén,	Rey	ex - cel - so,	
3.	du - ce	al Hi - jo	de Dios;	Yo	le o - frez - co	
4.	yo	le o - frez - co	a Je - sús,	Mi - rra	pu - ra,	
5.	tie - rra	te dan	lo - or;	¡A - le - lu - ya!		
1.	gifts	we	tra - verse	a - far	Field	and
2.	bring	to	crown him	a - gain;	King	for - ev - er,
3.	owns	a	De - i - ty	nigh;	Pray'r	and
4.	life	of	gath - er - ing	gloom;	Sor - r'wing,	sigh - ing,
5.	God	and	Sac - ri - fice;	"Al - le - lu - ia,		

1.	Pro - me - ti - do,	Prín - ci - pe	de Js - ra - el.
2.	Rey e - ter - no,	Del mun - do	su - mo bien.
3.	Gra - to in - cien - so,	Le rin - do a	do - ra - ción.
4.	A - mar - gu - ra,	Sím - bo - lo	de la cruz.
5.	¡A - le - lu - ya!	Can - te - mos	con fer - vor.
1.	Moor	and	moun - tain,
2.	Ceas - ing	nev - er	O - ver us
3.	Glad - ly	rais - ing,	Wor - ship him
4.	Bleed - ing,	dy - ing,	Sealed in the
5.	Al - le - lu - ia!"	Sounds	through the

País: ESTADOS UNIDOS

Letra: 88 44 6 y Estribillo: Mateo 2, 1-11; John H. Hopkins, Jr., 1820-1891.

Música: KINGS OF ORIENT; John H. Hopkins, Jr.

Nota: Cuando el teclista y el guitarrista toquen juntos, el teclista debe improvisar utilizando los acordes de guitarra arriba de la melodía.

ESTRIBILLO

Re7 D7 Sol G Do C Sol G

¡Oh, as - tro de su - bli - me ar - dor,
star of won - der, star of night,

Do C Sol G Mi m Em Re D

De di - vi - no res - plan - dor! Nun - cio be - llo,
Star with roy - al beau - ty bright, West - ward lead - ing,

Do C Re D Sol G Do C Sol G

tus des - te - llos Nos guia - rán por su ful - gor.
still pro - ceed - ing, Guide us to the per - fect light.

Caminando desde Oriente

ESTROFAS (♩ = ca. 120)

Sol G Do C Sol G Mi m Em Re D Sol G

1. Ca - mi - nan - do des - de O - rien - te se a - cer - can ya los Re - yes,
2. Ca - bal - ga - ron por las sel - vas gui - a - dos por la es - tre - lla,
3. Del Ni - ñi - to que ha na - ci - do qui - sie - ra ser a - mi - go,

Do C Sol G Mi m Em Re7 D7 Sol G

1. ca - mi - nan - do des - de O - rien - te se a - cer - can a Be - lén. Ca - mi -
2. se a - cer - ca - ron a la cue - va ya - do - ra - ron a E - ma - nuel. Se pos -
3. y can - tar - le vi - llan - ci - cos con la flau - ta y el cas - ca - bel. De los

Do C Sol G Mi m Em Re D Sol G Do C

1. nan - do des - de O - rien - te ya lle - gan al pe - se - bre, ca - mi - nan - do des - de O -
2. tra - ron an - te el Ni - ño, el Ni - ño chi - qui - ti - to, le can - ta - ron vi - llan -
3. ni - ños de la tie - rra qui - sie - ra ser her - ma - no, re - par - tir - les mis re -

Sol G Mi m Em Re7 D7 Sol G

ESTRIBILLO

Mi m Em

1. rien - te al Ni - ño qui - ren ver. Los re - yes tra - en o - ro, in -
2. ci - cos de ro - di - llas an - te Él. Tam - bién no - so - tros va - mos con
3. ga - los, com - par - tir la mis - ma fe.

Re7 D7 Sol G Mi m Em

- cien - so y mi - rra, y en - tre - gan sus te - so - ros al
los re - ga - los, lle - va - mos al es - ta - blo pu -

Re7 D7

1 Sol G 2 Sol G

- Ni - ño Rey. fe.

Los Reyes Magos

ESTRIBILLO (♩. = ca. 52)

Re
D



Los Re - yes vie - nen de O - rien - te y van ca - mi - no a Be -

La7
A7

Sol
G

Re
D

(Repita la última vez)



lén. U - na - mos nues - tros ca - mi - nos, bus - que - mos a nues - tro Rey, que

Mi m
Em

La7
A7

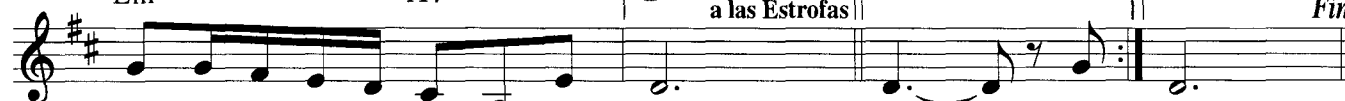
1-4
Re
D

a las Estrofas

5
Re
D

Final
Re
D

Fin



lo han vis - to las es - tre - llas na - cer. cer. U - cer.

ESTROFAS

Re
D

La
A

Re
D

Sol
G



1. Bus - ca siem - pre al	ni - ño;	bus - ca sin ce -
2. De - ja lo que	tie - nes;	mar - cha ha - cia Je -
3. Si - gue ca - mi -	nan - do;	ve sin des - can -
4. Llé - va - le tu	vi - da;	pon - la an - te el Se -

Re
D

Sol
G



1. sar.	Si	quie - res te - ner su vi - da, si
2. sús.	La	vi - da es tan só - lo un pa - so. Be -
3. sar.	No	te - mas si ya no bri - lla la es -
4. ñor.	No	pien - ses que son ri - que - zas a -

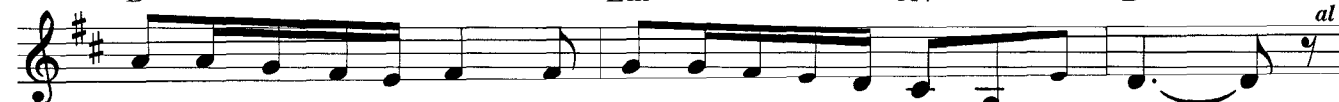
Re
D

Mi m
Em

La7
A7

Re
D

at %



1. lu - chas por la ver - dad,	ve - rás có - mo en tu ca - mi - no es - ta - rá.
2. lén si - gue has - ta la cruz.	La no - che ya nos pre - sa - gia su luz.
3. tre - lla de tu ver - dad.	La luz de o - tro nue - vo dí - a ven - drá.
4. que - llo que bus - ca Dios,	tan só - lo vie - ne bus - can - do el a - mor.

Una Estrella que Llama en la Noche 342

(Capo 2)
 ♩ = ca. 60
 Mi (Re) La (Sol) Mi (Re) Si (La) Mi (Re)
 E (D) A (G) E (D) B (A) E (D)

(a tempo)

1. U - na es - tre - lla que lla - ma en la no - che las na - cio - nes con -
2. U - na voz se le - van - ta en el lla - no: "Con - ver - tí - os y ha -
3. En Ca - ná ma - ni - fies - ta su glo - ria con el cam - bio de
4. Es - cu - chan - do tu voz, Pa - dre a - ma - do, ve - ne - ra - mos a tu

Sol# m (Fa# m) Fa# (Mi) Si (La) Mi (Re) La (Sol)
 G# m (F# m) F# (E) B (A) E (D) A (G)

1. du - ce al pe - se - bre; nues - tro Rey ha ve - ni - do a la
2. ced pe - ni - ten - cia"; el Se - ñor se su - mer - ge en las
3. a - gua en el vi - no, es - pe - ran - do la ho - ra fi -
4. ú - ni - co Hi - jo, so - bre el cual el Es - pí - ri - tu

Mi (Re) La (Sol) Fa# m (Mim)
 E (D) A (G) F# m (Em)
rit.

1. tie - rra: ha bri - lla do su sig - no en O -
2. a - guas pa - ra dar - nos la vi - da por
3. ja - da en que ha - brá - de ex - pli - car es - te
4. San - to a - le - teó pa - ra ser tu tes -

1-3 Si sus4 (La sus4) Si (La) Mi (Re) B sus4 (A sus4) B (A) E (D)	Final Si sus4 (La sus4) Si (La) Mi (Re) Fa# m (Mim) Mi (Re) B sus4 (A sus4) B (A) E (D) F# m (Em) E (D)
--	--

1. rien - te.
2. e - llas.
3. sig - no.
4. ti - go. A - mén.

ESTRIBILLO *Huapango* (♩ = ca. 120)

(Capo 3)
 Do m(Lam) Cm(Am) Lab(Fa) Ab(F) Mib(Do) Eb(C)

Soprano/
Melodía

Contralto

Tenor
Bajo

Voy a pro-cla-mar el de-cre-to de Yah-vé:

Fa m(Re m) Fm(Dm) Do m(Lam) Cm(Am) Sol7(Mi7) G7(E7)

1, Final
Do m(Lam) Cm(Am) (c)

2
Do m(Lam) Cm(Am)

(Fin) a las Estrofas

“Tú e-res mi Hi-jo, yo te he en-gen-dra-do hoy”. hoy”.

ESTROFAS

Sol7(Mi7) G7(E7) Do m(Lam) Cm(Am)

1. ¿Por qué — las na-cio-nes en tu-mul-to — y los

2. y Dí-jo-me el Se-ñor: “Tú e-res mi Hi-jo, — ¿

3. y Glo-ria a Dios — Pa-dre Om-ni-po-ten-te, — ya su

País: MÉXICO; English: YOU ARE MY SON

Letra: Del Salmo 2 (Psalm 2), 7. 1-2. 7-8; Patricio Gómez Junco, n. 1944.

Música: Patricio Gómez Junco.

Letra y música ©1974, P. Xavier Álvarez, MCS. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Perdón, Señor

ESTRIBILLO (♩ = ca. 60)
(Capo 3)

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

Fa (Re)
F (D)

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

Per - dón, Se - ñor, per - dón. *Fin*

Contrapunto
Melodía

Per - dón, Se - ñor, per - dón.

ESTROFA 1

Sib (Sol)
Bb (G)

Fa (Re)
F (D)

Sib (Sol)
Bb (G)

1. Mi - se - ri - cor - dia, mi Dios, por tu bon - dad.

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

Mib (Do)
Eb (C)

Fa (Re)
F (D)

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

1. Por tu jin - men - sa com - pa - sión bo - rra mi cul - pa. *al §*

ESTROFA 2

Sib (Sol)
Bb (G)

Fa (Re)
F (D)

Sib (Sol)
Bb (G)

2. La - va del to - do mi de - li - to

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

Mib (Do)
Eb (C)

Fa (Re)
F (D)

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

2. y lim - pia to - do mi pe - ca - do. *al §*

ESTROFA 3

Sib (Sol)
Bb (G)

Fa (Re)
F (D)

Sib (Sol)
Bb (G)

3. Re - co - noz - co mi cul - pa, Se - ñor,

País: ESPAÑA; English: FORGIVENESS, LORD

Letra: Del Salmo 50 (Psalm 51); Juan A. Espinosa, n. 1940.

Música: Juan A. Espinosa.

Letra y música ©1972, Juan A. Espinosa. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Sol m (Mi m) Gm (Em) Mi b (Do) Eb (C) Fa (Re) F (D) Sol m (Mi m) Gm (Em)

3. ten - go siem - pre pre - sen - te mi pe - ca - do. _____ *al §*

ESTROFA 4

Sib (Sol) Bb (G) Fa (Re) F (D) Sib (Sol) Bb (G)

4. Con - tra Ti, con - tra Ti só - lo pe - qué, _____

Sol m (Mi m) Gm (Em) Mi b (Do) Eb (C) Fa (Re) F (D) Sol m (Mi m) Gm (Em)

4. co - me - tí la mal - dad que a - bo - rre - ces. _____ *al §*

ESTROFA 5

Sib (Sol) Bb (G) Fa (Re) F (D) Sib (Sol) Bb (G)

5. Haz - me o - ír el go - zo y la a - le - grí - a, _____

Sol m (Mi m) Gm (Em) Mi b (Do) Eb (C) Fa (Re) F (D) Sol m (Mi m) Gm (Em)

5. que se a - le - gren los hue - sos que - bran - ta - dos. _____ *al §*

ESTROFA 6

Sib (Sol) Bb (G) Fa (Re) F (D) Sib (Sol) Bb (G)

6. En - se - ña - ré a los mal - va - dos tus ca - mi - nos, _____

Sol m (Mi m) Gm (Em) Mi b (Do) Eb (C) Fa (Re) F (D) Sol m (Mi m) Gm (Em)

6. vol - ve - rán a Ti los pe - ca - do - res. _____ *al §*

ESTROFA 7

Si \flat (Sol)
B \flat (G)Fa (Re)
F (D)Si \flat (Sol)
B \flat (G)

7. Lí - bra - me de la san - gre, mi Dios,

Sol m (Mi m)
Gm (Em)Mi \flat (Do)
Eb (C)Fa (Re)
F (D)Sol m (Mi m)
Gm (Em)

7. y can - ta - rá mi len - gua tu jus - ti - cia. _____

ESTROFA 8

Si \flat (Sol)
B \flat (G)Fa (Re)
F (D)Si \flat (Sol)
B \flat (G)

8. A - bri - rás mis la - bios, Se - ñor, _____

Sol m (Mi m)
Gm (Em)Mi \flat (Do)
Eb (C)Fa (Re)
F (D)Sol m (Mi m)
Gm (Em)

8. y mi bo - ca can - ta - rá tus a - la - ban - zas. _____

Perdona a Tu Pueblo

INTRO (♩ = ca. 66)

(Capo3)

Solm (Mim)

Fa (Re)

Fa7 (Re7)

Solm (Mim)

Dom (Lam)

Rem (Sim)

Fa7 (Re7)

Gm (Em)

F (D)

F7 (D7)

Gm (Em)

Cm (Am)

Dm (Bm)

F7 (D7)



ESTRIBILLO

Solm (Mim)

Solm (Mim)

Dom (Lam)

Re (Si)

Gm (Em)

Gm (Em)

Cm (Am)

D (B)



Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, per -

Re7 (Si7)

Mib (Do)

Re (Si)

Solm (Mim)

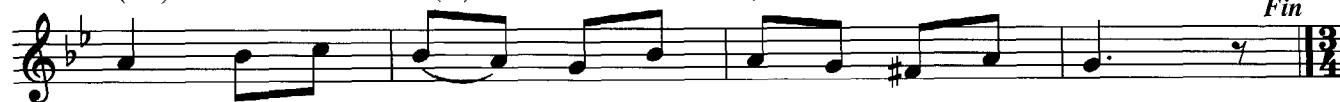
D7 (B7)

Eb (C)

D (B)

Gm (Em)

Fin



do - na a tu pue - blo, per - dó - na - le, Se - ñor.

ESTROFAS

Solm (Mim)

Mib (Do)

Fa (Re)

Sib (Sol)

Gm (Em)

Eb (C)

F (D)

Bb (G)



1. Por tus pro - fun - das lla - gas cru - e - les,
2. Por las he - ri - das de pies y ma - nos,
3. Por los tres cla - vos que te cla - va - ron,
4. Por las tres ho - ras de tu a - go - ní - a,
5. Por la a - ber - tu - ra de tu cos - ta - do,
- *1. Por tu po - der y a - mor i - ne - fa - ble,
2. So - mos el pue - blo que has e - le - gi - do
3. Re - co - no - ce - mos nues - tro pe - ca - do
4. Dios de la fiel y e - ter - na A - lian - za,
5. Des - de la Cruz nos dis - te a tu Ma - dre,

País: ESPAÑA; English: FORGIVE YOUR PEOPLE

Letra y música: Tradicional.

Letra opcional: Bernardo Velado, siglo XX. ©1992, Bernardo Velado y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

*Letra Opcional.

Sib (Sol) Dom (Lam) Re (Si) Re7 (Si7) Mi \flat (Do) Re (Si) Solm (Mim)
 B \flat (G) Cm (Am) D (B) D7 (B7) E \flat (C) D (B) Gm (Em)

1. por tus es - pi - nas y por tus hie - les, per - dó - na - le, Se - ñor.
 2. por los a - zo - tes tan in - hu - ma - nos, per - dó - na - le, Se - ñor.
 3. y las es - pi - nas que te cla - va - ron, per - dó - na - le, Se - ñor.
 4. en que por Ma - dre dis - te a Ma - rí - a, per - dó - na - le, Se - ñor.
 5. no es - tés e - ter - na - men - te e - no - ja - do, per - dó - na - le, Se - ñor.
1. por tu mi - se - ri - cor - dia en - tra - ña - ble, per - dó - na - nos, Se - ñor.
 2. y con tu san - gre lo has re - di - mi - do, per - dó - na - nos, Se - ñor.
 3. que tan - tas ve - ces has per - do - na - do, per - dó - na - nos, Se - ñor.
 4. en ti po - ne - mos nues - tra es - pe - ran - za, per - dó - na - nos, Se - ñor.
 5. vuél - ve - nos al a - bra - zo del Pa - dre, per - dó - na - nos, Se - ñor.

Dios No Quiere la Muerte

346

ESTRIBILLO: (♩ = ca. 66) Todos

Re m Sol m Rem Lam Rem
Dm Gm Dm Am Dm

Dios no quie - re la muer - te del pe - ca - dor, si - no que vi - va,

Sol m Lam Rem
Gm Am Dm

que se con - vier - ta, que se con - vier - ta y que vi - va.

ESTROFAS: Cantor

Rem La7 Rem Sol m7
Dm A7 Dm Gm7

1. Tu pa - la - bra es luz que mej - lu - mi - na. Tu pa - la - bra es

2. Voy se - dien - to bus - can - do el a - gua vi - va, co - mo cie - go an -

Rem Sol m
Dm Gm

1. pan que me a - li - men - ta. Con tu cuer - po y tu san - gre me con -

2. sí - o ver tu luz. Sien - to he - ri - das de muer - te mas no

Rem Rem7/Do Sol m La La7
Dm Dm7/C Gm A A7

1. for - tas, y me ha - ces vi - vir tu mis - ma vi - da.

2. te - mo, por - que sé que con - ti - go vi - vi - ré.

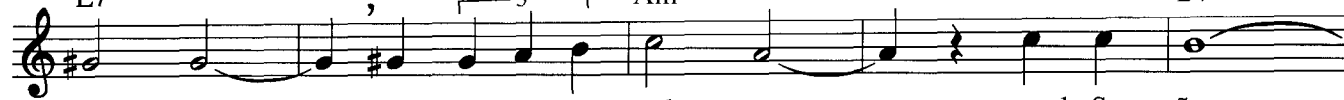
Alma Mía

INTRO *Moderato* (♩ = ca. 69) § ESTRIBILLOLam Rem Lam
Am Dm AmRem Sol Lam
Dm G Am

Al - ma mí - a, re - co - bra tu cal - ma, _____

Rem7 Sol7 Do
Dm7 G7 C

_____ que el Se - ñor _____ fue bue - no con - ti - go; _____ al - ma

Mi7
E7Lam
AmSi7
B7

mí - a, _____ re - co - bra tu cal - ma, _____ que el Se - ñor _____

Mi7
E7

1, Final

a la Estrofa 1

2-4

a las Estrofas 2-4

Lam Rem Lam
Am Dm AmLam Rem Lam
Am Dm Am

Fin



_____ es - cu - cha tu voz. _____ voz. _____

ESTROFA 1

Lam Mim7 Lam Mim7 Lam
Am Em7 Am Em7 Am

1. A - mo al Se - ñor por - que es - cu - cha mi voz su - pli - can - te; _____ por - que in -

Lam6 Mim Mim7 Lam Sol Lam
Am6 Em Em7 Am G Am

1. cli - na su o - í - do ha - cia mí, el dí - a que lo in - vo - co. _____

ESTROFA 2

Lam Mim7 Lam
Am Em7 AmMim7
Em7

2. Me en - vol - ví - an re - des de muer - te, _____ me al - can - za - ron los la - zos del a -

Lam Am Rem7 Sol7 Dm7 G7 Do Rem6 C Dm6 Mim Em Mim7 Em7 Lam Am

2. bis - mo, _____ ca - í en tris - te - za y an - gus - tia. _____ In - vo - qué el

Lam6 Am6 Mim Em Mim7 Em7 Lam Am Rem7 Sol7 Dm7 G7 Lam Am

2. nom-bre del Se - ñor: _____ "Se - ñor, sal - va mi vi - da". _____ *al §*

ESTROFA 3

Lam Am Mim7 Em7 Lam Am Rem7 Sol7 Dm7 G7

3. El Se - ñor es be - nig - no y jus - to, _____ nues-tro Dios _____

Do Rem6 Lam Mim7 Lam Fa Mim
C Dm6 Am Em7 Am F Em

3. es com-pa - si - vo; _____ el Se - ñor guar - da a los sen - ci - llos: _____

Mim7 Lam Fa Sol Lam
Em7 Am F G Am

3. _____ es - tan - do yo sin fuer - zas me sal - vó. _____ *al §*

ESTROFA 4

Lam Am Mim7 Em7 Lam Am Mim7 Em7

4. A - rran - có mi al - ma de la muer - te, mis o - jos de las

Lam Am Mim7 Em7 Lam Am

4. lá - gri-mas, mis pies de la ca - í - da. _____ Ca - mi - na - ré en pre -

Lam6 Am6 Mim Em Mim7 Em7 Lam Sol Lam
Am6 Em Em7 Am G Am

4. sen - cia del Se - ñor, en el pa - ís de la vi - da. _____ *al § y fin*

Las Aguas de Siloé

ESTROFAS (♩. = ca. 70)

(Capo3)

Do m (La m) Fa m (Re m) Sol7 (Mi7) Do m (La m)
Cm (Am) Fm (Dm) G7 (E7) Cm (Am)

1. Ve - te a la - var tu ce - gue - ra ___ con a - guas de Si - lo - é, ___
2. Ve - te a la - var tus ti - nie - blas ___ con a - guas de Si - lo - é, ___
3. Ve - te a la - var tus e - rro - res ___ con a - guas de Si - lo - é, ___

Mib (Do) Lab (Fa) Lab7 (Fa7) Fa m (Re m) Sol7 (Mi7)
Eb (C) Ab (F) Ab7 (F7) Fm (Dm) G7 (E7)

1. pa - ra que ve - as que el Rei - no ya ha co - men - za - do a cre - cer. ___
2. pa - ra que se - an tus lu - ces an - tor - chas vi - vas de fe. ___
3. haz que tu paz sea con to - dos, que el Rei - no va a a - ma - ne - cer. ___

Do7 (La7) Fa m (Re m) Sib (Sol) Mib (Do) Sol7 (Mi7)
C7 (A7) Fm (Dm) Bb (G) Eb (C) G7 (E7)

1. Ve - te a la - var tus men - ti - ras ___ con a - guas de Si - lo - é, ___
2. Ve - te a la - var tu can - san - cio ___ con a - guas de Si - lo - é, ___
3. Ve - te a la - var tus pe - ca - dos ___ con a - guas de Si - lo - é, ___

Do m (La m) Fa m (Re m) Sol7 (Mi7) Do (La)
Cm (Am) Fm (Dm) G7 (E7) C (A)

1. co - mo un des - te - llo de es - pe - jos ___ co - mien - za a res - plan - de - cer. ___
2. sal a las pla - zas gri - tan - do ___ can - ta - res de re - na - cer. ___
3. pa - ra que se - as co - mien - zo, ___ ca - mi - no nue - vo a em - pren - der. ___

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: THE WATERS OF SILOAM

Letra: De Juan 9, 6-11; Rogelio Zelada, n. 1944.

Música: Alfredo A. Morales, F.S.C., n. 1927.

Letra y música ©1993, Rogelio Zelada, Alfredo A. Morales, F.S.C., y Arquidiócesis de Miami. Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP Publications.

ESTRIBILLO

Do (La)
C (A)

Re m (Si m)
Dm (Bm)

Ve - te ya - nun - cia que el Rei - no sus

Sol7 (Mi7)
G7 (E7)

Do (La)
C (A)

La (Fa#)
A (F#)

bro - tes ya em-pie-za a e - char. Su luz des - lum-bra a los

Re m (Si m)
Dm (Bm)

1
Sol7 (Mi7)
G7 (E7)

Do (La)
C (A)

cie - gos, su fuer - za nos ha - ce an - dar.

2
Sol7 (Mi7)
G7 (E7)

Dom (Lam)
Cm (Am)

Final
Sol7 (Mi7)
G7 (E7)

Do (La)
C (A)

al §

fuer - za nos ha - ce an - dar. fuer - za nos ha - ce an - dar.

Porque Nos Invitas

(♩ = ca. 66)

Sim Re/La Sol La7 Re Sim
 Bm D/A G A7 D Bm

1. Por-que nos in - vi - tas, ve - ni-mos a tu al-tar, o - í - mos tu pa -
2. Hi - jos de la I - gle - sia, fra - ter - na co - mu-nión, tu muer-te ce - le -
3. Tu pa - la-bra es vi - da y es luz del co - ra - zón, tu pan es sa - cra -
4. El al - tar es me - sa y Cal - va - rio re - den - tor. Te o - fre - ces a ti

Mi m Fa# Sol Mi m Fa# Sim
 Em F# G Em F# Bm

1. la - bra, co - me-mos de tu pan; o - í - mos tu pa - la - bra, co - me-mos de tu pan.
2. bra - mos, y tu re - su - rrec - ción; tu muer - te ce - le - bra - mos, y tu re - su - rrec - ción.
3. men - to del más su - bli - me a - mor; tu pan es sa - cra - men - to del más su - bli - me a - mor.
4. mis - mo por nues - tra sal - va - ción. Te o - fre - ces a ti mis - mo por nues - tra sal - va - ción.

País: ESPAÑA; English: BECAUSE YOU INVITE US

Letra y música: Cesáreo Gabaráin, 1936-1991, ©1989, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Pequé, Pequé, Señor

(♩ = ca. 88)

Mi m Em Lam Am

1. Pe - qué, pe - qué, Dios mí - o, }
 2. Por tu pre - cio - sa san - gre, } pie -
 3. Por tu cos - ta - do a - bier - to, }
 4. Por tu lar - ga a - go - ní - a, }
 5. Por tu ma - dre a - fli - gi - da, }

Mi m Em Si B Lam Am Mi m Em

dad, Se - ñor, pie - dad. Si gran - des son mis cul -

Lam7 Am7 Si B Mi m Em

pas, ma - yor es tu bon - dad. Si

País: MÉXICO; English: I HAVE SINNED, LORD
 Letra y música: Tradicional.

Lavaré Mis Ojos

ESTRIBILLO (♩ = ca. 104)

Sol G Sol7M Gmaj7 Do7M Cmaj7 Re D Sol7M Gmaj7



La-va-ré mis o - jos en las a - guas de Si - lo - é

Do7M Cmaj7 Re D



pa-ra ver el ros - tro del ca - mi-nan - te de Na - za-ret.

Do7M Cmaj7 Re D La7 A7 Re D



Se a - bri-rán mis o - jos y se ha - rá la luz

Do7M Cmaj7 Sol7M Gmaj7 Re D Sol7M Gmaj7 Sol7 G7



pa-ra ver en to - dos el ros - tro de Cris-to Je - sús,

Dom7 Cm7 Sol7M Gmaj7 Re D Sol7M Gmaj7



pa-ra ver en to - dos el ros - tro de Cris-to Je - sús.

a las Estrofas				Final
Lam7	Sim7	Do7M	Si7	Re
Am7	Bm7	Cmaj7	B7	D



— Cris-to — Je - sús. —

352 Perdónanos Nuestras Culpas

INTRO (♩ = ca. 66)

ESTRIBILLO

Lam Mim Fa#7 Si7 Mim Mi m
Am Em F#7 B7 Em Em

Per - dó - na -

Lam Si7 Mim Re7 Sol Mi7
Am B7 Em D7 G E7

nos nues-tras cul - pas. Se - ñor, pe - di - mos per - dón. A -

Lam Re7 Mim Lam Si7 Mim
Am D7 Em Am B7 Em

sí tam-bién al her - ma - no le da - mos nues - tro per - dón.

ESTROFAS

Mim Re7 Sol Lam
mf Em D7 G Am

1a. Di - jis - te, Se-ñor, que nues-tro Pa-dre per - do-na nues-tras
1b. ho - ra, Se-ñor, per - dón pe - di-mos; sa - be-mos de tu
2a. Di - jis - te, Se-ñor, que al más pe - que-ño tra - te - mos sa -
2b. be-mos, Se-ñor, que te o-fen - di-mos ne - gán-do-le al her -

Mim Si7 Do Mim/Si
Em B7 C Em/B

1a. deu-das con a - mor si da - mos no - so - tros al her - ma - no la
1b. gran-de com - pa - sión, y da - mos a quien nos ha o-fen - di - do la
2a. bien-do que e-res Tú. Quel el po-bre, el des - nu - do y el ham-brien - to son
2b. ma-no nues-tro a-mor; por e - so, Se-ñor, per-dón pe - di - mos: que -

1 Fa#7 F#7	Si7 B7	2 Lam Am	Si7 B7	Mi m Em
------------------	-----------	----------------	-----------	------------

1a. ma-no, o - tor-gán-do-le el per - dón. A - 1b. ma-no, o - tor-gán-do-le el per - dón. _____
2a. se - res en los que vi - ves Tú. Sa - 2b. re-mos un nue-vo co - ra - zón. _____

País: ESPAÑA; English: FORGIVE US OUR TRESPASSES

Letra y música: Joaquín Madurga, siglo XX, ©1979, Joaquín Madurga y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Te Pedimos Perdón

353

ESTRIBILLO (♩ = ca. 76)

Lam Sol Do Sol7 Do Lam Fa
Am G C G7 C Am F

Te pe-di - mos per - dón, Se - ñor, por el bien que no he - mos

Do Fa Do Mi9 Lam Sol7 Do
C F C E9 Am G7 C

he - cho, por lo que he - mos he - cho mal, Se - ñor, pie - dad. *Fin*

ESTROFAS

Do6 Sol7 Lam Fa
C6 G7 Am F

1. Per - dón por ha - ber vi - vi - do sin fi - jar - me en los de -
2. Per - dón por ha - ber he - ri - do sen - ti - mien - tos de i - gual -
3. Per - dón por que he per - mi - ti - do no a - cu - sar - me y a - cu -
4. Per - dón por no ha - ber o - í - do la pa - la - bra de la ver -

Do Lam Sol7 Do Lam Sol7 Lam
C Am G7 C Am G7 Am

1. más. Per - dón por no ha - ber que - ri - do en mi her - ma - no con - fi - ar.
2. dad. Per - dón por no ha - ber se - gui - do los de - se - os de bon - dad.
3. sar. Per - dón por no ha - ber vi - vi - do en po - bre - za y hu - mil - dad.
4. dad. Per - dón por no ha - ber - te vis - to, com - pa - ñe - ro en mi ca - mi - nar.

País: ESPAÑA; English: WE ASK YOUR FORGIVENESS

Letra y música: Francisco G. García, siglo XX, ©1980, Francisco G. García y San Pablo Comunicación, SSP.

Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

A Ti Levanto Mis Ojos

INTRO (♩ = ca. 84)

ESTRIBILLO

Mim Lam Mim Lam7 Re7
Em Am Em Am7 D7



A ti le - van - to mis

Sol7M Mim Lam6 Si7 Mim
Gmaj7 Em Am6 B7 Em



o - jos, _____ a ti que ha - bi - tas en el cie - lo; _____



_____ a ti le - van - to mis o - jos, _____ por - que es -

Lam6 Si7 Mim
Am6 B7 Em



pe - ro tu mi - se - ri - cor - dia. _____

1-4
a las Estrofas

Final

Fin

ESTROFA 1

Mim Lam6
Em Am6



1. Co - mo es - tán los o - jos de los es - cla - vos _____

Si7 Mim
B7 Em



1. fi - jos en las ma - nos de sus se - ño - res, _____ a - sí es -

País: ESPAÑA; English: TO YOU I LIFT UP MY EYES

Letra: Salmo 122 (Psalm 123), 1 y 2d. 2a y 2cd. 2bcd. 3. 4, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Miguel Manzano, n. 1934, ©1968, Miguel Manzano. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

1. tán nues - tros o - jos en el Se - ñor, *Fa#7* *F#7* _____ es - pe -

1. ran - do su mi - se - ri - cor - dia. *Si7* *B7* *Mim* *Em* _____ *al*

ESTROFA 2

2. Co - mo es - tán los o - jos de la es - cla - va *Mim* *Em* *La m6* *Am6* _____

2. fi - jos en las ma - nos de su se - ño - ra, *Si7* *B7* *Mim* *Em* _____ a - sí es -

2. tán nues - tros o - jos en el Se - ñor, *Fa#7* *F#7* _____ es - pe -

2. ran - do su mi - se - ri - cor - dia. *Si7* *B7* *Mim* *Em* _____ *al*

ESTROFA 3

Mim Em Lam6 Am6

3. Mi - se - ri - cor - dia, Se - ñor, mi - se - ri - cor - dia, _____ que es -

Si7 B7 Mim Em

3. ta - mos sa - cia - dos de bur - las; _____ mi - se - ri -

Fa#7 F#7

3. cor - dia, Se - ñor, mi - se - ri - cor - dia, _____ que es -

Si7 B7 Mim Em *al §*

3. ta - mos sa - cia - dos de des - pre - cios. _____

ESTROFA 4

Mim Em Lam6 Am6

4. Nues - tra al - ma _____ es - tá sa - cia - da _____ del sar -

Si7 B7 Mim Em

4. cas - mo de los sa - tis - fe - chos; _____ nues - tra

Fa#7 F#7

4. al - ma _____ es - tá sa - cia - da _____ del des -

Si7 B7 Mim Em *al § y fin*

4. pre - cio de los or - gu - llo - sos. _____

El Señor Es Tierno y Compasivo

ESTRIBILLO (♩ = ca. 84)

Solm Gm Rem Dm La7 A7

El Se - ñor es tier-no y com-pa - si - vo; _____ Él per - do - na

Rem Dm Solm Gm

nues - tras fal - tas. _____ El Se - ñor es tier - no y com - pa -

Rem Dm La7 A7 Rem Dm

si - vo; _____ no a - ban - do - na al pe - ca - dor. _____ *Fin*

ESTROFA 1

Solm Gm Rem Dm La7 A7

1. Mi - se - ri - cor - dia, Dios mí - o, bo - rra to - dos

Rem Dm Solm Gm

1. mis pe - ca - dos. _____ Lá - va - me de mis de -

Rem Dm La7 A7 Rem Dm

1. li - tos; _____ da - me un nue - vo co - ra - zón. _____ *al §*

ESTROFA 2

Solm Gm Rem Dm La7 A7

2. Pues, yo re - co - noz - co mi cul - pa, _____ pien - so siem - pre en

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: THE LORD IS GENTLE AND COMPASSIONATE

Letra: Estribillo del Salmo 102 (Psalm 103), 3. 8. 10; Estrofas del Salmo 50 (Psalm 51), 3-4. 5-6a. 12-13. 14. 17; Fernando Rodríguez, siglo XX.

Música: Fernando Rodríguez.

Letra y música ©1989, OCP Publications. Derechos reservados.

2. mi pe - ca - do. _____ Con - tra Ti, con - tra Ti he pe -

Rem Dm Solm Gm

2. ca - do. _____ Co - me - tí lo que a - bo - rre - ces. _____

Rem Dm La7 A7 Rem Dm *al %*

ESTROFA 3

3. Cre - a en mí _____ un nue - vo co - ra - zón, _____ y re -

Solm Gm Do7 C7 Fa F Do C Fa F

3. núe - va - me por den - tro _____ con el San - to Es - pí - ri - tu. _____

Solm Gm Rem Dm La7 A7 Rem Dm *al %*

ESTROFA 4

4. No me a - rro - jes le - jos de tu pre - sen - cia.

Solm Gm Do7 C7 Fa F Do C Fa F

4. No me qui - tes nun - ca el San - to Es - pí - ri - tu. _____

Solm Gm Rem Dm La7 A7 Rem Dm *al %*

ESTROFA 5

5. Da - me la a - le - grí - a de tu sal - va - ción. _____

Sib Bb Fa F Do7 C7 Fa F

5. A - bre Tú mis la - bios y te a - la - ba - ré. _____

Sib Bb Fa F Do7 C7 Fa F La7 A7 Rem Dm *al % y fin*

Perdóname, Señor

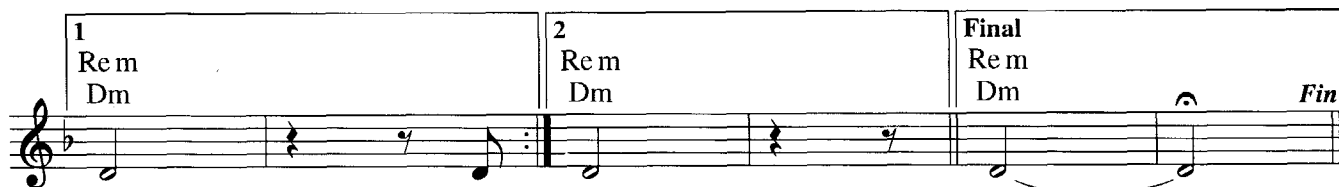
Lento (♩ = ca. 56)



1, 3. Per - dó - na - me, Se - ñor, _____ que soy un pe - ca -
 dó - na - me, Je - sús, _____ que ex - pi - ran - do en la
 2. Per - dó - na - me, mi Dios, _____ y es - cu - cha hoy mi
 yú - da - me, Se - ñor, a ser dig - no de tu a -



1, 3. dor, per - dó - na - me, per - dó - na - me, Se -
 cruz, me hi - cis - te co - no - cer - te, oh, Je -
 2. voz, aun - que te he o - fen - di - do, oh, mi
 mor, per - dó - na - me, per - dó - na - me, Se -



1, 3. ñor. Per - 1. sús.
 2. Dios. A - 2. ñor. 3. sús. _____



1. ¡Oh cuán - to es el do - lor que te cau - so Se - ñor, las
 2. A - cu - do a ti, Se - ñor, a - ma - do Re - den - tor, col -

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: FORGIVE ME, LORD

Letra: Guadalupe Cortez, siglo XX, Candi de Alaiza, siglo XX, y José Ysidro López, n. 1947, ©1995, Guadalupe Cortez y José Ysidro López.

Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: José Ysidro López.

Letra y música ©1995, José Ysidro López. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Sib Bb Sol m Gm La7 A7 Rem Dm Sol m Gm

1. ve - ces que re - nun - cio a tu a - mor! ¡Do - lo - ro - sa la pa - sión!
 2. ga - do en la cruz en tu do - lor. ——— Y en mi tri - bu - la - ción,

Do C Fa F Sib Bb La7 A7 Rem Dm *at* §

1. ¡Fe - liz re - su - rrec - ción! ¡Qué in - men - so a - mor i - rra - días so - bre mí!
 2. me das la sal - va - ción. En - sé - ña - me a a - mar de co - ra - zón.

Misericordia, Señor

357

ESTRIBILLO (♩ = ca. 56)

(Capo 3)

Dom (Lam)
Cm (Am)Sib (Sol)
Bb (G)Mib (Do)
Eb (C)

Mi - se - ri - cor - dia, Se - ñor, por tu bon - dad,

Dom (Lam)
Cm (Am)

mi - se - ri - cor - dia. Mi - se - ri - cor - dia. Se -

Sib (Sol)
Bb (G)Mib (Do)
Eb (C)Dom (Lam)
Cm (Am)

ñor, por tu bon - dad, mi - se - ri - cor - dia.

ESTROFAS

Dom (Lam)
Cm (Am)Mib (Do) Fa (Re) Sol7 (Mi7)
Eb (C) F (D) G7 (E7)Dom (Lam)
Cm (Am)

1. Pie - dad de mí, Se - ñor, por tu bon - dad, por tu in - men - sa ter -

2. Cre - a en mí un nue - vo co - ra - zón, un es - pí - ri - tu

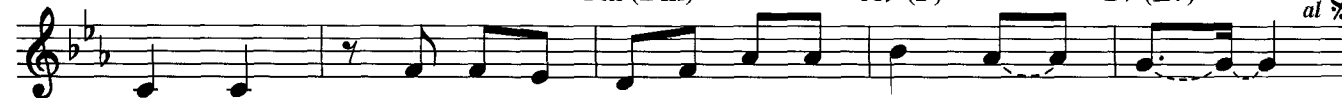
3. De - vuél - ve - me la a - le - grí - a de tu a - mor y de - vuél - ve - me el

Sib (Sol)
Bb (G)Mib (Do)
Eb (C)Fam (Rem)
Fm (Dm)Dom (Lam)
Cm (Am)

1. nu - ra bo - rra mis pe - ca - dos. Lá - va - me de to - dos mis de -

2. nue - vo pon den - tro de mí. No me re - cha - ces le - jos de tu

3. go - zo de ser un hom - bre bue - no. En - se - ña - ré a to - dos tus ca -

Fam (Rem)
Fm (Dm)Lab (Fa)
Ab (F)Sol7 (Mi7)
G7 (E7)

1. li - tos y de mis cul - pas pu - ri - fí - ca - me.

2. ros - tro y no re - ti - res de mí tu San - to Es - pí - ri - tu.

3. mi - nos, los pe - ca - do - res vol - ve - rán a ti.

País: ESPAÑA; English: LORD, HAVE MERCY

Letra: Del Salmo 50 (Psalm 51), 3. 4. 12-13 y 15; Joaquín Madurga, siglo XX.

Música: Joaquín Madurga.

Letra y música ©1982, Joaquín Madurga y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Hasta Cuándo, Señor

INTRO *Moderato* (♩. = ca. 52)

ESTRIBILLO

Lam Si7 Mim
Am B7 EmMim
EmSim Sim7 Mim
Bm Bm7 Em

¿Has-ta cuán-do, Se-ñor, — se-gui-rás ol-vi-

Sim Sim7 Mim
Bm Bm7 EmLam6 Do7
Am6 C7Si
B

dán-do-me? — ¿Has-ta cuán-do, Se-ñor, va a triun-far mi-e-ne-mi-go?

ESTROFA 1

Lam7 Re7
Am7 D7Sol
G

1. ¿Has-ta cuán-do me es-con-de-rás tu ros-tro? ¿Has-ta

Sim7
Bm7Do7
C7Si Si7
B B7

1. cuán-do he de es-tar preo-cu-pa-do con el co-ra-zón a-pe-na-do to-do el dí-a?

ESTROFA 2

Lam Re7
Am D7Sol
G

2. A-tien-de y res-pón-de-me;

Sim7
Bm7Do7
C7Si Si7
B B7

2. Se-ñor, Dios mí-o, — da luz a mis o-jos.

País: ESPAÑA; English: HOW LONG, LORD?

Letra: Del Salmo 12 (Psalm 13); Miguel Manzano, n. 1934.

Música: Miguel Manzano.

Letra y música ©1968, Miguel Manzano. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 3

Lam Re7 Sol Sim7
Am D7 G Bm7

3. Pa-ra que no me duer-ma en la muer-te, — que no di-ga mi e-ne-

Do7 Si Si7
C7 B B7 *al*

3. mi-go: "Le he po-di-do", ni se a-le-gre mi ad-ver-sa-rio de mi fra-ca-so.

ESTROFA 4

Lam Re7 Sol Sim7
Am D7 G Bm7

4. Por-que con-fí-o en tu mi-se-ri-cor-dia: — a-le-gra mi co-ra-

Do7 Si Si7
C7 B B7 *al* *y fin*

4. zón con tu au-xi-lio, — te can-ta-ré por el bien que me has he-cho.

Perdón, Señor

INTRO (♩ = ca. 56)
(Capo 1)

Lab (Sol) Sib m (Lam) Do m (Sim) Reb (Do) Mib (Re) Fa sus4 (Mi sus4)
Ab (G) Bb m (Am) Cm (Bm) Db (C) Eb (D) Fsus4 (Esus4)



ESTRIBILLO

Fam (Mim) Sib m (Lam) Do7 (Si7) Fam (Mim)
Fm (Em) Fm (Em) Bb m (Am) C7 (B7) Fm (Em)



Per - dón, Se - ñor, mi - se - ri - cor - dia, Pa - dre

ESTROFAS

Reb (Do) Lab (Sol) Mib (Re) Fam (Mim) Lab (Sol) Do7 (Si7) Fam (Mim)
Db (C) Ab (G) Eb (D) Fm (Em) Ab (G) C7 (B7) Fm (Em)



bue - no que nos a - mas. _____ 1. No quie - res de - jar ca -
2. Es tris - te vi - vir sin
3. Tan gran - de es tu a - mor que

Reb (Do) Sib m (Lam) Mib (Re) Lab (Sol) Do7 (Si7) Fam (Mim) Reb (Do) Do7 (Si7)
Db (C) Bb m (Am) Eb (D) Ab (G) C7 (B7) Fm (Em) Db (C) C7 (B7)



1. í - do al pe - ca - dor. Bus - cán - do - nos vas, A - mi - go, Buen Pas -
2. paz y sin a - mor. Vol - ve - mos a Ti; per - dó - na - nos, Se -
3. mue - res en la cruz. Con san - gre y do - lor ja - sí nos a - mas

Fam (Mim) Sib m (Lam) Reb (Do) Lab (Sol) Mib (Re) Fam (Mim)
Fm (Em) Bb m (Am) Db (C) Ab (G) Eb (D) Fm (Em)



1. tor. Vi - nis - te a sal - var al en - fer - mo y po - bre. _____
2. ñor. Tu in - men - sa bon - dad siem - pre nos a - co - ge. _____
3. Tú! Mu - rien - do, Je - sús, ha - ces que vi - va - mos. _____

Espero en Ti, Señor

INTRO (♩ = ca. 110)

(Capo 3)

Fa (Re)
F (D)Do/Mi (La/Do#)
C/E (A/C#)Sib/Re (Sol/Si)
Bb/D (G/B)Fa/Do (Re/La)
F/C (D/A)Sib (Sol)
Bb (G)Dosus4 (Lasus4)
Csus4 (Asus4)Do (La)
C (A)Fa (Re)
F (D)Sib/Do (Sol/La)
Bb/C (G/A)Lam/Do (Fa# m/La)
Am/C (F#m/A)

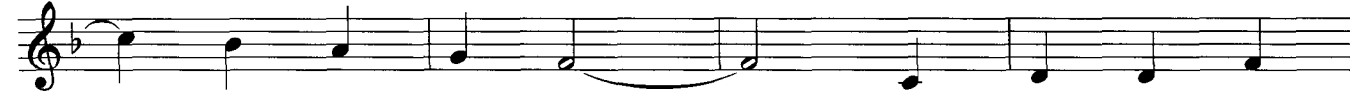
ESTRIBILLO

Do7 (La7) Fa (Re)
C7 (A7) F (D)Do/Mi (La/Do#)
C/E (A/C#)Sib/Re (Sol/Si)
Bb/D (G/B)Fa/Do (Re/La)
F/C (D/A)Sib (Sol)
Bb (G)

Es - pe - ro en ti, Se - ñor, _____ mi al - ma con -

Fa (Re)
F (D)Sol m (Mi m)
Gm (Em)Do (La)
C (A)Fa (Re)
F (D)

fía en tu pa - la - bra. _____ Co - mo el cen - ti - ne -

Lam7 (Fa# m7)
Am7 (F#m7)Rem (Si m)
Dm (Bm)Fa/Do (Re/La)
F/C (D/A)Sib (Sol)
Bb (G)

- la a la au - ro - ra, _____ mi al - ma te es -

Dosus4 (Lasus4) Do7 (La7)
Csus4 (Asus4) C7 (A7)

1, 2

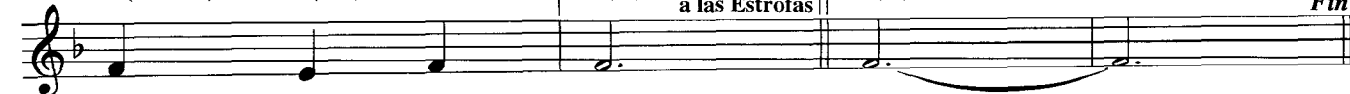
Fa (Re)
F (D)

a las Estrofas

Final

Fa (Re)
F (D)

Fin



pe - ra, Se - ñor. _____ ñor. _____

ESTROFAS

Do/Mi (La/Do#) Re m (Si m) La m/Do (Fa# m/La)
C/E (A/C#) Dm (Bm) Am/C (F#m/A)

1. Des - de el a - bis - mo cla - mo a ti, Se - ñor, es -
2. Des - de el a - bis - mo cla - mo a ti, Se - ñor, es -

Sib (Sol) Sol m (Mi m) Sol m7 (Mi m7) Do sus4 (La sus4) Do (La) Sol m/Do (Mi m/La)
Bb (G) Gm (Em) Gm7 (Em7) Csus4 (Asus4) C (A) Gm/C (Em/A)

1. cu - cha mi cla - mor. _____
2. cu - cha mi cla - mor. _____

Do7 (La7) Fa (Re) Do/Mi (La/Do#) Re m (Si m) La m (Fa# m)
C7 (A7) F (D) C/E (A/C#) Dm (Bm) Am (F#m)

1. Es - tén a - ten - tos sus o - í - dos, mi Dios, a
2. Ten mi - se - ri - cor - dia de mí, _____ Se - ñor, li -

Sib (Sol) Sol m (Mi m) Mib6 (Do6) Do7sus4 (La7sus4) Sib/Do (Sol/La)
Bb (G) Gm (Em) Eb6 (C6) C7sus4 (A7sus4) Bb/C (G/A) *al §*

1. la sú - pli - ca de mi voz.
2. bé - ra - me con tu per - dón.

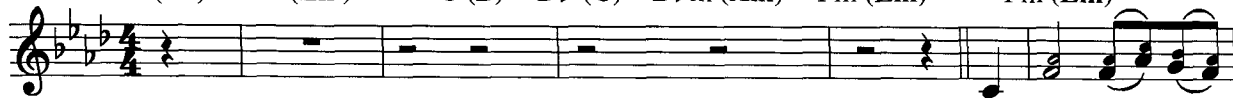
Perdón, Oh Dios Mío

361

INTRO (♩ = ca. 66)
(Capo 1)

ESTRIBILLO

Do7 (Si7) Fam(Mim) Do (Si) Reb (Do) Sim(Lam) Fam(Mim) Fam(Mim)
C7 (B7) Fm (Em) C (B) Db (C) Bbm (Am) Fm (Em) Fm (Em)



Per-dón, oh_ Dios_

Do (Si) Fam(Mim) Mib7 (Re7) Lab (Sol)
C (B) Fm (Em) Eb7 (D7) Ab (G)



mí - o. Per - dón, in - dul - gen - cia. Per - dón y cle -

Mib (Re) Do7 (Si7) Fam(Mim) Do (Si) Reb (Do) Sib m(Lam) Do7 (Si7) Fam(Mim)
Eb (D) C7 (B7) Fm (Em) C (B) Db (C) Bbm (Am) C7 (B7) Fm (Em) *Fin*



men - cia. Per - dón y_ pie - dad. Per - dón y pie - dad.

ESTROFAS

Fam(Mim) Do (Si) Fam(Mim) Mib (Re)
Fm (Em) C (B) Fm (Em) Eb (D)



1. Pe - qué, ya mi al - ma su cul - pa con -
2. La glo - ria he - per - di - do, me - rez - co el in -
3. Por mí en el Cal - va - rio tu san - gre ver -
4. Mas ya - rre - pen - ti - do te bus - co llo -

Lab (Sol)
Ab (G)

Mib (Re) Do7 (Si7)
Eb (D) C7 (B7)



1. fie - sa. Mil ve - ces me pe - sa de
2. fier - no; ¡Per - dón! Pa - dre E - ter - no, Je -
3. tis - te; en la Cruz es tu - vis - te por
4. ro - so. ¡Oh Pa - dre a - mo - ro - so! ¡Oh

Fam(Mim) Do (Si) Fam(Mim) Sib m(Lam) Do7 (Si7) Fam(Mim)
Fm (Em) C (B) Fm (Em) Bbm (Am) C7 (B7) Fm (Em) *al%*



1. tan - ta mal - dad, de tan - ta mal - dad.
2. sús, per - do - nad, Je - sús, per - do - nad.
3. mí has - ta ex - pi - rar, por mí has - ta ex - pi - rar.
4. Dios de bon - dad, Oh Dios de bon - dad!

Los Hijos de Israel

ESTRIBILLO (♩ = ca. 144)

Soprano/
Melodía

Contralto

Tenor

(a tempo)

Re7 Sol Re7 Sol Re7
D7 G D7 G D7

Los hi - jos de Is - ra - el, lle - van - do ra - mos de o -

(a tempo)

Sol Re7 Sol Re7 Sol Re7
G D7 G D7 G D7

Se - ñor, cla -

li - vo, sa - lie - ron al en - cuen - tro del Se - ñor, cla -

Sol Sol7 Do Sol
G G7 C G

man - do: "Ho - san - na, ho - san - na, ho -

Re7 Sol Sol Re7 Sol
D7 G G7 D7 G

1 2

san - na en el cie - lo. Ho - cie - lo".

a las Estrofas (Fin)

País: ESTADOS UNIDOS (NOROESTE); English: THE CHILDREN OF ISRAEL

Letra: Estrofas, Salmo 23 (Psalm 24); estribillo y estrofas, *Misal Romano* ©1975, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C.

Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Orlando Alturas; arr. de Dominic MacAller, n. 1959; ©1982, OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFAS: *Librement*

Do C	Sol G	Re7 D7
---------	----------	-----------

1. Del Señor es la tierra y cuanto en ella e - xiste; del Señor es el mundo y todos sus habi -
2. ¿Quién podrá subir al monte del Se - ñor? ¿Quién podrá habitar en el recinto
3. Éste recibirá la bendición del Se - ñor, y Dios, su salvador, lo premia -
4. Puertas, abríos de par en par. Puertas, abríos de par en
5. Y ¿quién es el Rey de la gloria? Y ¿quién es el Rey de la
6. Puertas, abríos de par en par. Puertas, abríos de par en
7. Y ¿quién es el Rey de la gloria? Y ¿quién es el Rey de la

Sol G	Mim Em	Lam Am
----------	-----------	-----------

1. tantos; porque Él lo cimentó sobre los mares;
2. santo? El que tiene inocentes las manos y limpio el cora - zón;
3. rá. Así es el pueblo que busca al Se - ñor,
4. par; agrandaos, portones e - ternos,
5. gloria? Es el Señor, fuerte y pode - roso,
6. par; agrandaos, portones e - ternos,
7. gloria? El Señor, Dios de los e - jércitos,

Do C	Re7 D7	<i>al %</i>
---------	-----------	-------------

1. Él lo consolidó sobre los ríos.
2. el que no pronuncia mentiras, ni jura con en - gaño.
3. que busca la presencia del Dios de Jacob.
4. porque va a entrar el Rey de la gloria.
5. el Señor poderoso en la ba - talla.
6. porque va a entrar el Rey de la gloria.
7. es el Rey de la gloria.

Los Niños Hebreos

ESTRIBILLO (♩ = ca. 92)

Re La Si m Mi m La7/Do# La Re Si m/Fa#
 D A Bm Em A7/C# A D Bm/F#

Soprano/
Melodía

Contralto

Tenor
Bajo

Los ni - ños he - bre - os ex - ten - dí - an man - tos por el ca -

Re/Fa# Re7 Sol Re/Fa# Re7 Mi m Re/Fa#
 D/F# D7 G D/F# D7 Em D/F#

mi - no ya - cla - ma - ban: "Ho - san - na al Hi - jo de Da -

Sol6 La7/Sol Fa# m La7/Mi Re/Fa# Si m7 Mi m7 La Re
 G6 A7/G F#m A7/E D/F# Bm7 Em7 A D

vid, ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor".

Fin

País: ESTADOS UNIDOS; English: CHILDREN OF JERUSALEM

Letra: Estribillo, *Misal Romano* ©1975, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Estrofas, Salmo 46 (Psalm 47),2-3. 4-5. 6-7. 8-9. 10; *Nueva Biblia Española* ©1976, Ediciones Cristiandad, S.A., Madrid. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Tradicional.

ESTROFAS: Cantor/Coro

Re D	Si m Bm	Sol G	La A
---------	------------	----------	---------

ESTRIBILLO *Con alegría* (♩ = ca. 116)

Cantor

Do C Fa F Do C

¡Ho - san - na! ¡Ho - san - na! ¡Ho - san - na!

Soprano/Melodía Todos Mi m Em Re m Dm Do C Lam Am La m/Sol Am/G

Contralto

Tenor

Bajo

¡Ho - san - na! ¡Ho - san - na! ¡Ho - san - na!

Fa F Sol G Do C Mi m Em

Cantor

Vi - va el Hi - jo de Da - vid.

Re m Dm Sol G Mi m Em La m Am Fa F Sol G

Todos S Cantor

T B

Vi - va el Hi - jo de Da - vid. Ho - san - na en el

La m Am Fa F Todos S Re m Dm Sol G 1-3 Do C

cie - lo. Ho - san - na en el cie - lo.

T B

Final Do C

a las Estrofas

cie - lo.

Fin

ESTROFAS

Cantor Re m Dm Sol 7 G7 Do C Re m Dm

1. Ben - di - to se - a el que vie - ne en el nom - bre
 2. 7 Glo - ria en lo más al - to, lo más al - to
 3. 7 És - te es el pro - fe - ta, 7 Je - sús de

Sol 7 G7 Do C La m Am Todos Re m Dm Sol 7 G7

1. del Se - ñor. Ben - di - to se - a el que
 2. de los cie - los. 7 Glo - ria en lo más
 3. Na - za - ret. 7 És - te es el pro -

Do C La m Am Sol G Fa F Do C al §

1. vie - ne en el nom - bre del Se - ñor.
 2. al - to, lo más al - to de los cie - los.
 3. fe - ta, 7 Je - sús de Na - za - ret.

Hosanna al Hijo de David

365

Vals Ranchero (♩ = ca. 160)

Sol
G

Ho - san - na al Hi - jo de Da -

Re7
D7

vid. Ben - di - to el que vie - ne en el

Sol G Sol7 G7 Do C

nom - bre del Se - ñor. ¡Ho - san - na en el

Sol G Re7 D7

cie - lo! ¡Ho - san - na en el cie -

Sol G Sol7 G7 Do C

lo! ¡Ho - san - na en el cie - lo! ¡Ho -

Sol G Re7 D7 Sol G

san - na en el cie - lo!

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: HOSANNA TO THE SON OF DAVID

Letra y música: Carlos Rosas, n. 1939, ©1977, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Gloria, Alabanza y Honor

ESTRIBILLO *Festivo* (♩. = ca. 66)

Re D Sol G

¡Glo-ria, a-la-ban-za y ho-nor! ¡Gri-tad ho-san-na y ha-

Re D Sol G La7 A7 Re D Si m Bm Fa#m F#m Mi m7 Em7 La A

ce-os co-mo los ni-ños he-bre-os al pa-so del Re-den-tor!

Mi m Em Re D Si m Bm Sol G Re D La7 A7 Re D

¡Glo-ria, a-la-ban-za y ho-nor al que vie-ne en el nom-bre del Se-ñor.

2 ESTROFAS Re D a las Estrofas (Fin) Re m Dm La7 A7 Re m Dm La7 A7

ñor.

1. Co-mo Je-ru-sa-lén con su tra-je fes-
2. I-bas co-mo va el sol a un o-ca-so de
3. Tú que a-mas a Is-ra-el y ben-di-ces sus

Re m Dm La7 A7 Re m Dm Si b Bb

1. ti-vo, ves-ti-da de pal-me-ras,
2. glo-ria; can-ta-ban ya tu muer-te
3. can-tos, com-plá-ce-te en no-so-tros,

Sol m Gm Re m Dm Do7 C7 Fa F

1. co-ro-na-da de o-li-vos, vie-ne la cris-tian-dad en
2. al can-tar tu vic-to-ria. Pe-ro Tú e-res el Rey, el
3. el pue-blo de los san-tos; Dios de to-da bon-dad que a-

Solm Gm La A Re7 D7 Solm Gm Rem Dm

1. son de ro - me - rí - a a i - nau - gu - rar tu Pas - cua con
 2. Se - ñor, el Dios fuer - te, la vi - da que re - na - ce del
 3. co - ges en tu se - no cuan-to hay en - tre los hom - bres sen -

Solm6 Gm6 La7 A7 1 2

Resus4 Dsus4 Rem Dm Resus4 Dsus4 Re(M) D(M)

al %

1. him - nos de a - le - grí - a grí - a _____
 2. fon - do de _____ la muer - te. muer - te. _____
 3. ci - lla - men - te bue - no. bue - no. _____

Honor, Loor y Gloria/ All Glory, Laud and Honor

367

ESTRIBILLO

(Capo 1)

Sib (La) Fa7 (Mi7) Sib sus4 (La sus4) Sib (La) Dom7 (Si m7) Fa7 (Mi7)
Bb (A) F7 (E7) Bbsus4 (Asus4) Bb (A) Cm7 (Bm7) F7 (E7)

Ho - nor, lo - or y glo - ria Al Rey y Re - den -
All glo - ry, laud and hon - or To you, Re - deem - er

Sib (La) Fa7 (Mi7) Mib/Sib (Re/La) Sib (La) Dom7 (Si m7) Fa7 (Mi7) Sib (La)
Bb (A) F7 (E7) Eb/Bb (D/A) Bb (A) Cm7 (Bm7) F7 (E7) Bb (A) *Fin*

tor, A quien los ni - ños da - ban Ho - san - nas con fer - vor.
King! To whom the lips of chil - dren Made sweet ho - san - nas ring.

ESTROFAS

Do (Si) Fa (Mi) Rem (Do# m) Sol m (Fa# m) Do7 (Si7) Fa (Mi)
C (B) F (E) Dm (C#m) Gm (F#m) C7 (B7) F (E)

1. Tú e - res Rey de Is - ra - el Y pro - le de Da - vid,
2. El co - ro de los cie - los Te a - la - ba con fer - vor,
3. Te re - ci - bió con pal - mas El pue - blo he - bre - o fiel,
4. Te die - ron a - la - ban - zas Po - co an - tes de mo - rir,
5. Si e - llos te a - gra - da - ron, A - grá - de - te tam - bién;
1. You are the King of Is - ra - el, And Da - vid's roy - al Son,

Sib (La) Mib (Re) Fa (Mi) Sib (La) Mib (Re) Fasus4 (Misus4) Fa (Mi) Sib (La)
Bb (A) Eb (D) F (E) Bb (A) Eb (D) Fsus4 (Esus4) F (E) Bb (A) *al* §

1. Que en nom - bre de Dios vie - nes Al mun - do a re - di - mir.
2. Y el hom - bre y lo crea - do Tam - bién te dan lo - or.
3. No - so - tros hoy lo ha - ce - mos Con cán - ti - cos tam - bién.
4. No - so - tros te can - ta - mos Rei - nan - tes ya sin fin.
5. Da - nos la fe sin - ce - ra, Oh tú, cle - men - te Rey.
1. Now in the Lord's name com - ing, Our King and Bless - ed One.

País: ALEMANIA/FRANCIA

Letra: 76 76 D, Theodulph de Orleans, c. 760-821; trad. en inglés de John M. Neale, 1818-1866, alt.; trad. en español de Lorenzo Álvarez, 1897-1969.

Música: ST. THEODULPH, Melchior Teschner, 1584-1635.

Nota: Cuando el teclista y el guitarrista toquen juntos, el teclista debe improvisar utilizando los acordes de guitarra arriba de la melodía.
When guitar and keyboard play together, keyboardists should improvise using the guitar chords above the melody.

El Carpintero

ESTROFAS (♩ = ca. 80)

Mi E Si7 B7

1. Oi-ga, ¿a dón - de tan ___ a - pu - ra - do e - se gen - tí - o va, -
2. Oi-ga, ¿por qué e - sos ra - mos la gen - te co - mien - za a a - rran - car, -
3. Oi-ga, ¿por qué e - sos hom - bres los man - tos se ___ qui - tan al an - dar -

Mi Do#m Sol#7 E C#m C#m G#7

1. ___ por las ca - lles co - rrien - do ha - cia las a - fue - ras de
2. ___ que a - gi - tan en el ai - re jun - to al ca - mi - no de
3. ___ y los van co - lo - can - do so - bre el ca - mi - no de

Do#m Si7 Mi E C#m B7

1. la ciu - dad? ___ Ni - ños, jó - ve - nes, vie - jos, ___ to -
2. la ciu - dad? ___ Es ___ un dí - a de fies - ta, ___ un -
3. la ciu - dad? ___ Y, ___ ¿quién es e - se hom - bre ___ que -

Si7 Mi Si7 B7 E

1. - da la mul - ti - tud ___ ca - mi - nan - do de pri -
2. ___ dí - a sin i - gual, ___ que has - ta las mis - mas pie -
3. ___ son - ri - en - do va ___ a ___ los ni - ños que a - cla -

Mi Si7 Mi Mi7 E B7 E E7

1. - sa, ___ con ___ a - le - gre in - quie - tud. ___ Tan -
2. - dras ___ hoy ___ pa - re - cen can - tar. ___ ¿Qué -
3. - man ___ gri - tan - do sin ce - sar? ___ Lo a -

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: THE CARPENTER

Letra y música: Roger Hernández, n. 1945, ©1985, 1990, Roger Hernández y Arquidiócesis de Miami.

Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP Publications.

Himno Pascual

Solemne (♩. = ca. 68)

Mi m Em Todos (a tempo) La A Si m Bm Mi m Em

1. Cris - to Je - sús, el cual e - xis - tí - a en la for - ma de Dios,
2. Por e - so Dios, de mo - do ad - mi - ra - ble, a Cris - to e - xal - to

La Re Sol Fa# m7 Si m
A D G F# m7 Bm

1. no e - xi - gió te - ner la glo - ria de - bi - da a su di - vi - ni - dad.
2. y le o - tor - gó un nom - bre tan al - to que a to - do ex - ce - dió.

Mi m Em La A Si m Bm Mi m Em

1. Se a - no - na - dó to - man - do la for - ma del Sier - vo de Dios
2. Pa - ra que a - sí el cos - mos en - te - ro se cen - tre en Je - sús:

La Re Sol Fa# m Si
A D G F# m B

Fin

1. y se a - se - mé - jó a to - dos los hom - bres en su con - di - ción.
2. Él es el Se - ñor que to - do con - du - ce al Pa - dre. A - mén.

Mi m Em Cantor Si m Bm Fa# m F# m Sol G

Ha - cién - do - se hom - bre, se hu - mi - lló,

Mi m Em Si m Bm Re D Fa# m7 F# m7 Si B

se hi - zo o - be - dien - te has - ta mo - rir en la cruz,

Re Fa# m7 Si Re Fa# m7 Si (deje vibrar)
D F# m7 B D F# m7 B

has - ta mo - rir en la cruz.

País: MÉXICO; English: EASTER HYMN

Letra: De Filipenses 2, 5-11, Alejandro Mejía, n. 1937.

Música: Alejandro Mejía, ©1970, Alejandro Mejía y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Les Doy un Mandato Nuevo

ESTRIBILLO (♩ = ca. 66)

La7 A7 Rem Dm La7 A7 Rem Dm

Les doy un man - da - to nue - vo,

Solm Gm Rem Dm Re7 D7

que se a - men mu - tua - men - te co - mo yo los he a -

Solm Gm Solm6 Gm6 La7 A7

ma - do, di - ce el Se - ñor.

1 Rem Dm 2 Rem Dm

a las Estrofas (Fin)

ESTROFA 1

Rem Dm La7 A7 Rem Dm La7 A7 Rem Dm Do7 C7 Fa F La7 A7

1. La se - ñal por la que el mun - do dis - tin - gui - rá a los cris - tia - nos

Re D Solm Gm Rem Dm Solm6 Gm6 La7 A7 Rem Dm Re7 D7

1. ha de ser si nos a - ma - mos co - mo Cris - to nos a - mó,

Solm Gm Rem Dm Solm6 Gm6 La7 A7 Rem Dm

1. ha de ser si nos a - ma - mos co - mo Cris - to nos a - mó. *al*

País: ESPAÑA; English: I GIVE YOU A NEW COMMANDMENT
 Letra y música: Francisco Palazón, n. 1938, ©1982, Francisco Palazón y San Pablo Comunicación, SSP.
 Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

ESTROFA 2

Re m La7 Re m Sol m La La7
 Dm A7 Dm Gm A A7

2. Si el Se - ñor, — su ma - es - tro, les ha la - va - do los pies, —

Re7 Sol m Sol m6 La La7 Re m
 D7 Gm Gm6 A A7 Dm

2. — sus dis - cí - pu - los se - rán, si - guien - do su mis - mo e - jem - plo; —

Re7 Sol m Sol m6 La La7 Re m
 D7 Gm Gm6 A A7 Dm

2. — sus dis - cí - pu - los se - rán, si - guien - do su mis - mo e - jem - plo. —

al § y fin

371

Un Mandamiento Nuevo

ESTRIBILLO (♩ = ca. 72)

Un man - da - mien - to nue - vo nos da el Se - ñor,
 Que nos a - me - mos to - dos co - mo nos a - ma Dios.

ESTROFAS

- | | |
|---|---|
| 1. La se - ñal de los Cris - tia - nos | Es a - mar - nos co - mo her - ma - nos. |
| 2. Per - do - ne - mos al her - ma - no | Co - mo Cris - to nos per - do - na. |
| 3. Quien no a - ma a sus her - ma - nos | Mien - te si a Dios di - ce que a - ma. |
| 4. Don - de hay ca - ri - dad y a - mor | Cris - to es - tá y es - tá su I - gle - sia. |
| 5. El que no a - ma a sus her - ma - nos | No se a - cer - que a es - te con - vi - te. |
| 6. Qui - ten o - dios y ren - co - res | De to - dos los co - ra - zo - nes. |
| 7. Si al en - fer - mo vi - si - ta - mos | A Dios mis - mo con - so - la - mos. |
| 8. Cris - to, luz, ver - dad y vi - da | Al per - dón y a - mor in - vi - ta. |
| 9. Dios per - do - na nues - tras cul - pas | Y a su me - sa nos con - vi - da. |
| 10. So - mos de Cris - to, her - ma - nos, | Si de ve - ras per - do - na - mos. |
| 11. En la vi - da y en la muer - te | Dios nos a - ma pa - ra siem - pre. |
| 12. En tra - ba - jos y fa - ti - gas | Cris - to a to - dos nos a - ni - ma. |
| 13. Co - mul - gue - mos con fre - cuen - cia | Pa - ra a - mar - nos a con - cien - cia. |
| 14. Glo - ria al Pa - dre, glo - ria al Hi - jo | Y al Es - pí - ri - tu Di - vi - no. |

Señor, Tú Eres el Pan

§ ESTRIBILLO (♩ = ca. 160)

Do C Sol7 G7 Do C

Se - ñor, Tú e-res el Pan que nos da la vi-da e-ter -

ESTROFAS

1 2 a las Estrofas (Fin) Fa F

na. na. 1. Di - jo Je - sús cier - to dí - a
2. "Es vo - lun - tad de mi Pa - dre:
3. "A - qui es - tá el vi - no y el pan
4. "No do - mi - na - rá la muer - te

Do C

1. pre - di - can - do en Ga - li - le - a, "Yo soy el Pan que da
2. El que co - ma de es - ta ce - na ha de vi - vir pa - ra
3. que mi cuer - po y san - gre en - cie - rra a to - do a - quel que me
4. a los que co - man y be - ban de es - te pan y de es - te

Sol7 G7 Do C al §

1. vi - da, a - nun - cia - do por los pro - fe - tas".
2. siem - pre pa - ra que ya nun - ca mue - ra."
3. co - ma le da - ré la vi - da nue - va."
4. vi - no, que es co - mi - da ver - da - de - ra."

País: DESCONOCIDO; English: THE BREAD OF LIFE
Letra y música: Tradicional.

Un Mandamiento Nuevo

ESTRIBILLO *Bolero rítmico* (♩ = ca. 108)

Sol G Do C Sol G

Un man - da - mien - to nue - vo nos da el Se - ñor: _____

Re7 D7

1-4	Sol	Sol7	Final
	G	G7	Sol
a las Estrofas			G

que nos a - me - mos to - dos co - mo Él nos a - mó. mó.

ESTROFAS

Do C Sol G

1. La se - ñal de los Cris - tia - nos es a -
 2. Per - do - ne - mos al her - ma - no co - mo
 3. Quien a sus her - ma - nos no a - ma mien - te
 4. Glo - ria al Pa - dre, glo - ria al Hi - jo y al Es -

Re7 D7

1	Sol	Sol7	2
	G	G7	Sol
			G

1. mar - se co - mo her - ma - nos. ma - nos.
 2. Cris - to ha per - do - na - do. na - do.
 3. si a Dios di - ce que a - ma. que a - ma.
 4. pí - ri - tu Di - vi - no. vi - no.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: A NEW COMMANDMENT

Letra y música: Carlos Rosas, n. 1939, ©1977, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

374

Donde Hay Amor y Caridad/ Where Charity and Love Abound

ESTRIBILLO: (♩ = ca. 92) Todos
(Capo 3)

Fa (Re)
F (D)
Sol m7 (Mi m7)
Gm7 (Em7)
Sib (Sol)
Bb (G)
Sol m7 (Mi m7)
Gm7 (Em7)

Melodía

Don - de hay a - mor y ca - ri -
Where char - i - ty and love a -

Armonía

Don - de hay a - mor
Where char - i - ty

Fa (Re)
F (D)
Sol m7 (Mi m7)
Gm7 (Em7)
Sib (Sol)
Bb (G)
Sol m7 (Mi m7)
Gm7 (Em7)

dad se en - cuen - tra Dios, se en - cuen - tra
bound, there God is found, there God is

y ca - ri - dad se en - cuen - tra Dios,
and love a - bound, there God is found,

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: De *Ubi Caritas*; Juan 3, 16; 15, 12-13; 1 Juan 4, 16; Peter Rubalcava, n. 1958.

Música: Peter Rubalcava.

Letra y música ©1989, NALR. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

1 Fa (Re) F (D)	2 Fa (Re) F (D) (♩)	ESTROFAS: Cantor Sibadd9 (Sol add9) B♭add9 (Gadd9)
------------------------------	-------------------------------------	---

Dios. found.

1. Tan - to nos a - 2. El que vi - ve en el a - 3. 7 No hay más gran - de a - 4. Á - men - se us -	1. God so loved the 2. All who a - bide in 3. 7 There is no great - er 4. Love one an -
---	--

1	2 (♩) a las Estrofas (Fin)
----------	---

Do (La) C (A)	Fa sus4 (Re sus4) Fsus4 (Dsus4)	Fa (Re) F (D)
------------------	------------------------------------	------------------

1. mó que Dios su Hi - jo nos man - dó. 2. mor es - tá en Dios y Dios en él. 3. mor que dar la vi - da por o - tro. 4. te - des co - mo yo los a - mé. 1. world that he gave his on - ly Son. 2. love, a - bide in God and God in them. 3. love than to lay down your life for friends. 4. oth - er as my love has been for you.	Todos al § { Don - de hay a - Where char - i -
---	--

El Cáliz que Bendecimos

INTRO (♩ = ca. 84)

Fa F Sib Bb Fa F Sib Bb Do7 C7

ESTRIBILLO

Fa F Do7 C7 Fa F Rem Dm Sib Bb

El Cá - liz que ben - de - ci - mos es la be - bi - da de la San - gre del Se -

Do C Solm Gm Do7 C7 Fa F

ñor; el Pan que com - par - ti - mos es la co -

ESTROFAS

Solm Gm La7 A7 Rem Dm Fin Fa F Do7 C7

mi - da de la Pas - cua del Se - ñor.

1. ¿Có - mo pa - ga - ré al Se -
2. Siem - pre cum - pli - ré al Se -
3. A - mo al Se - ñor por - que es -

Fa F Rem Dm Sib Bb Do7 C7 Solm Gm

1. ñor to - do el bien que me ha he - cho? Al - za - ré la
2. ñor y el vo - to de mi en - tre - ga. In - vo - can - do tu
3. cu - cha el cla - mor de mi sú - pli - ca; con an - gus - tia y tris -

Do C Fa F Solm Gm Do7 C7 Fa F al

1. co - pa de la Sal - va - ción, in - vo - can - do su nom - bre.
2. nom - bre o - fre - ce - ré, Se - ñor, es - ta o - fren - da de a - la - ban - za.
3. te - za in - vo - qué al Se - ñor, y es - cu - chó mi ple - ga - ria.

Cena Pascual

ESTROFAS (♩ = ca. 60)

Si m Fa#7 Si m
Bm F#7 Bm

1. Ma - nos hon - ra - das de car - pin - te - ro, ma - nos ben -
2. El mun - do es Ce - na don - de se sien - ta a - quel que
3. Pa - ra que se a - men los he lla - ma - do, que ten - gan
4. Que el que po - se - e dé al que no tie - ne, que a - quel que es

Si7 Mi m
B7 Em

1. di - tas de buen pas - tor, ma - nos que par - ten su pan con
2. lu - cha brin - dan - do a - mor, a - quel que sa - be lo que es her -
3. vi - da es mi vo - lun - tad, en un a - bra - zo vi - van u -
4. gran - de a - pren - da a ser - vir, que el más pe - que - ño se - a el pri -

Si m Fa#7 Si m
Bm F#7 Bm (tacet)

1. to - dos, con el a - mi - go, con el trai - dor. Ma - nos que
2. ma - no, sin e - go - ís - mo y sin ren - cor. Pe - ro la his -
3. ni - dos, que és - ta es la ce - na de la her - man - dad. Al - cen la
4. me - ro de los que a - sis - ten a es - te fes - tín. La - var los

Fa#7 Si m Mi m
F#7 Bm Em

1. al - zan su co - pa al mun - do, o - fre - cen vi - no y en -
2. to - ria de a - quel día vuel - ve y en e - lla ve - mos al
3. co - pa has - ta el fin del tiem - po, par - tan el pan, re - par -
4. pies, cual sig - no fra - ter - no, u - nos a o - tros ha -

Fa#7 Mi m
F#7 Em

1. — él se dan; y dí - a a dí - a, la his - to - ria
2. — vil trai - dor, quien a su a - mi - go en - tre - ga por
3. — tan a - mor. Soy el Cor - de - ro que por us -
4. — brán de ha - cer, co - man mi Cuer - po, be - ban mi

País: CUBA/ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: PASCHAL MEAL

Letra: Estrofas 1 y 2, Perla Moré, m. 1985; estrofas 3 y 4, Rogelio Zelada, n. 1944.

Música: Perla Moré.

Letra y música ©1979, 1990, Perla Moré y Arquidiócesis de Miami. Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP Publications.

Si m Bm Fa#7 F#7 Si m Bm (tacet)

1. vuel - ve, — brin - dan - do e - ter - na Ce - na Pas - cual.
2. mie - do, — por a - co - mo - do, por — am - bi - ción.
3. te - des, — en sa - cri - fi - cio, hoy — se en - tre - gó.
4. San - gre, — que en mis her - ma - nos me — que - da - ré.

ESTRIBILLO

Si m Bm Fa#7 F#7 Si m Bm Si 7 B7

“És - te es mi Cuer - po, és - ta es mi San - gre, — y en mi me - mo - ria siem -

Mi m Em Si m Bm

- pre lo ha - rán”. — Su des - pe - di - da es — u - na en - tre - ga — con un sen -

Fa#7 F#7 Si m Bm La A Re D

ti - do de e - ter - ni - dad. — Mo - men - to cum - bre de a - quel que vi - no, —

Mi m Em Fa#7 F#7 Mi m Em

— tra - yen - do al mun - do su e - ter - na luz. Ya no hay ti - nie - blas, — las du - das

Si m Bm Fa#7 F#7 Si m Bm (tacet)

mue - ren, — ca - mi - no y vi - da, e - so es Je - sús.

Donde Hay Caridad

ESTRIBILLO (♩ = ca. 66)

(Capo 3)

Do m (La m) Sib (Sol) Do m (La m) Sib (Sol) Mi b (Do)
 Cm (Am) B b (G) Cm (Am) B b (G) Eb (C)

Don-de hay ca-ri - dad y a - mor, a - llí es - ta el Se - ñor,

Do m (La m) Fa m (Re m) La b (Fa) Do m (La m)
 Cm (Am) Fm (Dm) Ab (F) Cm (Am)

ESTROFAS

a - llí es - tá el Se - ñor.

1. U - na sa - la y u - na me - sa.
2. In - vi - ta - dos a la me - sa.
3. Es - te pan que da la vi - da.

Sib (Sol) La b (Fa) Mi b (Do) Sib (Sol)
 B b (G) Ab (F) Eb (C) B b (G)

1. u - na co - pa, vi - no y pan, los her - ma - nos com - par -
 2. del ban - que - te del Se - ñor, re - cor - da - mos su man -
 3. y es - te cá - liz de sa - lud nos re - ú - nen a los her -

Do m (La m) Sib (Sol) Sol7 (Mi7) Do m (La m)
 Cm (Am) B b (G) G7 (E7) Cm (Am)

1. tien - do en a - mor y en u - ni - dad. Nos re -
 2. da - to de vi - vir en el a - mor. Co - mul -
 3. ma - nos en el nom - bre de Je - sús. A - nun -

Sib (Sol) La b (Fa) Mi b (Do) Sib (Sol)
 B b (G) Ab (F) Eb (C) B b (G)

1. ú - ne la pre - sen - cia y el re - cuer - do del Se - ñor; ce - le -
 2. ga - mos en el Cuer - po y en la San - gre que Él nos da; y tam -
 3. cia - mos su me - mo - ria, ce - le - bra - mos su pa - sión, el mis -

Do m (La m) Sib (Sol) Do m (La m)
 Cm (Am) B b (G) Cm (Am)

1. bra - mos su me - mo - ria y la en - tre - ga de su a - mor.
 2. bién en el her - ma - no, si lo a - ma - mos de ver - dad.
 3. te - rio de su muer - te y de su re - su - rrec - ción.

Venid a la Cena

ESTRIBILLO (♩ = ca. 120)

Re Si m Re
D Bm D

Ve - nid a la ce - na, — nos in - vi - ta el Se - ñor, — ve -

La Sol/Re Re Re/La La La7 Re Si m
A G/D D D/A A A7 D Bm

nid a la ce - na, — que el Se - ñor nos da su a - mor; — el pan ha pre - pa -

Re La
D A

ra - do, — re - vis - tá - mo - nos de a - mor. — Je - sús nos ha man -

ESTROFAS

Sol/Re Re Re/La La La7 Re Fa# Si m
G/D D D/A A A7 D F# Bm

da - do — re - ci - bir - le en co - mu - ni - ón. — 1. To - mad, co - med de él,
2. Quien co - me de es - te pan, en

La Si m Fa# Si m La Si m
A Bm F# Bm A Bm

1. es - to es mi cuer - po. — To - mad, be - bed de él, és - te es mi cá -
2. él re - su - ci - ta. — Quien co - me su man - jar tie - ne la vi -

La Re Si m La 1 Final
A D Bm A al §

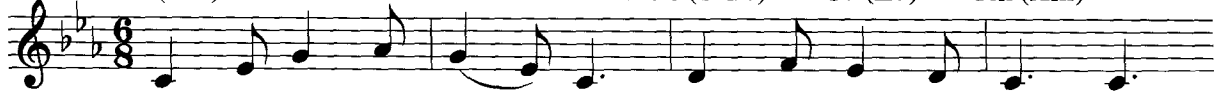
1. liz, és - ta es mi san - gre de - rra - ma - da por a - mor. —
2. da, tie - ne la vi - da pro - me - ti - da por a - mor. —

Que la Lengua Humana Cante

Andante Procesional (♩. = ca. 52)

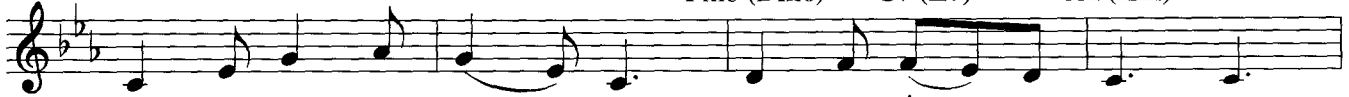
(Capo3)
 Dom (Lam)
 Cm (Am)

Fam6 (Rem6) Sol7 (Mi7) Dom (Lam)
 Fm6 (Dm6) G7 (E7) Cm (Am)



1. Que la len - gua hu - ma - na can - te es - te mis - te - rio:
 2. A - do - rad pos - tra - dos a es - te Sa - cra - men - to,

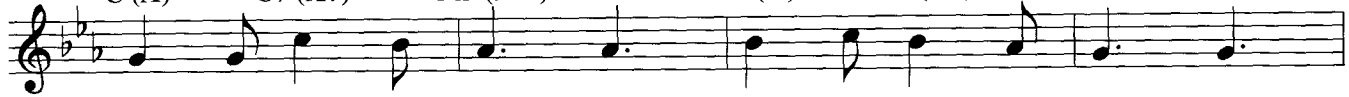
Fam6 (Rem6) Sol7 (Mi7) Dom (Lam)
 Fm6 (Dm6) G7 (E7) Cm (Am)



1. la pre - cio - sa san - gre y el pre - cio - so cuer - po,
 2. ce - se el vie - jo ri - to, se es - ta - ble - ce el nue - vo.

Do (La) Do7 (La7) Fam (Rem)
 C (A) C7 (A7) Fm (Dm)

Sib (Sol) Sib7 (Sol7) Mib (Do) Sol7 (Mi7)
 Bb (G) Bb7 (G7) Eb (C) G7 (E7)



1. quien na - ció de vir - gen, Rey del u - ni - ver - so,
 2. Du - dan los sen - ti - dos y el en - ten - di - mien - to,

Dom (Lam)
 Cm (Am)

Fam6 (Rem6)
 Fm6 (Dm6)

Sol7 (Mi7)
 G7 (E7)

Dom (Lam)
 Cm (Am)



1. por sal - var al mun - do dio su san - gre en pre - cio.
 2. que la fe lo su - pla con a - sen - ti - mien - to.

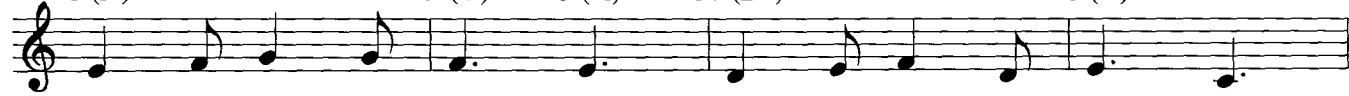
Do (La)
 C (A)

Fa (Re)
 F (D)

Do (La)
 C (A)

Sol7 (Mi7)
 G7 (E7)

Do (La)
 C (A)



1. Se en - tre - gó a no - so - tros, se nos dio na - cien - do
 2. Him - nos de a - la - ban - za, ben - di - ción y ob - se - quio,

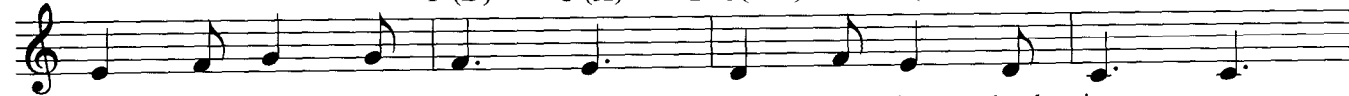
Fa (Re)
 F (D)

Do (La)
 C (A)

Rem (Sim)
 Dm (Bm)

Sol7 (Mi7)
 G7 (E7)

Do (La)
 C (A)



1. de u - na cas - ta vir - gen ya - ca - ba - do el tiem - po,
 2. por i - gual la glo - ria y el po - der y el rei - no,

País: ESPAÑA; English: LET OUR VOICE SING

Letra y música: Francisco Palazón, n. 1938, ©1982, Francisco Palazón y San Pablo Comunicación, SSP.

Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Fa (Re)
F (D)
Si7 (Sol#7)
B7 (G#7)
Mi m (Do# m)
Em (C#m)

1. tras ha - ber sem - bra - do la Pa - la - bra al pue - blo,
 2. al e - ter - no Pa - dre con el Hi - jo e - ter - no,

La (Fa#)
A (F#)
La7 (Fa#7)
A7 (F#7)
Re m (Si m)
Dm (Bm)
Sol7 (Mi7)
G7 (E7)
Do (La)
C (A)

1. co - ro - nó su o - bra con pro - di - gio ex - cel - so,
 2. y el di - vi - no Es - pí - ri - tu que pro - ce - de de e - llos,

La (Fa#)
A (F#)
La7 (Fa#7)
A7 (F#7)
Re m (Si m)
Dm (Bm)
Sol7 (Mi7)
G7 (E7)
Do (La)
C (A)

1. co - ro - nó su o - bra con pro - di - gio ex - cel - so. _____
 2. y el di - vi - no Es - pí - ri - tu que pro - ce - de de e - llos. _____

Comiendo del Mismo Pan

INTRO/INTERLUDIO (♩ = ca. 104)

Mi m Sol La m Si Si7
Em G Am B B7

ESTRIBILLO

Mi m La m
Em Am

Co - mien - do del mis - mo pan, _____ be - bien - do del mis - mo

Mi m La m Mi m
Em Am Em

vi - no, que - rien - do en el mis - mo a - mor, _____ se -

Si7 1-3 Final
B7 Mi m Mi m
Em Em Em

a las Estrofas

lla - mos tu a - lian - za, Cris - to. _____ Cris - to. _____

ESTROFAS

Mi m La m Mi m
Em Am Em

1. La no - che de su Pa - sión _____ co - gió el pan en - tre sus ma - nos y
2. La no - che de su Pa - sión _____ to - mó el cá - liz en sus ma - nos y
3. La no - che de su Pa - sión _____ nos dió el Se - ñor su man - da - to: "A -

Lam Mi m Si7 Mi m
Am Em B7 Em

1. di - jo: "To - mad, co - med, _____ es - to es mi cuer - po en - tre - ga - do". _____
2. di - jo: "To - mad, be - bed, _____ es la San - gre que de - rra - mó". _____
3. ma - os u - nos a o - tros lo mis - mo que yo os a - mó". _____

País: ESPAÑA; English: EATING OF THE SAME BREAD

Letra y música: Joaquín Madurga, siglo XX, ©1981, Joaquín Madurga y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.


Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

381

Canta Lengua Jubilosa/ Sing, My Tongue, the Savior's Glory

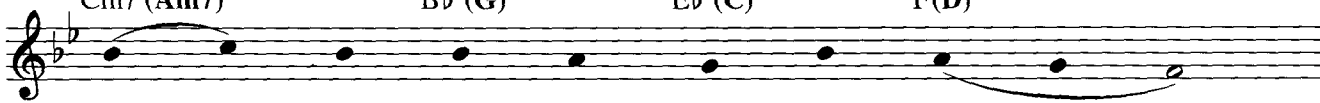
(Capo 3)

Sib (Sol) Bb (G)	Mib7M (Do7M) Eb maj7 (Cmaj7)	Sib (Sol) Bb (G)	Do m (La m) Cm (Am)	Sol m (Mi m) Gm (Em)
---------------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	-------------------------



*1. Can - ta	len - gua	ju - bi - lo	- sa	
2. De Ma - rí - a		vir - gen	pu - ra	
3. En la ce - na		pos - tri - me	- ra	
4. Con pa - la - bra		po - de - ro	- sa	
**5. A tan gran - de		sa - cra - men	- to	
6. A Dios Pa - dre		so - be - ra	- no	
1. Sing, my tongue, the		Sav - ior's glo	- ry	
2. Of a pure and		spot - less	Vir - gin	
3. On the night of		that last sup	- per	
4. Word made flesh, the		bread of na	- ture	
5. Down in a - do		ra - tion	fall - ing,	
6. To the ev - er		last - ing	Fa - ther,	

Do m7 (La m7) Cm7 (Am7)	Sib (Sol) Bb (G)	Mib (Do) Eb (C)	Fa (Re) F(D)
----------------------------	---------------------	--------------------	-----------------



1. El	mis - te - rio	del	al - tar,
2. Pa - ra	dár - se - nos	na - ció,	
3. Has - ta el	fin lle - vó	su a - mor,	
4. El	Ver - bo hi - jo	de Dios,	
5. Rin - da - mos	a - do - ra - ción		
6. Ya su	Hi - jo	el Se - ñor	
1. Of	his flesh the	mys - t'ry	sing;
2. Born	for us on	earth	be - low,
3. Seat	- ed with his	cho - sen	band,
4. By	his word to	Flesh	he turns;
5. This	great Sa - cra - ment	we	hail;
6. And	the Son who	made	us free,

País: ITALIA


Letra: 87 87 87, St. Thomas Aquinas, OP, 1227-1274; tr. en español, desconocido; tr. en inglés, Edward Caswall, 1814-1878.

Música: *Pange lingua gloriosi* y *Tantum ergo*; Canto gregoriano, modo III.

*Se pueden repetir las estrofas 1-4 cuantas veces sea necesario durante la procesión para llevar al Santísimo Sacramento hasta el sitio donde se le va a guardar.

**Las estrofas 5-6 se cantan mientras el sacerdote, de rodillas, incienso al Santísimo Sacramento.

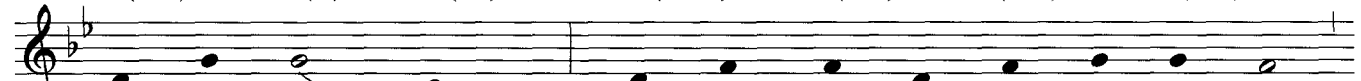
Sib (Sol) Bb (G)	Do m7 (La m7) Cm7 (Am7)	Re m (Si m) Dm (Bm)	Do m7 (La m7) Cm7 (Am7)	Re m7 (Si m7) Dm7 (Bm7)
---------------------	----------------------------	------------------------	----------------------------	----------------------------



1. De la san - gre ge - ne - ro - sa Y del cuer - po
 2. Ha - bi - tan - do en nues - tro mun - do Co - mo her - ma - no
 3. Ob - ser - van - do to - do el ri - to Que en la Ley se
 4. En su cuer - po y en su san - gre, Pan y vi - no
 5. Que en fi - gu - ras a - nun - cian - do Ple - na - men - te
 6. A - la - ban - za y glo - ria e - ter - nas E in - ce - san - te

1. Of the Blood all price ex - ceed - ing, Shed by our im -
 2. He, as man, with us con - vers - ing, Stayed, the seeds of
 3. He, the Pas - chal Vic - tim eat - ing, First ful - fills the
 4. Wine in - to his Blood he chang - es, What though sense no
 5. O - ver an - cient forms of wor - ship New - er rites of
 6. And the Spir - it, God pro - ceed - ing From them Each e -

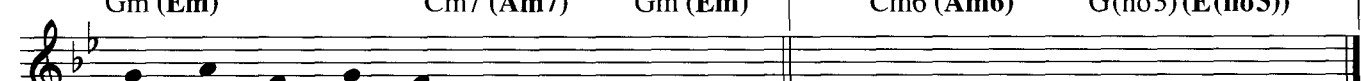
Sol m (Mi m) Gm (Em)	Mib (Do) Eb (C)	Lab9 (Fa9) Ab9 (F9)	Sol m7 (Mi m7) Gm7 (Em7)	Re m (Si m) Dm (Bm)	Do m (La m) Cm (Am)	Re m (Si m) Dm (Bm)
-------------------------	--------------------	------------------------	-----------------------------	------------------------	------------------------	------------------------



1. que es man - jar, _____ Los dio el Rey de las na - cio - nes
 2. nos hab - ló, _____ Y su pa - so en - tre no - so - tros
 3. pres - cri - bió, _____ Hi - zo su cuer - po co - mi - da
 4. trans - for - mó, _____ Los sen - ti - dos no lo en - tien - den,
 5. se cum - plió, _____ Ve - ne - re - mos el mis - te - rio
 6. ben - di - ción, _____ Y al Es - pí - ri - tu Di - vi - no

1. mor - tal King. _____ Des - tined for the world's re - demp - tion,
 2. truth to sow; _____ Then he closed in sol - emn or - der
 3. Law's com - mand; _____ Then as food to the dis - ci - ples
 4. change dis - cerns? _____ On - ly be the heart in earn - est,
 5. grace pre - vail; _____ Faith will tell us Christ is pres - ent
 6. ter - nal - ly, _____ Be sal - va - tion, ho - nor, bless - ing,

Sol m (Mi m) Gm (Em)	Do m7 (La m7) Cm7 (Am7)	Sol m (Mi m) Gm (Em)	Final Do m6 (La m6) Cm6 (Am6)	Sol (sin 3ra) (Mi (sin 3ra)) G(no3) (E(no3))
-------------------------	----------------------------	-------------------------	--	---



1. Pa - ra el mun - do _____ res - ca - tar.
 2. En pro - di - gio _____ ter - mi - nó.
 3. Ya los do - ce _____ se en - tre - gó.
 4. Mas la fe lo _____ re - ci - bió.
 5. Con _____ la fe del co - ra - zón.
 6. E - ter - nos him - nos de _____ a - mor. A - mén, _____

1. From _____ a no - ble womb _____ to spring.
 2. Won - drous - ly his life _____ of woe.
 3. Gives _____ him - self with his _____ own hand.
 4. Faith _____ its les - son quick - ly learns.
 5. When _____ our hu - man sens - es fail.
 6. Might _____ and end - less maj - es - ty. A - men. _____

382

Oh Cruz, Te Adoramos

ESTRIBILLO (♩ = ca. 108)

Re Sol Re La7
D G D A7

Oh cruz, _____ te a - do - ra - mos, _____ oh cruz, _____

Sol Re
G D

_____ te ben - de - ci - mos; _____ de ti _____ vie - ne la

Sol Re La7 Re
G D A7 D

vi - da, _____ de ti _____ la sal - va - ción. _____ *Fin*

ESTROFAS

Re m Fa Sol La7
Dm F G A7

1. Oh cruz fiel, el más no - ble de to - dos los ár - bo - les; _____ nin - gún
2. En - sal - ce - mos la glo - ria del triun - fo en la lu - cha, _____ y can -
3. De un ár - bol nos vi - no la muer - te a los hom - bres, _____ y de un

Re m Fa Sol La7 Sol m
Dm F G A7 Gm

1. bos - que ha pro - du - ci - do ja - más o - tro i - gual _____ en ho -
2. te - mos la vic - to - ria de Cris - to el Se - ñor; _____ al mun -
3. ár - bol vie - ne al mun - do _____ su sal - va - ción; _____ la muer - te

Re m La7 Re m
Dm A7 Dm

1. jas, en flo - res, en fru - to sin par. _____
2. do lo sal - va con muer - te de cruz. _____
3. es ven - ci - da por Cris - to en la cruz. _____ *at*

País: ESPAÑA; English: O CROSS, WE ADORE YOU

Letra y música: Joaquín Madurga, siglo XX, ©1981, Joaquín Madurga y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Venid, Oh Cristianos

383

INTRO (♩ = ca. 120)

La m Am Sol G Re 7 D7 Sol G

ESTRIBILLO

Sol G Re 7 D7 Sol G

Ve - nid, oh cris - tia - nos, La cruz a - do - re - mos, La

Re 7 D7 Sol G *Fin*

cruz en - sal - ce - mos Que al mun - do sal - vó.

ESTROFAS

La m Am Sol G Re 7 D7

1. Di - cho - sa a - que - lla al - ma Que tie - ne pre -

2. ¡Oh cruz a - do - ra - ble! Te a - mo y te a -

3. Re - ci - be, cruz san - ta, Mis bra - zos can -

4. Ve - nid, al - mas fie - les, Be - sad con an -

5. A - me - mos, cris - tia - nos, La cruz del a -

6. Per - mi - te que lle - gue A ti, y que

Sol G La m Am Sol G Re 7 D7 Sol G *al* %

1. sen - te A quien con ar - dien - te A - fec - to la a - mó.

2. do - ro, Cual ri - co te - so - ro De gra - cia y de a - mor.

3. sa - dos, Y en Ti re - cli - na - dos Al - can - cen a Dios.

4. he - lo, La lla - ve del cie - lo, La cruz del Se - ñor.

5. ma - do Je - sús, que en - cla - va - do En e - lla mu - rió.

6. mue - ra; ¡Cuán dul - ce me fue - ra Lo - grar tal fa - vor!

A la Hora de Nona

ESTRIBILLO (♩ = ca. 80)

Re m Do Re m Do Re m
 Dm C Dm C Dm

Por nues-tro a-mor mu-rió el Se-ñor, en la cruz mu-rió el Se-

Fa Do Re m Do Re m
 F C Dm C Dm *Fin*

ñor. Él nos man-dó dar la vi-da co-mo her-ma-nos en se-ñal de a-mor.

ESTROFAS

Re m
 Dm

1. Pla-ne-a-ron su muer-te en si-len-cio; a-sus-ta-ron con gri-tos al pue-blo
 2. Es la ho-ra de no-na en mi pue-blo, las si-re-nas de a-lar-ma han so-na-do
 3. Es la ho-ra de no-na en la tie-rra, es la ho-ra del ham-bre y la muer-te;

Do Re m
 C Dm

1. y en un le-ño col-ga-ron su cuer-po a la ho-ra de no-na,
 2. y mi pue-blo se que-da dor-mi-do y mi her-ma-no llo-ra,
 3. es la ho-ra del o-dio y la gue-rra, es la ho-ra de no-na

Lam Re m Do Fa
 Am Dm C F

1. a la ho-ra de no-na. El Se-ñor, el Se-ñor
 2. y mi her-ma-no mue-re, y el cla-mor de su voz
 3. cuan-do su-fre mi pue-blo, cuan-do cre-ce el do-lor

Re m Do Re m
 Dm C Dm *at* %

1. mu-rió. El Se-ñor mu-rió.
 2. no nos due-le; y mi her-ma-no mue-re.
 3. y el en-ga-ño, cuan-do fal-ta el a-mor.

País: ESPAÑA; English: AT THE HOUR OF HIS DEATH

Letra y música: Carmelo Erdozain, n. 1939, ©1973, Carmelo Erdozain y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

El Árbol de la Cruz/ Wood of the Cross

385

Re m La7 Re m Sol m
Dm A7 Dm Gm

*Sacerdote/Diácono

Mirad el árbol de la Cruz donde estuvo clavado Cristo, el Salva - dor del
This is the wood of the cross, on which hung the Savior of the

(♩ = ca. 88)

RESPUESTA

La La7 Soprano/
A A7 Todos

Re m Sol m La
Dm Gm A

Contralto

Tenor

Bajo

mun - do. Ven - gan a la Cruz,
world. Come be - fore the cross,

Español

La7
A7Re m
Dm

Fin

Inglés

La7
A7Re m
Dm

Fin

a - do - re - mos. let us a - dore.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)

Letra: Español, *Misal Romano*, ©1991, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. Derechos reservados. Con las debidas licencias.Letra en inglés, *Rite of Holy Week* ©1972, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

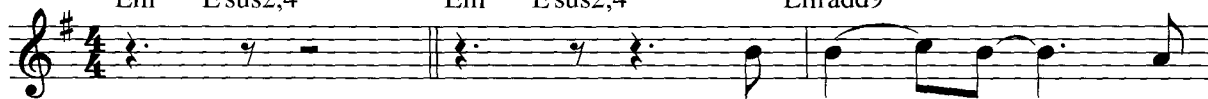
Música: Mary Frances Reza, siglo XX, ©2000, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

***El Sacerdote/Diácono puede comenzar en cualquier idioma. Todos responden en ese mismo idioma.**

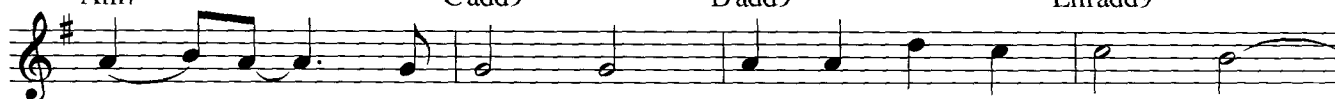
Oración en la Cruz

INTRO (♩ = ca. 120)

ESTROFAS

Mi m Mi sus2,4
Em E sus2,4Mi m Mi sus2,4
Em E sus2,4Mi m add9
Em add9

1. Dios mí - o, _____ Dios
 2. Dios mí - o, _____ Dios
 3. Dios mí - o, _____ Dios

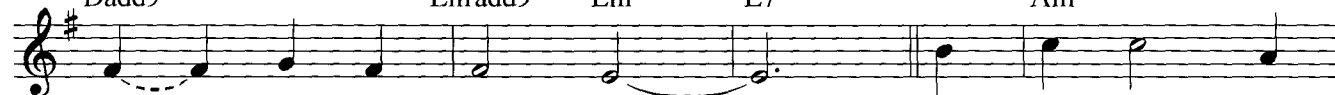
La m7
Am7Do add9
C add9Re add9
D add9Mi m add9
Em add9

1. mí - o, _____ ¿por qué me has a - ban - do - na - do? _____
 2. mí - o, _____ y lí - bra - me del e - ne - mi - go. _____
 3. mí - o, _____ y sál - va - me de las ti - nie - blas. _____

La m7
Am7Do add9
C add9

1. _____ Dios mí - o, _____ Dios mí - o, _____ ¿por qué me
 2. _____ Dios mí - o, _____ Dios mí - o, _____ a - cuér - da -
 3. _____ Dios mí - o, _____ Dios mí - o, _____ y llé - va -

ESTRIBILLO

Re add9
D add9Mi m add9
Em add9Mi m
EmMi7
E7La m
Am

1. has a - ban - do - na - do? _____ Mi al - ma es -
 2. te _____ de tu sier - vo. _____ My soul and my
 3. me _____ a tu rei - no. _____

Mi m
EmSi m7
Bm7Mi m
EmMi7
E7La m
AmMi m
Em

tá se - dien - ta de ti, mi co - ra - zón a -
 heart are thirst - ing for you. _____ Bring me home; I

Si7
B71, 2
Mi sus4 Mi m
E sus4 Em at %Final
Mi sus4 Mi m
E sus4 EmMi sus2,4
E sus2,4Mi m
Em

ño - ra tu luz. _____ luz. _____
 long for your light. _____ light. _____

Por la Cruz a la Luz

ESTROFAS (♩ = ca. 84)

Mi m Do Mi m Re Re7
Em C Em D D7

1. Si la se-mi-lla no mue-re, — no na-ce-rá la es-
2. No sim-bo-li-za la muer-te, — es sig-no de vic-

Sol Mi m Lam Re
G Em Am D

1. pi-ga. — Si no a-cep-ta-mos la cruz, ¿có-mo al-can-
2. to-ria, — por-que a-gra-za-do a la cruz nos me-re-

Mi m Re Mi m
Em D Em

1. zar la vi-da? — ¿có-mo al-can-zar la vi-da? —
2. ció la glo-ria, — nos me-re-ció la glo-ria. —

ESTRIBILLO

Soprano/ Melodía Mi m Si7 Mi m Re Sol Mi m Si7 Mi m
Em B7 Em D G Em B7 Em

Contralto Tenor

Por la cruz a la luz, fuen-te de a-mor — y vi-da. — (v)

Bajo (vi - da. —)

ESTRIBILLO *Criolla* (♩. = ca. 48)

ESTROFA 1

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: MY PEOPLE

Letra: De los *Improperios*; Frank Gómez, n. 1939.

Música: Frank Gómez.

Letra y música ©1990, Frank Gómez y Arquidiócesis de Miami. Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP Publications.

ESTROFA 2

Lam Am Rem Dm Mi7 E7 Lam Am
 2. Del fa - ra - ón te li - bré, te a - brí un ca - mi - no en el mar.

Rem Dm Mi7 E7 Lam Am
 2. De u - na ro - ca hi - ce bro - tar a - gua que a - pa - gó tu sed. A los

Rem Dm Mi7 E7 Lam Am
 2. re - yes de - rro - té, un rei - no yo te he bus - ca - do, y u - na

Sol G Fa F Mi7 E7 Lam Am
 2. lan - za en el cos - ta - do, cla - vas a tu Sal - va - dor.

Rem Dm Mi7 E7 Lam Am *al § y fin*
 2. A quien te dio tan - to a - mor, con u - na cruz le has pa - ga - do.

Junto a la Cruz

ESTROFAS (♩ = ca. 82)

Mi m Em Si m Bm Do C Lam Am Do C Re7 D7 Sol G

1. Cuan-do el Se-ñor va a la muer - te, — jun-to al Se-ñor es-tás tú.
2. Vir - gen que su - fres y llo - ras, — jun - to a la Cruz tu do - lor;
3. Ves el do - lor de los hom - bres, — hom-bres cla - va - dos en cruz;
4. Ves es - ta tie - rra gas - ta - da — en u - na lu - cha sin fin.
5. Vir - gen que su - fres y llo - ras, — jun - to a la Cruz tu do - lor;

Lam Am Mi m Em Do C Re D Mi m Em

1. Llo - ran tus o - jos de ma - dre; — llo - ran mi - ran - do a la Cruz.
2. di - me si ves a los hom - bres, — o só - lo ves al Se - ñor.
3. hom-bres que mi - ran al cie - lo; — hom - bres se - dien - tos de luz.
4. Ves a los hom-bres que pa - san — sin i - lu - sión de vi - vir.
5. su - fres por ver a los hom - bres, — no por-que mue - re el Se - ñor.

ESTRIBILLO

Lam Am Mi m Em Si9 B9 Mi m7 Em7

Pe - ro tú, — jun - to a la Cruz, — ol - vi - das el do - lor, —

Lam Am Mi m Em Si9 B9

y nos das — en tu mi - rar — la fuer - za del a - mor. —

1-4
Mi m
Em
dim.

Final
Mi m
Em

at %

País: ESPAÑA; English: BENEATH THE CROSS

Letra y música: Emilio Vicente Matéu, siglo XX, ©1974, Emilio Vicente Matéu y Ediciones Musical PAX-PPC.

Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Madre Llena de Aflicción

§ ESTRIBILLO: *Librement*

(Capo 3)
Fa (Re)
F (D)

Do7 (La7) Fa (Re)
C7 (A7) F (D)

Ma - dre lle - na de a - flic - ción, _____ de Je - su - cris -

Sib (Sol) Sol m (Mi m) Do (La) Sol m (Mi m) Do7 (La7) Fa (Re)
Bb (G) Gm (Em) C (A) Gm (Em) C7 (A7) F (D)

to las lla - gas gra - bad en mi co - ra - zón. *Fin*

ESTROFAS

Re m (Si m)
Dm (Bm)

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

Re m (Si m)
Dm (Bm)

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. Pi - la - to fir - ma | con - tra mi due - ño |
| 2. Ya la cruz car - ga | mi na - za - re - no; |
| 3. Lo pos - tra en tie - rra | la san - ta cruz |
| 4. La San - ta Ma - dre | en - cuen - tra tier - no |
| 5. Lle - va la cruz | ya fa - ti - ga - do; |
| 6. Mu - jer pia - do - sa | le o - fre - ce un lien - zo; |
| 7. La cruz sus hom - bros | los ha lla - ga - do; |
| 8. A los que llo - ran | por sus tor - men - tos, |
| 9. Tres ve - ces pos - tra | el du - ro le - ño |
| 10. Ya en el Cal - va - rio | le des - nu - da - ron; |
| 11. Con du - ros cla - vos | en tro - no a - cer - bo |
| 12. De la cruz ha - ce | cá - te - dra el Ver - bo |
| 13. De a - quel ca - dal - so, | ya tro - no re - gio, |
| 14. Y en un se - pul - cro | del to - do nue - vo, |

Sol m (Mi m) Do (La)
Gm (Em) C (A)

Re m (Si m) La7 (Fa#7) Re m (Si m)
Dm (Bm) A7 (F#7) Dm (Bm)

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| 1. _____ que mue - ra in - fa - me | en un ma - de - ro. |
| 2. _____ ay, que mis cul - pas | son a - quel pe - so. |
| 3. _____ gi - me y sus - pi - ra | el buen _____ Je - sús. |
| 4. _____ y que - da he - ri - do | de am - bos el pe - cho. |
| 5. _____ por Ci - ri - ne - o | es a - yu - da - do. |
| 6. _____ su ros - tro san - to | re - ci - be en pre - mio. |
| 7. _____ se - gun - da vez _____ | es ya pos - tra - do. |
| 8. _____ que llo - ren, man - da, | por sí y sus deu - dos. |
| 9. _____ en tie - rra al Hi - jo | del Pa - dre E - ter - no. |
| 10. _____ vi - no le die - ron | con hiel mez - cla - do. |
| 11. _____ cla - van ver - du - gos | al Dios del cie - lo. |
| 12. _____ dan - do doc - tri - na | al u - ni - ver - so. |
| 13. _____ su cuer - po ba - jan | to - do des - he - cho. |
| 14. _____ a - quel san - tua - rio | que - da cu - bier - to. |

392

Al Pie de la Cruz Santa/ At the Cross Her Station Keeping

(Capo 3)

Fa(Re) F(D) Do7(La7) Fa(Re) C7(A7) F(D)

1. Jun - to al pie de la Cruz san - ta Que del Hi - jo el
 2. ¿Qué pe - sar se j - gua - la - rí - a A la pe - na
 3. En su - pre - mo sa - cri - fi - cio Par - ti - ci - pa
 4. A su vis - ta lo a - zo - ta - ron Y con sa - ña
 5. Ve - lo a - ho - ra có - mo ex - pi - ra Y le es - cu - cha
 6. Por tu co - ra - zón que llo - ra, En el nues - tro haz
 7. Y el do - lor por el pe - ca - do Que en la Cruz ha -
 8. Las an - gus - tias que su - frí - a Cris - to en cruz, ¿quién
 9. Cuan - do lle - gue nues - tra ho - ra, Sé tú nues - tra
 10. Y en el dí - a del _____ jui - cio Séa - nos tu a -
 11. ¡Oh, Je - sús, con - sue - lo y guí - a, I - lu - mi - na,
 1. At the cross her sta - tion keep - ing, Stood the mourn - ful
 2. Let me share with you his pain, _____ Who for all my

Sib(Sol) Sol m(Mi m) Do(La) Sol m/Sib (Mi m/Sol)
 Bb(G) Gm(Em) C(A) Gm/Bb(Em/G)

1. cuer - po a - guan - ta, Con do - lor su
 2. de Ma - rí - a Al mi - rar - le a -
 3. del su - pli - cio Y la an - gus - tia
 4. se mo - fa - ron Del que dio - se
 5. cual sus - pi - ra: "¡Pa - dre, to - do
 6. tú, Se - ño - ra, El a - mor a
 7. brá cla - va - do A quien i - no -
 8. o - sa - rí - a Con su ma - dre -
 9. va - le - do - ra Y el Se - ñor ten -
 10. mor pro - pi - cio Y no ha - bre - mos
 11. con Ma - rí - a, Nues - tra sen - da
 1. Moth - er weep - ing, Close to Je - sus
 2. sins was slain, _____ Who for me in

País: ALEMANIA

Letra: *Stabat Mater dolorosa*; tr. de Ramón Llubri Cano.Música: STABAT MATER; *Mainzisch Gesangbuch*, 1661.

Do7 (La7) C7 (A7)	Fa (Re) F (D)	Final Si \flat (Sol) B \flat (G)
		Do7/Fa (La7/Re) C7/F (A7/D)
		Fa (Re) F (D)

1. Ma - dre es - tá.
 2. go - ni - zar?
 3. de Je - sús.
 4. por a - mor.
 5. se cum - plió!"
 6. Dios cre - cer.
 7. cen - te fue.
 8. com - par - tir?
 9. drá pie - dad.
 10. de te - mer.
 11. te - rre - nal!
1. *to the last.*
 2. *tor - ment died.*

A - mén. _____

A - men. _____

393

Madre de Nuestro Pueblo

ESTRIBILLO (♩ = ca. 60)

Do C Sol G Mi m Em La m Am Do7 C7

Ma-dre de nues-tro pue-blo, los hom-bres a-bren el co-ra-zón:

Fa F Mi m7 Em7 La m7 Am7 Re m Dm La m Am Sol7 G7 Do C

que-ren lla-mar-te ma-dre en sus pa-la-bras, en su can-ción.

ESTROFAS

Do C Mi m7 Em7 La m Am Sol7 G7 Do7 C7

1. Ma-dre te lla-man los po-bres, po-bres sin pan ni ca-lor,
 2. Ma-dre te lla-ma el que su-fre pe-nas de llan-to y do-lor,
 3. Ma-dre te lla-ma es-te pue-blo, pue-blo na-ci-do en la cruz,
 4. Ma-dre te lla-ma el que rí-e, el que ca-mi-na en la luz.

Fa F La m Am Fa F Re m7 Dm7 Sol G Si b Bb Sol7 G7

1. po-bres sin li-bro en las ma-nos, po-bres sin u-na j-lu-sión. _____
 2. pe-nas de ver-se o-pri-mi-do, pe-nas que e-vo-can el a-mor. _____
 3. pue-blo que mar-cha ha-cia el cie-lo; Ma-dre del pue-blo e-res tú. _____
 4. Ma-dre de to-dos los hom-bres, Vir-gen Ma-rí-a e-res tú. _____

País: ESPAÑA; English: MOTHER OF OUR PEOPLE

Letra y música: Emilio Vicente Matéu, siglo XX, ©1974, Emilio Vicente Matéu y Ediciones Musical PAX-PPC.

Derechos Reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Madre Dolorosa

394

(♩ = ca. 48)

Mim Em Si B Mim Em

1. Tiem-bla la tie-rra y llo-ra, ha muer-to el Re-den - tor, jun-to a la cruz, Se-
2. Si la se-mi-lla mue-re, na-ce u - na nue-va flor, vues-tro do - lor flo-
3. Ya no te que-das so - la, so - la, jun-to a la cruz, so - mos tam-bién a -

Re7 D7 Mim Em Re7 D7 Mim Em Re7 D7 Mim Em

1. ño - ra, mue - res en tu do - lor. Hon-do pe-nar fe - cun-do, gran-de co -
2. re - ce, Ma-dre, en la Re-den - ción. So-bre tu al-ma he - ri - da bro - ta la
3. ho - ra hi - jos co-mo Je - sús. Ya no te que-das so - la, so - la jun -

Re7 D7 Mim Em Re7 D7 Mim Em

1. mo el a - mor, to - do el do - lor del mun - do llo - ra en tu co - ra - zón.
2. flor me - jor, muer - te que da la vi - da en la re - su - rrec - ción.
3. to a la cruz, Ma - dre co - rre - den - to - ra, hoy nos has da - do a luz.

País: ESPAÑA; English: SORROWFUL MOTHER

Letra y música: Cesáreo Gabaráin, 1936-1991, ©1973, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Y Sacarán Agua

ESTRIBILLO: Samba (♩ = ca. 84) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Soprano/
Melodía
Contralto

Tenor
Bajo

Sol G Do C Re D Sol G

Y sa - ca - rán a - gua con a - le - grí - a

1 Sol G 2 Sol G a las Estrofas (Fin)

Do C Re D

de las fuen - tes de la sal - va - ción. ción.

ESTROFA 1: Cantor

Sol G Sol7 G7 Do C Re D Re9 D9 Re D Sol G

1. ¡Ve - an có - mo es Él, el Dios que me sal - va, me

Sol7 G7 Do C Re D

1. sien - to se - gu - ro y sin mie - do, por - que Él es mi

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: AND YOU WILL DRAW WATER

Letra: Isaías 12, 2-3. 4bcd. 5-6, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Tony Rubi, n. 1949; arr. de María Perez-Rudisill, n. 1957; ©1993, Tony Rubi y Arquidiócesis de Miami.

Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP Publications.

Sol
G

Sol7
G7

1. fuer-za y mi can - ción! _____ ¡El Se - ñor es mi fuer-za y mi a - le -

Do
C

Re
D

Re9
D9

Re
D

Sol
G

Todos *al* $\text{\$}$

1. grí - a, _____ Él es mi sal - va - ción! Y sa - ca -

ESTROFA 2: Cantor

Sol
G

Sol7
G7

Do
C

Re
D

2. ¡Den - le gra-cias al Se - ñor, _____ vi - to - re - en su

Re9
D9

Re
D

Sol
G

2. nom - bre san - to! _____ Pu - bli-quen a los pue-blos sus ha -

Do
C

Re
D

Sol
G

Todos *al* $\text{\$}$

2. za - ñas. _____ Pro - cla - men el nom-bre del Se - ñor. Y sa - ca -

ESTROFA 3: Cantor

Sol G Sol7 G7 Do C Re/Do D/C Do C Re/Do D/C Re9 D9

3. ¡Can - ten al Se - ñor por-que ha he-cho mar - ra - vi - llas ___ que

Re D Re9 D9 Sol G

3. to - da ___ la tie - rra de - be co - no - cer! ___ ¡Gri - ten de con -

Sol7 G7 Do C Re D Re9 D9

3. ten - to ya - le - grí - a, ___ ha - bi - tan - tes de Si -

Sol G Do C Mi7 E7 Lam Am

3. ón, ___ por - que gran - de se ha por - ta - do ___ con - ti - go ___

Re D Re9 D9 Re D Sol G Todos al S y fin

3. ___ el San - to de Is - ra - el! Y sa - ca -

Pregón Pascual

A ESTROFA 1 *Libremente*

Do

C

Re m

Dm

Diácono/Sacerdote/Cantor



1. Alégrese, por fin, los coros de los ángeles, alégrese las jerarquías del cielo

Do

C

Re m

Dm

Do/Mi

C/E

Sol

G



1. y, por la victoria de rey tan po - de - roso, que las trom - petas a - nuncien la sal - va - ción.

ESTROFAS 2, 3

Do

C

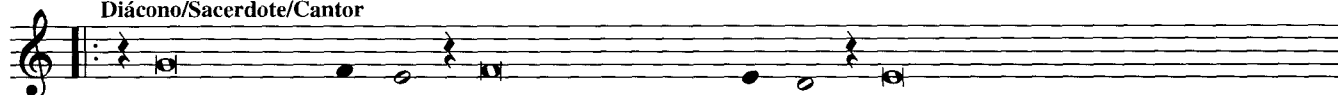
Re m7

Dm7

Do

C

Diácono/Sacerdote/Cantor

2. Goce también la tierra, inundada de tanta cla - ri - dad, y que, radiante con el fulgor del rey
3. Alégrese tam - bién nuestra madre la I - glesia, revestida de luz tan

Re m7

Dm7

Do/Mi

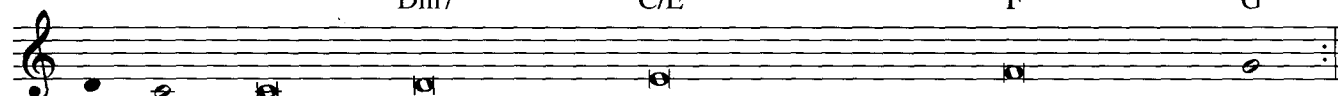
C/E

Fa

F

Sol

G

2. e - terno, se sienta libre de la ti - niebla que cubría el orbe en - tero.
3. bri - llante; re - suene este templo con las aclama - ciones del pueblo.**B** DIÁLOGO

Do

C

Diácono/Sacerdote

La m

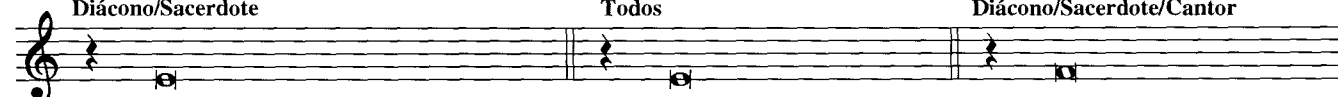
Am

Todos

Re m

Dm

Diácono/Sacerdote/Cantor



El Señor esté con vosotros. Y con tu espíritu. Levantemos el corazón.

Fa

F

Todos

Sol

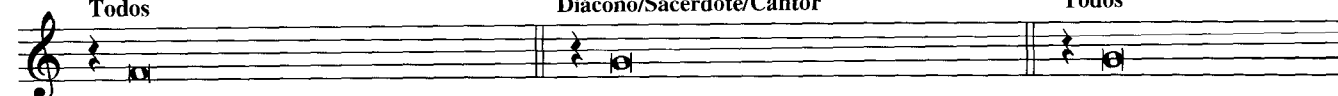
G

Diácono/Sacerdote/Cantor

Do

C

Todos



Lo tenemos levantado hacia el Señor. Demos gracias al Señor, nuestro Dios. Es justo y necesario.

Sol7
G7

1
Do
C

2
Do
C

Re m7
Dm7

Do
C

Coro/Todos

9. los restituye a la gracia y los agrega a los santos. És - ta es la no - che.
10. _____ Cristo asciende victorioso del a - bismo.

D ESTROFA 11

La m
Am

Sol
G

La m
Am

Diácono/Sacerdote/Cantor

11. ¡Qué asombroso beneficio de tu amor por no - sotros! ¡Qué incomparable ternura y

Sol
G

La m
Am

Sol
G

Sol m
Gm

11. ca - ri - dad! ¡Para rescatar al esclavo entregaste al Hijo! Necesario fue que ha sido borrado

Fa
F

La m
Am

Sol
G

11. el pecado de A - dán, por la muerte de Cristo. ¡Feliz la culpa que mereció tal Reden - tor!

ESTROFA 12

Do
C

La m
Am

Sol/Si
G/B

Diácono/Sacerdote/Cantor

12. Y así, esta noche santa ahuyenta los pe - cados, lava las culpas, de -

Do
C

Re m7
Dm7

Sol7
G7

Do
C

12. vuelve la inocencia a los ca - ídos, la ale - gría a los tristes.

Santos del Señor

INTRO (♩. = ca. 80)

ESTRIBILLO: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Lam Am Do Re m Mi7
Am C Dm E7

San - tos del Se - ñor, san - tos en el

Lam Am Fa Do Mi7 Lam
Am F C E7 Am

cie - lo, rue - guen por to - dos no - so - tros, san - tos del Se - ñor.

Fa Do Mi7
F C E7

Rue - guen por to - dos no - so - tros, san - tos del Se - ñor.

1
Lam Am
al §

2-6 (7) Lam Am	a las Estrofas Cantor 2	Final Lam Am	Mi7 Lam E7 Am	Fin
-------------------	----------------------------	-----------------	------------------	-----

ñor. 7. Que te ñor.

ESTROFAS 1-4: Cantores

Lam Am Do
Am C

Cantor 1 Cantor 2

1. Santa María, Madre de Dios. San Mi - guel.
 San Pedro y San Pa - blo. San An - drés.
 2. San Es - te - ban. San Lo - ren - zo.
 Santas Perpetua y Fe - lí - ci - tas. San Gre - go - rio.
 3. San Ba - si - lio. San Mar - tín.
 San Francisco Ja - vier. San Juan María - a Vian - ney.
 4. Santa Teresa de Á - vi - la. Santa Rosa de Li - ma.
 San Juan Bos - co. San Antonio de Pa - dua.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: LITANY OF THE SAINTS

Letra del Ritual Completo de los Sacramentos © 1976 y del Misal Romano © 1990, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C.

Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Jaime Cortez, n. 1963, © 1993, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Rem
Dm
Cantor 1

Mi7
E7
Cantor 2

1 2 *al*

1. Santos Ángeles de Dios. San Juan Bau - tis - ta. le - na.
 San Juan. Santa María Mag - da - le - na.
 2. San Ignacio de An - tio - quí - a. Santa I - nés. na - sio.
 San A - gus - tín. San A - ta -
 3. San Be - ni - to. San Francisco y Santo Do - min - go. li - na.
 Santa Te - re - sa. Santa Ca - ta -
 4. San Martín de Po - rres. San Jo - sé.
 Todos los San - tos y todas las Santas de Dios.

ESTROFA 5

Fa
F
Cantor 1

Lam
Am

Mi7
E7
Todos

Lam
Am

Fa
F
Cantor 1

Lam
Am

5. De to - do mal, lí - bra - nos, Se - ñor. De to - do pe -

Lam
Am

Mi7
E7
Todos

Lam
Am

Fa
F
Cantor 1

Lam
Am

5. ca - do, lí - bra - nos, Se - ñor. De la muer - te e - ter - na,

Mi7
E7
Todos

Lam
Am

Fa
F
Cantor 1

Lam
Am

Mi7
E7
Todos

5. lí - bra - nos, Se - ñor. Por tu san - ta en - car - na - ción, lí - bra - nos, Se -

Lam
Am

Fa
F
Cantor 1

Lam
Am

Mi7
E7
Todos

Lam
Am

Cantor 1

5. ñor. Por tu muer - te y re - su - rrec - ción, lí - bra - nos, Se - ñor. Por la ve -

Fa
F

Lam
Am

Mi7
E7
Todos

Lam
Am

5. ni - da del Es - pí - ri - tu San - to, lí - bra - nos, Se - ñor. *al*

***ESTROFA 6: Para la Vigilia Pascual**

Lam Am Cantor 2 Rem Mi7 Dm E7 *a tempo* Lam Am Todos Re m Dm Mi7 E7 Lam Am

6. Nosotros que somos peca - do-res, te ro - ga - mos, Se - ñor, ó - ye - nos. -

(Si hay bautizos)

Lam Am Cantor 2

6. Para que te dignes comunicar tu propia vida a quienes has llamado al bau - tis - mo,

Re m Mi7 Lam Re m Mi7 Lam Dm E7 Am Dm E7 Am *a tempo* Todos *al 5/8 y fin*

6. te ro - ga - mos, Se - ñor, ó - ye - nos. -

(Si no hay bautizos)

Lam Am Cantor 2 Re m Mi7 Dm E7 *a tempo*

6. Para que santifiques esta agua por la que renacerán tus nuevos hi - jos,

Lam Am Todos Re m Dm Mi7 E7 Lam Am *al 5/8 y fin*

6. te ro - ga - mos, Se - ñor, ó - ye - nos. -

⊕ **ESTROFA 6: Para ordenaciones de diáconos o presbíteros.**

Lam Am Cantor 2

6a. Nosotros peca - do - res,
 6b. Que te dignes regir y gobernar tu santa I - gle - sia,
 6c. Que te dignes conservar en tu santa religión al Sumo Pontífice y a todas las órdenes de la jerar - quí - a,
 6d. Que te dignes conceder a todos los pueblos la paz y la verdadera con - cor - dia,
 6e. Que te dignes fortalecernos y conservarnos en tu santo ser - vi - cio,

*Al ⊕ si se celebra una ordenación de diáconos o presbíteros.

Rem Mi7 Lam Rem **Mi7** Lam
 Dm E7 Am Dm **E7** Am

a tempo *Todos* *última vez: al rit.*

6. te ro - ga - mos. Se - ñor, ó - ye - nos. —

ESTROFA 7: Para ordenaciones, cont.

Mi Mi7 Lam
 E E7 Am

Cantor 2 Cantor 1

7. dig - nes ben - de - cir a es - tos e - le - gi - dos. Que te

Mi Mi7 Mi Mi7
 E E7 E E7

7. dig - nes ben - de - cir y san - ti - fi - car a

Lam Am Mi Mi7
 Am E E7

Cantor 2

7. es - tos e - le - gi - dos. Que te dig - nes ben - de - cir

Mi Mi7 Mi Mi7 Lam
 E E7 E E7 Am

7. y san - ti - fi - car y con - sa - grar a es - tos e - le -

Cantor 1

7. gi - dos. Je - sús, Hi - jo de Dios, —

Rem Mi7 Lam Rem Mi7 Lam
 Dm E7 Am Dm E7 Am

Todos

7. te ro - ga - mos, Se - ñor, ó - ye - nos. —

Lam
Am
Cantor 1/Todos repiten

Do
C
Cantor 2/Todos repiten

7. Cris - to, ó - ye - nos. Cris - to, ó - ye - nos.

Re m
Dm
Cantor 1/Todos repiten

Mi7
E7
Cantor 2/Todos repiten

al S y fin

7. Cris - to, es - cú - cha - nos. Cris - to, es - cú - cha - nos.

398

Letanía de los Santos

Fa# m
F#m
Cantor

Si m7
Bm7
Todos

Se - ñor, ten pie - dad de no - so - tros
Cris - to, ten pie - dad de no - so - tros
Se - ñor, ten pie - dad de no - so - tros

Fa# m
F#m
Cantor

Mi/Sol#
E/G#

Mi
E

La
A

Todos

San - ta Ma - rí - a, Ma - dre de Dios
San Miguel de Dios
San - tos Án - ge - les
San Juan Bau - tis - ta

Rue - ga por no - so - tros
Ro - gad por no - so - tros
Rue - ga por no - so - tros

San José
Santos Pedro y Pablo
San Andrés
San Juan
Santa María Magdalena
San Esteban
San Ignacio de Antioquía
San Lorenzo
Santas Perpetua y Felicitas
Santa Inés
San Gregorio

San Agustín
San Atanasio
San Basilio
San Martín
San Benito
Santos Francisco y Domingo
San Francisco Javier
San Juan María Vianney
Santa Catalina de Siena
Santa Teresa de Jesús
Santos y Santas de Dios

Fa# m F#m Cantor	Mi/Sol# E/G#	Mi E Todos	La A
------------------------	-----------------	------------------	---------

Mués - tra - te pro - pi - cio Lí - bra - nos, Se - ñor

De todo mal Por tu encarnación
De todo pecado Por tu muerte y resurrección
De la muerte eterna Por el don del Espíritu Santo

Fa# m F#m Cantor	Mi/Sol# E/G#	Mi E Todos	La A
------------------------	-----------------	------------------	---------

No - so - tros que so - mos pe - ca - do - res Te ro - ga - mos, ó - ye - nos

Si hay bautizos: Para que te dignes comunicar tu propia vida a quienes has llamado al bautismo
Si no hay bautizos: Para que santifiques esta agua por la que renacerán tus nuevos hijos Jesús, Hijo de Dios vivo

Fa# m F#m Cantor	Si m7 Bm7 Todos	Fa# m F#m Cantor	Re D Todos	La A
------------------------	-----------------------	------------------------	------------------	---------

Cris-to, ó - ye - nos Cris-to, ó - ye - nos Cris-to, es - cú - cha - nos Cris-to, es - cú - cha - nos

Éste Es el Día

ESTROFAS Polka (♩ = ca. 120)

Sol G Re7 D7

1. És - te es el dí - a que hi - zo el Se - ñor.
 Cie - los y tie - rra muy jun - tos es - tán
 2. Que sea ben - di - to, ben - di - to sea A - qué!,
 Que las gui - ta - rras re - sue - nen por Él,

1. Can - te - mos to - dos con san - to fer - vor.
 por - que el Se - ñor ha ve - ni - do a - quí.
 2. A - quel que vie - ne en el nom - bre de Dios.
 y ca - da no - ta sea un can - to de a - mor.

ESTRIBILLO

Do C Sol G

Can - tan las flo - res, sea - le - gran los cam - pos, bos - ques y
 A - sí no - so - tros can - ta - mos a - le - gres en es - te

Re7 D7

1 Sol G	2 Sol G	Final Sol G
---------------	---------------	-------------------

pra - dos a - la - ban a Dios. ñor. ñor.
 dí - a que hi - zo el Se -

Resucitó/He Is Risen

ESTRIBILLO (♩ = ca. 140)

(Capo 3)
Re7 (Si7)
D7 (B7)

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

Fa (Re)
F (D)



Re - su - ci - tó, _____ re - su - ci - tó, _____ re - su - ci -
ya, _____ a - le - lu - ya, _____ a - le - lu -

Mib (Do)
Eb (C)

última vez: *al Coda* ⊕ Re (Si)
D (B)

1
Re7 (Si7)
D7 (B7)

2
Re7 (Si7)
D7 (B7) a las Estrofas



tó, _____ a - le - lu - ya. _____ A - le - lu -
ya, _____ re - su - ci - tó. _____

ESTROFAS

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

Fa (Re)
F (D)



1.	La	muer	- te	_____	¿dón - de es - tá	la	muer - te?	_____
2.	Gra - cias	se	- an	_____	da - das	al	Pa - dre	_____
3.	A - le - grí - a,	_____	_____	_____	a - le - grí - a	her - ma - nos,	_____	_____
4.	Si con Él	mo - ri - mos,	_____	_____	¿ con Él	vi - vi - mos,	_____	_____
1.	And	death	now,	_____	van - ished	is	the	_____
2.	The	king - dom,	_____	_____	praise	to	God,	_____
3.	Our	glad - ness,	_____	_____	bles - sful	in	our	_____
4.	With	him	then,	_____	die	and	live	_____
				_____	with	him	then,	_____

Mib (Do)
Eb (C)



1.	_____	¿Dón - de es - tá	mi	muer - te?	_____
2.	_____	que nos pa - só a	su	rei - no	_____
3.	_____	que si hoy nos	que - re - mos	_____	_____
4.	_____	¿ con Él	can - ta - mos:	_____	_____
1.	_____	ban - ished	are	my	tears
2.	_____	Raised	up	to	the
3.	_____	this	will	be	our
4.	_____	rise	and	sing	our
					hymn
					then,

País: ESPAÑA

Letra: Kiko Argüello, siglo XX; tr. de Robert C. Trupia, siglo XX.

Música: Kiko Argüello.

Letra y música ©1972, 1988, Francisco (Kiko) Gómez Argüello y Ediciones Musical PAX-PPC. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Re (Si)
D (B) Re7 (Si7)
D7 (B7) *al* §

1. _____ ¿Dón - de su vic - to - ria? _____
 2. _____ don - de se vi - ve de a - mor. _____
 3. _____ 7 es que re - su - ci - tó. _____
 4. _____ 7 ¡A - le - lu - ya! _____

1. _____ *death has passed a - way.* _____
 2. _____ *we shall live in love.* _____
 3. _____ *that he is a - live.* _____
 4. _____ *sing al - le - lu - ia.* _____

⊕ CODA

Re (Si)
D (B) Sol m (Mi m)
Gm (Em)

- tó. _____ A - le - lu - ya. _____

401

Secuencia Pascual

INTRO/INTERLUDIO *Son Huasteco* (♩ = ca. 138)

(Capo 3)

Fa (Re)
F (D)

Sib (Sol) Sol (Mi)
♩ Bb (G) ♩ G (E)

Do (La)
C (A)

Do7 (La7)
C7 (A7)

1

Fa (Re)
F (D)

2

Fa (Re)
F (D) a las Estrofas

Final

Do7 (La7)
C7 (A7)

Sib (Sol)
Bb (G)

Do7 (La7)
C7 (A7)

Fa (Re)
F (D)

Fin

ESTROFAS: Cantor

Fa (Re)
F (D)

Sib (Sol) Sol (Mi) Do (La)
♩ Bb (G) ♩ G (E) C (A)

1. O - frez - can los cris - tia - nos o - fren - das de a - la - ban - za a

2. Lu - cha - ron vi - da y muer - te en sin - gu - lar ba - ta - lla y,

3. Los án - ge - les tes - ti - gos, su - da - rios y mor - ta - ja. ¡Re -

4. Pri - mi - cia de los muer - tos, sa - be - mos por tu gra - cia que es -

Fa (Re)
F (D)

1. glo - ria de la Víc - ti - ma pro - pi - cia de la Pas - cua. Cor -

2. muer - to el que es Vi - da, triun - fan - te se le - van - ta. ¿Qué has

3. su - ci - to de ve - ras mi a - mor y mi es - pe - ran - za! Ve -

4. tá re - su - ci - ta - do; la muer - te en ti no man - da. Rey

El Peregrino de Emaús

§ INTRO/INTERLUDIO (♩ = 96-100)

Sol m Gm	Do C	Fa F	La7 A7	1 Re m Dm	2 Re m Dm a las Estrofas	Final Re m Dm	Fin
-------------	---------	---------	-----------	-----------------	-----------------------------------	---------------------	-----

ESTROFAS

Re m Dm	Sol m Gm	La7 A7
------------	-------------	-----------

1. ¿Qué lle - va - bas con - ver - san - do? Me di - jis - te, buen a -
 2. Van tres dí - as que se ha muer - to y se a - ca - ba mi es - pe -
 3. ¿Qué tar - dí - os co - ra - zo - nes! ¿Qué jg - no - ran - cia a los pro -
 4. Hi - zo se - ñas de se - guir más a - llá de nues - tra al -

Re m Dm	La7 A7
------------	-----------

1. mi - go. Y me de - tu - ve a - som - bra - do a la ve - ra del ca -
 2. ran - za. Di - cen que al - gu - nas mu - je - res al se - pul - cro fue - ron
 3. fe - tas! En la ley ya se a - nun - ció que al Me - sí - as pa - de -
 4. de - a, y la luz del sol po - nien - te pa - re - ció que se mu -

Re m Dm	Do7 C7	Fa F	La7 A7
------------	-----------	---------	-----------

1. mi - no. ¿No sa - bes lo que ha pa - sa - do a - yer en Je - ru - sa -
 2. de al - ba. Me di - je - ron que al - gu - nos o - tros hoy tam - bién a - llá bus -
 3. cie - ra, y por lle - gar a su glo - ria es - co - gie - ra la a - flic -
 4. rie - ra. Qué - da - te, fo - ras - te - ro. Pon - te a la me - sa y ben -

Re m Dm	La7 A7
------------	-----------

1. lén, de Je - sús de Na - za - ret a quien cla - va - ron en
 2. ca - ron, mas se a - ca - ba mi con - fian - za, no en - con - tra - ron a Je -
 3. ción. En la tar - de de a - quel dí - a yo sen - tí que con Je -
 4. di - ce. Y al des - te - llo de su luz, en la ben - di - ción del

Re m Sol m Re m La7 Re Re/Do#
Dm Gm Dm A7 D D/C#

1. cruz? Por e - so me vuel - vo tris - te a mi al - de - a de E - ma - ús. _____
2. sús. Por e - so me vuel - vo tris - te a mi al - de - a de E - ma - ús. _____
3. sús. nues - tro co - ra - zón ar - dí - a, a la vis - ta de E - ma - ús. _____
4. pan, mis o - jos co - no - ce - rán _____ al a - mi - go de E - ma - ús. _____

ESTRIBILLO

Re/Si Re/La Re La7
D/B D/La D A7

Por la cal - za - da de E - ma - ús un pe - re -

Sol La7 Re Mi7
G A7 D E7

gri - no i - ba con - mi - go. _____ No le co - no -

La7 Sol
A7 G

cí al _____ ca - mi - nar, _____ a - ho - ra

Re La7 Re Re m
D A7 D Dm *al* §

sí, _____ en la frac - ción del pan. _____

¡El Cielo Canta Alegría!

ESTROFAS (♩ = ca. 66)

(Capo 3)

Dom(Lam) Cm(Am) Mi♭/Si♭(Do/Sol) Lab(Fa) Si♭(Sol) Mi♭(Do) Sol7/Re(Mi7/Si) E♭/B♭(C/G) A♭(F) B♭(G) E♭(C) G7/D(E7/B)



1-3. ¡El cie-lo can-ta a-le - grí - a! ¡A - le - lu - ya! _____

Dom(Lam) Cm(Am)

Sol7(Mi7) G7(E7)

Dom(Lam) Cm(Am)



1. por - que en tu vi - da y la mí - a bri - lla la glo - ria de Dios.
 2. por - que a tu vi - da y la mí - a las u - ne el a - mor de Dios.
 3. por - que tu vi - da y la mí - a pro - cla - ma - rán al Se - ñor.

ESTRIBILLO

Si♭7(Sol7) B♭7(G7)

Mi♭(Do) E♭(C)

Si♭7(Sol7) B♭7(G7)

Mi♭(Do) E♭(C)

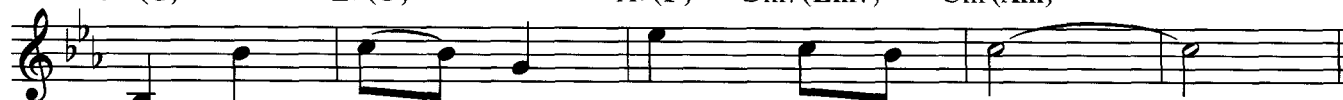


¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya!

Si♭(Sol) B♭(G)

Mi♭(Do) E♭(C)

Lab(Fa) Solm7(Mim7) Dom(Lam) A♭(F) Gm7(Em7) Cm(Am)



¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! _____

País: ARGENTINA; English: HEAVEN SINGS THE JOY OF THE LORD

Letra y música: Pablo Sosa, n. 1933, ©1958, Pablo Sosa. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Amor Es Vida

INTRO/INTERLUDIO (♩ = ca. 114)

§

Lam Am Re7 D7 Sol7M Gmaj7 Do7M Cmaj7

Si7 B7 Mi m7 Em7 ESTROFAS

1. A - mor es vi - da, vi - da es a - le -
2. Cuan - do re - cuer - do a - quel a - mor di -
3. Yo soy fe - liz por ca - da dí - a
4. Por los ca - mi - nos á - ri - dos del

Si7 B7 Mi m7 Em7

1. grí - a; quien nun - ca a - mó vi - vió sin i - lu - sión. A - le - gres
2. vi - no, que sien - do Dios, al sue - lo des - cen - dió: mi al - ma
3. nue - vo, por la j - lu - sión de ver a - ma - ne - cer, por las es -
4. mun - do, bus - co la hue - lla de un a - mor fe - liz; soy pe - re -

Lam7 Am7 Mi m7 Em7 Si7 B7

1. can - tan sus me - lo - dí - as, las an - sie - da - des del co - ra -
2. can - ta, mi al - ma go - za, por - que la vi - da me dio el Se -
3. tre - llas y por el cie - lo, por la a - le - grí - a de re - na -
4. gri - no, soy va - ga - bun - do, un cie - lo e - ter - no bri - lla hoy en

1 2 ESTRIBILLO

Mi m7 Em7 Mi m7 Em7 Lam7 Am7

1. zón. A - le - gres zón. A - le - gre es - toy, can - tan - do
2. ñor. Mi al - ma ñor.
3. cer. Por las es - cer.
4. mí. Soy pe - re - mí.

Mi m7 Em7 Si7 B7 Mi m7/Sol Em7/G Si m7/F# Bm7/F# Mi m7 Em7

voy, és-te es el dí - a que hi-zo el Se - ñor. A - le - gre es -

Lam7 Am7 Mi m7 Em7 Si7 B7

toy, can - tan - do voy, és - te es el dí - a que hi-zo el Se -

1-3 Mi m7 Em7 Final Mi m Em

ñor. ñor. A - le - gre es -

al %

Lam7 Am7 Mi m7 Em7 Si7 B7

toy, can - tan - do voy, és - te es el dí - a que hi-zo el Se -

Mi m Em Re6 D6 Do7M Cmaj7 Si7 B7 Si7sus4 B7sus4 Si7 B7 Mi E

ñor, que hi - zo el Se - ñor.

El Cirio de Cristo

ESTRIBILLO *Lento* (♩ = ca. 60)

Chorus musical notation in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords are indicated above the staff: Do C, Sol7 G7, Do C, Sol7 G7, Do C, Mi m Em, Fa F, Do C, Re m Dm, Sol7 G7, and Do C. The lyrics are: Cris - to, e - res el Ci - rio de la Nue - va Luz, bri - llas, ar - des en el co - ra - zón. The piece ends with a double bar line and the word 'Fin'.

ESTROFAS *Más Movido* (♩ = ca. 90)

Verses musical notation in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords are indicated above the staff: Do C, Sol7 G7, Do C, Fa F, Do C, Sol7 G7, Lam Am, Re m Dm, Sol7 G7, and Do C. The lyrics are: 1. So - mos to - dos co - mo a - be - jas, que a - rri - man su
2. I - lu - mi - nas nues - tra men - te, nos in - di - cas la
3. Ar - des den - tro de no - so - tros, e - res nues - tra a - le -
4. Te en - tre - ga - mos nues - tra ce - ra pa - ra ser en tu
The piece ends with a double bar line and the word 'al §'.

País: ESTADOS UNIDOS (CENTRAL); English: THE CANDLE OF CHRIST

Letra y música: Christopher Gibson, CP, siglo XX, ©1982, Christopher Gibson, CP.

Obra publicada por Editorial Bonum, S.A. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Cristo Resucitó

ESTRIBILLO *Merengue* (♩ = ca. 100)

(Capo 2)
 Sim (Lam)
 Bm (Am)

Fa#7 (Mi7)
 F#7 (E7)



¡A - le - lu - ya, Cris-to re - su - ci - tó _____ la ma - dru - ga - da del do -

Sim (Lam)
 Bm (Am)

ESTROFAS

Fa#7 (Mi7)
 F#7 (E7)



min - go! _____

1. Fue - ron mu - je - res al se - pul - cro; _____
2. La Mag - da - le - na fue a llo - rar - lo _____
3. A los dis - cí - pu - los, de tar - de, _____
4. To - más no es - ta - ba en e - se en - cuen - tro _____
5. Cleo - fás y o - tro ca - mi - na - ron _____
6. U - nos dis - cí - pu - los pes - ca - ban; _____

Sim (Lam)
 Bm (Am)



- | | |
|---|--|
| 1. la pie - dra un án - gel re - mo - vió. _____ | Les di - jo: "Ha re - su - ci - |
| 2. y Cris - to se le a - pa - re - ció, _____ | la man - dó a ver a sus her - |
| 3. Cris - to tam - bién se pre - sen - tó, _____ | les en - se - ñó las cin - co |
| 4. y pi - dió ver pa - ra cre - er, _____ | Je - sús vol - vió y le di - jo: |
| 5. con un ex - tra - ño has - ta E - ma - ús, _____ | y en la frac - ción del pan no - |
| 6. al - quien la red les man - da a e - char, _____ | se ha - ce el mi - la - gro ¡Es Cris - to! |

Fa#7 (Mi7)
 F#7 (E7)

Sim (Lam)
 Bm (Am)



- | | |
|---------------------|---|
| 1. ta - do". _____ | Y al mar - char les sa - lió el Se - ñor. _____ |
| 2. ma - nos _____ | con un en - car - go que le dio. _____ |
| 3. lla - gas, _____ | dan - do la paz, los sa - lu - dó. _____ |
| 4. "Mi - ra, _____ | pal - pa mis lla - gas y ten fe". _____ |
| 5. ta - ron _____ | que e - se Se - ñor e - ra Je - sús. _____ |
| 6. di - cen. _____ | Lue - go Él les dio pes - ca - do y pan. _____ |

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: CHRIST IS RISEN

Letra: Estrofas 1-3 y 5 de Lucas 24, 1-12. 36-42 y 13-35; estrofa 4 de Juan 20, 19-31; estrofa 6 de Juan 21, 1-9; Luis Bojos, n. 1937.

Música: Luis Bojos.


Letra y música ©1974, Luis Bojos. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

La Mañana Gloriosa

407


ESTROFAS

Do C Sol7 G7 Do C




1. Cuán glo - rio - sa se - rá la ma - ña - na cuan - do
2. Es - pe - ra - mos la ma - ña - na glo - rio - sa pa - ra
3. El cris - tia - no fiel y ver - da - de - ro y tam -

Fa F Do C Fa F



1. ven - ga Je - sús el Sal - va - dor. Las na - cio - nes u - ni - das co - me her - don - de to - do se - rá co - lor de
2. dar la bien - ve - ni - da al Dios de a - mor, y la j - gle - sia, es - po - sa del Cor -
3. bién el o - bre - ro de va - lor


Do C Sol G Do C



1. ma - nas, bien - ve - ni - da da - re - mos al Se - ñor.
2. ro - sa en la san - ta fra - gan - cia del Se - ñor.
3. de - ro, es - ta - rán en los bra - zos del Se - ñor.

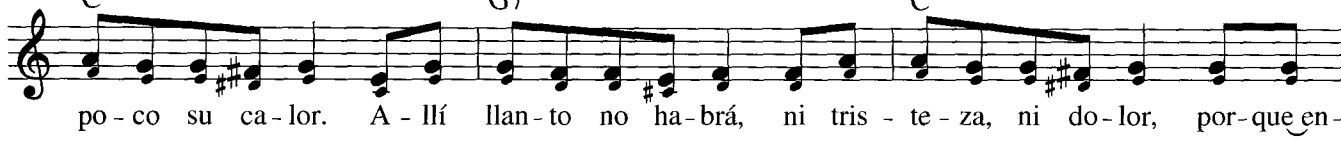
ESTRIBILLO

Sol7 G7 Do C Sol7 G7




No ha - brá ne - ce - si - dad de la luz el res - plan - dor, ni el sol da - rá su luz, ni tam -

Do C Sol7 G7 Do C



po - co su ca - lor. A - llí llan - to no ha - brá, ni tris - te - za, ni do - lor, por - que en -

Fa F Do C Sol G Sol7 G7 Do C



ton - ces Je - sús el Rey del cie - lo pa - ra siem - pre se - rá Con - so - la - dor.

Jesús, Nuestra Pascua

INTRO (♩ = ca. 120)

Sol La Sol Re La Re La Re
G A G D A D A D

ESTRIBILLO

Re Sol Re Sol Re
D G D G D

Je - sús, nues - tra pas - cua, por to - dos mu - rió. Can - te - mos a - le - gres, que

La Sol Re La7 Re
A G D A7 D

re - su - ci - tó. Can - te - mos a - le - gres, que re - su - ci - tó. *Fin*

ESTROFAS

Re m Sol m6
Dm Gm6

1. Pas - cua sa - gra - da, oh fuen - te de a - le - grí - a, des -
Pas - cua sa - gra - da, oh pas - cua siem - pre nue - va, de -
2. Pas - cua sa - gra - da, Dios se hi - zo i - gual al hom - bre, nos
Pas - cua sa - gra - da, oh fies - ta del bau - tis mo, re - na -
3. Pas - cua sa - gra - da, oh pas - cua sal - va - do - ra, al
Pas - cua sa - gra - da, oh pas - cua re - den - to - ra, Je -
4. Pas - cua sa - gra - da, oh can - to de a - la - ban - za, su -

Re m Sol m6
Dm Gm6

1. pier - ta tú que duer - mes que el Se - ñor re - su - ci - tó. Des -
jad al hom - bre vie - jo, re - ves - tí - os del Se - ñor. De -
2. ha - bla por su hi - jo que es ma - es - tro y Sal - va - dor. Nos
ci - dos por el a - gua so - mos hi - jos del Se - ñor. Re - na -
3. pue - blo pri - sio - ne - ro el Se - ñor ya res - ca - tó. Al
sús es el cor - de - ro que por to - dos se in - mo - ló. Je -
4. nom - bre a - la - be - mos por - que e - ter - no es su a - mor. Su

País: ESPAÑA; English: JESUS, OUR PASCHAL LAMB

Letra: José A. Olivari, n. 1939.

Música: J. Pedro Martins, siglo XX.

Letra y música ©1980, José A. Olivari, J. Pedro Martins y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

	Mi [♯] 7 E [♯] 7	Re m Dm	Mi [♯] 7 E [♯] 7	La7 A7	1, 3, 5 Re m Dm	2, 4, 6, 7 Re m Dm	<i>al</i> $\$$
--	---------------------------------------	------------	---------------------------------------	-----------	-----------------------	--------------------------	----------------

1. pier - ta tú que duer - mes que el Se - ñor re - su - ci - tó.
 — jad al hom - bre vie - jo, re - ves - tí - os del Se - ñor.
2. ha - bla por su hi - jo que es ma - es - tro y Sal - va - dor.
 — ci - dos por el a - gua so - mos hi - jos del Se - ñor.
3. pue - blo pri - sio - ne - ro el Se - ñor ya res - ca - tó.
 — sús es el cor - de - ro que por to - dos se in - mo - ló.
4. nom - bre a - la - be - mos por - que e - ter - no es su a - mor.

Aleluya, el Señor Resucitó

409

ESTRIBILLO *Polka* (♩ = ca. 120)

Sol G Do C Re7 D7

¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! ¡Can - te - mos a -

Sol G

le - gres hoy! ¡A - le - lu - ya! ¡A - le -

Do C Re7 D7 Sol G *Fin*

lu - ya! ¡El Se - ñor re - su - ci - tó!

ESTROFA

Sol7 G7 Do C Sol G

Can - tan los cie - los, se a - le - gra la tie - rra por - que el Se -

Re7 D7 Sol G Sol7 G7 Do C

ñor re - su - ci - tó. To - dos can - ta - mos ya - le - gres vi -

Sol G Re7 D7 Sol G *al* §

vi - mos por - que el Se - ñor re - su - ci - tó.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: ALLELUIA, THE LORD IS RISEN

Letra y música: Carlos Rosas, n. 1939, ©1977, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

410

Aleluya, Vive el Señor/
Alleluia, Christ Is Alive

ESTRIBILLO (♩. = ca. 60)

(Capo 3)

Fa (Re) Do/Mi (La/Do#) Rem (Si m) Do (La) Rem7 (Si m7) Mi♭ (Do)
F (D) C/E (A/C#) Dm (Bm) C (A) Dm7 (Bm7) E♭ (C)

Cantor Todos

¡A - le - lu - ya, *vi - ve el Se - ñor! ¡A - le - lu - ya,
Al - le - lu - ia, *Christ is a - live! Al - le - lu - ia,

Sol m7 (Mi m7) Do (La) Fa (Re) Do/Mi (La/Do#) Rem (Si m) Do (La) Sib7M (Sol 7M) Mi♭ (Do)
Gm7 (Em7) C (A) F (D) C/E (A/C#) Dm (Bm) C (A) B♭maj7 (Gmaj7) E♭ (C)

Cantor Todos

*vi - ve el Se - ñor! Cie - lo y tie - rra, cie - lo y
*Christ is a - live! Earth and heav - en, earth and

Sol m7 (Mi m7) Do (La) Fa (Re) Do/Mi (La/Do#) Rem (Si m) Do (La) Rem7 (Si m7) Mi♭ (Do)
Gm7 (Em7) C (A) F (D) C/E (A/C#) Dm (Bm) C (A) Dm7 (Bm7) E♭ (C)

Cantor Todos

tie - rra, can - ten to - dos en u - na voz: can - ten to - dos
heav - en, let our voic - es cry out in song: let our voic - es

Sol m7 (Mi m7) Do (La) Fa (Re) Do/Mi (La/Do#) Rem (Si m) Do (La) Sib7M (Sol 7M) Fa/La (Re/Fa#)
Gm7 (Em7) C (A) F (D) C/E (A/C#) Dm (Bm) C (A) B♭maj7 (Gmaj7) F/A (D/F#)

en u - na voz: ¡A - le - lu - ya, a - le -
cry out in song: Al - le - lu - ia, al - le -

Do7 (La7) C7 (A7)	1 Fa (Re) F (D)	Sol m7 (Mi m7) Gm7 (Em7)	La m7 (Fa# m7) Am7 (F# m7)	a las Estrofas Sib (Sol) B♭ (G)	Final Fa (Re) F (D)	Fin
----------------------	-----------------------	-----------------------------	-------------------------------	---------------------------------------	---------------------------	-----

lu - ya! _____ ya!
lu - ia! _____ ia!

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)

Letra: Jaime Cortez, n. 1963, y Bob Hurd, n. 1950.

Música: Jaime Cortez.

Letra y música ©1990, 1995, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Texto opcional: ¡Aleluya, gloria a Dios!/Optional text: Alleluia, praise be to God!

ESTROFAS

Do (La) C (A)	Fa (Re) F (D)	Si \flat (Sol) B \flat (G)
------------------	------------------	-----------------------------------

1. Cris - to a	la muer - te ven - ció.	¡El sa - cri -
1. <i>Je - sus</i>	<i>has o - ver - come death,</i>	<i>his res - ur -</i>
2. "La luz del mun - do soy yo",		nos di - ce
2. <i>I am the Light of the world,</i>		<i>I am the</i>
3. ¡Sue - nen las flau - tas de paz		con los vio -
3. <i>Let trum - pets ech - o the call.</i>		<i>Play ev - 'ry</i>
4. Glo - ria por su ma - jes - tad		y por sus
4. <i>Sing praise for God's might - y deeds.</i>		<i>Sing praise for</i>

Mi \flat (Do) E \flat (C)	La \flat (Fa) A \flat (F)	Re \flat (Si \flat) D \flat (B \flat)
----------------------------------	----------------------------------	--

1. fi - cio pas - cual,	con su vic - to - ria nos da
1. <i>rec - tion is ours.</i>	<i>Vic - to - rious o - ver the tomb,</i>
2. nues - tro Se - ñor.	"Los que me si - guen ten - drán
2. <i>way and the truth.</i>	<i>All those who fol - low my path</i>
3. li - nes tam - bién	y jun - to con los de - más
3. <i>lyre — and harp.</i>	<i>Dance from the morn - ing 'til night,</i>
4. o - bras tam - bién.	Can - ten en a - do - ra - ción.
4. <i>God's maj - es - ty.</i>	<i>Sing praise in heav - en and earth,</i>

Sol (Mi) G (E)	Do (La) C (A)	Si \flat (Sol) B \flat (G)	Fa/La (Re/Fa \sharp) F/A (D/F \sharp)	Do7/Sol (La7/Mi) C7/G (A7/E)
-------------------	------------------	-----------------------------------	--	---------------------------------

1. re - su - rrec - ción! _____
1. <i>we have new life!</i> _____
2. re - su - rrec - ción". _____
2. <i>will find new life.</i> _____
3. den glo - ria a Dios! _____
3. <i>sound ev - 'ry drum!</i> _____
4. ¡A - le - lu - ya! _____
4. <i>al - le - lu - ia!</i> _____

El Señor Resucitó/ Jesus Christ Is Risen Today

411

Do C Fa F Do C Fa F Sol G Do C

1. El Se - ñor re - su - ci - tó, — } ¡A - le - lu - ya!
 2. El que al pol - vo se hu - mi - lló, — }
 3. El que a muer - te se en - tre - gó, — }
 4. Cris - to nues - tro sal - va - dor, — }

1. Je - sus Christ is ris'n to - day, — } Al - le - lu - ia!
 2. Hymns of praise then let us sing, — }

Fa F Re m7 Dm7 Sol G Do C Fa F Sol G Do C

1. Muer - te y tum - ba ya ven - ció. — } ¡A - le - lu - ya!
 2. Ven - ce - dor se le - van - tó. — }
 3. El que a - sí nos re - di - mió, — }
 4. De la muer - te ven - ce - dor, — }

1. Our tri - um - phant ho - ly day, — } Al - le - lu - ia!
 2. Un - to Christ, our heav'n - ly King, — }

Sol G Do C Sol G La m7 Am7 Re D Sol G

1. Su po - der y su vir - tud, — } ¡A - le - lu - ya!
 2. Y can - ta - mos en ver - dad, — }
 3. Hoy en glo - ria ce - les - tial, — }
 4. Pron - to va - mos sin ce - sar, — }

1. Who did once up - on the cross, — } Al - le - lu - ia!
 2. Who en - dured the cross and grave, — }

Sol7 G7 Do C Fa F Do C Fa F Sol sus4 Sol7 Do C
Gsus4 G7 C

1. Cau - ti - vó la es - cla - vi - tud. — } ¡A - le - lu - ya!
 2. Su glo - rio - sa ma - jes - tad. — }
 3. Rei - na en vi - da tri - un - fal. — }
 4. Tus lo - o - res a can - tar. — }

1. Suf - fer to re - deem our loss. — } Al - le - lu - ia!
 2. Sin - ners to re - deem and save. — }

País: INGLATERRA

Letra: 77 77 con aleluyas; Estrofa 1, latín, siglo XIV; estrofas 2-3, *The Compleat Psalmodist*, c. 1750, alt.; estrofa 4, Charles Wesley, 1707-1788; tr. de Juan Bautista Cabrera, 1837-1916.Música: EASTER HYMN; *Lyra Davidica*, 1708; arr. ©1995, 1997, OCP Publications. Derechos reservados.

Nota: Cuando el teclista y el guitarrista toquen juntos, el teclista debe improvisar utilizando los acordes de guitarra arriba de la melodía.

¿Quién Eres Tú, Peregrino?

INTRO/INTERLUDIO *Lento* (♩ = ca. 100)

Re m La m Mi7 La m Mi La m
Dm Am E7 Am E Am

ESTROFAS

La m Re m Sol7
Am Dm G7

1. Me vis - te a la ve - ra del ca - mi - no, me in - vi - tas - te a
2. Un dí - a, tú mis - mo pre - gun - tas - te: "¿Quién di - ce la
3. El mun - do mo - der - no, hoy me pre - sen - ta di - fe - ren - tes mo -

Do Mi7
C E7

1. com - par - tir tu pan, yo no sa - bí - a quién e - ras, pe - re -
2. gen - te que soy yo?" "U - nos di - cen que tú e - res un pro -
3. de - los que se - guir, sin em - bar - go, de mi al - ma sur - ge un

La m Fa Re m7 Mi7
Am F Dm7 E7

1. gri - no, cuan - do sen - tí la fuer - za de tu paz.
2. fe - ta, o - tros, Juan o E - lí - as; yo no sé".
3. gri - to, ¿Quién es a - qué!, Je - sús de Na - za - ret?

Re m La m Mi7
Dm Am E7

- 1-3. ¿Quién e - res tú? Me pre - gun - té, ¿Quién e - res tú?

La m Fa Re m7 Mi7
Am F Dm7 E7

- 1-3. Quie - ro sa - ber quién la res - pue - sa me po - drá dar.

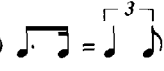
País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: WHO ARE YOU, PILGRIM?

Letra: P. Luis Larrea, siglo XX.

Música: Mauricio Centeno, n. 1957.


Letra y música ©1989, P. Luis Larrea y Mauricio Centeno. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Alegre la Mañana

ESTRIBILLO (♩ = ca. 102) 

(Capo 3)

Fa (Re) Rem (Sim) Sib (Sol) Fa (Re) Do7 (La7) Sib (Sol)
 F (D) Dm (Bm) Bb (G) F (D) C7 (A7) Bb (G)



A - le - gre la ma - ña - na que nos ha - bla de Ti. A - le - gre la ma -

ESTROFAS

Fa (Re) Rem (Sim) Sib (Sol)
 F (D) Dm (Bm) Bb (G)



ña - na. _____

1. En nom - bre del Dios Pa - dre, del Hi - jo y del Es -
2. Tu ma - no a - cer - ca el fue - go a la som - brí - a
3. Re - gre - sa, des - de el sue - ño, el hom - bre a su me -
4. Y Tú te re - go - ci - jas, ¡oh Dios! Y Tú pro -
5. ¡Ben - di - ta la ma - ña - na, que trae la gran no -

Fa (Re) Rem (Sim) Solm (Mim) Do7 (La7) Fa (Re)
 F (D) Dm (Bm) Gm (Em) C7 (A7) F (D)



1. pí - ri - tu, sa - li - mos de la no - che y es - tre - na - mos la au - ro - ra;
2. tie - rra y el ros - tro de las co - sas se a - le - gra en tu pre - sen - cia.
3. mo - ria, a - cu - de a su tra - ba - jo, ma - dru - ga a sus do - lo - res.
4. lon - gas en sus pe - que - ñas ma - nos, tus ma - nos po - de - ro - sas.
5. ti - cia de tu pre - sen - cia jo - ven, en glo - ria y po - de - rí - o;

Rem (Sim) Fa (Re) Sib (Sol) Solm7 (Mim7) Do7 (La7) Fa (Re)
 Dm (Bm) F (D) Bb (G) Gm7 (Em7) C7 (A7) F (D)



1. sa - lu - da - mos el go - zo de la luz que nos lle - ga re -
2. Si - la - be - as el al - ba y i - gual que u - na pa - la - bra. Tú pro -
3. Le con - fi - as la tie - rra, y a la tar - de la en cuen - tras,
4. Y es - táis de cuer - po en - te - ro y los dos a - sí cre - an - do, los
5. la se - re - na cer - te - za con que el dí - a pro - cla - ma que el se -

Rem (Sim) Solm (Mim) Do7 (La7) Fa (Re)
 Dm (Bm) Gm (Em) C7 (A7) F (D)



1. su - ci - ta - da y re - su - ci - ta - do - ra.
2. nun - cias el mar co - mo sen - ten - cia.
3. ri - ca de pan y a - mar - ga de su - do - res.
4. dos a - sí ve - lan - do por las co - sas.
5. pul - cro de Cris - to y es - tá va - cí - o!

La Fiesta del Señor

ESTRIBILLO (♩. = ca. 66)

Sol G Re D Do C Re D



A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, es la fies - ta del Se - ñor. A - le -

Sol G Re D Sol G Re D Sol G



lu - ya, a - le - lu - ya, el Se - ñor re - su - ci - tó. A - le -

Sol G Re D Do C Re D



lu - ya, a - le - lu - ya, es la fies - ta del Se - ñor. A - le -

Sol G Re D Sol G Re7 D7 Sol G



lu - ya, a - le - lu - ya, el Se - ñor re - su - ci - tó. *Fin*

ESTROFAS

Sol G Lam Am Re D



1. Ya no hay mie - do, ya no hay muer - te; ya no hay pe - nas que llo - rar; por - que

2. Cuan - do un hom - bre a tu la - do ya no sa - be ca - mi - nar, no le

3. Cuan - do al - quien te pre - gun - te dón - de es - tá la li - ber - tad que en tus

4. Si de - lan - te de los hom - bres en - cen - de - mos nues - tra luz, a - bri -

Sol G Lam Am Re/La D/A Sol G



1. Cris - to si - gue vi - vo, la es - pe - ran - za a - bier - ta es - tá.

2. de - jes de la ma - no, da - le tu fe - li - ci - dad. } A - le -

3. o - bras él des - cu - bra que Je - sús es quien la da. }

4. re - mos mil ca - mi - nos pa - ra la re - su - rrec - ción. }

Aleluya, Aleluya

ESTRIBILLO (♩. = ca. 56)

Contrapunto

Melodía

ESTROFAS

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. ¡Cris - to Je - sús _____ re - su - ci - tó! | Can - tar que - re - mos |
| 2. Ya las mu - je - res san - tas van | a un - gir el cuer - po |
| 3. La nue - va un án - gel les _____ da - rá: | “Cri - sto Je - sús _____ re - |
| 4. An - te la nue - va, Pe - dro y Juan | a - cu - den pres - tos |
| 5. Re - su - ci - ta - do, vi - si - tó | a Mag - da - le - na el |
| 6. A los a - pós - to - les _____ des - pués, | se mues - tra y dí - ce - |
| 7. To - más no es - ta - ba y se _____ ne - gó | a dar por cier - to |
| 8. Je - sús ben - di - jo a quien _____ sin ver | y sin du - dar _____ cre - |
| 9. Los dos a - mi - gos de E - ma - ús | du - ran - te la _____ frac - |
| 10. Con go - zo can - te al Sal - va - dor | la re - di - mi - da hu - |

País: FRANCIA; English: ALLELUIA, ALLELUIA

Letra: 888 con Aleluyas; atrib. a Jean Tisserand, m. 1494.

Música: O FILII ET FILIAE; *Airs sur les hymnes sacrez, odes et noëls*, 1623; Canto gregoriano, modo II; arr. de Randall DeBruyn, n. 1947; ©1982, 1987, OCP Publications. Derechos reservados.

¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya!

Lam Re Mi m Do Lam Do Sol Lam Re Mi m
 Am D Em C Am C G Am D Em

- | | | | |
|--------------------|--|------------------|--------------------|
| 1. en su ho - nor | por - que a la muer - te | de - rro - tó. | ¡A - le - lu - ya! |
| 2. del Se - ñor | y a su se - pul - cro | lle - ga - rán. | ¡A - le - lu - ya! |
| 3. su - ci - tó | y en su se - pul - cro | ya no es - tá". | ¡A - le - lu - ya! |
| 4. al lu - gar. | A Cris - to en él no en - | con - tra - rán. | ¡A - le - lu - ya! |
| 5. Sal - va - dor, | y e - lla a sus plan - tas | se a - rro - jó. | ¡A - le - lu - ya! |
| 6. les: "Yo soy; | mi - rad mis ma - nos | y mis pies". | ¡A - le - lu - ya! |
| 7. que e - ra Él. | Por fin lo vio y lo con - fe - só. | | ¡A - le - lu - ya! |
| 8. ye - ra en Él. | Ben - di - tos, pues, que - rra - mos ser. | | ¡A - le - lu - ya! |
| 9. ción del pan | re - co - no - cie - ron a Je - sús. | | ¡A - le - lu - ya! |
| 10. ma - ni - dad | y en Él con - fie - se a su Se - ñor. | | ¡A - le - lu - ya! |

Nadie en el Sepulcro/ No One in the Tomb

ESTRIBILLO: (♩ = ca. 132) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(después de las estrofas antes del Evangelio)

a las Estrofas

Contrapunto

¡A - le - lu - ya! — Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

(Capo 3)

Fa (Re) Do (La) Mib (Do) Sib (Sol)

F (D) C (A) Eb (C) Bb (G) tacet

Melodía

¡A - le - lu - ya! — Al - le - lu - ia! — (Tecl.)

a las Estrofas

ESTROFA 1: 1ª vez: Cantor, Todos repiten

Fa (Re) Do (La) Mib (Do)

F (D) C (A) Eb (C)

1. És - te es el dí - a en que ac - tuó el — Se - ñor; — nues - tro es el go -

1. This is the day — that the Lord — has made; — let us re - joice —

Sib (Sol) Sib (Sol)

Bb (G) Bb (G) tacet

1. — zo y la a - le - grí - a. (Tecl.)

1. — and be glad.

al §

ESTROFA 2: 1ª vez: Cantor, Todos repiten

Fa (Re) Do (La) Mib (Do)

F (D) C (A) Eb (C)

2. Cris - to nues - tra vi - da, — Cris - to nues - tra glo -

2. We who dwell with Christ — in God — live with him in glo -

Sib (Sol) Sib (Sol)

Bb (G) Bb (G) tacet

2. — ria. — (Tecl.)

2. — ry. —

al §

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)

Letra: Del Salmo 117 (Psalm 118), 24; 1 Samuel 3, 10; Juan 6, 35; estrofa 1 y Versículo del Evangelio en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados.

Con las debidas licencias. Estrofa 1 y Versículo del Evangelio en inglés ©1969, 1981, ICEI. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estríbillo y estrofas 2 y 3, Jaime Cortez, n. 1963, ©1997, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Jaime Cortez, ©1997, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

***ESTROFA 3**

Fa (Re) Do (La) Mi \flat (Do) Sib (Sol)
 F (D) C (A) Eb (C) B \flat (G) (8 veces)

3. Na-die en el se - pul - cro. No — one in the tomb.

ESTRIBILLO FINAL

Solista (últimas dos veces solamente)
 Na-die en el se - pul - cro. No —

Contrapunto (últimas cuatro veces solamente)
 ¡A - le - lu - ya! — Al -

Sib (Sol) Fa (Re) Do (La)
 B \flat (G) tacet F (D) C (A)
 (Tecl.) Melodía

¡A - le - lu - ya! —

— one in the tomb. *Fin*

- le - lu - ia! **** Al - le - lu - ia! *Fin*

Mi \flat (Do) Sib (Sol) Fa (Re)
 Eb (C) B \flat (G) tacet F (D)
 Al - le - lu - ia! (8 veces) *Fin*

*El acompañamiento puede comenzar con percusión; luego, cada 8 compases sigue otro instrumento hasta completar todo el acompañamiento.
 **No se canta la última vez.

ESTROFA 1 ANTES DEL EVANGELIO: 1ª vez: Cantor, el Coro repite

Fa (Re) Do (La) Mib (Do)
F (D) C (A) Eb (C)

1. Ha - bla, Se - ñor, — que tu sier - vo es - cu - cha; tú tie - nes pa - la -
1. *Speak, — O Lord, — your — ser - vant is lis - t'ning; 7 you have the words —*

Sib (Sol) Sib (Sol)
Bb (G) Bb (G) tacet

1. — bras de vi - da e - ter - na.
1. — *of e - ter - nal life. —*

(Tecl.)

GOSPEL VERSE 2: 1st time: Cantor, Choir repeats

Fa (Re) Do (La) Mib (Do)
F (D) C (A) Eb (C)

2. I am the bread — of life, — says the Lord; — come to me — and nev -

Sib (Sol) Sib (Sol)
Bb (G) Bb (G) tacet

2. — er hun - ger.

(Tecl.)

Quédate Junto a Nosotros

ESTRIBILLO (♩ = ca. 72)

(Capo 3)

Sib (Sol) Sib (Do) Sib (Sol) Sib (Do) Sib (Sol)
 Bb (G) Eb (C) Bb (G) Eb (C) Bb (G)

Qué - da - te jun - to a no - so - tros, que la tar - de es -

Mib (Do) Sib (Sol) Sib (Sol) Sib (Sol)
 Eb (C) Bb (G) Bb (G) Bb (G)

tá ca - yen - do; pues sin ti a nues - tro

Mib (Do) Sib (Sol) Dom (Lam) Fa7 (Re7) Sib (Sol)
 Eb (C) Bb (G) Cm (Am) F7 (D7) Bb (G)

la - do na - da hay jus - to, na - da hay bue - no. *Fin*

ESTROFAS

Sib (Sol) Sol m (Mim) Mib (Do) Sib (Sol)
 Bb (G) Gm (Em) Eb (C) Bb (G)

1. Ca - mi - na - mos _____ so - los por nues - tro ca - mi -
 2. Buen a - mi - go, _____ qué - da - te a nues - tro la -
 3. Tus pa - la - bras _____ fue - ron la luz de mi es - pe -

Fa (Re) Re m (Sim) Fa (Re) Mib (Do)
 F (D) Dm (Bm) F (D) Eb (C)

1. no cuan - do ve - mos _____ a la ve - ra un pe - re - gri -
 2. do, pues el dí - a _____ ya sin lu - ces se ha que - da -
 3. ra y nos dis - te _____ u - na fe más ver - da - de -

País: ESPAÑA; English: STAY BY US

Letra y música: Emilio Vicente Matéu, siglo XX, ©1976, Emilio Vicente Matéu y Ediciones Musical PAX-PPC.

Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Sib (Sol) B \flat (G) Sib7 (Sol7) B \flat 7 (G7) Mib (Do) Eb (C)

1. no, nues - tros o - jos, cie - gos de tan - to pe - nar,
 2. do; con no - so - tros qué - da - te pa - ra ce - nar,
 3. ra; al sen - tar - nos jun - to a ti pa - ra ce - nar,

Sib (Sol) B \flat (G) Fa7 (Re7) F7 (D7) Sib (Sol) B \flat (G) *al* $\text{\$}$

1. ___ se nos lle - nan de vi - da, se nos lle - nan de paz.
 2. ___ y com - par - te mi me - sa y com - par - te mi pan.
 3. ___ co - no - ci - mos quién e - ras al par - tir - nos el pan.

Tomad y Comed

ESTROFAS (♩ = ca. 72)

Re D La7 A7 Re D

1. Los he - bre - os co - mie - ron el ma - ná. Pe - ro Tú nos o -
 2. En la ce - na pas - cual qui - sis - te ser el cor - de - ro o - fre -
 3. U - na tar - de yo su - pe que e - ras Tú com - par - tien - do mi

Sol G La A Sol G La A

1. fre - ces o - tro pan. Es el pan que da la vi - da, co -
 2. ci - do por a - mor. Fuis - te víc - ti - ma j - no - cen - te y man -
 3. pan en E - ma - ús. Me e - le - gis - te pa - ra ser y cre -

Re D Si m Bm Re D La7 A7 Re D

1. mi - da ce - les - tial. } Sa - cra - men - to de a - mor y de u - ni - dad.
 2. jar de e - ter - ni - dad. }
 3. ar fra - ter - ni - dad. }

ESTRIBILLO

Re D Si m Bm Sol G Re D Si m Bm

To - mad y co - med, es - to es mi cuer - po; to - mad y be - bed,

Sol G La A La7 A7 Re D La A Re D

és - ta es mi san - gre; to - mad y co - med, yo soy vues - tro pan. To -

La7 A7 Re D La A Re D

mad y co - med, yo soy vues - tro pan.

En la Mañana de Resurrección

ESTROFAS (♩. = ca. 60)

Rem Do Rem
Dm C Dm

1. En la ma - ña - na de Re - su - rrec - ción ca -
2. En la ma - ña - na de Re - su - rrec - ción vi -

Do Rem
C Dm

1. mi - nan al se - pul - cro don - de es - tá el Re - den - tor. Se pre -
2. vi - mos la es - pe - ran - za de un fu - tu - ro me - jor. Ser tes -

Fa Do Fa Do
F C F C

1. gun - tan al mar - char: ¿Quién mo - ve - rá, quién
2. ti - gos del Se - ñor e - xi - ge cam - biar, e -

Rem Do Rem Do Rem
Dm C Dm C Dm

1. a - bri - rá la tum - ba don - de es - tá el Se - ñor?
2. xi - ge lu - char por un mun - do de jus - ti - cia y paz.

ESTRIBILLO

Fa Sib Do/Sol
F Bb C/G

El Se - ñor nues - tro Dios re - su - ci - tó. A - le -

Sib Fa Rem Solm Rem Do Rem Do Rem
Bb F Dm Gm Dm C Dm C Dm

lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

País: ESPAÑA; English: ON THE MORNING OF THE RESURRECTION

Letra y música: Carmelo Erdozain, n. 1939, ©1975, Carmelo Erdozain y San Pablo Comunicación, SSP.

Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Cantemos un Himno Nuevo

ESTRIBILLO (♩ = ca. 92)

(Capo 3)

Do7 (La7) Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re)

C7 (A7) F (D) Bb (G) F (D)

Can - te - mos un him - no nue - vo al nom - bre de nues - tro Dios. Ma -

Sib (Sol) Fa (Re) Sol m (Mi m) Do7 (La7) Fa (Re)

Bb (G) F (D) Gm (Em) C7 (A7) F (D)

ña - na más lu - mi - no - sa no su - po ha - cer el Se - ñor. Ma -

Sib (Sol) Fa (Re) Sol m (Mi m) Do (La) Fa (Re)

Bb (G) F (D) Gm (Em) C (A) F (D) *Fin*

ña - na más lu - mi - no - sa no su - po ha - cer el Se - ñor.

ESTROFAS

Fa (Re) Re m (Si m) Sib (Sol) Fa (Re) Sib (Sol)

F (D) Dm (Bm) Bb (G) F (D) Bb (G)

1. A - yer é - ra - mos ti - nie - blas, luz en Cris - to so - mos hoy. _____
2. Se hi - zo luz cla - ra la no - che cuan - do Él re - su - ci - tó. _____
3. A - cla - me - mos hoy con go - zo el di - vi - no triun - fa - dor _____

Do7 (La7) Fa (Re) Sol m (Mi m) Do (La) Fa (Re)

C7 (A7) F (D) Gm (Em) C (A) F (D) *al*

1. A - yer é - ra - mos es - cla - vos, a - ho - ra so - mos hi - jos de Dios.
2. Nues - tro ser en el bau - tis - mo de su vi - da se lle - nó.
3. que sur - gien - do del se - pul - cro nue - va vi - da al mun - do dío.

Jesús Resucitó, Aleluya

421

ESTROFAS Polka (♩ = ca. 116)

Sol G Re7 D7

1. Can - te - mos con a - le - grí - a al Se - ñor nues - tro
2. Je - sús con su gran po - der de la muer - te sur -

Sol G

1. Dios, quien hi - zo el cie - lo, el mar, las es - tre - llas tam - bién. Can -
2. gió con glo - ria y ma - jes - tad al cie - lo se e - le - vó, vi -

Re7 D7

1. te - mos con a - le - grí - a, a - le - grí - a de vi - vir. Je -
2. va - mos con a - le - grí - a en el a - mor de Dios, com - par -

Sol G

1. sús re - su - ci - tó. A la muer - te ven - ció.
2. tien - do con to - dos es - ta re - su - rrec - ción.

ESTRIBILLO

Sol7 G7 Do C Sol G

¡A - le - lu - ya al Se - ñor! ¡A - le - lu - ya!

Re7 D7 1 Sol G 2 Sol G

¡A - le - lu - ya al Se - ñor! ñor!

No Queden Tristes

422

ESTRIBILLO (♩ = ca. 120)

No que-den tris - tes; aun-que me voy, aun-que me

voy, yo vol - ve - ré. No que - den ré.

1 Sol G

2 Sol G a las Estrofas (Fin)

ESTROFAS

1. Voy a la ca - sa de mi Pa - dre
2. Ven - drá mi Es - pí - ri - tu a us - te - des
3. Se - rán tes - ti - gos de mi a - mor
4. A - nun - cia - rán la Bue - na Nue - va
5. Cuan - do los hom - bres los per - si - gan,
6. Yo es - ta - ré siem - pre con us - te - des,

1. a pre - pa - rar - les un lu - gar.
2. pa - ra en - se - ñar - les la ver - dad.
3. por los con - fi - nes de es - te mun - do.
4. a ca - da pue - blo de la tie - rra.
5. no ten - gan mie - do, con - fí - en.
6. y con us - te - des has - ta el fin.

País: ESPAÑA; English: DO NOT BE SAD

Letra: José A. Olivares, n. 1939.

Música: J. Pedro Martins, siglo XX.

Letra y música ©1980, José A. Olivares, J. Pedro Martins y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

El Espíritu de Dios

ESTROFAS (♩ = ca. 96) ♩ = $\frac{3}{4}$ ♩

Rem Dm Sib Bb Fa F Solm Gm

1. El Es - pí - ri - tu de Dios lle - na la tie - rra. El Es - pí - ri - tu de
 2. El Es - pí - ri - tu de Dios es - tá en los ni - ños. El Es - pí - ri - tu de
 3. El Es - pí - ri - tu de Dios es - tá en a - que - llos que re - cla - man la jus -

La7 A7 Solm Gm

1. Dios col - ma los ma - res. El Es - pí - ri - tu de Dios i - nun - da el
 2. Dios es - tá en las ma - dres. El Es - pí - ri - tu de Dios es - tá en los
 3. ti - cia con co - ra - je. El Es - pí - ri - tu de Dios vi - ve en la

La7 A7 Rem Dm

1. cie - lo. El Es - pí - ri - tu de Dios pue - bla las ca - lles.
 2. po - bres, por - que só - lo la po - bre - za te ha - ce gran - de.
 3. gen - te que ve sig - nos del Se - ñor por to - das par - tes.

Sib Bb Sib/La Bb/A Solm Gm

1. El Es - pí - ri - tu de Dios es - tá en no - so - tros,
 2. El Es - pí - ri - tu de Dios es - tá en a - que - llos
 3. El Es - pí - ri - tu de Dios ha - bi - ta en to - dos

Rem/La Dm/A La7 A7 Rem Dm

1. con su fuer - za y con su a - mor i - na - go - ta - bles. _____
 2. que en es - pí - ri - tu y ver - dad sa - ben a - mar - le. _____
 3. los que cre - en en su a - mor y en su men - sa - je. _____

ESTRIBILLO

Re m
Dm
Sol m
Gm
Re m
Dm

Dios es-tá en el mon - te, Dios es - tá en el va - lle,
 Dios es-tá en la luz, Dios es - tá en el ai - re,

Sol m
Gm
Re m
Dm
La7
A7
1
Re m
Dm
2
Re m
Dm

Dios es-tá en el vue - lo que hay en ca - da a - ve. car - ne.
 Dios es - tá en la piel, Dios es - tá en la

La7
A7
Re m
Dm
Sol m
Gm
Re m
Dm
Sol m
Gm

Dios es - tá en el al - ma por - que el al - ma sa - be, que Dios es a -

Re m
Dm
La7
A7
1
Re m
Dm
2
Re m
Dm

mi - go y que Dios es Pa - dre, Pa - dre.

Secuencia de Pentecostés

ESTROFAS 1-3 (♩. = ca. 48)

Fam (Mi m)
Fm (Em)
Sib m6 (La m6)
Bbm6 (Am6)

1. Ven, Es - pí - ri - tu di - vi - no, man - da tu
 2. Ven, dul - ce hués - ped de al - ma, des - can - so de
 3. En - tra has - ta el fon - do del al - ma, di - vi - na

Mib7 (Re7)
Eb7 (D7)
Lab (Sol)
Ab (G)
Do7 (Si7)
C7 (B7)

1. luz des - de el cie - lo. Pa - dre a - mo - ro - so del
 2. nues - tro es - fuer - zo. tre - gua en el du - ro tra -
 3. luz, y en - ri - qué - ce - nos. Mi - ra el va - cí - o del

Fa sus2,4 (Mi sus2,4)
F sus2,4 (E sus2,4)
Fam (Mi m)
Fm (Em)
Do (Si)
C (B)
Fa sus2,4 (Mi sus2,4)
F sus2,4 (E sus2,4)
Fam (Mi m)
Fm (Em)

1. po - bre; don, en tus do - nes es - plén - di - do;
 2. ba - jo, bri - sa en las ho - ras de fue - go,
 3. hom - bre si tú le fal - tas por den - tro;

Sib m (La m)
Bbm (Am)
Fam/Do (Mi m/Si)
Fm/C (Em/B)
Sib m6 (La m6)
Bbm6 (Am6)

1. luz que pe - ne - tra las al - mas; fuen - te del
 2. go - zo que en - ju - ga las lá - gri - mas y re - con -
 3. mi - ra el po - der del pe - ca - do cuan - do no en -

Do7 (Si7)
C7 (B7)
1, 2
Fa sus2,4 (Mi sus2,4)
F sus2,4 (E sus2,4)
Fam (Mi m)
Fm (Em)
3
Fa sus2,4 (Mi sus2,4)
F sus2,4 (E sus2,4)
Fam (Mi m)
Fm (Em)

1. ma - yor con - sue - lo.
 2. for - ta en los due - los.
 3. ví - as tu a - lien - to.

ESTROFAS 4, 5

Fa m (Mi m)
Fm (Em)

4. 7 Rie - ga la tie - rra en se - quí - a,
5. Re - par - te tus sie - te do - nes se -

Sib m6 (La m6) Mib7 (Re7) Lab (Sol) Do7 (Si7)
Bbm6 (Am6) Eb7 (D7) Ab (G) C7 (B7)

4. sa - na el co - ra - zón en - fer - mo, la - va las man - chas, in -
5. gún la fe de tus sier - vos. Por tu bon - dad y tu

Fa sus2,4 (Mi sus2,4) Fa m (Mi m) Do (Si) Fa sus2,4 (Mi sus2,4) Fa m (Mi m)
F sus2,4 (E sus2,4) Fm (Em) C (B) F sus2,4 (E sus2,4) Fm (Em)

4. fun - de ca - lor de vi - da en el hie - ri - lo,
5. gra - cia 7 da - le al es - fuer - zo su mé - ri - to;

Sib m (La m) Fa m/Do (Mi m/Si)
Bbm (Am) Fm/C (Em/B)

4. do - ma el es - pí - ri - tu in - dó - mi - to, 7
5. sal - va al que bus - ca sal - var - se y

Sib m6 (La m6) Do7 (Si7) 1 Fa sus2,4 (Mi sus2,4) Fa m (Mi m)
Bbm6 (Am6) C7 (B7) F sus2,4 (E sus2,4) Fm (Em)

4. guí - a al que tuer - ce el sen - de - ro.
5. da - nos tu go - zo e -

Final Fa sus2,4 (Mi sus2,4) Fa m (Mi m) Reb (Do) Fa m (Mi m)
F sus2,4 (E sus2,4) Fm (Em) Db (C) Fm (Em)

5. ter - no. A - mén.

Espíritu Santo, Ven

ESTRIBILLO (♩ = ca. 144)

Fa F Do7 C7

Es - pí - ri - tu San - to, ven, ven. Es - pí - ri - tu San - to, ven, ven.

Fa F Do7 C7 Fa F Fin

Es - pí - ri - tu San - to, ven, ven, en el nom - bre de Je - sús.

ESTROFAS

Fa7 F7 Sib Bb Fa F Do7 C7 Fa F Fa7 F7

1. A - com - pá - ña - me, con - dú - ce - me, to - ma mi vi - da. San - ti -
2. Re - su - cí - ta - me, con - viér - te - me, to - dos los dí - as. Glo - ri -
3. For - ta - lé - ce - me, con - sué - la - me en mis pe - sa - res. Res - plan -

Sib Bb Fa F Do7 C7 Fa F at §

1. fí - ca - me, trans - fór - ma - me, Es - pí - ri - tu San - to, ven.
2. fí - ca - me, re - nué - va - me, Es - pí - ri - tu San - to, ven.
3. dé - ce - me, li - bé - ra - me, Es - pí - ri - tu San - to, ven.

País: MÉXICO; English: HOLY SPIRIT, COME

Letra y música: Ricardo Mishler, n. 1934; adapt. Martín Verde Barajas, siglo XX; ©1973, Ricardo Mishler.

Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados. Adapt. ©1980, Martín Verde Barajas y San Pablo Internacional, SSP.

Derechos reservados. Con las debidas licencias. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Espíritu de Vida

ESTROFAS *Guajira* (♩. = ca. 60)

Do C Sol7 G7 Do C Fa/Do F/C Do C

1. E - res fuer - za pa - ra el po - bre y ca -
 2. E - res so - plo y e - res vien - to, e - res

Sol7 G7 Do C Fa F

1. lor pa - ra el sen - ci - llo. E - res luz pa - ra los cie - gos, e - res
 2. fue - go y de - sa - fi - o. Pa - ra el fiel e - res me - mo - ria, pa -

Re7 D7 Sol7 G7 Do C Fa/Do F/C Do C

1. vi - da, e - res ca - ri - ño. E - res paz pa - ra las gue - rras y es - pe -
 2. la - bra de un buen a - mi - go. E - res fuen - te de jus - ti - cia, pie -

Sol7 G7 Do C Re7 D7

1. ran - za de o - pri - mi - dos; pa - ra el con - flic - to e - res
 2. dad y sa - bi - du - rí - a. Dis - cer - ni - mien - to y pru -

Sol G Re7 D7 Sol G Sol7 G7

1. cal - ma, y per - dón pa - ra e - ne - mi - gos.
 2. den - cia, te - mor, res - pe - to, a - le - grí - a.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: SPIRIT OF LIFE

Letra: *Secuencia de Pentecostés* (adapt.); Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947.

Música: Juan J. Sosa, Pbro.; arreglo coral de Randall DeBruyn, n. 1947.

Letra y música ©1991, 1992, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTRIBILLO

Soprano Do C Fa/Do F/C Do C Fa F Sol7 G7 Fa/Do F/C Do C

Contralto

Ven, Es - pí - ri - tu San - to, — A - mor del Pa - dre y del Hi - jo. —

Bajo

Fa F Sol7 G7 1 Do C Re7 D7 Sol7 G7

Ven, con - sue - lo de to - dos — y mués - tra - nos el ca - mi - no. —

2 Do C Fa F Sol7 G7 Do C a la Estrofa 2 (Fin)

to - dos — y mués - tra - nos el ca - mi - no. —

Espíritu Santo, Ven

ESTRIBILLO (♩ = ca. 120)

Re D Do C Re D

Ven, _____ Es - pí - ri - tu San - to. _____ Ven, _____

Do C Re D Sib Bb

_____ Es - pí - ri - tu San - to. _____ Es - pí - ri - tu San - to,

La A Sib Bb Re D (◡) *Fin*

ven. _____ ¡Ven! _____ ¡Ven! _____

ESTROFAS

Si B Mim Em La A

1. Al mun - do le fal - ta fe, al mun - do le fal - ta

2. El mun - do mue - re de has - tío, tris - te - za y de - ses - pe -

3. Al mun - do le fal - ta a - mor, ter - nu - ra, vi - da y ca -

Re D Fa# F# Si B

1. luz, _____ al mun - do le fal - tas Tú, Es -

2. ran - za, só - lo Tú e - res su a - le - gría, Es -

3. lor, _____ tu fue - go ven a en - cen - der, Es -

Sol G La A Si B (◡) *al*

1. pí - ri - tu de _____ Dios. _____

2. pí - ri - tu de _____ Dios. _____

3. pí - ri - tu de _____ Dios. _____

País: MÉXICO; English: HOLY SPIRIT, COME

Letra y música: Hna. Benigna Carrillo Alday, F.Sp.S., n. 1935, ©1984, Hna. Benigna Carrillo Alday, F.Sp.S.

Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Ven, Espíritu Santo

ESTRIBILLO (♩ = ca. 100)

Soprano/
Melodía
Contralto

Tenor
Bajo

Lam Am Do C Re m Dm Lam Am

Ven, Es-pí - ri - tu San - to, luz di - vi - na del cie - lo.

Lam Am Do C Re m Dm Mi7 E7

En - tra al fon - do del al - ma y o - fré - ce - nos tu con - sue - lo.

Lam Am Do C Re m Dm Lam Am

E - res nues - tro des - can - so cuan - do es tan - to el tra - ba - jo;

Lam Am Do C Re m Dm Mi7 E7

e - res go - zo e - ter - no, lle - no de a - mor y bon -

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: COME, HOLY SPIRIT

Letra: *Secuencia de Pentecostés*; Estrofas © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

EstrIBILLO, Jaime Cortez, n. 1963, © 1995, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Jaime Cortez, © 1995, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Lam Am Mi7 E7 Lam Am Mi7 E7 1-4 Lam Am Mi7 E7 Lam Am Final Lam Am Mi7 E7 Lam Am Fin

a las Estrofas

dad. _____

ESTROFAS

Do C Lam Am Do C

1. Tre-gua en el du-ro tra-ba-jo, _____ bri-sa en las ho-ras de _____
 2. Mi-ra el va-cí-o del hom-bre _____ si tú le fal-tas por _____
 3. Rie-ga la tie-rra en se-quí-a, _____ sa-na al que ca-e en - _____
 4. Por tu bon-dad y tu gra-cia _____ da-le al es-fuer-zo su _____

Fa F Sol G Do C Lam Am

1. fue-go, _____ go-zo que en-ju-ga las lá-gri-mas _____
 2. den-tro; _____ mi-ra el po-der del pe-ca-do _____
 3. fer-mo. _____ Do-ma al es-pí-ri-tu dé-bil, _____
 4. mé-ri-to; _____ sal-va al que bus-ca sal-var-se _____ y _____

Fa F Mi7 E7 Lam Am Sol G Fa F Mi7 E7

1. y re-con-for-ta en los due-los. _____
 2. cuan-do no en-ví-as tu a-lien-to. _____
 3. guí-a al que tuer-ce el sen-de-ro. _____
 4. da-nos tu go-zo e-ter-no. _____

al %

ESTROFAS (♩. = ca. 58)

Re D Si m Bm Mi m Em

1-3. Es - tá _____ so-bre mí _____ el Es - pí - ri - tu del Se -

La7 A7 Re D Si m Bm Mi m Em La7 A7

1-3. ñor. _____ Es - tá _____ so-bre mí, _____

1. por - que Él _____ me es - co - gió.
2. el Es - pí - ri - tu _____ me un - gió.
3. con su Es - pí - ri - tu _____ me en - vió.

ESTRIBILLO

Re D Si m Bm Mi m Em La7 A7

Él me en - vió pa - ra a - nun - ciar que al a - fli - gi - do a - li - via - rá. _____ Él me en -

Re D Si m Bm Mi m La7 A7 Re D Sol G

vió pa - ra a - nun - ciar que al a - fli - gi - do a - li - via - rá. La bue - na nue - va

La7 A7 Re D Si m Bm Mi m Em

dar, la bue - na nue - va dar, la bue - na nue - va, la bue - na nue - va del Se -

Re D La7 A7 Re D

ñor, del Se - ñor; la bue - na nue - va del Se - ñor, del Se - ñor.

2. La7 A7 Re D Sol G Re D

Ven, Santo Espíritu

(♩ = ca. 66)

Do Mi/Si Mi7 La m La m/Sol Fa
C E/B E7 Am Am/G F



1. Ven, San-to Es-pí-ri-tu, en-cien-de en no-so-tros
2. Ven, hués-ped de las al-mas, que si Tú nos fal-tas,

La7 Re m add9 Re m/Do Sol/Si Sol7 Do Do7/Sol Do7
A7 Dm add9 Dm/C G/B G7 C C7/G C7



1. tu in-fi-ni-to a-mor. Ven, Pa-dre de los po-bres, da-dor de los
2. nos fal-ta el va-lor. Ven, co-mo ilu-via fres-ca a la tie-rra

Fa Re7 Sol Mi7 La m La m/Sol Mi m
F D7 G E7 Am Am/G Em



1. do-nes, paz del co-ra-zón. Ven, bri-sa en el es-tí-o,
2. se-ca de nues-tro do-lor. Ven, que el pe-ca-do ven-ce



1. ca-lor en el frí-o, tre-gua en la la-bor. Ven, go-zo en la tris-te-
2. si no es-tá pre-sen-te tu ra-dian-te luz. Ven, y que en los her-ma-

Do La m Re m Re7
C Am Dm D7



1. -za, has-ta el al-ma en-tra y en-ri-qué-ce-nos.
2. -nos con-tem-plar po-da-mos a Cris-to Je- 2. sú.

1	Final
Sol7 sus2,4 Sol7 G7sus2,4 G7	Sol7 sus2,4 Sol7 G7sus2,4 G7

Fa Mi m Fa Sol7 Do
F Em F G7 C



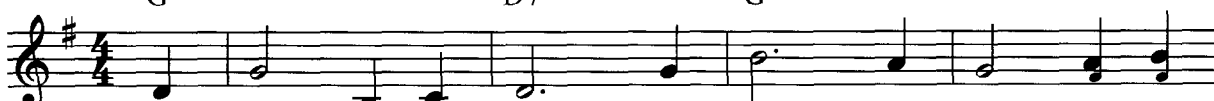
2. Ven, to-do lo que e-xis-te, se-pa que Dios vi-ve, San-to Es-pí-ri-tu.

431

Envía, Señor, Tu Espíritu


ESTRIBILLO (♩ = ca. 112)

Sol G Re7 D7 Sol G



En - ví - a, Se - ñor, tu Es - pí - ri - tu, que re -


Do C La7 Am La7 A7 Re7 D7 Sol G



nue - ve nues - tros co - ra - zo nes.

ESTROFAS

Melodía Sol G Do C Do m Cm Sol G La m Am




1. En - ví - a - nos, Se - ñor, tu luz y tu ca - lor, que a - lum - bre nues - tros

2. En - ví - a - nos, Se - ñor, tu fuer - za y tu va - lor, que li - bre nues - tros


3. En - ví - a - nos, Se - ñor, la luz de tu ver - dad, que a lum - bre tan - tas

Armonía



1-3. Man - da, Se - ñor. Man - da, Se - ñor. Man - da, Se -


La7 A7 Re7 D7 Sol G Do m Cm



1. pa - sos, que en - cien - da nues - tro a - mor; en - ví - a - nos tu Es -

2. mie - dos, que a - ni - me nues - tro ar - dor; en - ví - a - nos tu Es -

3. som - bras de nues - tro ca - mi - nar; en - ví - a - nos tu Es -



1-3. ñor. Man - da, Se - ñor. Man - da, Se -

Sol G Lam Am Mi9 E9 Lam Am Sol G Dom Cm

1. pí - ri - tu, y un ra - yo de tu luz en - cien - da nues - tras
 2. pí - ri - tu, im - pul - so cre - a - dor, que in - fun - da en nues - tras
 3. pí - ri - tu, su don re - no - va - dor en - gen - dre nue - vos

1-3. ñor. Man - da, Se - ñor. Man - da, Se -

Sol G Lam Am Re7 D7 Sol G

1. vi - das en lla - mas de vir - tud. _____
 2. vi - das la fuer - za de su a - mor. _____
 3. hom - bres con nue - vo co - ra - zón. _____

1-3. ñor. Man - da ya. _____

1, 2 al % Final

Himno al Espíritu Santo

ESTRIBILLO (♩ = ca. 96)

Re D Si m Bm La A Re D Fa# F# Sol G

¡Glo - ria! ¡Glo - ria! a ti, Es - pí - ri - tu de Dios.

La A Si m Bm Mi m Em Fa# F# Si m Bm Sol G Re m Dm

Ven y con - sa - gra a nues - tra pa - tria en la ver - dad y el a -

ESTROFAS

Si B La7 A7 Re D La A Sol m7 Gm7 Re D Si B Mi m Em

mor. ¡Glo - ria! ¡Glo - ria!

1. Des - cien - de al pue - blo que te
2. En - cién - de - nos en el
3. Re - nue - va nues - tra a - le -
4. En - sé - ña - nos to - das las pa -
5. En nues - tro ca - mi - no ha - cia el

Si B Mi m Em La A Si B

1. a - ma, luz que lle - va a la ver - dad, que
2. fue - go de un nue - vo Pen - te - cos - tés, in -
3. grí - a con el go - zo de tu paz, au -
4. la - bras de Je - sús, Hi - jo de Dios, con -
5. Pa - dre sé nues - tra fuer - za y sos - tén, con -

País: MÉXICO; English: HYMN TO THE HOLY SPIRIT

Letra: Ana María Menéndez N., F.Sp.S., siglo XX.

Música: Hna. Benigna Carrillo Alday, F.Sp.S., siglo XX.

Letra y música ©1989, Hna. Benigna Carrillo Alday, F.Sp.S. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Chords: Do# C#, Fa#m F#m, Do# C#, Fa#m F#m

- 1. ha - ya con - cor - dia en - tre her - ma - nos
- 2. fla - ma _____ nues - tros co - ra - zo - nes
- 3. men - ta _____ nues - tra es - pe - ran - za,
- 4. fír - ma - nos en su doc - tri - na,
- 5. so - la - dor _____ de los hom - bres,

Chords: Si B, Si7 B7, Do# C#, Re/Sol# D/G#, Do# C#, Re/Sol# D/G#, Do# C#, Fa#m F#m, La7 A7 *al %*

- 1. y en los co - ra - zo - nes paz.
- 2. ya rei - nar en e - llos, ven.
- 3. nues - tra fe y ca - ri - dad.
- 4. guí - a - nos ha - cia la luz.
- 5. ma - nan - tial de to - do bien.

Cántale

ESTROFAS (♩ = ca. 144)

Do C La m Am Re m Dm Sol G

1. Ven, Se - ñor, Es - pí - ri - tu Crea - dor, a
 2. Don de Dios, au - tor de to - do bien,
 3. Hués - ped, luz con - so - la - do - ra, pro -
 4. Ven, Au - tor de los sie - te do - nes.

Do C Mi m7 Em7 Re m7 Dm7 Fa/Sol F/G Sol G

1. re - no - var la faz de la tie - rra:
 2. ven a ser la fuer - za de tus fie - les:
 3. me - sa fiel del dí - vi - no Pa - dre:
 4. Ven, Se - ñor, a nues - tros co - ra - zo - nes:

Do C La m Am Re m7 Dm7 Sol G Do C

1-4. Can - ta, hom - bre, tu voz en es - ta can -

La m Am Re m Dm Mi m Em Sol G

1-4. ción de a - mor al Se - ñor, tú tam - bién.

ESTRIBILLO

Do C La m Am

Cán - ta - le, al Se - ñor siem - pre cán - ta - le, por - que Él

País: MÉXICO; English: SING TO THE LORD

Letra y música: P. Pedro Vera, M.Sp.S., siglo XX, ©1989, P. Pedro Vera, M.Sp.S. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Re m
Dm

Sol G Fa/Sol F/G

hi - zo el a - mor, la paz, la a - le - grí - a de vi - vir. _____

Sol G Do C

Can - ta al Dios del a - mor, _____ al Se - ñor siem - pre

La m Am Re m Dm

cán - ta - le. Cuan - do llo - res y rí - as,

Sol G Fa/Sol F/G Sol G Do C al% (Fin)

por-que Él hi - zo el a - mor: _____ can - ta a nues - tro Se - ñor.

El Espíritu de Dios

ESTRIBILLO *Aguinaldo Puertorriqueño* (♩ = ca. 96)

(Capo 3)

Sol m (Mi m) Fa (Re) Mi b (Do) Re7 (Si7)
 Gm (Em) F (D) Eb (C) D7 (B7)

El Es - pí - ri - tu de Dios es - tá so - bre mí. El Es -

2

Re7 (Si7) Dom (La m) Sol m (Mi m) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)
 D7 (B7) Cm (Am) Gm (Em) D7 (B7) Gm (Em) (Fin)

— mí. Él me ha un - gi - do pa - ra dar la Bue - na Nue - va. —

ESTROFAS

Sol m (Mi m) Fa (Re) Mi b (Do) Re7 (Si7)
 Gm (Em) F (D) Eb (C) D7 (B7)

1. Él me ha en - vi - a - do a a - nun - ciar la li - ber - tad, —
 2. Él vi - no a sa - nar los co - ra - zo - nes des - ga - rra - dos, —
 3. Pa - ra dar la Bue - na Nue - va a los po - bres, —

Dom (La m) Sol m (Mi m) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)
 Cm (Am) Gm (Em) D7 (B7) Gm (Em) *al* §

1. a los pri - sio - ne - ros y a los o - pri - mi - dos. —
 2. de - vol - ver la vis - ta a los cie - gos. —
 3. pa - ra pro - cla - mar el a - ño de gra - cia del Se - ñor. —

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: THE SPIRIT OF GOD

Letra y música: Rev. Carlos Vega, siglo XX, ©1993, Carlos Vega y Arquidiócesis de Miami. Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP Publications.

Ven, Espíritu Santo

ESTRIBILLO (♩. = ca. 60)

Mi m La m Mi m Do Re7 Sol Si7
 Em Am Em C D7 G B7

Ven, Es - pí - ri - tu San - to, ven a i - lu - mi - nar _____

Mi m La m Do La m Si7 Mi m
 Em Am C Am B7 Em

nues - tra in - te - li - gen - cia ya de - fen - der - nos del mal. *Fin*

ESTROFAS

Sol Si7 Mi m Re7 Sol Si7
 G B7 Em D7 G B7

1. Tú, Pro - me - sa del Pa - dre, Don de Cris - to Je - sús, _____
2. Tú, lla - ma - do pa - rá - cli - to, nues - tro con - for - ta - dor, _____
3. Haz que ca - da cris - tia - no, ba - jo tu ins - pi - ra - ción, _____
4. Guia - dos por el es - pí - ri - tu ha - cia Cris - to Je - sús, _____

Mi m La m Si7 Do La m Si7 Mi m
 Em Am B7 C Am B7 Em

1. ven y da - nos tu fuer - za pa - ra lle - var nues - tra cruz. _____
2. ven y ha - bi - ta en no - so - tros por la fe y por el a - mor. _____
3. sea tes - ti - go de Cris - to con la pa - la - bra y la ac - ción. _____
4. ca - mi - na - mos con jú - bi - lo a la pa - tria de la luz. _____

País: México; English: COME, HOLY SPIRIT

Letra y música: P. Juan José López Sedano, n. 1938, ©1970, P. Juan José López Sedano. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Creo, Señor

436

♩ ESTRIBILLO (♩ = ca. 92)

Do Fa Do Fa Do Sol7 Do
C F C F C G7 C *Fin*

Cre - o, Se-ñor, pe-ro au-men-ta mi fe. Cre - o, Se-ñor, pe-ro au-men-ta mi fe.

ESTROFAS: Cantor

Libremente Do Fa Do Sol7 Do
C F C G7 C *al* ♩

1. Cre-o en Dios Padre todo-po-de-ro-so, creador del cielo y de la tie-rra.
2. Cre-o en Jesucristo, su ú-ni-co Hi-jo que se hizo hombre y murió por sal-var-nos.
3. Cre-o en el Es-pí-ri-tu San-to y en la Iglesia Católica, nues-tra ma-dre.

País: ESPAÑA; English: LORD, I BELIEVE

Letra y música: Cesáreo Gabaráin, 1936-1991, ©1984, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

437

Corazón Santo

ESTRIBILLO (♩ = ca. 116)

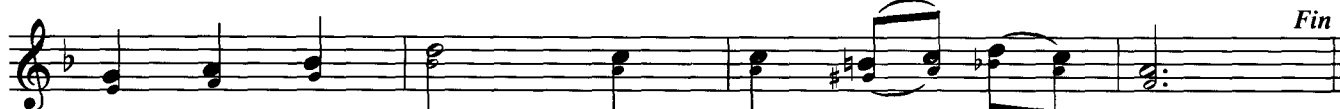
(Capo 3)

Fa (Re)
F (D)Do7 (La7)
C7 (A7)

Co - ra - zón San - to, Tú rei - na - rás.

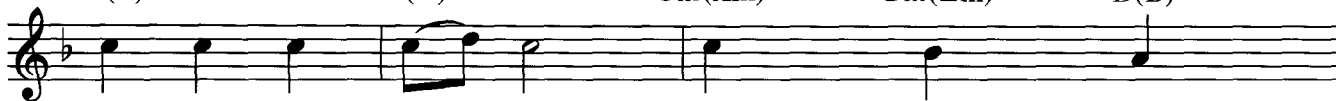
Sib/Fa (Sol/Re)
Bb/F (G/D)Fa (Re)
F (D)Do7 (La7)
C7 (A7)Fa (Re)
F (D)

Tú, nues - tro en - can - to, siem - pre se - rás,

Do7 (La7)
C7 (A7)Sib/Fa (Sol/Re)
Bb/F (G/D)Fa (Re)
F (D)Do7 (La7)
C7 (A7)Fa (Re)
F (D)

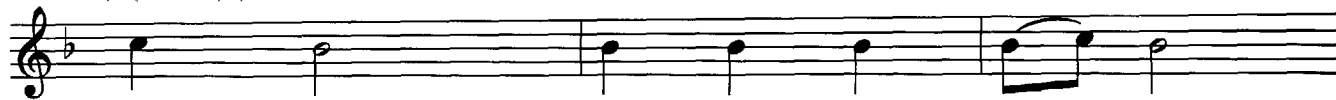
Tú, nues - tro en - can - to, siem - pre se - rás.

ESTROFAS

Do (La)
C (A)Fa (Re)
F (D)Do m (La m)
Cm (Am)Sol m (Mi m)
Gm (Em)Re (Si)
D (B)

1. Ve - nid, cris - tia - nos,
2. Di - vi - no pe - cho,

ya - cá en el
don - de se in -

Sol sus2,4 (Mi sus2,4) Sol m (Mi m)
Gsus2,4 (Esus2,4) Gm (Em)Do (La)
C (A)

1. sue - lo,
2. fla - ma

co - mo en el cie - lo
la dul - ce lla - ma

Do7(La7) C7(A7) Fa (Re) F (D)

1. se ve a - do - rar, tam - bién no -
2. de ca - ri - dad, ¿por qué la

Fa/Do (Re/La) Do(La) Do7(La7) Fa sus2,4 (Re sus2,4) Fa (Re)
F/C (D/A) C (A) C7(A7) F sus2,4 (D sus2,4) F (D)

1. so - tros a - do - ra - re - mos,
2. tie - nes a - hí en - ce - rra - da

Do7/Sol (La7/Mi) Fa7/La (Re7/Fa#) Sib sus2,4 (Sol sus2,4) Sib (Sol)
C7/G (A7/E) F7/A (D7/F#) Bb sus2,4 (G sus2,4) Bb (G)

1. y en - sal - za - re - mos
2. y no a - bra - sa - da

Do7(La7) C7(A7) Fa (Re) F (D)

1. al Dios de paz, y en - sal - za -
2. la tie - rras - tá? y no a - bra -

Sib (Sol) Do7(La7) Fa (Re)
Bb (G) C7(A7) F (D)

1. re - mos al Dios de paz.
2. sa - da la tie - rras - tá?

al §

Viva Jesús el Rey

ESTROFAS *Allegretto* (♩ = ca. 108)

(Capo 3)

Sib (Sol)

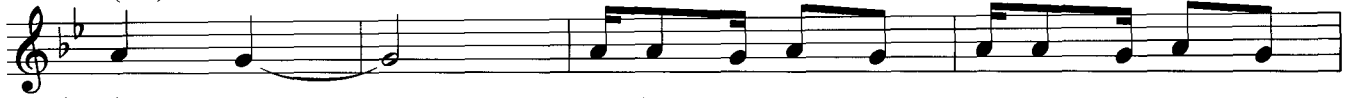
Bb (G)



1. Vi - va Je - sús el Rey que es - tá en el cie - lo y a - quí en la
 Es - tá en el rí - o que ba - ja por la mon - ta - ña en - tre sus
 2. Vi - ve a - quí con - mi - go. — Es - tá con - mi - go y me da la
 Can - ta co - mo tú can - tas. — Vie - ne en el vien - to. Se va son -
 3. El a - mor que nos tie - ne — nos lo de - mues - tra des - de ha - ce
 Vie - ne a - quí con - mi - go. — Es - tá pre - sen - te y me da la

Fa7 (Re7)

F7 (D7)



1. tie - rra, — que siem - pre me a - com - pa - ña y va con -
 a - guas. — Es luz de las es - tre - llas. Nos da la
 2. fuer - za — de ca - mi - nar sin pri - sa y dar a - la -
 rien - do. — Es Je - su - cris - to mis - mo que se re -
 3. tiem - po; — es el a - mor del Pa - dre que yo lo
 fuer - za. — Cre - ce co - mo tu her - ma - no, co - mo tu a -



1. mi - go a don - de - quie - ra. — ña - na. —
 vi - da ca - da ma -
 2. ban - za a Je - sús que rei - na. — mi - go. —
 fle - ja y es - tá con -
 3. sien - to a - quí muy den - tro. — gen - te. —
 mi - go y es - tá en tu

ESTRIBILLO

Fa7 (Re7)

F7 (D7)

Sib (Sol)

Bb (G)



¡Vi - va Je - sús el Rey! ¡Vi - va Je - sús el Rey!

Fa7 (Re7)

F7 (D7)

Fa9 (Re9)

F9 (D9)

Fa7 (Re7)

F7 (D7)

Sib (Sol)

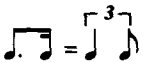
Bb (G)

al §
(Fin)

¡Vi - va! Que vi - va siem - pre; que siem - pre vi - va Je - sús el Rey.

Tu Reino Es Vida

439

INTRO *Moderato* (♩ = ca. 100)  ESTRIBILLO

Mim Lam Do7M Mim Re Mim
Em Am Cmaj7 Em D Em




Tu rei-no es vi-da, tu rei-no es ver-dad;—

Sim7 Mim Re Mim Sim7 Mim7
Bm7 Em D Em Bm7 Em7



— tu rei-no es jus-ti-cia, tu rei-no es paz;— tu rei-no es

La Lam Mim Do Mim Sim7
A Am Em C Em Bm7



gra-cia, tu rei-no es a-mor.— Ven-ga a no-so-tros tu rei-no, Se-ñor;—

Mim Do Mim Re 1-5 Final
Em C Em D Mim Em Em



— ven-ga a no-so-tros tu rei-no, Se-ñor.—

1-5 Mim Em a las Estrofas Final Mim Em Fin

ESTROFA 1

Sim7 Mim Lam7 Re Mim
Bm7 Em Am7 D Em



1. Dios mí-o, da tu jui-cio al rey, tu jus-ti-cia al hi-jo de re-yes,—

Sim Sim7 Mim Sim La Sim
Bm Bm7 Em Bm A Bm



1. pa-ra que ri-ja a tu pue-blo con jus-ti-cia, a tus hu-mil-des con rec-ti-tud;—

Sim7 Mim Mim7 La Lam Mim Re Mim
Bm7 Em Em7 A Am Em D Em at §



1. pa-ra que ri-ja a tu pue-blo con jus-ti-cia, a tus hu-mil-des con rec-ti-tud.—

País: ESPAÑA; English: YOUR KINGDOM IS LIFE

Letra: Salmo 71 (Psalm 72), 1-2. 3-4. 5-6. 7. 12-14. 17 y 19; estrofa 1 ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

EstrIBILLO y estrofas 2, 3, 4 y 5, Miguel Manzano, n. 1934, ©1968, Miguel Manzano. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Miguel Manzano, ©1968, Miguel Manzano. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 2

2. Que los mon - tes trai - gan la paz, — que los co - lla - dos trai - gan la jus -

2. ti - cia; que Él de - fien - da a los hu - mil - des del pue - blo, que so -

2. co - rra a los hi - jos del po - bre; — que Él de - fien - da a los hu -

2. mil - des del pue - blo y que - bran - te al ex - plo - ta - dor.

ESTROFA 3

3. Que du - re tan - to co - mo el sol, co - mo la lu - na de e - dad en e - dad; —

3. — que ba - je co - mo llu - via so - bre el cés - ped, co - mo ro -

3. cí - o que em - pa - pa la tie - rra. — Que en sus dí - as flo - rez - ca la jus -

3. ti - cia y la paz has - ta que fal - te la lu - na. —

ESTROFA 4

4. Li - bra - rá al po - bre que su - pli - ca, al a - fli - gi - do que no

4. tie - ne pro - tec - tor; se a - pia - da - rá del hu - mil - de e in - di -

4. gen - te, y sal - va - rá la vi - da de los po - bres; sal - va -

4. rá de la vio - len - cia sus vi - das, pues su san - gre es pre - cio - sa an - te sus o - jos.

Chords: Sim7/Bm7, Mim/Em, Lam7/Am7, Re/D, Mim/Em, Sim/Bm, Sim7/Bm7, Mim/Em, La/A, Sim/Bm, Sim7/Bm7, Mim/Em, Mim7/Em7, La/A, Lam/Am, Mim/Em, Re/D, Mim/Em *al §*

ESTROFA 5

5. Que su nom - bre se - a e - ter - no, que su fa - ma du - re co - mo el

5. sol; que se - a ben - di - ción pa - ra los pue - blos; que las na -

5. cio - nes lo pro - cla - men di - cho - so. Ben - di - to e - ter - na -

5. men - te su nom - bre, que su glo - ria lle - ne la tie - rra. —

Chords: Sim7/Bm7, Mim/Em, Lam7/Am7, Re/D, Mim/Em, Sim/Bm, Sim7/Bm7, Mim/Em, Sim/Bm, La/A, Sim/Bm, Sim7/Bm7, Mim/Em, Mim7/Em7, La/A, Lam/Am, Mim/Em, Re/D, Mim/Em *al § y fin*

El Rey de la Gloria

(♩. = ca. 66)

1
Mi m Em Si m Bm Mi m Em Do C Re D Mi m Em

¿Quién es el Rey de la glo - ria? Es el Se - ñor, hé - roe va - le - ro - so.

2
Mi m Em Sol G Re D Mi m Em Do C Re D

ro - so. ¡Por - to - nes, al - zad los din - te - les: va a en - trar el Rey de la

1 2
Mi m Em Mi m Em Re D Sol G

glo - ria! ¡Por - glo - ria! ¿Y quién es e - se Rey de la glo - ria? Es Yah -

1 2
La m Am Si7 B7 Mi m Em Si7 B7

vé el fuer - te y va - lien - te. lien - te. Yah -

Sol G Re D Mi m Em Do C Re D Mi m Em

vé es el Rey, el Rey de la glo - ria. Yah -

Sol G Re D Mi m Em Do C Re D Mi m Em Si m Bm

vé es el Rey, el Rey, el Rey de la glo - ria.

País: MÉXICO; English: THE KING OF GLORY

Letra: Del Salmo 23 (Psalm 24), 7-10; Aldo Blanco, n. 1963.

Música: Aldo Blanco Dávalos.

Letra y música ©1999, Aldo Blanco Dávalos. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Mi m Do Re Mi m Si m Mi m
Em C D Em Bm Em

Yah - vé es el Rey, el Rey de la glo - ria, _____ Yah -

Do Re Mi m Si m Do Re Mi m
C D Em Bm C D Em

vé _____ es el Rey, el Rey de la glo - ria.

Tú Reinarás

INTRO *Marcha* (♩ = ca. 88)

ESTROFAS

Do7 Fa Do7 Fa Fa
C7 F C7 F F

f *cresc.* *dim.* *f*

1-5. ¡Tú rei - na - rás!

Do7 Fa Do Re m Do Fa
C7 F C Dm C F

cresc.

1. És - te es el gri - to que ar - dien - te ex - ha - la nues - tra fe: ¡Tú rei - na - rás!
 2. Dul - ce es - pe - ran - za que el al - ma lle - na de pla - cer. Ha - brá por fin
 3. Di - cho - sa e - ra, di - cho - so pue - blo con tal Rey; se - rá tu cruz
 4. To - da la vi - da tra - ba - ja - re - mos con gran fe en rea - li - zar
 5. Rei - na ya a - ho - ra en es - ta ca - sa y po - bla - ción; Ten com - pa - sión

Do Fa Sol7 Do
C F G7 f C *dim.*

cresc.

1. ¡Oh Rey ben - di - to! Pues Tú di - jis - te: "Rei - na - ré".
 2. paz y bo - nan - za, fe - li - ci - dad ha - brá do - quier.
 3. nues - tra ban - de - ra, Tu a - mor se - rá nues - tra ley.
 4. y ver cum - pli - da la gran pro - me - sa: ¡Rei - na - ré!
 5. del que te im - plo - ra ya - cu - de a Ti en la a - flic - ción.

ESTRIBILLO

Fa Do Do7 Fa
F C dim. C7 F

mf *cresc.* *dim.* *mf*

Rei - ne Je - sús por siem - pre, rei - ne su co - ra - zón; en nues - tra

Fa# dis7 Solm Do7 Fa Do Sol7 Do Fa7
F#dim7 Gm C7 F C G7 C F7 *cresc.*

pa - tria, en nues - tro sue - lo, que es de Ma - rí - a la na - ción: en nues - tra

Sib Fa Mi#7 Fa Do7 Fa
Bb F E#7 F *rall. e dim. poco* C7 F *al*

pa - tria, en nues - tro sue - lo, que es de Ma - rí - a la ra - ción.

Aleluya, el Señor Es Nuestro Rey

442

ESTRIBILLO (♩. = ca. 60)

(Capo 2)

La (Sol) La (Sol) Re (Do) Sol# (Fa#) Do# m (Si m)
A (G) A (G) D (C) G# (F#) C# m (Bm)

¡A - le - lu - ya, a - le - lu - ya!

La (Sol) Fa#7 (Mi7) Si m (La m) Si m7 (La m7) Mi7 (Re7) La (Sol) Re (Do)
A (G) F#7 (E7) Bm (Am) Bm7 (Am7) E7 (D7) A (G) D (C)

El Se - ñor es nues - tro Rey. ¡A - le - lu - ya,

Sol#7 (Fa#7) Do# m (Si m) La (Sol) Si m (La m) La (Sol)
G#7 (F#7) C# m (Bm) A (G) Bm (Am) A (G)

a - le - lu - ya! El Se - ñor es nues - tro Rey. *Fin*

ESTROFA 1

La (Sol) Mi7 (Re7) La (Sol) Re (Do)
A (G) E7 (D7) A (G) D (C)

1. Can - tad al Se - ñor un cán - tí - co nue - vo por - que ha he - cho

La (Sol) Si m7 (La m7) Mi7 (Re7) La (Sol) Do#7 (Si7)
A (G) Bm7 (Am7) E7 (D7) A (G) C#7 (B7)

1. ma - ra - vi - llas: su dies - tra le ha da - do la vic -

Fa# m (Mi m) Re (Do) Si7 (La7) Mi7 (Re7) La (Sol)
F# m (E m) D (C) B7 (A7) E7 (D7) A (G)

1. to - ria, su san - to bra - zo. *al §*

País: ESPAÑA; English: ALLELUIA, THE LORD IS OUR KING


Letra: Salmo 97 (Psalm 98); Miguel Manzano, n. 1934.

Música: Miguel Manzano.

Letra y música ©1968, Miguel Manzano. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.


ESTROFA 2

La (Sol) A (G) Mi7 (Re7) E7 (D7) La (Sol) A (G) Re (Do) D (C)




2. El Se - ñor da a co - no - cer su vic - to - ria, re - ve - la a las na -

La (Sol) A (G) Sim7 (Lam7) Bm7 (Am7) Mi7 (Re7) E7 (D7) La (Sol) A (G) Mi7 (Re7) E7 (D7) La (Sol) A (G)



2. cio - nes su jus - ti - cia: se a - cor - dó de su mi - se - ri - cor - dia y


Do#7 (Si7) C#7 (B7) Re (Do) D (C) Si7 (La7) B7 (A7) Mi7 (Re7) E7 (D7) La (Sol) A (G)



2. su fi - de - li - dad en fa - vor de la ca - sa de Is - ra - el. *al §*


ESTROFA 3

La (Sol) A (G) Mi7 (Re7) E7 (D7) La (Sol) A (G) Re (Do) D (C)




3. Los con - fi - nes de la tie - rra han con - tem - pla - do la vic - to - ria

La (Sol) A (G) Sim7 (Lam7) Bm7 (Am7) Mi7 (Re7) E7 (D7) La (Sol) A (G) Do#7 (Si7) C#7 (B7)



3. de nues - tro Dios. A - cla - mad al Se - ñor, tie - rra en -


Fa#m (Mim) F#m (Em) Re (Do) D (C) Si7 (La7) B7 (A7) Mi7 (Re7) E7 (D7) La (Sol) A (G)



3. te - ra; gri - tad, vi - to - re - ad, to - cad. *al §*


ESTROFA 4

La (Sol) A (G) Mi7 (Re7) E7 (D7) La (Sol) A (G) Re (Do) D (C)



4. To - cad la cí - ta - ra pa - ra el Se - ñor, sue - nen

La (Sol) A (G) Sim7 (Lam7) Bm7 (Am7) Mi7 (Re7) E7 (D7) La (Sol) A (G) Do#7 (Si7) C#7 (B7)



4. los ins - tru - men - tos: con cla - ri - nes y al son de trom -

Fa#m (Mi m) Re (Do) Si7 (La7) Mi7 (Re7) La (Sol)
 F#m (Em) D (C) B7 (A7) E7 (D7) A (G)

4. pe - tas a - cla - mad al Rey y Se - ñor. _____ *al §*

ESTROFA 5

La (Sol) Mi7 (Re7) La (Sol) Re (Do)
 A (G) E7 (D7) A (G) D (C)

5. Re - tum - be el mar y cuan - to con - tie - ne, la tie - rra y

La (Sol) Si m7 (La m) Mi7 (Re7) La (Sol)
 A (G) Bm7 (Am7) E7 (D7) A (G)

5. cuan - tos la ha - bi - tan; a - plau - dan los rí - os, a -

Do#m7 (Si m7) Fa#m (Mi m) Re (Do) Re m (Do m) La (Sol)
 C#m7 (Bm7) F#m (Em) D (C) Dm (Cm) A (G)

5. cla - men los mon - tes al Se - ñor que lle - ga

Si m7 (La m7) Mi7 (Re7) La (Sol) Fa#m (Mi m) Si m7 (La m7) Mi7 (Re7) La (Sol)
 Bm7 (Am7) E7 (D7) A (G) F#m (Em) Bm7 (Am7) E7 (D7) A (G)

5. pa - ra re - gir la tie - rra. _____ *al §*

ESTROFA 6

La (Sol) Do#7 (Si7) Fa#m (Mi m)
 A (G) C#7 (B7) F#m (Em)

6. Re - gi - rá el or - be con jus - ti -

Re (Do) Si7 (La7) Mi7 (Re7) La (Sol)
 D (C) B7 (A7) E7 (D7) A (G)

6. cia y los pue - blos con rec - ti - tud. _____ *al § y fin*

Cristo Vence

§ ESTRIBILLO (♩ = ca. 112)

Re	La7	Si m	Fa#m	Sol	La
D	A7	Bm	F#m	G	A

Cris - to ven - ce, Cris - to im - pe - ra. Cris - to,

ESTROFAS

Fa#m	Sol	Re	La7	Re	Re
F#m	G	D	A7	D	D

Cris - to rei - na - rá. 1. A - la - bad al Señor todas

2. Pues reforzó su amor so -
3. Gloria al Pa -
4. Como era en un principio, a -

Sol	Mim	La	Sol	Re	La7	Re
G	Em	A	G	D	A7	D

1. las na - cio - nes, ensalzadle to - das las gen - tes.
2. bre no - so - tros, y la verdad del Señor es e - ter - na.
3. dre y al Hi - jo y al Es - pí - ri - tu San - to.
4. ho - ra y siem - pre por los siglos de los si - glos, A - mén.

País: ITALIA; English: CHRIST OVERCOMES
Letra y música: Tradicional.

SOLEMNIDADES Y FIESTAS

Dios Te Salve, Luna Hermosa

444

ESTROFAS

Sol G Re D Do Sol C G

1. Dios te sal - ve, lu - na her - mo - sa: Dios te sal - ve, luz del dí - a:
2. E - res lin - da, pu - ra y be - lla, Vir - gen, Rei - na del Ro - sa - rio.
3. To - di - tos con har - mo - ní - a mar - chan en tus pro - ce - sio - nes,
4. Tú que e - res Vir - gen San - ta en el cie - lo y en la tie - rra,
5. To - di - tos con de - vo - ción ve - ni - mos a tu ca - pi - lla,
6. Sa - lud y vi - da pe - di - mos, Vir - gen, Rei - na del Ro - sa - rio,

Re D Sol La Re G A D

1. Dios te sal - ve, sol y es - tre - lla, y Dios te sal - ve, Ma - rí - a.
2. A - quí to - di - tos tus fie - les te o - fre - cen tu no - ve - na - rio.
3. pa - ra que tú, bon - da - do - sa, nos lle - nes de ben - di - cio - nes.
4. te su - pli - ca - mos, Se - ño - ra, que nos li - bres de o - tra gue - rra.
5. pa - ra que tú, mi - la - gro - sa, nos ben - di - gas, Ma - dre mí - a.
6. pa - ra vol - ver el o - tro a - ño a cum - plir tu no - ve - na - rio.

ESTRIBILLO

Re7 D7 Sol G Re7 D7 Sol G

Dios te sal - ve, lu - na her - mo - sa: Dios te sal - ve, luz del dí - a:

Re7 D7 Sol G Do C Sol G Re D Sol G

Dios te sal - ve, sol y es - tre - lla, y Dios te sal - ve, Ma - rí - a.

445

Dios Te Salve, María

INTRO (♩. = ca. 60) (Capo 2)

ESTRIBILLO

Fa# (Mi)
F# (E)Si m (Lam)
B m (Am)Si m (Lam)
B m (Am)Si (La)
B (A)

Dios te sal-ve, Ma -

Mi m (Rem)
Em (Dm)La (Sol)
A (G)La7 (Sol7)
A7 (G7)Si m (Lam)
B m (Am)

rí - a, _____

lle - na e - res de gra - cia. _____

El Se - ñor es con -

Mi m (Rem)
Em (Dm)Fa# (Mi)
F# (E)Fa#7 (Mi7)
F#7 (E7)Si m (Lam)
B m (Am)Si (La)
B (A)

ti - go,

San - ta Ma - dre de Dios.

Dios te sal - ve, Ma -

Mi m (Rem)
Em (Dm)La (Sol)
A (G)La7 (Sol7)
A7 (G7)Si m (Lam)
B m (Am)

rí - a, _____

lle - na e - res de gra - cia. _____

El Se - ñor es con -

Mi m (Rem)
Em (Dm)Fa# (Mi)
F# (E)Fa#7 (Mi7)
F#7 (E7)Si m (Lam)
B m (Am)

Final



ti - go,

San - ta Ma - dre de Dios. _____

a las Estrofas

Fin

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: HAIL, MARY

Letra y música: Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947, ©1986, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 1

Si m (Lam) Mi m (Re m) Fa# (Mi) Si m (Lam)
Bm (Am) Em (Dm) F# (E) Bm (Am)

1. Ben-di - ta tú e - res en - tre to - das las mu - je - res

Sol (Fa) Mi m (Re m) Fa# (Mi)
G (F) Em (Dm) F# (E) *al %*

1. y ben - di - to es el fru - to de tu vien - tre, Je - sús.

ESTROFA 2

Si m (Lam) La (Sol)
Bm (Am) A (G)

2. San - ta Ma - rí - a, rue - ga por no -

Si m (Lam) Sol (Fa) Fa# (Mi)
Bm (Am) G (F) F# (E)

2. so - tros, no - so - tros pe - ca - do - res, a -

Si m (Lam) Mi m (Re m) Fa# (Mi) Fa#7 (Mi7) Si m (Lam)
Bm (Am) Em (Dm) F# (E) F#7 (E7) Bm (Am) *al % y fin*

2. ho - ra y en la ho - ra de nues - tra muer - te.

Virgencita del Tepeyac

§ INTRO/INTERLUDIO *Cumbia* (♩ = ca. 90)

Lam Am Mi m Em Si7 B7

1
Mi m
Em

2
Mi m
Em

Final
Mi m
Em

ESTRIBILLO
Mi m Em Sol G Si7 B7

Fin (Armonía: 1ª vez tacet)

al Estribillo

To - dos va - mos a can -

Mi m Em Sol G Si7 B7

1
Mi m
Em

2
Mi m
Em

a las Estrofas

tar a la Vir - gen del Te - pe - yac. yac.

ESTROFAS: Cantor

Lam Am Mi m Em Si7 B7 Mi m Em

1. Oh Vir - gen __ mo - re - na, __ te ven - go a __ can - tar. Es -

2. Oh Vir - gen __ pre - cio - sa, __ te o - frez - co __ mi voz, 7

3. 7 Mí - ra - nos, Se - ño - ra, a - cu - di - mos __ a ti 7

4. 7 Vir - gen ge - ne - ro - sa, __ Ma - dre del Crea - dor, 7

Lam Am Mi m Em Si7 B7 Mi m Em

1. cu - cha __ mi can - to, __ Luz del Te - pe - yac.

2. sien - do tú la Rei - na __ de mi co - ra - zón.

3. pa - ra sa - lu - dar - te, __ a - ho - ra __ y a - quí.

4. Mo - re - ni - ta his - pa - na, __ te brin - do __ mi a - mor.

al §

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: VIRGIN OF TEPEYAC

Letra y música: José Luis Castillo, n. 1958, ©1997, José Luis Castillo. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Santa María del Camino

447

ESTROFAS (♩ = ca. 104)



1. Mien-tras re-co-rres la vi-da — tú nun-ca so-lo es-tás; —
 2. Aun-que te di-gan al-gu-nos — que na-da pue-de cam-biar,
 3. Si por el mun-do los hom-bres — sin co-no-cer-se van, —
 4. Aun-que pa-rez-can tus pa-sos — i-nú-til ca-mi-nar, —

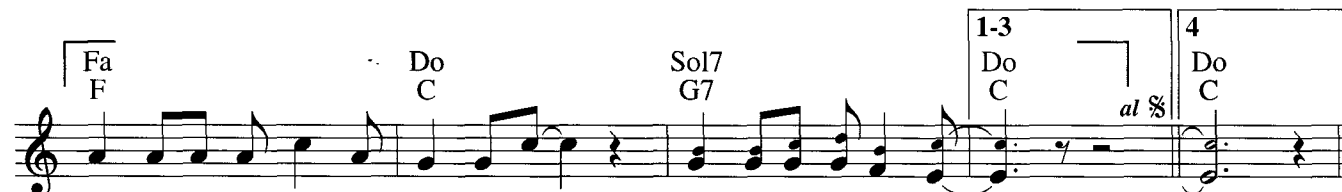


1. con-ti-go por el ca-mi-no — San-ta Ma-rí-a va. —
 2. lu-cha por un mun-do nue-vo, — lu-cha por la ver-dad. —
 3. no nie-gues nun-ca tu ma-no — al que con-ti-go es-tá. —
 4. tú vas ha-cien-do ca-mi-nos: — o-tros los se-gui-rán. —

ESTRIBILLO



Ven con no-so-tros al ca-mi-nar; — San-ta Ma-rí-a, ven. —



Ven con no-so-tros al ca-mi-nar; — San-ta Ma-rí-a, ven. —

País: ESPAÑA; English: OUR LADY OF THE WAY

Letra y música: Juan A. Espinosa, n. 1940, ©1973, Juan A. Espinosa. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Del Cielo Vino

448

ESTROFAS (♩ = ca. 90)

Fa Do Do7 Do Fa
F C C7 C F

1. Del cie - lo vi - no un en - vi - a - do, la vir - gen po - bre se tur - bó.
2. De E - va vi - no nues - tra muer - te, del A - ve nues - tra re - den - ción.
3. Yo quie - ro, Ma - dre, co - mo un ni - ño bus - car tu a - mor y pro - tec - ción.

Do Do7 Do Fa
C C7 C F

1. Un "Sí" cons - cien - te y con - fi - a - do, y el li - rio blan - co flo - re - ció.
2. El mun - do de - be a - gra - de - cer - te, ha - llar en ti su sal - va - ción.
3. Can - tan - do trai - go mi ple - ga - ria, a - co - ge siem - pre mi o - ra - ción.

ESTRIBILLO

Fa Do7 Fa Do7 Fa
F C7 F C7 F

Tú, la es - po - sa del car - pin - te - ro, tem - plo y ma - dre del mis - mo Dios,

Do7 Fa Do7 Fa
C7 F C7 F

to - do el cie - lo cua - jó en tu se - no y en un cie - lo te con - vir - tió.

País: ESPAÑA; English: TO THE VIRGIN HE CAME

Letra y música: Cesáreo Gabaráin, 1936-1991, ©1973, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Buenos Días, Paloma Blanca

Vals ranchero (♩. = ca. 52)



1. Bue - nos días, Pa - lo - ma Blan - ca,
 sa - lu - dan - do tu be - lle - za
 2. Ni - ña lin - da, ni - ña san - ta,
 por - que e - res tan sa - cro - san - ta,
 3. Qué lin - da es - tá la ma - ña - na,
 des - pi - den sua - ves o - lo - res
 4. Cie - lo a - zul yo te con - vi - do
 a que pres - tes tu her - mo - su - ra



1. hoy te ven - go a sa - lu - dar,
 en tu tro - no ce - les - tial.
 2. tu dul - ce nom - bre a - la - bar;
 hoy te ven - go a sa - lu - dar.
 3. el a - ro - ma de las flo - res
 an - tes de rom - per el al - ba.
 4. en es - te di - cho - so dí - a
 a las flo - res de Ma - rí - a.



1. E - res Ma - dre del Crea - dor, ya mi
 2. Re - lu - cien - te co - mo el al - ba, pu - ra,
 3. Mi pe - cho con voz u - fa - na, gra - cias
 4. Ma - dre mía de Gua - da - lu - pe, da - me

País: ESPAÑA Y MÉXICO; English: GOOD MORNING, LITTLE DOVE
 Letra y música: Tradicional.

Sol
G



Re7
D7

1. co - ra - zón en - can - tas; gra - cias te doy
 2. sen - ci - lla y sin man - cha. ¡Qué gus - to re -
 3. te da, Ma - dre mí - a; en es - te di -
 4. ya tu ben - di - ción; _____ re - ci - be es - tas

Sol
G



1. con ___ a - mor. ___ Bue - nos días, Pa - lo - ma Blan - ca. ___
 2. ci - be mi al - ma! Bue - nos días, Pa - lo - ma Blan - ca. ___
 3. cho - so dí - a an - tes de rom - per el al - ba. ___
 4. ma - ña - ni - tas de un hu - mil - de co - ra - zón. ___

Como Estrella en Claro Cielo

450

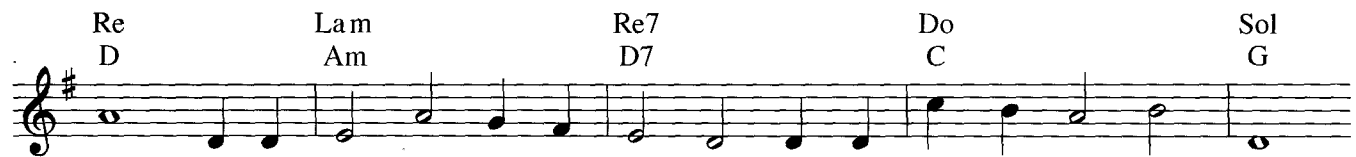
(♩ = ca. 60)



1. Co-mo es - tre - lla en cla - ro cie - lo de ful -
2. Fue un án - gel quien le die - ra be - llas
3. De la pa - ja al ma - de - ro fue a su
4. Glo-ria al Pa - dre y al Hi - jo, y al Es -



1. gen - te res - plan - dor, es - co - gi - da fue Ma - rí - a por de - sig - nio del Se -
2. nue - vas de sa - lud, y a me - dia - dos de u - na no - che Dios al mun - do en - vió la
3. hi - jo siem - pre fiel y en - tre lá - gri - mas y ri - sas con - sa - gró su vi - da a
4. pí - ri - tu en ver - dad, co - mo e - ra al prin - ci - pio, es a - ho - ra y se -



1. ñor. Es cual ro - sa que flo - re - ce en - tre car - dos de un jar - dín;
2. luz. Es su fru - to en - gen - dra - do, del Crea - dor, su - pre - mo don;
3. Él. Hoy ce - le - bro su a - le - grí - a, hoy ce - le - bro su do - lor,
4. rá. Mi a - la - ban - za a Dios se e - le - va co - mo in - cien - so en el al - tar;



1. es don - ce - lla, vir - gen pu - ra, del li - na - je de Da - vid.
2. es Je - sús, Ver - bo En - car - na - do, del hu - ma - no, re - den - ción.
3. ma - dre tier - na y ab - ne - ga - da del ben - di - to Sal - va - dor.
4. yo tam - bién, co - mo Ma - rí - a, can - to mi Mag - ni - fi - cat.

País: MÉXICO; English: LIKE A STAR IN A CLEAR SKY

Letra y música: Skinner Chávez-Melo, 1944-1992, ©1987, Skinner Chávez-Melo. Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP Publications.

Nota: Cuando el teclista y el guitarrista toquen juntos, el teclista debe improvisar utilizando los acordes de guitarra arriba de la melodía.

Madre del Desaparecido

ESTRIBILLO (♩ = ca. 84)

Mi/Re Re Mi/Re Re *La sus4, add6 La Fa#7
E/D D E/D D A sus4, add6 A F#7

Ma - dre, Ma-dre de Dios y del hi - jo de-sa - pa - re -

Sisus4 Sim Mi7 La sus4, add6 La La7
B sus4 Bm E7 A sus4, add6 A A7

ci - do, de - sa - pa - re - ci - do;

Mi/Re Re Do#7 Fa# sus4 Fa# m Re (deje vibrar)
E/D D C#7 F# sus4 F#m D

Ma - dre y com - pa - ñe - ra de los que es -

La sus4, add6 La Mi Mi7 La sus4 La
A sus4, add6 A E E7 A sus4 A

pe - ran el rei - no de Dios.

ESTROFAS

Re m6 Re m7 Lam
Dm6 Dm7 Am

1. Ma - rí - a, es - ca - pas la es - pa - da en te - rror.
2. Ma - rí - a, _____ lle - na de gra - cia e - res tú;
3. Ma - rí - a, _____ dul - ce sir - vien - te de Dios.

1. ☞ *Moth* - er, _____ *ref - u - gee* from *Her - od's* sword,
2. ☞ *Ma* - ry, _____ *moth - er* of *jus - tice* and *hope*,
3. ☞ *Ma* - ry, _____ *filled* with *the Spir - it* of *God*,

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: MOTHER OF THE DISAPPEARED SON

Letra: Bob Hurd, n. 1950; estrofas en español, Jaime Cortez, n. 1963.

Letra y música ©1989, 2000, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Puede utilizar el acorde D/A (Re/La) en lugar de A sus4, add6 (La sus4, add6).

Mi7 E7 Re m6 Dm6 Re m7 Dm7

1. Pro - te - ges al ni - ño Je - sús, Sal - va -
 2. 7 Ma - dre, guí - a - nos ha - cia Je -
 3. 7 Nues - tras ple - ga - rias en ti tie - nen
 1. 7 wom - an, ref - uge of God's liv - ing
 2. 7 Ma - ry, the might - y are cast from their
 3. 7 wom - an, ark of the new cov - e -

1, 2 Do Mi 3 Do Mi Mi sus4 Mi
 C E al % C E Esus4 E

1. dor. 3. voz.
 2. sú. 3. nant.
 1. Word.
 2. thrones.

ESTRIBILLO FINAL

La sus4 La La sus4 La Mi sus4 Mi Mi sus4 Mi
 A sus4 A A sus4 A Esus4 E Esus4 E

Ma - dre, mu - jer de fa - vor y de fuer - za, Ma -

Mi/Re Re Mi/Re Re La sus4, add6 La La7
 E/D D E/D D A sus4, add6 A A7

rí - a, siem - pre te re - cor - da - mos.

Mi/Re Re Do#7 Fa# sus4 Fa# m Re (deje vibrar) La sus4, add6 La
 E/D D C#7 F# sus4 F# m D A sus4, add6 A

Ma - dre y com - pa - ñe - ra de los que es - pe - ran

1 Final
 Mi Mi7 La sus4 La La7 La sus4 La
 E E7 A sus4 A A7 A sus4 A

el rei - no de Dios. Dios.

Pues Concebida

(♩ = ca. 74)

Fa
F

Do7
C7

ESTRIBILLO Pues con - ce - bi - da fuis - te sin man - cha,
ESTROFAS 1. Oh Vir - gen Ma - dre, nues - tra a - bo - ga - da,
 2. A ti sus - pi - ran to - das las ai - mas
 3. Au - ro - ra her - mo - sa, lu - na sin man - cha,
 4. Sal - gan tus lu - ces y de las al - mas
 5. En to - do tiem - po tú nos am - pa - ras;

Fa
F

Do7
C7

Fa
F

A - ve Ma - rí - a, lle - na de gra - cia.
 1. re - fu - gio dul - ce, fir - me es - pe - ran - za.
 2. a - rre - pen - ti - das: O - ye sus an - sias.
 3. sol re - ful - gen - te, es - tre - lla mag - na.
 4. des - tie - rren som - bras de cul - pas tan - tas.
 5. pe - ro en la muer - te con más cons - tan - cia.

País: MÉXICO; English: IMMACULATE CONCEPTION

Letra y música: Alabado tradicional de las misiones, siglo XVI.

Las Apariciones Guadalupanas

453

Allegretto (♩ = ca. 120)

- | | |
|--|---------------|
| 1. Des - de el cie - lo u - na her - mo - sa ma - ña - na, | des - de el |
| 2. Su - pli - can - te jun - ta - ba las ma - nos, | su - pli - |
| 3. Su lle - ga - da lle - nó de a - le - grí - a, | su lle - |
| 4. Jun - to al mon - te pa - sa - ba Juan Die - go, | jun - to al |
| 5. "Juan Die - gui - to", la Vir - gen le di - jo, | "Juan Die - |
| 6. Y en la til - ma en - tre ro - sas pin - ta - da, | y en la |
| 7. Des - de en - ton - ces pa - ra el me - xi - ca - no, | des - de en - |
| 8. Ma - dre - ci - ta de los me - xi - ca - nos, | Ma - dre - |
| 9. En sus pe - nas se pos - tra de hi - no - jos, | en sus |



- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. cie - lo u - na her - mo - sa ma - ña - na, | la Gua - da - lu - pa - na, |
| 2. can - te jun - ta - ba las ma - nos, | y e - ran me - xi - ca - nos, |
| 3. ga - da lle - nó de a - le - grí - a, | de paz y ar - mo - ní - a, |
| 4. mon - te pa - sa - ba Juan Die - go, | y a - cer - có - se lue - go, |
| 5. gui - to", la Vir - gen le di - jo, | "es - te ce - rro e - li - jo, |
| 6. til - ma en - tre ro - sas pin - ta - da, | su i - ma - gen a - ma - da, |
| 7. ton - ces pa - ra el me - xi - ca - no, | ser Gua - da - lu - pa - no, |
| 8. ci - ta de los me - xi - ca - nos, | que es - tás en el cie - lo, |
| 9. pe - nas se pos - tra de hi - no - jos, | y e - le - va sus o - jos, |



- | | | |
|----------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| 1. la Gua - da - lu - pa - na, | la Gua - da - lu - pa - na | ba - jó al Te - pe - yac. |
| 2. y e - ran me - xi - ca - nos, | y e - ran me - xi - ca - nos | su por - te y su faz. |
| 3. de paz y ar - mo - ní - a, | de paz y ar - mo - ní - a | to - do el A - ná - huac. |
| 4. y a - cer - có - se lue - go, | y a - cer - có - se lue - go | al o - ír can - tar. |
| 5. es - te ce - rro e - li - jo, | es - te ce - rro e - li - jo | pa - ra ha - cer mi al - tar". |
| 6. su i - ma - gen a - ma - da, | su i - ma - gen a - ma - da | se dig - nó de - jar. |
| 7. ser Gua - da - lu - pa - no, | ser Gua - da - lu - pa - no | es al - go e - sen - cial. |
| 8. que es - tás en el cie - lo, | que es - tás en el cie - lo, | rue - ga a Dios por nos. |
| 9. y e - le - va sus o - jos, | y e - le - va sus o - jos | ha - cia el Te - pe - yac. |

Dios Te Salve, María

ESTRIBILLO (♩ = ca. 120)

(Capo 1)

Sib (La) Mib (Re) Mib/Sib (Re/La) Sib (La)
Bb (A) Eb (D) Eb/Bb (D/A) Bb (A)

Dios te sal - ve, sal - ve, Ma - rí - a, lle - na

Fa7 (Mi7) Mib/Sib (Re/La) Sib (La) Do# dis7 (Do dis7)
F7 (E7) Eb/Bb (D/A) Bb (A) C#°7 (C°7)

e - res de gra - cia. El Se - ñor, el Se -

Mib (Re) Mib/Sib (Re/La) Sib (La) Fa7 (Mi7)
Eb (D) Eb/Bb (D/A) Bb (A) F7 (E7)

ñor es - con - ti - go y ben - di - ta tú

Mib/Sib (Re/La) Sib (La) Fa7 (Mi7) Mib/Sib (Re/La) Sib (La)
Eb/Bb (D/A) Bb (A) F7 (E7) Eb/Bb (D/A) Bb (A)

e - res en - tre to - das las mu - je - res,

Fa7 (Mi7) Mib/Sib (Re/La) Sib (La)
F7 (E7) Eb/Bb (D/A) Bb (A)

y ben - di - to es el fru - to de tu

Fa7 (Mi7) Sib (La) ESTROFA Mib (Re)
F7 (E7) Bb (A) Eb (D)

vien - tre, Je - sús. San - ta, san - ta Ma - rí - a,

Fin

País: ANTILLAS; English: HAIL MARY

Letra y música: Tradicional; armonía por Mary Frances Reza, siglo XX; ©1989, OCP Publications. Derechos reservados.

Sib (La) Sib (La)
Bb (A) Bb (A)

Do# dis7 (Do dis7) C#°7 (C°7)

Ma - dre de Dios, rue - ga por no - so - tros, por no -

Do# dis7 (Do dis7) Sib (La)
C#°7 (C°7) Bb (A)

so - tros pe - ca - do - res a - ho - ra y en la

Mib (Re) Fa7 (Mi7) Sib (La)
Eb (D) F7 (E7) Bb (A)

al $\$$ y fin

ho - ra de nues - tra muer - te, a - mén, Je - sús.

Madre de los Pobres

ESTRIBILLO (♩. = ca. 60)

(Capo 3)

Fa (Re) Re m (Si m) Sol m (Mi m) Do7 (La7)
F (D) Dm (Bm) Gm (Em) C7 (A7)

Ma-dre ___ de los po-bres, ___ los hu - mil-des ___ y sen - ci-llos, ___ de los

Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re)
F (D) Bb (G) F (D) C7 (A7) F (D)

tris - tes ___ y los ni - ños ___ que con - fí - an ___ siem-pre en Dios. *Fin*

ESTROFAS

Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re)
F (D) C7 (A7) F (D)

1. Tú, ___ la más po - bre ___ por-que na - da am - bi - cio - nas - te, ___
2. Tú, ___ que en sus ma - nos ___ sin te - mor te a - ban - do - nas - te, ___
3. Tú, ___ que has vi - vi - do ___ el do - lor y la po - bre - za, ___

Sol m (Mi m) Do7 (La7)
Gm (Em) C7 (A7)

1. tú, ___ per - se - gui - da, ___ vas hu - yen - do ___ de Be - lén.
2. tú, ___ que a - cep - tas - te ___ ser la es - cla - va ___ del Se - ñor.
3. tú, ___ que has su - fri - do ___ en la no - che ___ sin ho - gar.

Fa (Re) La m (Fa# m) Sol m (Mi m) Do (La)
F (D) Am (F# m) Gm (Em) C (A)

1. Tú, ___ que un pe - se - bre ___ o - fre - cis - te al ___ rey del cie - lo, ___
2. Vas ___ en - to - nan - do ___ un po - e - ma ___ de a - le - grí - a ___
3. Tú ___ que e - res ma - dre ___ de los po - bres ___ y ol - vi - da - dos, ___

Sol m (Mi m) Re m (Si m) Do (La) Do7 (La7) Fa (Re)
Gm (Em) Dm (Bm) C (A) C7 (A7) F (D)

1. to - da ___ tu ri - que - za ___ fue te - ner - le ___ só - lo a Él.
2. "can - ta, ___ al - ma mí - a, ___ por-que Dios me en - gran - de - ció".
3. e - res ___ el con - sue - lo ___ del que re - za en ___ su llo - rar. *al §*

Oh María, Madre Mía

456

INTRO (♩ = ca. 112)

ESTRIBILLO

Fa Do7 Fa Do7 Fa Fa
F C7 F C7 F F

Oh Ma - rí - a, Ma - dre

Do7 Fa Do7 Fa Do7
C7 F C7 F C7

mí - a, oh con - sue - lo del mor - tal, am - pa - rad - me y gui - ad - me a la

Fa Do7 Fa Do7 Fa Fa
F C7 F C7 F C7 F

pa - tria ce - les - tial; am - pa - rad - me y gui - ad - me a la pa - tria ce - les - tial. *Fin*

ESTROFAS

Fa Do7 Fa Do7 Fa
F C7 F C7 F

1. Con el án - gel de Ma - rí - a las gran - de - zas ce - le - brad;

2. Sal - ve Jú - bi - lo del cie - lo, del ex - cel - so dul - ce i - mán;

3. Quien a ti fer - vien - te cla - ma, ha - lla a - li - vio en el pe - sar;

4. De sus gra - cias te - so - re - ra la nom - bró tu Re - den - tor;

5. Pues te lla - mo con fe - vi - va, mues - tra, oh Ma - dre, tu bon - dad;

6. Hi - jo fiel qui - sie - ra a - mar - te y por ti no más vi - vir;

7. Del e - ter - no las ri - que - zas por ti lo - gré dis - fru - tar;

Do7 Fa Do7 Fa
C7 F C7 F

1. trans - por - ta - dos de a - le - grí - a sus fi - ne - zas pu - bli - cad.

2. sal - ve he - chi - zo de es - te sue - lo, triun - fa - do - ra de Sa - tán.

3. pues tu nom - bre luz de - rra - ma, go - zo y bál - sa - mo sin par.

4. con tal ma - dre y me - dia - ne - ra na - da te - mas, pe - ca - dor.

5. a mí vuel - ve com - pa - si - va tu mi - ra - da de pie - dad.

6. y por pre - mio de en - sal - zar - te, en - sal - zán - do - te mo - rir.

7. y con - ti - go sus fi - ne - zas pa - ra siem - pre pu - bli - car. *al %*

457

Virgen Mambisa

ESTROFAS *Lamento Afro* (♩ = ca. 60)

Re m
Dm

Sol m
Gm

La7
A7

1. Ma - dre, _____ que en la tie - rra *cu - ba - na _____ rie - gas _____
 2. Ma - dre, _____ que en tus cam - pos sem - bras - te _____ flo - res _____
 3. Ma - dre, _____ que el su - dor de tus hi - jos _____ te o - frez - ca _____

Re m
Dm

1. _____ des - de lo al - to tu a - mor, _____ Ma - dre _____ del po - bre y del que
 2. _____ de paz y com - pren - sión, _____ da _____ li - ber - tad a tu
 3. _____ su tra - ba - jo crea - dor. _____ Ma - dre, _____ que el a - mor a mi

Sol m6
Gm6

La7
A7

Re m
Dm

1. su - fre, _____ Ma - dre _____ de a - le - grí - a y do - lor.
 2. pue - blo, _____ siem - bra, _____ a - mo - ro - sa la u - nión.
 3. tie - rra _____ naz - ca _____ del a - mor a mi Dios.

ESTRIBILLO

Re7
D7

Sol m
Gm

Do7
C7

Fa7M
Fmaj7

Sib7M
Bbmaj7

To - dos tus hi - jos _____ a ti cla - ma - mos, _____ Vir - gen Mam -

Sol m6
Gm6

La7
A7

1
Re m
Dm

bi - sa, _____ que se - a - mos her - ma - nos. _____ To - dos tus

2
Re m
Dm

Final
Re m
Dm

Do/Re
C/D

Re m
Dm

rit.

Re m6
Dm6

ma - nos. _____ ma - nos. _____

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: MOTHER OF THE AFFLICTED

Letra y música: Rogelio Zelada, n. 1944, y Orlando Rodríguez, n. 1922, ©1988, Rogelio Zelada, Orlando Rodríguez y Arquidiócesis de Miami.

Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP Publications.

*Se puede utilizar "fcunda" en lugar de "cubana".

Quiero Decir Que Sí

458

(♩ = ca. 76)

Do C Re m Dm Sol G Do C

1. Quie-ro de - cir que sí, co-mo tú, Ma - rí - a, — co-mo
2. Quie-ro ne - gar - me a mí, co-mo tú, Ma - rí - a, — co-mo
3. Quie-ro se - guir - le a Él, co-mo tú, Ma - rí - a, — co-mo
4. Quie-ro en - tre - gar - me a Él, co-mo tú, Ma - rí - a, — co-mo

La m Am Re m Dm Sol G Do C

1. tú un dí - a, — co - mo tú, Ma - rí - a; —
2. tú un dí - a, — co - mo tú, Ma - rí - a; —
3. tú un dí - a, — co - mo tú, Ma - rí - a; —
4. tú un dí - a, — co - mo tú, Ma - rí - a; —

Do7 C7 Fa F Sol G Mi m Em

1. quie - ro de - cir que sí, quie - ro de - cir que sí,
2. quie - ro ne - gar - me a mí, quie - ro ne - gar - me a mí,
3. quie - ro se - guir - le a Él, quie - ro se - guir - le a Él,
4. quie - ro en - tre - gar - me a Él, quie - ro en - tre - gar - me a Él,

La7 A7 Re m Dm Sol G Do C

1. quie - ro de - cir que sí, quie - ro de - cir que sí.
2. quie - ro ne - gar - me a mí, quie - ro ne - gar - me a mí.
3. quie - ro se - guir - le a Él, quie - ro se - guir - le a Él.
4. quie - ro en - tre - gar - me a Él, quie - ro en - tre - gar - me a Él.

País: ESPAÑA; English: I WANT TO SAY YES

Letra: Estrofas 1-3, Luis Alfredo Díaz-Britos, siglo XX; Estrofa 4, Andrea Johnson, CHS, siglo XX.

Música: Luis Alfredo Díaz-Britos.

Letra y música © Luis Alfredo Díaz-Britos. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Santa María de la Esperanza

ESTRIBILLO (♩ = ca. 92)

La m Do Sol La m Fa Sol Fa Do
 Am C G Am F G F C

San - ta Ma - rí - a ___ de la es - pe - ran - za, ___
 man - tén el rit - mo ___ de nues - tra es - pe - ra, ___
 man - tén el rit - mo ___ de nues - tra es - pe - ra. ___ *Fin*

ESTROFAS

La m Fa La m Sol
 Am F Am G

1. Nos ___ dis - te al es - pe - ra - do ___ de los tiem - pos, ___ mil ve - ces ___ pro - me -
2. Bri - llas - te co - mo au - ro - ra ___ del gran dí - a, ___ plan - ta - ba ___ Dios su
3. Vi - vis - te con la cruz de ___ la es - pe - ran - za, ___ pen - san - do en ___ el a -
4. Es - pe - ras - te, cuan - do to - dos ___ va - ci - la - ban, ___ el triun - fo ___ de Je -

Fa La m Re m
 F Am Dm

1. ti - do en ___ los pro - fe - tas. ___ Y no - so - tros ___ de nue - vo ___ de - se -
2. tien - da en ___ nues - tro sue - lo. ___ Y no - so - tros ___ so - ña - mos ___ con su
3. mor la ___ lar - ga es - pe - ra. ___ Y no - so - tros ___ bus - ca - mos ___ con los
4. sús so - bre la muer - te. ___ Y no - so - tros es - pe - ra - mos ___ que su

La m Sol La m
 Am G Am

1. a - mos ___ que vuel - va a ___ re - pe - tir - nos ___ sus pro - me - sas. ___
2. vuel - ta, ___ que - re - mos ___ la lle - ga - da ___ de su Rei - no. ___
3. hom - bres ___ el nue - vo a - ma - ne - cer de ___ nues - tra tie - rra. ___
4. vi - da ___ a - ni - me ___ nues - tro mun - do ___ pa - ra siem - pre. ___

Viva la Virgen Ranchera

460

INTRO *Polka* (♩ = 92)

Re D Re7 D7 Sol G



Re D La7 A7 Re D



ESTROFAS

Re D La7 A7



- | | | |
|-----------------------------|----------------------|----------------------|
| 1. Con a - le - grí - a | va - mos to - dos | a ce - le - brar |
| 2. Con mu - chas lu - ces, | be - llas flo - res, | li - rios tam - bién |
| 3. La san - ta mi - sa | ce - le - bra - mos | hoy en tu ho - nor |
| 4. Can - te - mos to - dos, | can - te - mos con | el co - ra - zón, |

Re D



- | | | |
|----------------------------|---------------------|---------------------|
| 1. Es - ta gran fies - ta | de la Vir - gen | del Te - pe - yac. |
| 2. He - mos cu - bier - to | el al - tar pa - ra | ce - le - brar |
| 3. Y la o - fre - ce - mos | a Dios Pa - dre | con de - vo - ción. |
| 4. Con a - le - grí - a | y tam - bién con | san - to fer - vor. |

Sol G



- | | | | |
|------------------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| 1. Gua - da - lu - pa - na | le lla - ma - mos | con de - vo - ción, | } La Vir - gen Ran - |
| 2. Es - ta gran fies - ta | de la Vir - gen | del Te - pe - yac, | |
| 3. A - sí te hon - ra - mos, | Vir - gen - ci - ta | lin - da sin par, | |
| 4. Que vi - va siem - pre, | que vi - va la | Ma - dre de Dios, | |

Re D La7 A7 Re D



- 1-4. che - ra, la Vir - gen Mo - re - na, Rei - na de mi a - mor.

Oh Virgen de Guadalupe



1. Oh Vir - gen de Gua - da - lu - pe, yo te ven - go a sa - lu -
2. A Juan Die - go a - pa - re - cis - te en el ce - rro Te - pe -
3. Es - cu - cha, Ma - dre a - mo - ro - sa, nues - tro tier - no su - pli -
4. Y no - so - tros que vi - vi - mos le - jos del pa - trio so -
5. Hoy el dí - a que vi - nis - te nues - tro sue - lo a vi - si -
6. ¡Sal - ve, Vir - gen sin man - ci - lla de be - lle - za sin i -
7. Tú bri - llas - te, Vir - gen San - ta, co - mo es - tre - lla ma - ti -
8. Hoy a tus pies a - cu - di - mos; díg - na - te, Ma - dre, mi -
9. En el dí - a que vi - nis - te nues - tro sue - lo a vi - si -
10. "Quie - ro ser la Ma - dre vues - tra, a - quí un tem - plo a mí e - le -



1. dar y a ___ tra - er - te mi - ca - ri - ño an - te el tro - no de tu al -
2. yac; y ___ bro - ta - ron ro - sas be - llas de tu ca - ri - ño en se -
3. car; no a - ban - do - nes a tu pue - blo que ___ pre - ten - den a - rruí -
4. lar po - ne - mos nues - tras mi - ra - das en ___ tu i - ma - gen ce - les -
5. tar, a - cu - di - mos a pos - trar - nos con ___ ca - ri - ño an - te tu al -
6. gual! De Gua - da - lu - pe es tu nom - bre y ___ tu tro - no el Te - pe -
7. nal, a - nun - cian - do la al - bo - ra - da que i - ba pron - to a co - men -
8. rar a ___ tus hi - jos que llo - ran - do ve - ni - mos an - te tu al -
9. tar, a - cu - di - mos a pos - trar - nos con ___ ca - ri - ño an - te tu al -
10. vad; y ___ co - mo Ma - dre a - mo - ro - sa siem - pre os he de es - cu -



1. tar, y a ___ tra - er - te mi ca - ri - ño an - te el tro - no de tu al - tar.
2. ñal. Y ___ bro - ta - ron ro - sas be - llas de tu ca - ri - ño en se - ñal.
3. nar. No a - ban - do - nes a tu pue - blo que ___ pre - ten - den a - rruí - nar.
4. tial. Po - ne - mos nues - tras mi - ra - das en ___ tu i - ma - gen ce - les - tial.
5. tar. A - cu - di - mos a pos - trar - nos con ___ ca - ri - ño an - te tu al - tar.
6. yac. De Gua - da - lu - pe es tu nom - bre y ___ tu tro - no el Te - pe - yac.
7. zar, a - nun - cian - do la al - bo - ra - da que i - ba pron - to a co - men - zar.
8. tar, a ___ tus hi - jos que llo - ran - do ve - ni - mos an - te tu al - tar.
9. tar. A - cu - di - mos a pos - trar - nos con ___ ca - ri - ño an - te tu al - tar.
10. char. Y ___ co - mo Ma - dre a - mo - ro - sa siem - pre os he de es - cu - char".

Oh Santísima/Mary, Full of Grace

462



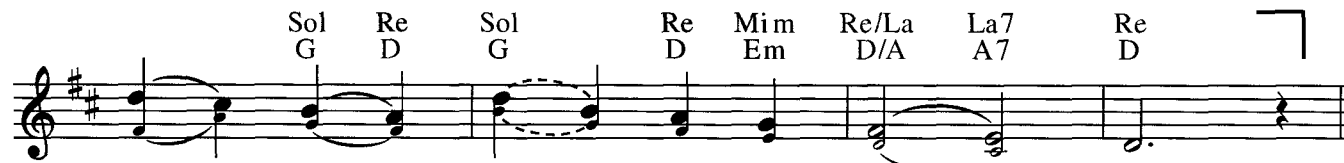
1. ¡Oh San - tí - si - ma, — Oh pu - rí - si - ma, —
 2. ¡Cle - men - tí - si - ma, — Fi - de - lí - si - ma, —
 3. ¡Pru - den - tí - si - ma, — Y for - tí - si - ma, —
 4. ¡In - vic - tí - si - ma, — Pia - do - sí - si - ma, —
 1. *Ma - ry full of grace, — Splen - dor of our race, —*
 2. *O San - ctí - si - ma, — O pi - ís - si - ma, —*



1. Dul - ce Vir - gen Ma - rí - a!
 2. Vir - gen, Ma - dre Ma - rí - a!
 3. Sá - va - nos, oh Ma - rí - a!
 4. Pí - de - nos, oh Ma - rí - a,
 1. *Ho - ly Vir - gin Ma - ri - a!*
 2. *Dul - cis vir - go Ma - rí - a!*



1. ¡Ma - dre a - ma - da! ¡In - ma - cu - la - da!
 2. To - do, si pi - des, Tú — nos con - ce - des.
 3. ¡Haz - nos se - gu - ros, Cas - tos y pu - ros!
 4. Muer - te di - cho - sa, Vi - da glo - rio - sa!
 1. *Pray for us to Christ, your Son, Now and when our life is done!*
 2. *Ma - ter a - má - ta, In - te - me - rá - ta,*



1. ¡Rue - ga, — rue - ga por no - so - tros!
 2. ¡Rue - ga, — rue - ga por no - so - tros!
 3. ¡Rue - ga, — rue - ga por no - so - tros!
 4. ¡Rue - ga, — rue - ga por no - so - tros!
 1. *O - ra, — o - ra pro no - bis!*
 2. *O - ra, — o - ra pro no - bis!*

País: ITALIA

Letra: *O Sanctísima*, alt.; tr. en español, tradicional; tr. en inglés, Jeanne Frolick, SFCC. n. 1927, ©1973, Jeanne Frolick, SFCC.

Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: O DU FRÖLICHE, Tattersall's *Improved Psalmody*, 1794.

ESTROFAS Bolero rítmico (♩ = ca. 116)

Mi m
Em

Si7
B7

1. Ma-dre, — ó - ye - me; mi ple - ga - ria es un gri - to en la no - che. —
2. Ma-dre, — u - na flor, u - na flor con es - pi - nas que es be - lla. —

Mi m
Em

1. Ma-dre, — mí - ra - me en la no - che de mi ju - ven - tud.
2. Ma-dre, — un a - mor, un a - mor que ha em - pe - za - do a na - cer.

Si7
B7

1. Ma-dre, — sál - va - me; mil pe - li - gros a - ce - chan mi vi - da. —
2. Ma-dre, — son - re - ír, son - re - ír aun - que llo - re en el al - ma. —

Mi m
Em

1. Ma-dre, — llé - na - me de es - pe - ran - za, de a - mor y de fe.
2. Ma-dre, — con - stru - ir, ca - mi - nar aun - que vuel - va a ca - er.

Si7
B7

1. Ma-dre, — guí - a - me; en las som - bras no en - cuen - tro el ca - mi - no. —
2. Ma-dre, — só - lo soy el an - he - lo y la car - ne que lu - chan. —

Mi m
Em

1. Ma-dre, — llé - va - me, que a tu la - do fe - liz can - ta - ré.
2. Ma-dre, — tu - yo soy; en tus ma - nos me ven - go a po - ner.

ESTRIBILLO

Mi m
Em

Si7
B7

Mi m
Em

La, la, la, la, la, la, — la; — la, la, la, la, la, la, la;

Si7
B7

1 Mi m Em	2 Mi m Em
-----------------	-----------------

*al §
(Fin)*

la, la, la, la, la, la, — la; — la, la, la, la, la, la, la. la. la.

Madre Morena

464

♩ (♩. = ca. 60)



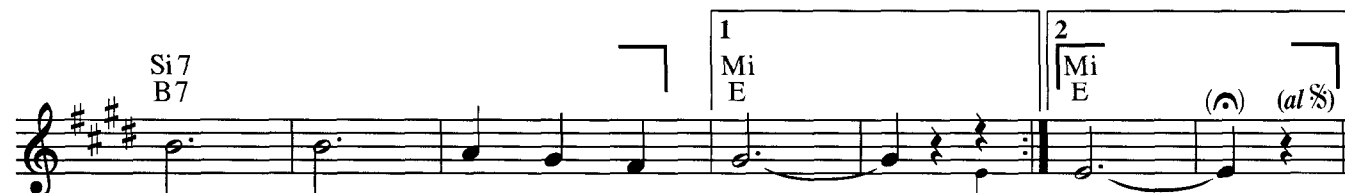
1. Ma - dre, Ma - dre mo - re - na,
 2. Tra - e - mos las in - jus - ti - cias,
 3. Tú sa - bes los su - fri - mien - tos,
 4. Via - ja - mos del sur al nor - te,
 5. Cor - ta - mos to - dos los fru - tos



1. o - ye los rue - gos, ten com - pa - sión. _____
 2. nues - tros do - lo - res, ¡tan - to su - frir! _____ Ve -
 3. los sen - ti - mien - tos de nues - tro ser. _____ De -
 4. del es - te al oes - te sin des - can - sar. _____ Y
 5. y cul - ti - va - mos sin des - can - sar. _____ De -



1. So - mos tu pue - blo, Ma - dre, que des - de el
 2. ni - mos con la es - pe - ran - za, con la a - la -
 3. fien - de nues - tra cul - tu - ra y los va -
 4. va - mos sin el des - can - so que el pue - blo
 5. fien - de a es - te tu pue - blo, que pe - re -



1. va - lle vie - ne has - ta ti. _____ ti. _____
 2. ban - za del co - ra - zón. _____ Ve - zón. _____
 3. lo - res de nues - tro ser. _____ De - ser. _____
 4. to - do de - be go - zar. _____ Y zar. _____
 5. gri - no siem - pre ha de ser. _____ De - ser. _____

País: ESTADOS UNIDOS (NOROESTE); English: NATIVE MOTHER

Letra: Pedro Ramirez, siglo XX, y Filiberto Gonzales, siglo XX, ©1982, OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Enrique J. Medina-Reyes, siglo XX, ©1982, OCP Publications. Derechos reservados.

465 Mañanitas a la Virgen de Guadalupe

ESTROFAS 1-4 (♩ = ca. 84)

Sol G Re7 D7 Sol G Do C

1. Oh Vir - gen, la más her - mo - sa del Va - lle del A - ná - huac,
2. Re - ci - be, Ma-dre que - ri - da, nues - tra fe - li - ci - ta - ción,
3. Re - ci - be, Ma-dre que - ri - da, nues - tra fe - li - ci - ta - ción;
4. Tú bri - llas - te, Vir-gen San - ta, co-mo es - tre - lla ma - ti - nal,

Sol G La m Am Re7 D7 Sol G

1. tus hi - jos muy de ma - ña - na te vie - nen a sa - lu - dar.
2. hoy por ser el día tan gran - de de tu tier - na a - pa - ri - ción.
3. mí - ra - nos a - quí pos - tra - dos y da - nos tu ben - di - ción.
4. a - nun - cian - do la al - bo - ra - da que j - ba pron - to a co - men - zar.

ESTRIBILLO

Re7 D7 Sol G Re7 D7 Sol G

Des - pier - ta, Ma-dre, des - pier - ta, mi - ra que ya a - ma - ne - ció, mi - ra es -

Do C Sol G Re7 D7 Sol G

te ra - mo de flo - res que pa - ra ti trai - go yo. yo.

ESTROFA 5 (♩ = ca. 58)

(Sol G)

5. Ya vie - ne al - bo - ran - do el dí - a que lin - da es - tá
El ce - rro del Te - pe - yac es - co - gis - te

Re7
D7

5. la ma - ña - na, sa - lu - de - mos a Ma -
por mo - ra - da, por e - so te sa - lu -

Sol
G

5. rí a: _____ bue - nos dí - as, Gua - da - lu - pa - na. _____
da - mos, _____ bue - nos dí - as, Gua - da - lu - pa - na. _____

Re7
D7

Do
C

5. Ya vie - ne a - ma - ne - cien - do, _____ ya la luz del

Sol
G

Re7
D7

Sol
G

5. dí - a nos dio, _____ le - ván - ta - te, Vir - gen -

Re7
D7

Sol
G

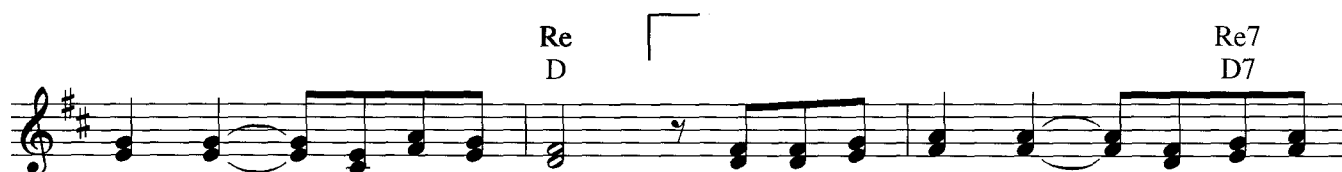
5. ci - ta, _____ mi - ra que ya a - ma - ne - ció. _____ *Fin*

Adiós, Oh Virgen de Guadalupe

466



1. A-diós, oh Vir - gen _____ de Gua-da - lu - pe, _____ a - diós, oh
 2. A-diós, oh Vir - gen, _____ ma-dre que - ri - da, _____ a - diós, re -
 3. A-diós, oh Vir - gen _____ de Gua-da - lu - pe, _____ a - diós, oh
 4. A-diós, oh Ma - dre, _____ la más a - ma - ble, _____ a - quí te



1. Ma - dre _____ del Sal - va - dor, _____ des - de que ni - ño _____ nom-brar - te
 2. fu - gio _____ del pe - ca - dor, _____ e - res mi en - can - to, _____ e - res mi
 3. Ma - dre _____ del Re - den - tor, _____ an - te tu tro - no _____ siem - pre se a -
 4. de - jo _____ mi co - ra - zón, _____ a - diós, oh Vir - gen _____ in - com - pa -



1. su - pe _____ e - res mi vi - da, _____ e - res mi vi - da, _____ mi so - lo a - mor.
 2. vi - da, _____ dul - ce es - pe - ran - za, _____ dul - ce es - pe - ran - za _____ en mi do - lor.
 3. gru - pe _____ to - do tu pue - blo, _____ to - do tu pue - blo, _____ lle - no de a - mor.
 4. ra - ble, _____ da - me, Se - ño - ra, _____ da - me, Se - ño - ra, _____ tu ben - dí - ción.

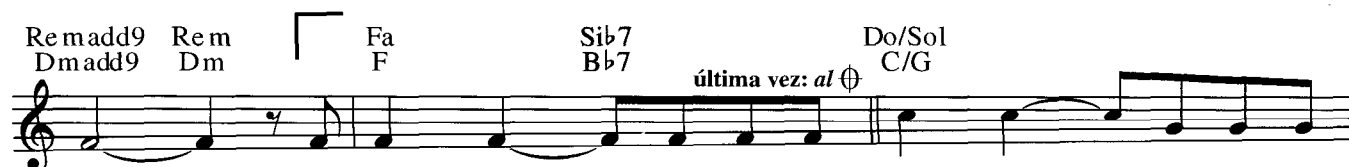
País: MÉXICO, ESPAÑA; English: FAREWELL, O VIRGIN OF GUADALUPE
 Letra y música: Tradicional.

María

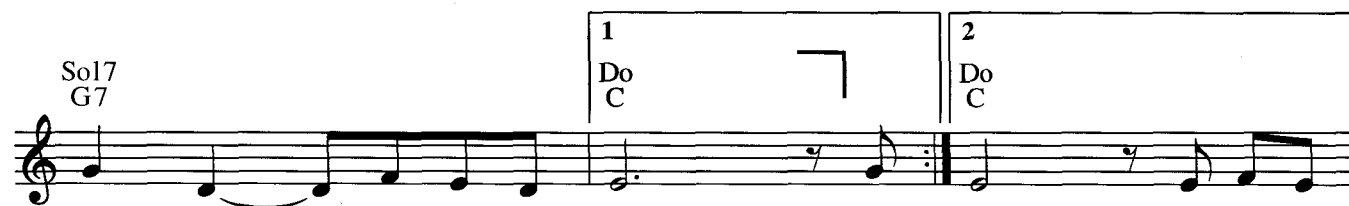
Balada (♩ = ca. 66)



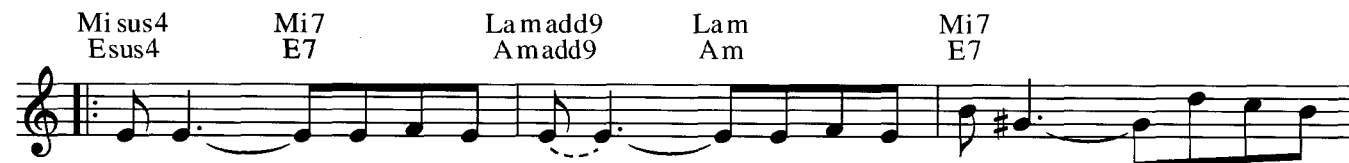
1. Ma - rí - a, _____ li - rio en - tre es - pi - nas, _____ be - so del al - ba, _____ ra - yo de
 2. rí - a, _____ tie - rra sem - bra - da _____ con la se - mi - lla _____ de re - den -
 4. rí - a, _____ ro - sa cu - bier - ta _____ por un ro - cí - o _____ de sal - va -
 5. rí - a, _____ luz es - con - di - da _____ en la mi - ra - da _____ del Cre - a -



1. sol. _____ Ma - rí - a, _____ can - to del cie - lo, _____ flor de la
 2. ción. _____ Ma - rí - a, _____ cla - ro lu - ce - ro, _____ que a - nun - cia el
 4. ción. _____ Ma - rí - a, _____ lle - na de gra - cia, _____ Ma - dre del
 5. dor. _____ Ma - rí - a, _____ lle - na de



1. tie - rra, _____ sue - ño de Dios. 2. Ma -
 2. dí - a _____ de sal - va - 2. ción. 3a. Vir - gen di -
 4. hom - bre, _____ Ma - dre de Dios. 5. Ma -



- 3a. cho - sa, _____ pu - ro fres - cor, _____ fuen - te se - re - na, _____ Rei - na de
 3b. dras - te _____ al que te hi - zo, _____ que de tu san - gre _____ qui - so na -



- 3a. paz, _____ bri - sa tem - pra - na, _____ puer - ta del cie - lo _____ que en sus en -
 3b. cer, _____ rue - ga por to - dos, _____ los que en - tre som - bras, _____ va - mos bus -

1	Do add9 C add9	Do C	2	Do C	a la Estrofa 4
Sol7 G7			Sol7 G7		

3a. tra-ñas — lle-vó el a - mor. 3b. Tú que en-gen- 3b. can-do — a-ma-ne - cer. 4. Ma -

⊕ CODA

Do/Sol C/G	Sol7 G7	Do/Sol C/G	Sol7 G7	Do C	<i>Fin</i>
---------------	------------	---------------	------------	---------	------------

5. gra - cia, — Ma-dre del hom - bre, — Ma-dre de Dios. —

Ave Luz Mañanera

468

ESTROFAS *Vals ranchero* (♩. = ca. 56)

(Capo 3)

Fa (Re)

F (D)

Do7 (La7)

C7 (A7)



1. A - ve luz ma - ña - ne - ra, puer - ta san - ta del cie - lo,
 2. A - ve lle - na de gra - cia, en - tre to - das ben - di - ta,
 3. A - ve Ma - dre pia - do - sa, nues - tra dul - ce a - bo - ga - da,
 4. A - ve Vir - gen glo - rio - sa, cas - ta flor in - vio - la - da,
 * 5. Glo - ria a Dios Tri - no y u - no. Glo - ria al Pa - dre y al Hi - jo,

Sib/Fa (Sol/Re) Fa (Re)

Bb/F (G/D) F (D)



1. tú e - res de Dios la au - ro - ra, oh Vir - gen Ma - dre del Ver - bo.
 2. tú el nom - bre de E - va cam - bias, pues e - res ma - dre de vi - da.
 3. luz da a las men - tes cie - gas, con - cé - de - nos to - da gra - cia.
 4. guár - da - nos siem - pre pu - ros, sé for - ta - le - za del al - ma.
 5. y al Es - pí - ri - tu San - to, ho - nor por to - dos los si - glos.

ESTRIBILLO

Fa7 (Re7)

F7 (D7)

Sib (Sol)

Bb (G)



Glo - ria a Dios Tri - no y u - no. Glo - ria al Pa - dre y al

Fa (Re)

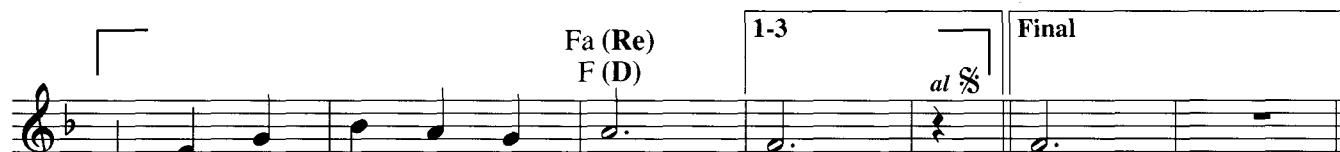
F (D)

Do7 (La7)

C7 (A7)



Hi - jo, y al Es - pí - ri - tu San - to,



ho - nor por to - dos los si - glos. glos.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: HAIL MARY, MORNING LIGHT

Letra y música: Henry J. Rael, n. 1921, ©1988, 2000, Henry J. Rael. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Opcional.

Mi7 E7 Lam Am Mi7 E7 Lam Am Mi7 E7

1. vi - da, dul - zu - ra — y es - pe - ran - za nues - tra, — Dios te

Lam Am Mi7 E7

1. sal - ve. — A ti cla - ma - mos — los des - te - rra - dos —

Lam Am Si7 B7

1. hi - jos de E - va. — A ti sus - pi - ra - mos, — gi -

Mi7 E7

1. mien - do y llo - ran - do — en es - te va - lle de lá - gri - mas. *al §*

ESTROFA 2

Lam Am Fa F Sol7 G7 Do C Mi7 E7

2. E - a, pues, — Se - ño - ra, a - bo - ga - da — nues - tra, — vuel - ve a no -

Lam Am Mi7 E7 Lam Am Mi7 E7

2. so - tros — tus o - jos — mi - se - ri - cor - dio - sos, — Dios te

Lam Am Mi7 E7

2. sal - ve. — Y des - pués de es - te des - tie - rro, — mués - tra - nos

Lam Am Si7 B7 Mi7 E7

2. tú — el fru - to — de tu vien - tre, Je - sús. *al § y fin*

470

Santa María del Amén

ESTRIBILLO (♩ = ca. 60)

Mi m Si m Mi m La m Sol Do Re Mi m
 Em Bm Em Am G C D Em *Fin*

Ma - dre de to - dos los pue - blos, — en - sé - ña - nos a de - cir: A - mén.

ESTROFAS

Mi m Sol Si m Sol Do Sol
 Em G Bm G C G *al %*

1. Cuan - do la no - che se a - cer - ca — y se os - cu - re - ce la fe. —
2. Cuan - do el do - lor nos o - pri - me — y la i - lu - sión ya no bri - lla. —
3. Cuan - do a - pa - re - ce la luz — y nos sen - ti - mos fe - li - ces. —
4. Cuan - do nos lle - gue la muer - te — y tú nos lle - ves al cie - lo. —

País: ESPAÑA; English: MOTHER OF ALL PEOPLE

Letra y música: Juan A. Espinosa, n. 1940, ©1973, Juan A. Espinosa. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Adiós, Reina del Cielo

471

ESTRIBILLO (♩. = ca. 48)



A - diós, Rei - na del cie - lo, Ma - dre del Sal - va - dor. _____
 * de - li - cia del Se - ñor. _____



A - diós, oh Ma - dre mí - a. } A - diós, a - diós, a - diós. _____
 A - diós, Ma - dre a - do - ra - da. }

ESTROFAS



1. De tu di - vi - no ros - tro me a - le - jo con pe - sar; _____ per -
2. A - diós, Rei - na del cie - lo, Ma - dre del Sal - va - dor, _____ dul -
3. De tu di - vi - no ros - tro la be - lle - za al de - jar, _____ per -
4. A de - jar - te, oh Ma - rí - a, no a - cier - ta el co - ra - zón: _____ te
5. A - diós, hi - ja del Pa - dre; Ma - dre del Hi - jo, a - diós; _____ del
6. A - diós, oh Ma - dre Vir - gen, más pu - ra que la luz: _____ ja -
7. A - diós, del cie - lo en - can - to, mi de - li - cia y mi a - mor; _____ a -



1. mí - te - me que vuel - va tus plan - tas a _____ be - sar. _____
2. ce pren - da a - do - ra - da de mi sin - ce - ro a - mor. _____
3. mí - te - me que vuel - va tus plan - tas a _____ be - sar. _____
4. lo en - tre - go, Se - ño - ra, da - me tu ben - di - ción. _____
5. És - pí - ri - tu San - to, oh cas - ta es - po - sa, a - diós. _____
6. más, ja - más me ol - vi - des de - lan - te de _____ Je - sús. _____
7. diós, oh Ma - dre mí - a, a - diós, a - diós, _____ a - diós. _____

País: MÉXICO/ESPAÑA; English: FAREWELL, QUEEN OF HEAVEN
 Letra y música: Tradicional.

*Letra opcional.

Del Cielo Ha Bajado

472

ESTROFAS *Moderato* (♩ = ca. 108)

Mi E Si7 B7 Mi E

1. Del cie - lo ha ba - ja - do la Ma - dre de Dios. Can -
 2. Del ver - bo di - vi - no, de Cris - to Je - sús, San -
 3. Oh Vir - gen sin man - cha, oh Ma - dre de a - mor, El
 4. Tú e - res el or - gu - llo de Dios cre - a - dor, Y el
 5. Las gra - cias e - ma - nan del tro - no de Dios, Y
 6. La lu - na hu - mi - lla - da tus plan - tas be - só, Y el
 7. Pues so - mos tus hi - jos, o - ye nues - tra voz; De -

Si7 B7 Mi E

1. te - mos el A - ve a su con - cep - ción.
 2. tí - si - ma Ma - dre, Ma - rí - a, e - res tú.
 3. án - gel te o - frez - ca mi sa - lu - ta - ción.
 4. fru - to más dig - no de la re - den - ción.
 5. to - das con - flu - yen en tu co - ra - zón.
 6. mun - do te a - do - ra ves - ti - da del sol.
 7. fién - de - nos siem - pre en la ten - ta - ción.

ESTRIBILLO

La A Mi E Si7 B7 Mi E

A - ve, a - ve, a - ve Ma - rí - a. A -

La A Mi E Si7 B7 Mi E

ve, a - ve, a - ve Ma - rí - a.

País: FRANCIA; English: IMMACULATE MARY

Letra: 11 11 con Estribillo; tradicional.

Música: AVE DE LOURDES, tradicional.

473

Cántico de Simeón

INTRO *Criolla* (♩. = ca. 56)

(Capo3)

Do m (La m)

Fa m (Re m)

Sol7 (Mi7)

Cm (Am)

Fm (Dm)

G7 (E7)

2



ESTRIBILLO

Do m (La m)

Sol7 (Mi7)

Do m (La m)

Cm (Am)

G7 (E7)

Cm (Am)

Soprano/Melodía



Contralto

Sál - va - nos, Se - ñor, des - pier - tos, pro - té - ge - nos __ dor - mi - dos, __

Tenor



Bajo

Sol7 (Mi7)

Do m (La m)

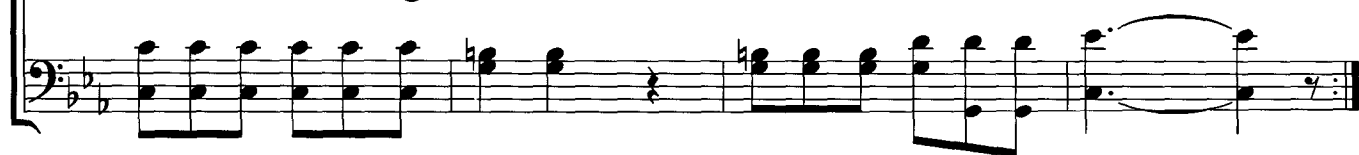
G7 (E7)

Cm (Am)

(Fin)



pa - ra ve - lar jun - to a Cris - to, y des - can - sar en su paz. _____



País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: CANTICLE OF SIMEON

Letra: De Lucas 2, 29-32; Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947.

Música: Juan J. Sosa, Pbro.; arr. de María Pérez-Rudisill, n. 1957.

Letra y música ©1997, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFAS

Dom (Lam) Fa m (Re m) Sib (Sol) Mi b (Do)
 Cm (Am) Fm (Dm) B b (G) Eb (C)

1. Aho - ra, se - gún tu pro - me - sa, — vas a de - jar a tu sier - vo ir en paz,
 2. A quien, Se - ñor, pre - sen - tas - te — an - te to - das las na - cio - nes, —
 3. Glo - ria al Pa - dre, glo - ria al Hi - jo, — glo - ria al Es - pí - ri - tu San - to, —

La b (Fa) Fa m (Re m) Dom (La m) Sol7 (Mi7) Do m (La m)
 Ab (F) Fm (Dm) Cm (Am) G7 (E7) Cm (Am) *al*

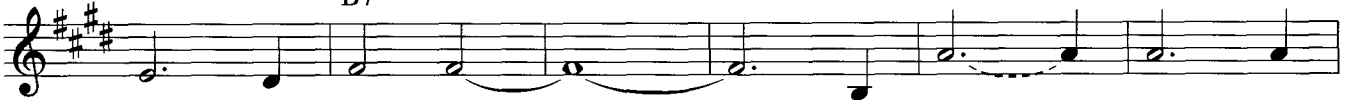
1. por - que mis o - jos han vis - to — a tu Sal - va - dor.
 2. luz pa - ra a - lum - brar al mun - do y — glo - ria de Is - ra - el.
 3. en un prin - ci - pio aho - ra y siem - pre por los si - glos, a - mén.

Glorioso San José

ESTROFAS (♩ = ca. 144)

Mi
E

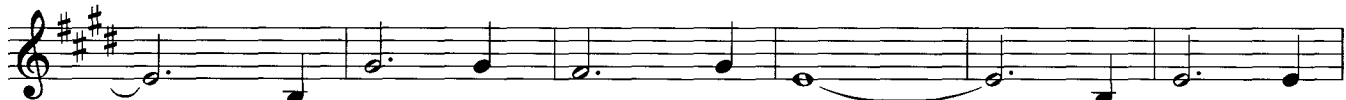
1. Glo - rio - so San Jo - sé, Pa - trón de
2. Glo - rio - so San Jo - sé, Pro - tec - tor de

Si7
B7

1. los o - bre - ros, ob - tén por no -
2. la fa - mi - lia, en - sé - ña - nos res -

Mi
E

1. so - tros la gra - cia es pi - ri - tual.
2. pe - to ya ser bue - nos ser - vi - do - res.



1. Glo - rio - so San Jo - sé, en - sé - ña -
2. Glo - rio - so San Jo - sé, con go - zo

Si7
B7

1. nos a a - mar, en - sé - ña - nos a que -
2. te im - plo - ra - mos que man - des tus ben - di -

Mi
E

1. rer, co - mo Dios nos en - se - ñó.
2. cio - nes a no - so - tros, to - dos los fie - les.


ESTRIBILLO

La A Mi E



San Jo - sé el más jus - to, San Jo - sé el

Si7 B7



más pu - ro, San Jo - sé el más o - be -

Mi E Si7 B7 Mi E



dien - te, en - sé - ña - nos a ser pa - cien - tes.

475

El Ángelus

INTRO/INTERLUDIO (♩ = ca. 144)

La Re Mi7 La Si7 Mi7
A D E7 A B7 E7

ESTROFAS

Lam Am (Lam) (Am)

1. El án - gel del
2. ¿Có - mo lo ten -
El án - gel con -
3. Se in - cli - nó la
Y el Ver - bo Di -

Mi7
E7

1. cie - lo a nun - ció a Ma - rí -
2. dré si - no es - toy ca - sa -
tes - ta: "No te - mas, Ma - rí -
3. Vir - gen, con san - to te - mor,
vi - no en - con - tró mo - ra -

Sol G Do C

1. a que Dios la es - co - gí - a.
2. da, só - lo des - po - sa - da
a. Pa - ra su ve - ni - da
3. en a - do - ra - ción,
da en ni - ña guar - da - da

Lam Am Rem Dm Mi7 E7 Lam Am

1. To - da la tie - rra ca - lla - ba por - que un li -
2. con el Se - ñor San Jo - sé? Mas a mi
te cu - bri - rá con su man - to el Es -
3. y res - pon - dió: "Que a - sí sea, se - gún el Se -
en - tre to - das las mu - je - res, u - na so -

País: CHILE; English: THE ANGELUS

Música: Misa Panamericana; "Los Perales".

Mi7 E7	1, 3, 5 La A	2, 4 La m Am
-----------	--------------------	--------------------

al Estribillo (##) at §

1. rio flo - re - cí - a.
 2. Dios cree -
 pí - ri - tu San - to".
 3. ñor lo de -
 la in - ma - cu - la - da.

2. ré. _____
 3. se - a".

ESTRIBILLO

La A	Re D	Mi7 E7	La A	Mi E	Mi7 E7
---------	---------	-----------	---------	---------	-----------

En mi Dios, mi Sal - va - dor, me sal - ta el al - ma de

La A	Re D	Mi7 E7	La A	Sim Bm
---------	---------	-----------	---------	-----------

go - zo, pues el San - to y po - de - ro - so ha he - cho en

La/Do# A/C#	Mi/Si E/B	Re D	Mi7 E7	La A	al Interludio (Fin)
----------------	--------------	---------	-----------	---------	------------------------

mí ma - ra - vi - llas por ser pe - que - ña y sen - ci - lla.

Benedictus

Cántico de Zacarías

ESTRIBILLO (♩. = ca. 56)

Fa Sol m Fa Rem Sib Sol m Do Do7
 F Gm F Dm Bb Gm C C7

Ben - di - to se - a el Se - ñor, — el Dios de Is - ra - el, — por - que

Fa Do7 Fa Rem Sol m Do7 Fa
 F C7 F Dm Gm C7 F

ha vi - si - ta - do a su pue - blo con su sal - va - ción. —

ESTROFAS 1-3

Rem La Rem Sol m
 Dm A Dm Gm

1. Dios ha sus - ci - ta - do u - na fuer - za de sal - va -
 2. De los e - ne - mi - gos, nues - tro Dios nos res - ca - ta -
 3. Dios va a con - ce - der - nos que, — li - bres y sin te -

Rem La7 Rem
 Dm A7 A Dm

1. ción — en la ca - sa — de su sier - vo Da - vid, — se -
 2. rá — y de a - que - llos — que nos o - dian, tam - bién. — Re -
 3. mor — ya - rran - ca - dos — de los que ha - cen mal, — u -

Sol m Rem La7 Rem
 Gm Dm A7 Dm

1. gún lo ha - bí - a di - cho en tiem - pos an - ti - guos por
 2. cor - da - rá su a - lian - za y sus ju - ra - men - tos; se -
 3. ni - dos en su rei - no, le es - te - mos sir - vien - do con

Sol m Rem La Rem
 Gm Dm A Dm

1. me - dio de los pro - fe - tas, pro - fe - tas que ha - bla - ban por Él. —
 2. rá fiel a sus pro - me - sas, pro - me - sas que le hi - zo a A - bra - ham.
 3. san - ti - dad y jus - ti - cia, por si - glos y si - glos sin fin. —

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: CANTICLE OF ZACHARY

Letra: De Lucas 1, 68-79; José Antonio Rubio, siglo XX.

Música: José Antonio Rubio.

Letra y música: José Antonio Rubio, ©1989, OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 4

Fam Do Do7 Fam
Fm C C7 Fm

4. A ti, ni - ño, te lla - ma - rán pro - fe - ta del Se - ñor _____ por - que

Do#dis Do Do7 Fa
C#º Fm C C7 F

4. pre - pa - ra - rás sus ca - mi - nos, pre - go - nan - do la paz y el per - dón. _____ *al %*

ESTROFAS 5, 6

Do Fa Do7
C F C7

5. En su mi - se - ri - cor - dia, nues - tro Dios _____ nos vi - si - ta - rá _____ co - mo
6. 7 Glo - ria al Pa - dre e - ter - no, _____ Glo - ria a Dios hi - jo Je - sús. _____

Sib Fa Do Do7 Fa
Bb F C C7 F

5. sol _____ que nos i - lu - mi - na, guián - do - nos por sen - de - ros de paz. _____
6. Glo - ria al Es - pí - ri - tu San - to por los si - glos y si - glos sin fin. _____ *al %*

La Gente Camina

♩ = ca. 84

Mi m Em Lam Am Si7 B7 Mi m Em

1. La gen - te ca - mi - na ca - biz - ba - ja y tris - te, —
2. Él tam - bién ca - mi - na en - tre to - dos e - llos, —
3. Ya - sí, po - co a po - co un pue - blo se for - ma, —
4. Es - te pue - blo can - ta cuan - do el mun - do llo - ra, —

Lam Am Re7 D7 Sol G

1. los o - jos per - di - dos en la jn - men - si - dad; —
2. un ros - tro ra - dian - te en la mul - ti - tud; —
3. que vi - ve en el mun - do pe - ro no es de él, —
4. y cuan - do es - tá en som - bras es - te pue - blo es luz, —

Do C Fa#m7 F#m7 Si7 B7 Mi m Em

1. y en - tre tan - ta gen - te, y en - tre tan - tas vo - ces,
2. y po - cos le no - tan, mas cuan - do le no - tan,
3. que tie - ne pro - ble - mas co - mo to - dos e - llos,
4. por - que to - dos e - llos cla - ra - men - te han vis - to

La7 A7 Lam Am 1-3 Si7 B7 Mi m Em at §

1. y en - tre tan - tas lu - ces no le han vis - to a Él. —
2. de - tie - nen su mar - cha y si - guen tras Él. —
3. pe - ro no pa - re - ce pa - de - cer por e - llo.
4. la luz que ma - na - ba

Final Si7 B7 Mi m Em

4. del ros - tro de Cris - to. —

Cristo y Su Cruz

ESTRIBILLO (♩. = ca. 60)

(Capo 3)

Sib (Sol) Bb (G) Re m (Si m) Dm (Bm) Mi b (Do) Eb (C) Sib (Sol) Bb (G)

Cri - sto, y su cruz, la sal - va - ción,

Sol m (Mi m) Gm (Em) Sib (Sol) Bb (G) Fa 7 (Re 7) F 7 (D 7) Sib (Sol) Bb (G)

trium - fa - re - mos.

Fin

ESTROFAS

Sol m (Mi m) Gm (Em) Sib (Sol) Bb (G)

1. Nues - tra glo - ria es la cruz del Se - ñor de quien vie - ne nues -
 2. "El que quie - ra ve - nir tras de mí que se nie - gue y re -
 3. Co - mo el gra - no en el sur - co mu - rió y la es - pi - ga es el

Mi b (Do) Eb (C) Fa 7 (Re 7) F 7 (D 7) Sib (Sol) Bb (G) Fa 7 (Re 7) F 7 (D 7) Sib (Sol) Bb (G)

1. tra sal - va - ción. Él es vi - da y es Re - su - rec - ción.
 2. nun - cie a su "yo" y me si - ga a - bra - za - do a su cruz."
 3. fru - to al se - gar, fruc - ti - fi - ca tu muer - te en la cruz."

al

País: ESPAÑA; English: CHRIST AND HIS CROSS

Letra y música: Joaquín Madurga, siglo XX. ©1981, Joaquín Madurga y San Pablo Comunicación, SSP.

Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE.UU.: OCP Publications.

Oh Cruz Fiel y Venerable

Re m Re sus4 Re m Re sus4 Re m Fa
 Dm Dsus4 Dm Dsus4 Dm F

1. ¡Oh cruz fiel y ve - ne - ra - ble! Ár - bol no - ble
2. ¡Can - ta, pues, oh len - gua mí - a! La ba - ta - lla
3. Con es - pi - nas co - ro - na - do Y tran - si - do
4. Ya ter - mi - na la gran o - bra, Que su a - mor de -

Sol m La sus4 La m Re m Re sus4 Re m Re sus4 Re m
 Gm Asus4 Am Dm Dsus4 Dm Dsus4 Dm

1. del per - dón; Sin i - gual es tu fo - lla - je,
2. del Se - ñor; Que re - sue - nen a - la - ban - zas
3. de do - lor, U - na lan - za ha tras - pa - sa - do
4. ter - mi - nó, En - car - na - do, pa - ra dar - nos

Fa Sol m La sus4 La Re m Sol m
 F Gm Asus4 A Dm Gm

1. Sin i - gual tu fru - to y flor; Dul - ce le - ño, dul - ces
2. En ho - nor del ven - ce - dor; ¡Có - mo con - quis - tó la
3. Su ben - di - to co - ra - zón; Fuen - te a - brien - do, por no -
4. Vi - da e - ter - na y sal - va - ción; O - fre - cien - do el cuer - po y

Sib Sol m6 La m Re m Sol m La m Re m Re sus2 Re m
 Bb Gm6 Am Dm Gm Am Dm Dsus2 Dm

1. cla - vos, Que sos - tie - nen al Se - ñor.
2. muer - te! Nues - tro San - to Re - den - tor.
3. so - tros, De di - vi - na re - den - ción.
4. san - gre, En el le - ño de la cruz.

País: FRANCIA; English: VENERABLE AND FAITHFUL CROSS

Letra: 87 87 87; CRUX FIDELIS, Venantius Fortunatus, 530-609; traductor desconocido.

Música: PICARDY; melodía del siglo XVII; de *Chansons populaires des Provinces de France*, 1860.

Nota: Cuando el teclista y el guitarrista toquen juntos, el teclista debe improvisar utilizando los acordes de guitarra arriba de la melodía.

Dichosos

ESTRIBILLO *Guaracha* (♩ = ca. 144)

Do C Fa F Sol7 G7 Do C

Soprano/
Melodía

Contralto

Tenor
Bajo

Di - cho - sos los — que le - van - tan — un mun - do me - jor, Se - ñor, un

Do7 C7 Fa F Fa#°7 F#°7 Do/Sol C/G Sol7 G7 1 Do C 2 Do C a las Estrofas (Fin)

mun - do de es - pe - ran - za don - de rei - na - rá el a - mor. mor.

ESTROFAS

Sol7 G7 Do6 C6

1. Di - cho - sos los — que no tie - nen — e - go - ís - mo — ni ri - que - zas. — Mal -
2. Di - cho - sos los — que ham - bre tie - nen — del pan de la — li - ber - tad. — Mal -
3. Di - cho - sos los — que per - do - nan, — los que u - nen — y con - sue - lan. — Mal -

Sol7 G7 Do6 C6 al %

1. di - tos los — que han go - za - do — a cos - to de — la po - bre - za. —
2. di - tos los — que o - pri - men — y a - plas - tan la — dig - ni - dad. —
3. di - tos los — que se - pa - ran, — los que siem - bran — san - gre y gue - rra. —

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: BLESSED ARE THEY

Letra: Rogelio Zelada, n. 1944.

Música: Orlando Rodríguez, n. 1922; arr. de Hno. Alfredo Morales, n. 1927.

Letra y música ©1993, Orlando Rodríguez, Rogelio Zelada y Arquidiócesis de Miami. Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP Publications.

Bienaventurados

ESTROFAS (♩ = ca. 70)

Re m (add9) Dm (add9)	Sol m7 Gm7	Sib/C Bb/C	Fa7M Fmaj7	Do/Sib C/Bb
--------------------------	---------------	---------------	---------------	----------------

1. Bien - a - ven - tu - ra - dos, po - bres de la tie - rra, por - que de us - te -
 2. Bien - a - ven - ru - ra - dos los de - ses - pe - ra - dos, se - rán con - so - la -
 3. Bien - a - ven - tu - ra - dos los sa - cri - fi - ca - dos; los de - sam - pa - ra -

Sol m7 Gm7	La sus4 A sus4	La7b9 A7b9	La7 A7	Re m (add9) Dm (add9)	Sol m7 Gm7
---------------	-------------------	---------------	-----------	--------------------------	---------------

1. - des es el rei - no de Dios. Bien - a - ven - tu - ra - dos
 2. - dos por Je - sús, el Rey. Si e - res buen a - mi - go,
 3. - dos se - rán gran - des an - te Dios. Tien - de más tu ma - no,

Sib/Do Bb/C	Fa7M Fmaj7	Do/Sib C/Bb	Sol m (add9) Gm (add9)	La7 A7
----------------	---------------	----------------	---------------------------	-----------

1. los que pa - san ham - bre, los que llo - ran san - gre por a - mor a
 2. si e - res buen ve - ci - no, es - ta - rá con - ti - go nues - tro her - ma - no, Je -
 3. haz a to - dos her - ma - nos con tu cris - tia - nis - mo y a - mor a

1 Re m Dm	ESTRIBILLO			
	2, 3 Re m Dm	Re7 D7	Sol m7 Gm7	Do9 C9

1. Dios. 2. sús. A - lé - gren - se y
 3. Dios.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: BEATITUDES

Letra: De Mateo 5, 3-12; Lourdes C. Montgomery, n. 1956.

Música: Lourdes C. Montgomery.

Letra y música ©1999, Lourdes C. Montgomery. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Fa7M
Fmaj7
Si♭9M
B♭maj9
Sol m7
Gm7
La7
A7
Re7
D7

llé - nen - se de go - zo, por - que les es - pe - ran ma - ra - vi - llas en el

Sol m7
Gm7
Do9
C9
Fa7M
Fmaj7
Si♭9M
B♭maj9

cie - lo. A - lé - gren - se y llé - nen - se de go - zo,

Sol m
Gm
La7
A7

1
Re m
Dm

Final
Re m
Dm

bien - a - ven - tu - ra - dos se - rán. rán.

CANTOS PARA LOS RITOS

✿ — INICIACIÓN CRISTIANA: RICA — ✿
 ACEPTACIÓN EN EL CATECUMENADO/
 BIENVENIDA A LOS CANDIDATOS

482

Tu Palabra Es Antorcha

(Capo 3)

Sib (Sol) Fa7 (Re7) Sib (Sol)
 Bb (G) F7 (D7) Bb (G)

Tu pa - la - bra es an - tor - cha de mis pa - sos y

Mib (Do) Dom (Lam) Fa7 (Re7)
 Eb (C) Cm (Am) F7 (D7)

1 Sib (Sol) 2 Sib (Sol)
 Bb (G) Bb (G)

luz de mi ca - mi - no. Tu pa - no.

País: REPÚBLICA DOMINICANA; English: YOUR WORD IS A TORCH
 Letra y música: Alfredo A. Morales, F.S.C., n. 1927, ©1987, OCP Publications. Derechos reservados.

483

Dios Es Luz/God Is Light

Fa#m F#m Fa#m/Mi F#m/E Re D Mi E Fa#m F#m

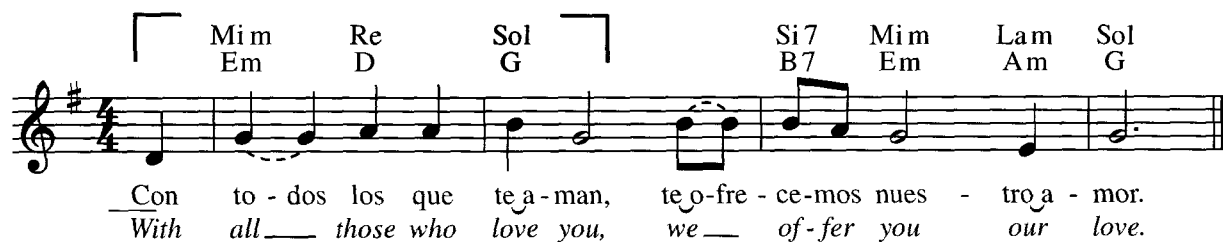
Dios es luz y en él no hay ti - nie - blas.
 God is light; in him there is no dark-ness.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE)
 Letra: 1 Juan 1, 5; Español, *Rito de la Iniciación Cristiana de Adultos*, ©1991, Conferencia Nacional de Obispos Católicos. Derechos reservados.
 Con las debidas licencias. Inglés, *Rite of Christian Initiation of Adults*, ©1985, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
 Música: Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947, ©1999, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Con Todos los que Te Aman/ With All Those Who Love You

484

Mi m
Re
Sol
Si 7
Mi m
La m
Sol
Em
D
G
B7
Em
Am
G



Con to - dos los que te a - man, te o - fre - ce - mos nues - tro a - mor.
 With all those who love you, we of - fer you our love.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)

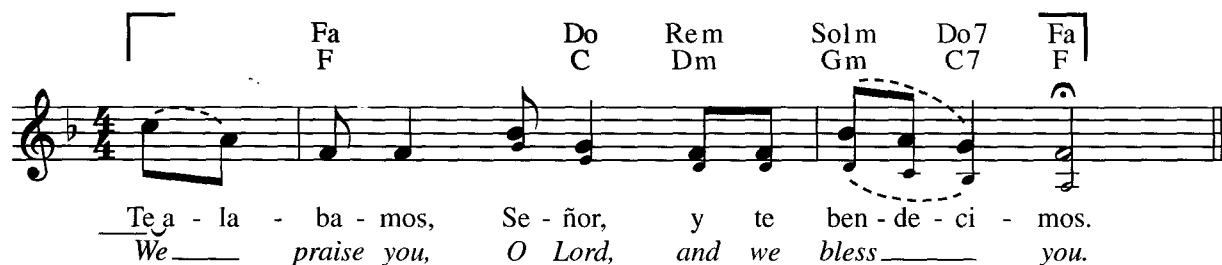
Letra y música: Mary Frances Reza, siglo XX, ©2000, Mary Frances Reza.

Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Te Alabamos/We Praise You

485

Fa
Do
Re m
Sol m
Do 7
Fa
F
C
Dm
Gm
C7
F



Te a - la - ba - mos, Se - ñor, y te ben - de - ci - mos.
 We praise you, O Lord, and we bless you.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE)

Letra: Español, *Rito de la Iniciación Cristiana de Adultos*, ©1991, Conferencia Nacional de Obispos Católicos. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Inglés, *Rite of Christian Initiation of Adults*, ©1985, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947, ©1999, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

486

Bendito Sea Dios/Buscando la Fe

*1

(♩ = ca. 84)

Sol G

Re7 D7

Ben - di - to sea Dios que has-ta a - quí te ha tra - í - do; con

bra - zos a - bier - tos te a - co - ge - mos.

*2

(♩ = ca. 84)

Sol G

Re7 D7

Bus - can - do la fe si - gues en jor - na - da; la fa -

mi - lia de Dios te a - com - pa - ña.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: BLESSED BE GOD/IN SEARCH OF FAITH

Letra y música: María Dolores Martínez, n. 1954, ©2001, María Dolores Martínez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Se pueden utilizar cualquiera de las dos respuestas.

Todos Ustedes/All of You

487

Sol G Re D Sol G Si m Bm Do C Re7 D7 Sol G

To-dos us-te-des son u-no so-lo en Cris-to Je-sús.
 All of you are one, u-ni-ted in Christ Je-sus.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE)

Letra: Gálatas 3, 28; *Rito de la Iniciación Cristiana de Adultos*, ©1991, Conferencia Nacional de Obispos Católicos. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
 Música: Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947, ©1999, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Te Alabamos, Señor/We Praise You

488

(♩ = ca. 120)

Re D Sol G La A Sol G Mi m Em 1 La A Final Re D

Te a-la-ba-mos, Se-ñor, y te ben-de-ci-mos. ci-mos.
 We praise you, Lord, we bless you, Lord. Lord.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)

Letra: Español, *Rito de la Iniciación Cristiana de Adultos*, ©1991, Conferencia Nacional de Obispos Católicos. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
 Inglés, *Rite of Christian Initiation of Adults*, ©1985, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Mary Frances Reza, siglo XX, ©2000, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

En la Cruz/In the Cross

489

Mi7 E7 Lam Am Sol G Lam Am

¡En la Cruz en-con-tra-rán nue-va vi-da!
 In the Cross you will find new life!

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)

Letra y música: Cecilia Felix, siglo XX, ©1999, Cecilia Felix. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Gloria y Alabanza/Glory and Praise

(Capo 1)

Lab (Sol) / Ab (G) Mib7 (Re7) / Eb7 (D7) Lab (Sol) / Ab (G) Reb (Do) / Db (C) Lab (Sol) / Ab (G)

Glo - ria ya - la - ban - za a ti, Se -
 Glo - ry and praise to you, O Lord _____

Reb (Do) / Db (C) Mib (Re) / Eb (D) Lab (Sol) / Ab (G)

ñor Je - sús. Glo - ria
 Je - sus Christ. Glo - ry and

Mib7 (Re7) / Eb7 (D7) Lab (Sol) / Ab (G) Mib7 (Re7) / Eb7 (D7) Lab (Sol) / Ab (G)

ya - la - ban - za a ti, Se - ñor.
 praise to you, Lord Je - sus Christ. _____

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE)

Letra: Español, *Rito de la Iniciación Cristiana de Adultos*, ©1991, Conferencia Nacional de Obispos Católicos. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Inglés, *Rite of Christian Initiation of Adults*, ©1985, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Juan J. Sosa, Pbro., n. 1947, ©1999, Juan J. Sosa, Pbro. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Honor a Cristo Jesús

491

RESPUESTA (♩ = 96 - 108)

(Capo 3)

Fa (Re) Re m (Si m) La m (Fa #m)
 F (D) Dm (Bm) Am (F #m)

Ho - nor a Cris - to Je - sús,

Sib (Sol) Fa (Re) Sib (Sol) Do 7 (La7) Fa (Re)
 Bb (G) F (D) Bb (G) C7 (A7) F (D)

Él es la fuer - za del ca - mi - nan - te.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: HONOR TO CHRIST JESUS

Letra y música: María Dolores Martínez, n. 1954, ©2000, María Dolores Martínez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Gracias a Dios/Thanks Be to God

492

Do C Sol Fa Do Mim Fa Sol Do
 C G F C Em F G C

Cantor Soprano/Todos
 Contralto
 Tenor
 Bajo

(Español) ¡Gra - cias a Dios! ¡Gra - cias a Dios! ¡Gra - cias a Dios!
 (Bilingüe) Thanks be to God! Thanks be to God! ¡Gra - cias a Dios!

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)

Letra y música: Cecilia Felix, siglo XX, ©2000, Cecilia Felix. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

❧ — INICIACIÓN CRISTIANA: RICA — ❧
CELEBRACIONES DE LA PALABRA DE DIOS

493

Yo Quisiera Escuchar

♩ ESTRIBILLO (♩ = ca. 92)

Do Sol Do
C G C

Yo qui - sie - ra es - cu - char, co - mo Sa - muel, tu pa -

ESTROFAS

Fa Sol Lam Fin Fa Sol
F G Am F G

la - bra di - vi - na, Se - ñor. 1. Tu pa - la - bra que ha - bla en el si -
2. Tu pa - la - bra nos guí - a en el ca -

Lam Sol Do
Am G C

1. len - cio _____ y es luz que i - lu - mi - na. _____
2. mi - no _____ y es pan que a - li - men - ta. _____

País: ESPAÑA; English: YOUR LIFE-GIVING WORD

Letra y música: Cesáreo Gabaráin, 1936-1991, ©1990, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Tu Palabra Me Da Vida

INTRO (♩ = ca. 112)

(Capo 3)

ESTRIBILLO

Re m(Si m) Sib (Sol) Do (La) Fa (Re)
Dm (Bm) Bb (G) C (A) F (D)

La m (Fa# m)
Am (F# m)

Tu pa - la - bra me da

Sib (Sol) Fa (Re)
Bb (G) F (D)

Re m(Si m) Do (La)
Dm (Bm) C (A)

Fa (Re) La m (Fa# m)
F (D) Am (F# m)

vi - da, con - fi - o en Ti, Se - ñor. Tu pa - la - bra es e -

Sib (Sol) Fa (Re) Re m(Si m) Sib (Sol) Do7 (La7)
Bb (G) F (D) Dm (Bm) Bb (G) C7 (A7)

1-5 Fa (Re) F (D) a las Estrofas	Final Fa (Re) F (D)
---	---------------------------

Fin

ter - na, en - e - lla es - pe - ra - ré. ré.

ESTROFAS

Sib (Sol) Fa (Re)
Bb (G) F (D)

Re m(Si m)
Dm (Bm)

1. 7. Di - cho - so el que, con vi - da in - ta - cha - ble, 7. ca - mi - na en la
2. 7. Pos - tra - da en el pol - vo es - tá mi al - ma; 7. de - vuél - va - me la
3. Es - co - gí el ca - mi - no ver - da - de - ro 7 y he te - ni - do pre -
4. És - te es mi con - sue - lo en la tris - te - za, 7. sen - tir que tu pa -
5. 7. Re - ple - ta es - tá la tie - rra de tu gra - cia; 7. en - sé - ña - me, Se -

Do (La)
C (A)

Fa (Re)
F (D)

Sib (Sol)
Bb (G)

1. ley del Se - ñor. 7. Di - cho - so el que, guar - dan - do sus pre -
2. vi - da tu pa - la - bra. 7. Mi al - ma es - tá lle - na de tris -
3. sen - te tus de - cre - tos. 7. Co - rre - ré por el ca - mi - no del Se -
4. la - bra me da vi - da. 7. Por las no - ches me a - cuer - do de tu
5. ñor, tus de - cre - tos. 7. Mi he - ren - cia son tus man -

País: ESPAÑA; English: YOUR WORD GIVES ME LIFE

Letra: Del Salmo 118 (Psalm 119); Juan A. Espinosa, n. 1940.

Música: Juan A. Espinosa.

Letra y música ©1971, Juan A. Espinosa. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Fa (Re)
F (D)
Re m (Si m)
Dm (Bm)
Do (La)
C (A)
Fa (Re)
F (D)

- | | | | | |
|---------------------|---|---|---|---------------------------------------|
| 1. cep - tos, _____ | 7 | lo bus - ca _____ | 7 | de to - do co - ra - zón. _____ |
| 2. te - za; _____ | | con - sué - la-me, | | Se-ñor, con tus pro - me - sas. _____ |
| 3. ñor _____ | 7 | cuan - do me ha - yas en - san - cha - do el co - ra - zón. _____ | | |
| 4. nom-bre; _____ | 7 | re - co - rrien - do tu | | ca - mi - no, da - me vi - da. _____ |
| 5. da - tos, _____ | 7 | a - le - grí - a _____ | | de nues - tro co - ra - zón. _____ |

INICIACIÓN CRISTIANA: RICA
ELECCIÓN/LLAMADO AL LA CONVERSIÓN CONTINUA

496

Quiero Decirte que Sí

ESTROFAS

Re Sol Re Sol La7
D G D G A7

1. Yo sien-to tu voz muy den-tro de mí, di-cién-do-me: "Ven, sí-gue-me". — Con
2. Se-guir-te se-rá u - na fies-ta fe - liz, la fies-ta de la a-mis-tad. — Vi -
3. A - cep-to mi com-pro - mi-so de a-mor; es - toy — se - gu - ro de Ti. — A -
4. Yo sien-to tu voz muy cer-ca de mí, di-cién-do-me: "Ven, sí-gue-me". — Con

Re Sol Re Sol La7 Re
D G D G A7 D

1. go - zo te doy las gra - cias, Je - sús, y quie - ro de - cir - te que sí. _____
2. vien-do más en I - gle - sia, Je - sús, yo quie - ro de - cir - te que sí. _____
3. brién-do-me a to - do el mun - do, Je - sús, yo quie - ro de - cir - te que sí. _____
4. go - zo te doy las gra - cias, Je - sús, y quie - ro de - cir - te que sí. _____

ESTRIBILLO

Sol Re Si m7 La
G D Bm7 A

Sa - bien-do que Tú me lla - mas, Se - ñor, quie - ro de - cir - te que sí.

Sol Re La7
G D A7

Con mis her-ma-nos y en li - ber-tad, quie-ro de-cir-te que sí. sí. _____

1 Re 2 Re
D D al §
(Fin)

País: ESPAÑA; English: I WANT TO SAY YES

Letra y música: Cesáreo Gabaráin, 1936-1991, ©1980, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Dichoso Eres Tú

497

(♩ = ca. 110)

Re Mim Fa#m Sim Mim Sim Sol6 La6 Re
 D Em F#m Bm Em Bm G6 A6 D

Di - cho - so e - res tú, — por - que Dios te es - co - gió por tu nom - bre.
 Di - cho - sa

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: HAPPY ARE YOU

Letra y música: María Dolores Martínez, n. 1954, ©2000, María Dolores Martínez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Te Rogamos, Señor/ Lord, Hear Our Prayer

498

Do Fa Rem7 Mim Lam Do Fa
 C F Dm7 Em Am C F

Soprano/
 Melodía

Contralto

Tenor
 Bajo

mf

te ro -

Ó - ye - nos, Se - ñor, te ro - ga - mos, — Se - ñor. Ó - ye - nos, Se - ñor, te ro -
 Lord, — hear our prayer, te ro - ga - mos, — Se - ñor. Lord, — hear our prayer, te ro -

mf

Se tararean estas notas mientras se dicen las peticiones.

Re m7 Mim Lam Mim Fa Re m7 Sol
 Dm7 Em Am Em F Dm7 G

ga - mos, — Se - ñor.

Fin mp

ga - mos, Se - ñor.
 ga - mos, Se - ñor.

mp

al §

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Música: Mark Purtil, n. 1952, ©1989, OCP Publications. Derechos reservados.

499 Abre Mis Ojos/Open My Eyes

ESTROFAS 1-3, 5 (♩ = ca. 120)

La Mi/Sol# Fa# m7 Si7
A E/G# F#m7 B7

1, 5.	A - bre mis o - jos,	que quie - ro
2.	A - bre mis o - í - dos,	que quie - ro o -
3.	A - bre mi co - ra - zón,	que quie - ro a -
1, 5.	O - pen my eyes,	Lord. Help me to
2.	O - pen my ears,	Lord. Help me to
3.	O - pen my heart,	Lord. Help me to

Mi Si/Re# Do# m7 Do# m7/Si La Mi/Sol#
E B/D# C#m7 C#m7/B A E/G#

1, 5.	ver	co - mo	tú.	A - bre	mis o -	jos,
2.	ír	co - mo	tú.	A - bre	mis o - í -	dos,
3.	mar	co - mo	tú.	A - bre	mi co - ra -	zón,
1, 5.	see	your	face.	O - pen	my eyes,	Lord.
2.	hear	your	voice.	O - pen	my ears,	Lord.
3.	love	like	you.	O - pen	my heart,	Lord.

Fa# m7 Si7 1, 2 Mi La/Do# Mi
F#m7 B7 E A/C# E

1, 5.	a -	yú -	da -	me a	ver.
2.	a -	yú -	da -	me a o -	ír.
3.	a -	yú -	da -	me a a -	
1, 5.		Help	me	to	see.
2.		Help	me	to	hear.
3.		Help	me	to	

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: De Marcos 8, 22-25 y Salmo 50 (Psalm 51), 12-14a; letra en inglés, Jesse Manibusan, n. 1958; estrofas 1-3 y 5 en español,

Rufino Zaragoza, OFM, n. 1957; ©1988, 1998, Jesse Manibusan y Rufino Zaragoza, OFM. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Estrofa 4 en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Jesse Manibusan, ©1988, 1998, Jesse Manibusan. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

3 Mi E	La/Do# A/C#	Mi E	Final Mi E	La A	Mi E
--------------	----------------	---------	------------------	---------	---------

a la Estrofa 4 Fin

3. mar. _____
3. love. _____

5. ver. _____
5. see. _____

ESTROFA 4

Mi/Sol# E/G#	La A	Mi/Sol# E/G#
-----------------	---------	-----------------

4. Da - me la a - le - grí - a de tu sal - va -
4. And the first shall be last, and our eyes are

Fa# m7 F#m7	Si7 sus4 B7 sus4	Mi E
----------------	---------------------	---------

4. ción, cre - a en mí un co - ra - zón pu - ro. No me a -
4. o - pened and we'll hear like nev - er be - fore. And we'll

La A	Sol# m7 G#m7	Do# m7 C#m7
---------	-----------------	----------------

4. rro - jes le - jos de tu ros - tro, Se - ñor, no me
4. speak in new ways, and we'll see God's face in

Fa# sus4 F# sus4	Fa#7 F#7	Fa# m7 F#m7	Si7 sus4 B7 sus4	<i>al § y fin</i>
---------------------	-------------	----------------	---------------------	-------------------

4. qui - tes tu san - to es pí - ri - tu.
4. plac - es we've nev - er known.

La7
A7

Re
D

Si7
B7

1. Tú me ha - blas - te de un rei - no, _____ de un te -
2. Han pa - sa - do los a - ños _____ y, aun - que a -
3. ¡Qué e - mo - ción me es - tre - me - ce _____ cuan - do es -

Mi
E

1. so - ro es - con - di - do, _____ de un men - sa - je fra -
2. prie - ta el can - san - cio, _____ pa - so a pa - so te
3. cu - cho en si - len - cio _____ tu pa - la - bra que a -

Mi7
E7

La
A

al §

1. ter - no que en - cen - dió mi j - lu - sión. _____
2. si - go sin mi - rar ha - cia a - trás. _____
3. vi - va mi si - len - cio jn - te - rior! _____

501 Cerca Está el Señor/The Lord Is Near

♩ = ca. 84

Mi Si Do# m Do# m/Si La Si7
E B C#m C#m/B A B7

Soprano/
Melodía

Contralto

(Español) 7 Cer - ca es - tá el Se - ñor de los que lo in - vo - can. 7
(Bilingüe) 7 Cer - ca es - tá el Se - ñor de los que lo in - vo - can. The
(Inglés) The Lord is near to all, to all who call on him. The

Tenor
Bajo

Mi Si Do# m Do# m/Si Fa# m Si7
E B C#m C#m/B F#m B7

1 (Español)	1 (Bilingüe/Inglés)
Mi	Mi
E	E
at §	at §

Cer - ca es - tá el Se - ñor de los que lo in - vo - can. him.
Lord is near to all, to all who call on him.
Lord is near to all, to all who call on him.

Final (Español)	Final (Bilingüe/Inglés)
Mi Fa# m Si7 Mi	Mi Fa# m Si7 Mi
E F#m B7 E	E F#m B7 E
Fin	Fin

vo - can. him.
him.

País: México

Letra: Salmo 144 (Psalm 145), 18; letra en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Letra en inglés ©1969, 1981, 1997, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Eleazar Cortés, n. 1947; arr. de Steve Grundy, n. 1955; ©1998, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Nota: Se repite cuantas veces sea necesario.

Todos los que Han Sido Bautizados 502

ESTRIBILLO

Mi E Si B Mi E La A Mi E

To - dos los que han si - do bau - ti - za - dos han si - do re - ves - ti - dos en

Si B Mi E La A Mi E Si B Mi E *Fin*

Cris - to Je - sús, han si - do re - ves - ti - dos en Cris - to Je - sús.

ESTROFAS

La A Si7 B7 Mi E Si7 B7

1. He - mos si - do bau - ti - za - dos en tu nom - bre,
 2. Pue - blo tu - yo to - dos so - mos, da - nos hoy tu
 3. Que, sal - va - dos por la san - gre de Je - sús el
 4. Que el Es - pí - ri - tu Di - vi - no nos di - ri - ja y

Mi E Mi7 E7 La A Si7 B7

1. buen Se - ñor, _____ y la - va - dos del pe -
 2. pro - tec - ción. _____ Da - nos fuer - za en la
 3. Sal - va - dor, _____ siem - pre si - ga - mos sus
 4. dé sos - tén _____ en la lu - cha por la

Mi E Si7 B7 Mi E *al %*

1. ca - do en la fuen - te de tu a - mor. _____
 2. lu - cha, da - nos vi - da, Buen Pas - tor. _____
 3. pa - sos con fe vi - va y con a - mor. _____
 4. vi - da y nos guí - e has - ta el E - dén. _____

503

El Señor Es Mi Luz

(♩ = ca. 104) 1ª vez: Cantor, Todos repiten cuantas veces sea necesario

Re m Fa Si b La
Dm F B b A

El Se - ñor es mi luz y mi sal - va - ción.

Sol m Re m La7
Gm Dm A7

1 Re m Final
Dm Dm

Él es mi luz y mi sal - va - ción. ción.

Detailed description: This block contains the musical score for 'El Señor Es Mi Luz'. It features two staves of music in 4/4 time. The first staff has a key signature of one flat (Bb) and a tempo of approximately 104 beats per minute. The lyrics 'El Señor es mi luz y mi salvación.' are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff: Re m (Dm), Fa (F), Si b (Bb), and La (A). The second staff continues the melody with lyrics 'Él es mi luz y mi salvación. ción.' and includes a double bar line with repeat dots. Chord symbols above this staff are Sol m (Gm), Re m (Dm), and La7 (A7). A box labeled '1' contains Re m (Dm) and a box labeled 'Final' contains Re m (Dm).

País: MÉXICO; English: THE LORD IS MY LIGHT
 Letra: Del Salmo 26 (Psalm 27), 1, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
 Música: Eleazar Cortés, n. 1947, ©1994, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

504 Vi Brotar Agua/I Saw Water Flowing

(♩ = ca. 72)

(Capo 3)

Fa (Re) Sol m (Mi m) La m (Fa# m) Sol m (Mi m) Fa (Re)
F (D) Gm (Em) Am (F#m) Gm (Em) F (D)

Vi bro - tar a - gua del la - do de - re - cho del tem - plo.

La m (Fa# m) Re m (Si m)
Am (F#m) Dm (Bm)

¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya!

Sol m (Mi m) 1 Fa (Re) 2 Fa (Re)
Gm (Em) F (D) F (D)

¡A - le - lu - ya! ya! Vi que en

Detailed description: This block contains the musical score for 'Vi Brotar Agua/I Saw Water Flowing'. It features two staves of music in 2/4 time. The first staff has a key signature of one flat (Bb) and a tempo of approximately 72 beats per minute. The lyrics 'Vi brotar agua del lado derecho del templo.' are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff: Fa (Re) (F/D), Sol m (Mi m) (Gm/Em), La m (Fa# m) (Am/F#m), Sol m (Mi m) (Gm/Em), and Fa (Re) (F/D). The second staff continues the melody with lyrics '¡Aleluya! ¡Aleluya!' and includes a double bar line with repeat dots. Chord symbols above this staff are La m (Fa# m) (Am/F#m) and Re m (Si m) (Dm/Bm). The third staff continues the melody with lyrics '¡Aleluya! ya! Vi que en' and includes a double bar line with repeat dots. Chord symbols above this staff are Sol m (Mi m) (Gm/Em), a box labeled '1' containing Fa (Re) (F/D), and a box labeled '2' containing Fa (Re) (F/D).

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)
 Letra: Español, *Misal Romano* ©1991, Obra Nacional de la Buena Prensa, A.C. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
 Inglés, *The Roman Missal* ©1973, ICEL. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
 Música ©1999, Mary Frances Reza, siglo XX y Lambert J. Luna, siglo XX. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Sol m (Mi m) Gm (Em) La m (Fa# m) Am (F# m) Sol m (Mi m) Gm (Em)

to - dos a - que - llos que re - ci - bí - an el

Fa (Re) F (D) Re m (Si m) Dm (Bm) Si b 7 M (Sol 7 M) B b maj 7 (G maj 7)

a - gua sur - gí - a u - na vi - da nue - va

Lam (Fa# m) Am (F# m) La (Fa#) A (F#)

y can - ta - ban con go - zo.

§ Fa (Re) F (D) Re m (Si m) Dm (Bm)

¡A - le - lu - ya! Al - le - lu - ia!

Sol m (Mi m) Gm (Em) 1 Fa (Re) F (D) 2 Fa (Re) F (D) (Fin)

¡A - le - lu - ya! Al - le - lu - ia!

Fa (Re) F (D) Sol m (Mi m) Gm (Em) La m (Fa# m) Am (F# m) Re m (Si m) Dm (Bm)

I saw wa - ter flow ing from the
It brought God's life and sal - va - tion, and the

Lam (Fa# m) Am (F# m) Sol m (Mi m) Gm (Em) Do 7 (Ls 7) C 7 (A 7) 1 2 al § y fin

right side of the tem - ple.
peo - ple sang in joy - ful praise.

Yo Soy el Agua Viva

ESTRIBILLO (♩ = ca. 96)

Re D La7 A7 Re D La7 A7

Yo soy el a - gua vi - va, la fuen-te cla - ra — que ma-na

Re D Sol G La A Re D La7 A7

siem-pre. — Yo te es-pe - ra - ba, — ven a be - ber, yo soy el a - gua — pa-ra tu

ESTROFAS

1 2, Final (Fin)

Re D Re D Re D La/Do# A/C# Si m7 Bm7 La A

sed. Yo te es-pe - sed. —

Re D La/Do# A/C# Si m7 Bm7 Re/La D/A

1. Yo ten - go sed de vi - vir, — sed — de fe - li - ci - dad, —
 2. Sa - ma - ri - ta - na se - dien - ta, — cán - ta - ro ro - jo y va - cí - o, —
 3. Da - me, Se - ñor, de tu a - gua, — que cal - me to - da mi sed. —

Sol G Re D Si m7 Bm7 La A

1. sed — de tu ple - ni - tud, — sed — de di - vi - ni - dad. —
 2. yo voy bus - can - do u - na fuen - te, — un ma - nan - tial es - con - di - do. —
 3. Si bro - ta en mí el a - gua vi - va, — a mis her - ma - nos da - ré. —

Ésta Es el Agua

ESTRIBILLO *Carnavalito* (♩ = ca. 82)

Re D Si m Bm Sol7M Gmaj7 La7 A7 Re D

És - ta es el a - gua pu - ra que el Cre - a - dor nos dio,

Si m Bm Fa#7 F#7 Sol G Re D Mi E Si m Bm *Fin*

és - ta es el a - gua nue - va que de la Cruz bro - tó

ESTROFA

Sol G Re D Sol G Re D

Del a - gua y del Es - pí - ri - tu, la vi - da co - men - zó;

Si m Bm Fa#7 F#7 Sol G Re D Mi E Si m Bm *al §*

por el a - gua del bau - tis - mo, la nue - va cre - a - ción.

País: ARGENTINA; English: THIS IS THE PURE WATER

Letra y música: Osvaldo Catena, siglo XX, ©1978, Editorial Bonum, Buenos Aires. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Renaciendo en el Señor

♩ ESTRIBILLO (♩. = ca. 68)

Mi m
Em



Re - no - ve - mos nues - tras vi - das, re - na - cien - do en el Se -

Si7
B7

Do
C

Sol
G



ñor. Res - pon - da - mos al lla - ma - do, com - pro -

Re7
D7

Sol
G

Do
C



mi - so de su a - mor. Res - pon - da - mos al lla -

Sol
G

Si7
B7

Mi m
Em



ma - do, com - pro - mi - so de su a - mor.

ESTROFAS

Mi m
Em

Re
D

Mi m
Em

Do
C



1. Dios, hoy tú nos lla - mas a
2. En nues - tra in - di - gen - cia y
3. Dios, tú nos con - vo - cas, pa -

Sol
G

Lam
Am

Si7
B7



1. com - par - tir el mis - te - rio de tu a - mor.
2. de - bi - li - dad, tú nos a - mas, Se - ñor.
3. - ra for - mar la co - mu - ni - dad en tu a - mor.

Agua Pura

INTRO (♩ = ca. 80)

ESTRIBILLO

Rem Dm *mf* Mim7 Em7 La A Rem Dm

Di-ce el Se-ñor: _____ "De-rra-ma-ré so-bre vo-

Sib Bb Do C Fa F Rem Dm Solm Gm

so - tros un a - gua pu - ra que os pu - ri - fi - ca - rá de to - das

La7 A7 Rem Dm Sib Bb Rem Dm Solm Gm Rem Dm La7 A7 Rem Dm

vues-tras in - mun - di-cias y os da - rá un co - ra - zón nue - vo". _____ *Fin*

ESTROFA 1

Do C Fa F Rem Dm Solm Gm La7 A7

1. Ro - cí - a - me, Se - ñor, con el hi - so - po, que - da - ré _____ lim -

Rem Dm Do C Fa F Rem Dm Solm Gm Sib Bb Solm Gm Lasus4 A

1. pio. Lá - va - me, que - da - ré más blan - co que la nie - ve. *at* §

ESTROFA 2

Do C Fa F Rem Dm Solm Gm La A

2. Oh Dios, cre-a en mí un co-ra-zón pu - ro, re - nué - va-me por den -

Rem Dm Do C Fa F Rem Dm Solm Gm Sib Bb Solm Gm Lasus4 A

2. tro. De - vuél - ve - me la a - le - grí - a de la sal - va - ción. _____ *at* § y *fin*

Yo Quiero Agua Viva

ESTRIBILLO (♩ = ca. 92)

Do
C

A - gua vi - va que lim - pias, que la - vas

Re m
Dm

Sol7
G7

y pu - ri - fi - cas, re - ver - de - ces el ta - llo

Re m
Dm

Sol
G

Fa
F

Do
C

se - co. ¡Yo quie - ro a - gua vi - va!

ESTROFAS

Fa
F

Fa m
Fm

Do
C

1. Fuen - te pe - ren - ne y du - ra - de - ra que por
2. A - gua que bro - ta cris - ta - li - na de la
3. Nue - va ver - tien - te que a su pa - so in - jus -

Re m
Dm

Sol7
G7

Do
C

1. siem - pre nos sa - cia - rá la sed.
2. ro - ca de nues - tra sal - va - ción.
3. ti - cia y po - bre - za a - rras - tra - rá.

Transfórmalos con Nueva Vida

(♩ = ca. 92) 1ª vez: Cantor; después: Todos

Mi m Mi m7 La m Mi m
Em Em7 Am Em

Trans - fór - ma - nos con nue - va vi - da, —

Si7 1 2
B7 Mi m Mi m7 Mi m
Em Em7 Em

vi - da que bro - ta de tu a - mor. Trans - mor.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: TRANSFORM US WITH NEW LIFE

Letra y música: Carlos Rosas, n. 1939, ©1973, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Agua de Vida

§ ESTRIBILLO *Con tranquilidad y fluidez* (♩ = ca. 52)

(Capo 1)

Mi \flat (Re)

E \flat (D)

(a tempo)

La \flat (Sol)

A \flat (G)

A - gua de vi - da, fuen - te del per -

Si \flat (La)

B \flat (A)

La \flat (Sol)

A \flat (G)

Si \flat (La)

B \flat (A)

Mi \flat (Re)

E \flat (D)

Si \flat 7 (La7)

B \flat 7 (A7)

dón, en ti mo - ri - mos y re - su - ci -

Mi \flat (Re)

E \flat (D)

1, 7

a las Estrofas 1, 7

2-6, Final

(rit.)

a las Estrofas 2-6 (Fin)

ESTROFAS 1, 7

La \flat (Sol)

A \flat (G)

ta - mos. 1. A - gua vi - va, Je - sús,
7. A - gua vi - va, Je - sús,

Si \flat (La)

B \flat (A)

La \flat (Sol)

A \flat (G)

Mi \flat (Re)

E \flat (D)

Si \flat (La)

B \flat (A)

1. Dios de a - mor, en ti co - men - za - mos de nue - vo, nos
7. Dios de a - mor, nos u - nes con Dios y con los san - tos, nos

La \flat (Sol)

A \flat (G)

Sol m (Fa \sharp m)

Gm (F \sharp m)

Fa m7add4 (Mi m7add4)

Fm7add4 (Em7add4)

rit.

Si \flat 7 (La7)

B \flat 7 (A7)

Mi \flat (Re)

E \flat (D)

al §

1. li - bras de la cul - pa, del o - dio y del te - mor.
7. li - bras de la muer - te, nos das vi - da e - ter - na.

ESTROFAS 2-6

	Lab (Sol) Ab (G)	Sib (La) Bb (A)	Lab (Sol) Ab (G)
--	---------------------	--------------------	---------------------

2. Tú, _____ be - bi - da e - ter - na, nos _____ la -

3. Tú que nos la - vas los pies, _____ nos _____ das _____ un e -

4. Tú, ma - nan - tial en nues - tras al - mas, nos _____ sa - nas _____

5. Tú _____ nos sa - cas del de - sier - to, de lo á - ri - do _____

6. Tú que nos das _____ po - der _____ pa - ra tra - ba -

Mib (Re) Eb (D)	Sib (La) Bb (A)	Lab (Sol) Ab (G)
--------------------	--------------------	---------------------

2. vas _____ y re - fres - cas en la jor - na - da de la

3. jem - plo a se - guir; _____ 7 lo _____ mis - mo que tú has

4. y _____ nos res - tau - ras; tú _____ e - res bri - sa

5. de la so - le - dad; _____ 7 tú con - du - ces a ver - des pra -

6. jar por la jus - ti - cia, em - pa - pa nues - tras

Sol m (Fa#m) Gm (F#m)	Fam7add4 (Mi m7add4) Fm7add4 (Em7add4)	Sib7 (La7) Bb7 (A7) <i>rit.</i>	Mib (Re) Eb (D)
--------------------------	---	---------------------------------------	--------------------

2. vi - da, _____ e - res nues - tra fuer - za.

3. he - cho _____ de - be - mos ha - cer. _____

4. fres - ca _____ de los que an - he - lan a Dios. _____

5. de - ras _____ a la co - mu - ni - dad. _____

6. al - mas pa - ra que se - a - mos com - pa - si - vos.

al %

Nueva Vida

512

INTRO (♩ = ca. 120)

ESTRIBILLO

Do C Lam Am 2 Lam Am

U - na nue - va vi - da. Tu

Mi7 E7 Lam Am

mis - ma vi - da. U - na nue - va fa - mi - lia. Tu mis - ma fa -

Mi7 E7 Lam Am Mi m Em Fa F Sol G Lam Am Fin

mi - lia. Hi - jos tu - vos pa - ra siem - pre.

ESTROFAS

Lam Am Mi7 E7 Lam Am

1. Por me - dio del bau - tis - mo re - na - ce - mos, en a - gua que nos
2. Sur - gi - mos del se - pul - cro que es el a - gua, te - ñi - dos en tu
3. Gui - a - dos por la luz que re - ci - bi - mos, un - gi - dos co - mo

Rem Dm Mi7 E7 Lam Am Mi7 E7

1. sal - va nos ba - ña - mos, pa - sa - mos de la car - ne y de lo hu -
2. san - gre re - den - to - ra. Con - ti - go in - cor - po - ra - dos a la
3. re - yes en la fren - te, tu mar - ca sal - va - do - ra en nues - tras

Lam Am Mi7 E7 al

1. ma - no al mun - do de la gra - cia y de lo e - ter - no.
2. Pas - cua vi - vi - mos en cris - tia - no ho - ra a ho - ra.
3. al - mas gra - ba - da en nues - tra en - tra - ña pa - ra siem - pre.

Como el Agua

INTRO (♩ = ca. 72)

Do C La m Am Fa F

1 Sol7 G7 2 Sol G

ESTRIBILLO

Do C Fa F Do C

Co-mo el a - gua que ha - cia el mar va des - de las mon - ta - ñas, nues - tras

Mi m Em La m Am Re m Dm Sol7 G7 Do C

ma - nos bus - can un lu - gar en tor - no a tu al - tar, nues - tras

Mi m Em La m Am Fa F Sol7 G7 Do C

ma - nos bus - can un lu - gar en tor - no a tu al - tar.

ESTROFAS

Do C Mi m Em

1. A - gua, luz de los a - rro - yos pa - ra el ca - mi -
 A - gua, lle - na tú mis pa - sos con la trans - pa -
 2. A - gua, la - va tú mis ma - nos, voy cu - bier - to de
 A - gua, ven, pe - ne - tra mi cue - va, ne - ce - si - to en - con -

País: ESPAÑA; English: JUST AS THE WATER

Letra y música: Fernando San Romualdo, CMF, siglo XX, ©1975, Fernando San Romualdo, CMF y Ediciones Musical PAX-PPC. Derechos reservados.
 Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Lam
Am
Re m
D
1
Sol7
G7

1. nan - te se - dien - to y sin paz. _____
 ren - cia que da la ver - _____
 2. ba - rro des - de el a - ma - ne - cer. _____
 trar - me al a - no - che - _____

2
Sol7
G7
al §
(última vez: al § y Coda ⊕)

1. dad. _____
 2. cer. _____

Do
C

- tar. _____

514 Tomen Agua Viva/Drink Living Water

♩ ESTROFAS *Con sencillez y fluidez* (♩ = ca. 63)

- | | | | |
|---------------|----------------------|---------------------------|-----------------------|
| 1. Ven - gan, | ham - brien - tos, | ven - gan, _____ | se - dien - tos; |
| 2. Ven - gan, | can - sa - dos, | ven - gan, _ a - go - | bia - dos; |
| 3. Ven - gan | los ___ po - bres, | ven - gan _ los hu - | mil - des; |
| 4. Ven - gan, | re - cha - za - dos, | ven - gan, a - ban - do - | na - dos; |
| 5. Ven - gan | las ___ viu - das, | traí - gan _____ | sus ni - ños; |
| 6. Ven - gan, | he - ri - dos, | ven - gan _ los que | su - fren; |
| 7. Ven - gan, | an - cia - nos, | traí - gan _ a los | huér - fa - nos; |
| 8. Ven - gan | al ___ po - zo, | ven - gan _ a mi | co - ra - zón; |
| 1. Come, _ | you ___ hun - gry, | come, _____ | you thirst - y; |
| 2. Come, _ | you ___ wea - ry, | bring _____ | your bur - dens; |
| 3. Come, _ | you ___ poor ones, | come, _____ | you low - ly; |
| 4. Come, _ | re - ject - ed, | come, _____ | a - ban - doned; |
| 5. Come, _ | you ___ emp - ty, | come, _____ | you bar - ren; |
| 6. Come, _ | you ___ wound - ed, | bring _____ | your suf - fer - ing; |
| 7. Come, _ | you ___ a - ged, | bring _____ | your or - phans; |
| 8. Come _ | to ___ my arms, | come _____ | to my ___ heart; |

ESTRIBILLO

Mi/Sol#	Si m	Si m/Do#	Re	1-7	Final
E/G#	Bm	Bm/C#	D	La	La
				A	A
					at %

To - men a - gua vi - va, ven - gan a mí. mí.
 Drink liv - ing wa - ter, come un - to me. me.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra y música: Colleen Fulmer, n. 1951, y Rufino Zaragoza, OFM, n. 1957, ©1990, Colleen Fulmer y Rufino Zaragoza.

Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Piedras Vivas

515

ESTRIBILLO (♩ = ca. 124)

Do C Mi m Em Fa F Sol7 G7 Do C Mi m/Si Em/B

So-mos pie-dras vi-vas, tem-plo del Se-ñor, miem-bros de su

La m7 Am7 Do/Sol C/G Fa F Re7 D7 Sol7 G7 Do C Mi m Em

Soprano/Melodía

Contralto

Tenor

Bajo

cuer-po, I - gle-sia en con-struc-ción. Pue-blo re-u - ni - do, Pue-blo, pue-blo re-u - ni - do,

Fa F Sol7 G7 Do C Mi m/Si Em/B La m7 Am7 Do/Sol C/G Fa F La m/Fa# Am/F# Sol G Do C *Fin*

vi-ña de e-lec-ción, pue-blo re-con-ci-lia-do, tes-ti-gos de su a-mor.

ESTROFAS

Sol7 G7 La m7 Am7 Sol G La m7 Am7 Re7 D7 Sol G

1. Ce-le-bre-mos to-dos jun-tos es-te dí-a del Se-ñor,
 2. Re-na-ci-dos del bau-tis-mo, fuen-te de la sal-va-ción,
 3. Es-cu-chan-do la pa-la-bra, com-par-tien-do el mis-mo pan,
 4. Por las puer-tas de la vi-da en-con-tra-mos al Se-ñor

Do C Fa F Do C Mi m/Si Em/B La m7 Am7 Re7 D7 Sol7 G7 *al §*

1. el dí-a de la a-le-grí-a y de la re-su-rrec-ción.
 2. in-cor-po-ra-dos a Cris-to, so-mos la I-gle-sia de Dios.
 3. nos lle-na de su a-le-grí-a, nos da el a-bra-zo de paz.
 4. que nos a-co-ge en su ca-sa, la I-gle-sia san-ta de Dios.

País: ESPAÑA; English: LIVING STONES

Letra: Bernardo Velado, siglo XX.

Música: Antonio Alcalde, siglo XX.

Letra y música ©1997, Antonio Alcalde, Bernardo Velado y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Envía Tu Espíritu

ESTRIBILLO (♩ = ca. 120)

Contrapunto

Melodía

En - ví - a tu Es - pí - ri - tu, en -
 Spir - it. Send out your Spir - it.
 ví - a tu Es - pí - ri - tu, en - ví - a tu Es - pí - ri - tu,
 se - a re - no - va - da la faz de la tie -
 the face of the earth. Send out and re -
 rra. Se - a re - no - va - da

Re D Re9/Do# D9/C# Si m Si m/La Bm Bm/A

Sol Re/Fa# Mi m7 La7 sus4 Si m Fa# m7 Sol
 G D/F# Em7 A7 sus4 Bm F#m7 G

Re sus4 Re Re9/Do# Si m Si m/La Mi m7
 D sus4 D D9/C# Bm Bm/A Em7

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: SEND OUT YOUR SPIRIT

Letra: Salmo 103 (Psalm 104), 30, y Secuencia de Pentecostés; estribillo y estrofas en inglés adapt. por Bob Hurd, n. 1950;

estrofas en español adapt. por Jaime Cortez, n. 1963.

Música: Bob Hurd.

Letra y música ©1988, 2000, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Fin

Fin

new the face of the earth. —
 la faz de la tierra.

La Re sus4 Re
 A Dsus4 D

ESTROFAS

1. Ven, es - pí - ri - tu de a - mor, man - da tu luz
 Spir - it of the liv - ing God, burn in our hearts,
 2. Dul - ce bri - sa, san - to don y pro - tec - tor,
 Wind of prom - ise, wind of change, friend of the poor,
 3. Por tu gra - cia y tu bon - dad, ven, sá - na - nos,
 Breath of life and ho - li - ness, heal ev - 'ry wound,

Sim La Sol Re Mi m
 Bm A G D Em

1. y haz - nos un pue - blo de fe y es - pe - ran - za.
 and make us a peo - ple of hope and com - pas - sion.
 2. re - nue - va la tie - rra con paz y jus - ti - cia.
 em - pow - er your peo - ple to make peace and jus - tice.
 3. que no ha - ya pe - ca - do en el al - ma del pue - blo.
 and lead us be - yond ev - 'ry sin that di - vides us.

La Re# dis7 Mi m7 Fa# m7 Sol La7 sus4
 A D#°7 Em7 F#m7 G A7sus4 *al %*

Ven, Creador

(♩ = ca. 56)

La7 A7 Rem Dm Do C Rem Dm

1. Ven Cre - a - dor, Es - pí - ri - tu di - vi - no,
2. E - res tes - ti - go fiel de los cris - tia - nos,
3. Con sie - te do - nes, tú nos san - ti - fi - cas,
4. Con luz di - vi - na a - cla - ra los sen - ti - dos,
5. Con tu po - der, re - cha - za al e - ne - mi - go,
6. Haz que por ti, al Pa - dre co - noz - ca - mos,
7. Glo - ria sin fin al Pa - dre ya su Hi - jo,

Fa F Solm Gm Do7 C7 Fa F La m Am

1. a vi - si - tar las al - mas de tus fie - les;
2. su - bli - me don de Dios om - ni - po - ten - te,
3. la vo - lun - tad di - vi - na nos se - ña - las;
4. in - fun - de a - mor pro - fun - do en nues - tros pe - chos;
5. da - nos la paz que to - dos es - pe - ra - mos;
6. ya Ver - bo e - ter - no, su Hi - jo Je - su - cris - to;
7. que re - sur - gió triun - fan - te de la muer - te,

Rem Dm Fa F Do C Solm Gm Do7 C7

1. y con - ce - de que nues - tros co - ra - zo - nes se a - li -
2. ca - ri - dad, fuen - te vi - va e - ter - no fue - go, que das
3. pro - me - ti - do del Pa - dre sem - pi - ter - no, nos o -
4. con tu gra - cia in - fi - ni - ta for - ta - le - ce la fla -
5. y gui - an - do se - gu - ro nues - tras vi - das, te pe -
6. y cre - a - mos por siem - pre en to - do tiem - po, en ti,
7. ya Es - pí - ri - tu San - to, que los u - ne des - de

Rem Dm Solm Gm Do7 C7 Fa F Final Do7 C7 Sib Bb Fa F

1. men - ten con dá - di - vas ce - les - tes.
2. vi - da di - vi - na a nues - tras men - tes.
3. fre - ces el don de la pa - la - bra.
4. que - za car - nal de nues - tros cuer - pos.
5. di - mos nos li - bres del pe - ca - do.
6. que e - res su Es - pí - ri - tu di - vi - no.
7. siem - pre, por siem - pre y pa - ra siem - pre. A - mén.

Ven, Espíritu de Amor

ESTROFAS (♩ = ca. 60)

Do C Fa F Sol7 G7

1. Ven, Es - pí - ri - tu de a - mor, ven, con - fir - ma
2. Ven, oh Dios de for - ta - le - za, que tu luz to -
3. Ven, im - pul - sa nues - tra vi - da, da a - le - grí - a a
4. Ven, a - vi - va nues - tra men - te, da - nos tu sa -
5. Ven, Se - ñor, da - nos la paz, haz - nos vi - vir

Do C La7 A7 Rem Dm

1. nues - tra fe. Da - nos fuer - za pa - ra an - dar,
2. do lo a - cla - ra. Ven, Se - ñor de los hu - mil - des,
3. nues - tras al - mas. Ven, re - nue - va nues - tra I - gle - sia,
4. bi - du - rí - a. Ven, con - fun - de a los so - ber - bios,
5. tu pa - la - bra. Haz - nos fie - les pa - ra siem - pre,

ESTRIBILLO

Sol G Fa F Sol7 G7 Do C

- 1-5. que sin ti - na - da po - de - mos. Ven, Se - ñor, ven

Sol7 G7 Do C

- a no - so - tros, llé - na - nos de tu ca - lor. Ven, Se - ñor, na -

Sol7 G7 14 Do C Final Do C

- da po - de - mos sin tu es - pí - ri - tu de a - mor. tu de a - mor.

Clamo a Ti, Señor/ Out of the Depths I Cry

519

§ ESTRIBILLO: (♩ = ca. 84) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Rem Do Fa La7
Dm C F A7

Cla - mo a ti, Se - ñor, des - de lo más pro -
Out of the depths I cry, call - ing to you, O

1 Rem 2-5 Final
Dm Dm Dm

at § a las Estrofas Fin

fun - do. Lord. fun - do. Lord. fun - do. Lord.

ESTROFAS

Sol m Rem
Gm Dm

1. Es - cu - cha el so - ni - do de mi voz,
7 May your ears at - tend to my voice,
2. Se - ñor, ¿quién con vi - da que - da - rá
7 If you, O Lord, keep count of our sins,
3. Mi al - ma es - pe - ra en el Se - ñor
7 My soul waits for the Lord
4. En tu mi - se - ri - cor - dia y gran bon - dad
7 For with the Lord is stead - fast love,

Fa La7
F A7

al §

1. a - tien - de a mi sú - pli - ca, Se - ñor.
7 lis - ten to my cries for mer - cy.
2. si lle - vas cuen - ta de nues - tros pe - ca - dos?
7 Lord, who could sur - vive?
3. 7 más que el cen - ti - ne - la a la au - ro - ra.
7 more than sen - ti - nels for day - break.
4. es - co - ges al que al - can - za sal - va - ción.
7 with the Lord is full - ness of re - demp - tion.

País: México

Letra: Del Salmo 129 (Psalm 130); Eleazar Cortés, n. 1947.

Música: Eleazar Cortés.

Letra y música ©1994, 1998, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Abres Tú la Mano

ESTRIBILLO (♩. = ca. 60)

Rem Dm Sol m Gm Re m Dm Sol m Gm

A - bres tú la ma-no, Se - ñor, y sa - cías de ___ fa -

Rem Dm La7 A7 1-3 Rem Dm Final Rem Dm *Fin*

vo - res a to - do vi - vien-te. ___ vien-te. ___

a las Estrofas

ESTROFA 1

Rem Dm La7 A7 Rem Dm

1. Que to - das tus cria - tu - ras te den gra - cias, Se - ñor, que

La7 A7 Rem Dm Sol m Gm

1. te ben-di - gan siem - pre tus fie - les, Se - ñor; que pro - cla-men la glo - ria

Rem Dm La7 A7 Rem Dm *al %*

1. de tu rei - na - do, ___ que ha - blen de tus ha - za - ñas. ___

ESTROFA 2

Rem Dm La7 A7 Rem Dm

2. Los o - jos de to - dos te es - tán a - guar - dan-do, tú

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: OPEN YOUR HAND, LORD
 Letra: Salmo 144 (Psalm 145), 10-11, 15-18, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
 Música: Carlos Rosas, n. 1939, ©1983, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

2. les das la co - mi - da a su tiem - po, Se - ñor; a - bres tú la ma - no, y

La7 A7 Rem Dm Solm Gm

2. sa - cias de fa - vo - res a to - do vi - vien - te.

Rem Dm La7 A7 Rem Dm *al §*

ESTROFA 3

3. El Se - ñor es jus - to en to - dos sus ca -

Rem Dm La7 A7

3. mi - nos, Él es muy bon - da - do - so en to - das sus ac -

Rem Dm La7 A7

3. cio - nes; cer - ca es - tá el Se - ñor de los que lo in - vo - can,

Rem Dm Solm Gm Rem Dm

3. de los que lo in - vo - can sin - ce - ra - men - te.

La7 A7 Rem Dm *al § y fin*

El Auxilio Me Viene del Señor

ESTRIBILLO *Balada* (♩ = ca. 66)

Sol7 G7 (a tempo) Do C Do/Si C/B Lam7 Am7 Lam7/Sol Am7/G

El au - xi - lio me vie - ne del Se - ñor, que

Fa F Fa aum Faug Re m7 Dm7 Sol7 G7 Do C Mi7 E7

hi - zo el cie - lo y la tie - rra. El au - xi - lio me vie - ne del Se -

Lam7 Am7 Re7 D7 Mi m Em Lam7 Am7 Re m7 Dm7 Sol7 G7 Fa m sus2 Fm sus2 Fa m Fm Do C

ñor, el guar - dián de Is - ra - el.

ESTROFAS

Lam Am Lam/Sol# Am/G# Lam/Sol Am/G Lam/Fa# Am/F#

1. Le - van - to mis o - jos a los mon - tes: ¿de

2. No per - mi - ti - rá que res - ba - le tu pie, tu guar -
 3. El Se - ñor te guar - da a su som - bra, es -
 4. El Se - ñor te guar - da - rá del mal,

Sol G Sol/Fa# G/F# Mi m7 Em7 Mi m7/Re Em7/D Lam Am Re7 D7

1. dón - de me ven - drá el au - xi - lio?, el au - xi - lio me vie - ne del Se -

2. dián no duer - me; no duer - me ni re -
 3. tá a tu de - re - cha, y de dí - a el sol no te ha - rá
 4. él guar - da tu al - ma; el Se - ñor guar - da tus en -

Sol G Sol/Fa G/F Re m Dm Sol sus4 Gsus4 Sol G al §

1. ñor, que hi - zo el cie - lo y la tie - rra.

2. po - sa el guar - dián de Is - ra - el.
 3. da - ño, ni la lu - na de no - che.
 4. tra - das y sa - li - das, a - ho - ra y por siem - pre.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: OUR HELP IS FROM THE LORD

Letra: Salmo 120 (Psalm 121), 1-2. 3-4. 5-6. 7-8, ©1982 SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: María Pérez-Rudisill, n. 1957, ©1990, María Pérez-Rudisill y Arquidiócesis de Miami. Derechos reservados.

Administradora exclusiva: OCP Publications.

Tú Vas Conmigo/ The Lord Is My Shepherd

♩ RESPUESTA: (♩ = ca. 78) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

(Capo 3)

Do m7 (La m7) Fa (Re) Do m/Sib (La m/Sol) Sib (Sol)
Cm7 (Am7) F (D) Cm/Bb (Am/G) Bb (G)

(a tempo)

(Español) 7 Tú _____ vas con - mi - go. 7
(Bilingüe) 7 Tú _____ vas con - mi - go. 7
(Inglés) The Lord _____ is my shep - herd. The

Do m7 (La m7) Fa (Re) Do m/Sib (La m/Sol) Sib (Sol) Sol m (Mi m) Re m7/Fa (Si m7/Re)
Cm7 (Am7) F (D) Cm/Bb (Am/G) Bb (G) Gm (Em) Dm7/F (Bm7/D)

Tú vas con - mi - go. Mi pas - tor, mi guí - a,
Tú vas con - mi - go. No _____ harm or e - vil
Lord is my shep - herd. No _____ harm or e - vil

Fa/Mib (Re/Do) Mib (Do) Re m7 (Si m7) Do m7 (La m7)
F/Eb (D/C) Eb (C) Dm7 (Bm7) Cm7 (Am7)

mi Se - ñor. 7 Tú _____
shall I fear. 7 Tú _____
shall I fear. The Lord _____

Fa (Re)
F (D)

1-5
Do m/Sib (La m/Sol) Sib (Sol)
Cm/Bb (Am/G) Bb (G) (1ª vez: al ♩)
a las Estrofas (7)

Final
Do m/Sib (La m/Sol) Sib (Sol)
Cm/Bb (Am/G) Bb (G) rit. Fin

vas con - mi - go. mi - go.
vas con - mi - go. mi - go.
is my shep - herd. shep - herd.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Salmo 22 (Psalm 23), 1-3. 3-4. 5. 6; estrofas en español ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Respuesta en español y letra en inglés, Bob Hurd, n. 1950, ©1998, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Bob Hurd, ©1998, Bob Hurd. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFAS 1, 2: Cantor

Do m (La m) Cm (Am) Do m/Sib (La m/Sol) Cm/Bb (Am/G) Fa sus4 (Resus4) Fsus4 (Dsus4) Fa (Re) F (D)

1. 7 El Se - ñor es mi pas - tor, _____ na - da me
 7 7 My shep - herd is the Lord, _____ I shall want
 2. Me guí - a _____ por el sen - de - ro jus - to, _____ por el ho - nor de su
 7 7 For the sake _____ of your name _____ you - guide me in

Sol m (Mi m) Gm (Em) Fa/Sol (Re/Mi) F/G (D/E) Sol m (Mi m) Gm (Em) Fa/Sol (Re/Mi) F/G (D/E) Mib (Do) Eb (C)

1. fal - ta: _____ en ver - des _____ pra - de - ras _____ me
 noth - ing. _____ 7 7 In green pas - tures you
 2. nom - bre. _____ 7 Aun - que _____ ca - mi - ne por ca -
 right paths. _____ 7 7 Though I walk _____ in the

Fa sus4 (Resus4) Fsus4 (Dsus4) Fa (Re) F (D) Mib (Do) Eb (C)

1. ha - ce re - cos - tar; _____ me con - du - ce ha - cia fuen - tes tran -
 give me re - pose; _____ 7 and lead me be - side rest - ful
 2. ña - das os - cu - ras, _____ na - da te - mo, por - que tú vas con -
 val - ley of dark - ness, _____ 7 7 I shall fear _____ no

Fa (Re) F (D) Sol m (Mi m) Gm (Em) Sol m/Fa (Mi m/Re) Gm/F (Em/D) Fa/Mib (Re/Do) F/Eb (D/C) Mib (Do) Eb (C) Sol m/Re (Mi m/Si) Gm/D (Em/B)

1. qui - las y re - pa - ra mis fuer - zas, _____
 wa - ters; you re - vive _____ my spir - it, _____
 2. mi - go: 7 tu va - ra y tu ca - ya - do _____ 7
 e - vil: 7 for you _____ walk be - side me; _____ your

Lab (Fa) Ab (F) Lab/Sol (Fa/Mi) Ab/G (F/E) Mib/Fa (Do/Re) Eb/F (C/D) Fa (Re) F (D) Mib/Fa (Do/Re) Eb/F (C/D) Fa (Re) F (D)

1. 7 y re - pa - ra mis fuer - zas.
 7 you re - vive _____ my spir - it.
 2. 7 me con - sue - lan, me so - sie - gan.
 rod and your staff _____ give me cour - age.

poco rit. *al %*

ESTROFA 3: Cantor

Do m (La m) Do m/Si \flat (La m/Sol) Fa sus4 (Re sus4) Fa (Re)
Cm (Am) Cm/B \flat (Am/G) F sus4 (Dsus4) F (D)

3. Pre - pa - ras u - na me - sa an - te mí, _____ en -
You spread _____ a ta - ble be - fore me _____

Sol m (Mi m) Fa/Sol (Re/Mi) Sol m (Mi m)
Gm (Em) F/G (D/E) Gm (Em)

3. fren - te de mis e - ne - mi - gos; _____
_____ in the sight of my foes.

Fa/Sol (Re/Mi) Mi \flat (Do) Fa (Re)
F/G (D/E) E \flat (C) F (D)

3. me un - ges la ca - be - za con per - fu - me,
_____ With sooth - ing oil _____ you a - noint me;

Sol m (Mi m) Sol m/Fa (Mi m/Re) Fa/Mi \flat (Re/Do) Mi \flat (Do) Sol m/Re (Mi m/Si)
Gm (Em) Gm/F (Em/D) F/E \flat (D/C) E \flat (C) Gm/D (Em/B)

3. mi co - pa re - bo - sa, _____
my cup _____ runs o - ver, _____

La \flat (Fa) La \flat /Sol (Fa/Mi) Mi \flat /Fa (Do/Re) Fa (Re) Mi \flat /Fa (Do/Re) Fa (Re)
A \flat (F) A \flat /G (F/E) E \flat /F (C/D) F (D) E \flat /F (C/D) F (D)

3. mi co - pa re - bo - sa.
my cup _____ runs o - ver.

poco rit. *al*

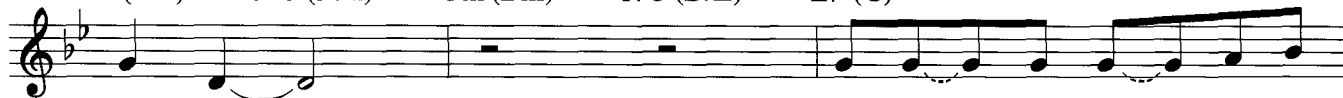
ESTROFA 4: Cantor

Do m (La m) Do m/Si^b (La m/Sol) Fa sus4 (Re sus4) Fa (Re)
 Cm (Am) Cm/B^b (Am/G) Fsus4 (Dsus4) F (D)



4. Tu bon - dad _____ y tu mi - se - ri - cor - dia _____ me a - com -
 † Sure - ly your good - ness and mer - cy _____ shall pur -

Sol m (Mi m) Fa/Sol (Re/Mi) Sol m (Mi m) Fa/Sol (Re/Mi) Mi^b (Do)
 Gm (Em) F/G (D/E) Gm (Em) F/G (D/E) E^b (C)



4. pa - ñan _____ to - dos _____ los dí - as de mi
 sue me _____ † all the days _____ of my

Fa sus4 (Re sus4) Fa (Re) Mi^b (Do)
 Fsus4 (Dsus4) F (D) E^b (C)



4. vi - da, _____ y ha - bi - ta - ré en la ca - sa del Se -
 life _____ and I shall dwell in the house _____ of the

Fa (Re) Sol m (Mi m) Sol m/Fa (Mi m/Re) Fa/Mi^b (Re/Do) Mi^b (Do) Sol m/Re (Mi m/Si)
 F (D) Gm (Em) Gm/F (Em/D) F/E^b (D/C) E^b (C) Gm/D (Em/B)



4. ñor _____ por a - ños sin tér - mi - no, _____
 Lord _____ for ev - er and ev - er, _____

La^b (Fa) La^b/Sol (Fa/Mi) Mi^b/Fa (Do/Re) Fa (Re) Mi^b/Fa (Do/Re) Fa (Re)
 A^b (F) A^b/G (F/E) E^b/F (C/D) F (D) E^b/F (C/D) F (D)



4. por a - ños sin tér - mi - no.
 for ev - er and ev - er.

poco rit.

al § y fin

Jesús, el Buen Pastor

ESTRIBILLO *Andante* (♩ = ca. 72)

Fa F Do C Rem Dm Sol m7 Gm7

El Se-ñor es mi pas-tor, la vi-da ha da-do por mí;

Do7 C7 Doaum7 Caug7 Fa F Do C Rem Dm Lam Am Sib7M Bbmaj7 Sol m Gm Do7 C7

yo su voz he de es-cu-char y su-yo siem-pre se-ré.

ESTROFAS

Fa F Fin Fa F Lam Am

1. Yo soy el buen pas - tor;
2. Yo no soy el mer - ce - na - rio
3. Yo co - noz - co a mis o - ve - jas
4. Ten - go o - tras o - ve - jas le - jos
5. Mis o - ve - jas mi voz o - yen

Sib Bb Do7 C7 Fa7 F7

1. doy la vi - da a mis o - ve - jas; por su nom-bre yo las lla -
2. que a-ban - do - na las o - ve - jas, cuan-do ve ve - nir al lo -
3. ye - llas tam-bién me co - no - cen, co-mo el Pa - dre me co - no -
4. ye pre - ci - so que las trai - ga; mi lla - ma-da es-cu - cha - rán
5. y me si - guen por do - quie - ra; yo les doy la vi - da e - ter -

Sib Bb Sol m Gm Do7 C7 Doaum7 Caug7 al §

1. - mo y con gran a - mor me si - guen.
2. - bo, que las ma - ta y las dis - per - sa.
3. - ce, yo tam - bién co - noz - co al Pa - dre.
4. y se ha - rá só - lo un re - ba - ño.
5. - na, e - llas no ve - rán la muer - te.

Hacia Ti, Morada Santa

524

ESTRIBILLO (♩ = ca. 112)

(Capo 1)

Fa m (Mi m)

Fm (Em)

Do7 (Si7)

C7 (B7)

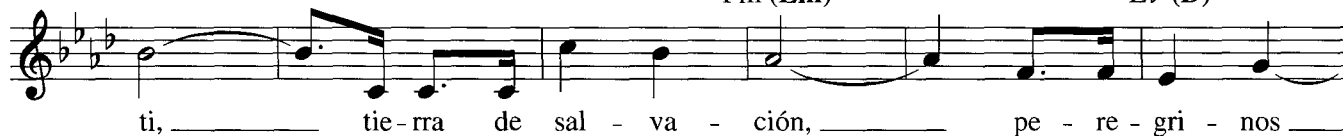


Fa m (Mi m)

Fm (Em)

Mi b (Re)

Eb (D)



Do m (Si m) Re b (Do)

Cm (Bm) Db (C)

Si b m7 (La m7)

B b m7 (Am7)

Do (Si)

C (B)

Fin



ESTROFAS

Do (Si)

C (B)

Fa m (Mi m)

Fm (Em)



1. Ve - ni - mos a tu me - sa, _____ se -
 Rei - na - re - mos con - ti - go _____ en
 2. So - mos tu pue - blo san - to _____ que
 Tú e - res el ca - mi - no. _____ Tú

Mi b (Re)

Eb (D)

Do m7 (Si m7)

Cm7 (Bm7)

Fa m (Mi m)

Fm (Em)



1. Ila - re - mos tu pac - to, _____ co - me - re - mos tu car -
 tu mo - ra - da san - ta, _____ be - be - re - mos tu san -
 2. hoy ca - mi - na u - ni - do: _____ Tú vas en - tre no - so -
 e - res la es - pe - ran - za, _____ her - ma - no de los po -

Re b (Do)

Db (C)

Si b m (La m)

B b m (Am)

1

Do7 (Si7)

C7 (B7)

2

Do7 (Si7)

C7 (B7)

at %



1. ne, tu san - gre nos lim - pia - rá. _____
 gre, tu fe nos sal - va - rá. _____
 2. tros, tu a - mor nos gui - a - rá. _____
 bres. A - mén. A - le - lu - ya. _____

Yo Conozco a Mis Ovejas

INTRO (♩ = ca. 70)

(Capo 3)

Sol m (Mi m) Do m (La m) Fa (Re) Mi b (Do) Do m (La m) Fa (Re) Do m (La m)
 Gm (Em) Cm (Am) F (D) Eb (C) Cm (Am) F (D) Cm (Am)

ESTRIBILLO

Re m (Si m) Sol m (Mi m) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)
 Dm (Bm) Gm (Em) D7 (B7) Gm (Em)

Yo co - noz - co a mis o -

Do m (La m) Fa (Re) Mi b (Do) Do m (La m) Fa (Re) Sol m (Mi m)
 Cm (Am) F (D) Eb (C) Cm (Am) F (D) Gm (Em) *Fin*

ve - jas y e - llas me co - no - cen a mí.

ESTROFA 1

Sib (Sol) Sol m (Mi m) Re m (Si m) Mi b (Do) Fa (Re)
 Bb (G) Gm (Em) Dm (Bm) Eb (C) F (D)

1. El Se - ñor es mi Pas - tor: na - da ya me fal - ta - rá.

Sib (Sol) Sol m (Mi m) Do m (La m) Sib (Sol) Sol m (Mi m) Re7 (Si7)
 Bb (G) Gm (Em) Cm (Am) Bb (G) Gm (Em) D7 (B7) *al §*

1. En las ver - des pra - de - ras él me ha - ce re - po - sar.

ESTROFA 2

Sib (Sol) Sol m (Mi m) Re m (Si m) Mi b (Do) Fa (Re)
 Bb (G) Gm (Em) Dm (Bm) Eb (C) F (D)

2. Me pre - pa - ras u - na me - sa fren - te a mis e - ne - mi - gos.

Sib (Sol) Sol m (Mi m) Do m (La m) Sib (Sol) Sol m (Mi m) Re7 (Si7)
 Bb (G) Gm (Em) Cm (Am) Bb (G) Gm (Em) D7 (B7) *al §*

2. Un - ges de ó - leo mi ca - be - za; des - bor - dan - do es - tá mi co - pa.

País: MÉXICO; English: I KNOW MY SHEEP

Letra: Del Salmo 22 (Psalm 23); Benigna Carrillo Alday, F.Sp.S., siglo XX.

Música: Benigna Carrillo Alday, F.Sp.S.

Letra y música ©1979, The Benedictine Foundation of the State of Vermont, Inc. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

ESTROFA 3

Sib (Sol) Sol m (Mi m) Re m (Si m) Mib (Do) Fa (Re)
 Bb (G) Gm (Em) Dm (Bm) Eb (C) F (D)

3. El Se-ñor es mi Pas - tor: su ca - ya - do se - gui - ré,

Sib (Sol) Sol m (Mi m) Do m (La m) Sib (Sol) Sol m (Mi m) Re7 (Si7)
 Bb (G) Gm (Em) Cm (Am) Bb (G) Gm (Em) D7 (B7) *al %*

3. y en sus pra - dos sin te - mor, fres - cas a - guas be - be - ré.

ESTROFA 4

Sib (Sol) Sol m (Mi m) Re m (Si m) Mib (Do) Fa (Re)
 Bb (G) Gm (Em) Dm (Bm) Eb (C) F (D)

4. Su bon - dad me a - com - pa - ña por los dí - as de mi vi - da,

Sib (Sol) Sol m (Mi m) Do m (La m) Sib (Sol) Sol m (Mi m) Re7 (Si7)
 Bb (G) Gm (Em) Cm (Am) Bb (G) Gm (Em) D7 (B7) *al % y fin*

4. y en su ca - sa mo - ra - ré a lo lar - go de mis dí - as.

Cerca de Ti, Señor

(♩. = ca. 52)

Mi Si7 La Fa#m Mi/Si Si7
E B7 A F#m E/B B7

1. Cer - ca de ti, Se - ñor, yo quie - ro es - tar. _____
2. Mi po - bre co - ra - zón in - quie - to es - tá, _____
3. Pa - sos in - cier - tos doy, el sol se va; _____
4. Dí - a fe - liz ve - ré, cre - yen - do en ti, _____

Mi Si7 La Fa#m Mi/Si Si7 Mi
E B7 A F#m E/B B7 E

1. Tu gran - de e - ter - no a - mor quie - ro go - zar. _____
2. por es - ta vi - da voy bus - can - do paz. _____
3. mas si con - ti - go es - toy, no _____ te - mo ya. _____
4. en que yo ha - bi - ta - ré cer - ca de ti. _____

La Mi Sol#m Mi La Mi/Si Si7
A E G#m E A E/B B7

1. Lle - na mi po - bre ser, lim - pia mi co - ra - zón;
2. Mas só - lo Tú, Se - ñor, la paz me pue - des dar;
3. Him - nos de gra - ti - tud a - le - gre can - ta - ré,
4. Mi voz a - la - ba - rá tu san - to nom - bre a - llí,

Mi Si7 La Fa#m Mi/Si Si7 Mi
E B7 A F#m E/B B7 E

1. haz - me tu ros - tro ver en _____ la a - flic - ción. _____
2. cer - ca de ti, Se - ñor, yo _____ quie - ro es - tar. _____
3. y fiel a ti, Se - ñor, siem - pre se - ré. _____
4. y mi al - ma go - za - rá, cer - ca de ti. _____

País: INGLATERRA/ESTADOS UNIDOS; English: NEARER, MY GOD, TO THEE

Letra: De Génesis 28, 10-22, Sarah F. Adams, 1805-1848; tr. de Juan A. Espinosa, n. 1940; tr. ©1982, Juan A. Espinosa.

Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: BETHANY, Irr., Lowell Mason, 1792-1872, alt.

Creo que Cristo Vive

527

♩ Andante (♩. = ca. 82)

Re Sol Re La
D G D A

Cre - o que Cris-to vi - ve y que al fi - nal po - dré re - su - ci -

Re Sol Re La
D G D A

tar. Lle - vo es - ta es - pe - ran - za: jun - to al Se - ñor po - dré re - su - ci -

Re Sol Re
D G D

tar. Ve - ré al Se - ñor, mis pro - pios o - jos lo ve - rán. Con -

Sol Re Re
G D D

tem - pla - ré la nue - va pa - tria ce - les - tial, en paz, en

La Re Sol Re La7 Re (Fin)
A D G D A7 D (◡)

paz des - can - sa - rás; en paz, en paz des - can - sa - rás.

Si m La Re Si m La Re Re
Bm A D Bm A D D

Nues - tro a - díos, re - ci - be nues - tro a - díos, en paz, en

La Re Sol Re La7 Re
A D G D A7 D

paz des - can - sa - rás; en paz, en paz des - can - sa - rás. *at* ♩ y fin

La Muerte No Es el Final

528

(♩ = ca. 84)

Sol
GRe
D

1. Tú nos di - jis - te que la muer - te — no es el fi - nal del ca -
 2. Cuan - do la pe - na nos al - can - za — por un her - ma - no per -
 3. Cuan - do, Se - ñor, re - su - ci - tas - te, — to - dos ven - ci - mos con -

Do
CSol
GRe7
D7

1. mi - no — que aun - que mo - ri - mos no so - mos car - ne de un
 2. di - do, — cuan - do el a - diós do - lo - ri - do bus - ca en la
 3. ti - go. — Nos re - ga - las - te la vi - da co - mo en Be -

Sol
G

1. cie - go des - ti - no. — Tú nos hi - cis - te. Tu - yos so - mos. —
 2. fe su es - pe - ran - za, — en tu pa - la - bra con - fi - a - mos, —
 3. ta - nia al a - mi - go. — Si ca - mi - na - mos a tu la - do —

Do
C

1. Nues - tro des - ti - no es vi - vir sien - do fe - li - ces con -
 2. con la cer - te - za que Tú ya le has de - vuel - to a la
 3. no va a fal - tar nos tu a - mor, por - que mu - rien - do vi -

Sol
GRe7
D7Sol
G

1. ti - go, sin pa - de - cer ni mo - rir.
 2. vi - da, ya le has lle - va - do a la luz.
 3. vi - mos vi - da más cla - ra y me - jor.

País: ESPAÑA; English: DEATH IS NOT THE END

Letra y música: Cesáreo Gabaráin, 1936-1991, ©1973, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Como por las Fuentes de Agua

ESTRIBILLO (♩ = ca. 72)

La A Mi7 E7

Co-mo por las fuen-tes de a - gua el cier-vo se-dien - to bra-ma,

La A Mi7 E7 La A

a - sí por ver-te, oh Dios mí - o, mi al - ma se-dien - ta cla - ma.

Re D La A Mi7 E7 La A

¿Cuán-do ve - ré tu ros-tro, Se - ñor, de fren - te, de fren - te?

Re D La A Mi7 E7 La A

¿Cuán-do es - ta - rás pre - sen-te an - te mí, por siem - pre, por siem - pre?

ESTROFAS

Fa#7 F#7 Sim Bm Fa#7 F#7 Sim7 Bm7

1. Mis lá - gri-mas fue-ron pan de ca - da no-che y de dí - a,
2. ¿Por qué es - tás tris-te al-ma mí - a? ¿Por qué te tur - bas a - sí?
3. U - na ci - ma gri-ta a o - tra, co - mo cas - ca-da es tu voz.
4. Di - me, Yah-vé, ro - ca mí - a, ¿Te has ol - vi - da - do de mí?

País: CUBA; English: AS THE DEER LONGS FOR STREAMS OF WATER

Letra: Del Salmo 41 (Psalm 42); Perla Moré, m. 1985.

Música: Perla Moré.

Letra y música ©1989, Perla Moré y Arquidiócesis de Miami. Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP Publications.

Dale el Descanso, Señor

ESTRIBILLO (♩ = ca. 88)

Re La La#dis Sim Sol Re/La La La/Sol
D A A#° Bm G D/A A A/G

Da - le el des - can - so, Se - ñor; da - le el des - can - so;

Fa# Fa#7 Sol Re Sol/Re Redis Re
F# F#7 G D G/D D° D *Fin*

a - bre tus bra - zos de a - mor, tu sal - va - ción.

ESTROFAS

Re7M Soladd9 Sol Solm6 Re
Dmaj7 Gadd9 G Gm6 D

1. Te re - ci - ban los án - ge - les en su ciu - dad;
2. Que se a - pa - guen las lá - gri - mas en nues - tro ho - gar
3. Cuan - do lle - gue la tar - de, cer - ca es - tá ya,

Re7M Soladd9 Sol Sol#dis Sol/La Re
Dmaj7 Gadd9 G G#° G/A D

1. te re - ci - ban los már - ti - res en su a - mis - tad.
2. por - que e - xis - te o - tra vi - da. Dios nos la da.
3. que tu lla - ma j - lu - mi - ne la e - ter - ni - dad.

País: ESPAÑA; English: GIVE HIM REST, LORD

Letra y música: Carmelo Erdozain, n. 1939, ©1983, Carmelo Erdozain y San Pablo Comunicación, SSP.

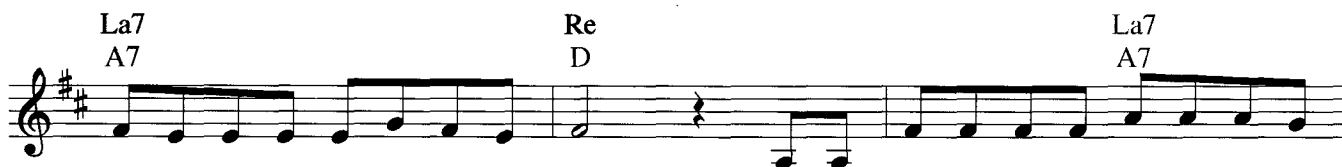
Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Que los Ángeles Te Lleven al Paraíso 531

ESTROFAS (♩ = ca. 60)



1. Que los án - ge - les del cie - lo te en - cuen - tren y te
 2. Que los án - ge - les del cie - lo te en - cuen - tren y te



1. lle - ven al pa - raí - so del Se - ñor. Que los án - ge - les del cie - lo te en -
 2. lle - ven an - te el tro - no del Se - ñor. Que los már - ti - res y san - tos te ben -



1. cuen - tren y los san - tos y los már - ti - res tam - bién.
 2. di - gan y te dé la vi - da e - ter - na el Se - ñor.

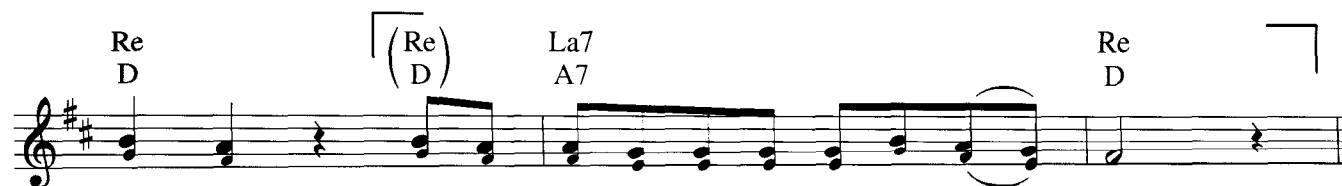
ESTRIBILLO



Que los án - ge - les en co - ro te re - ci - ban en la



ciu - dad san - ta de Je - ru - sa - lén; y con Lá - za - ro, po - bre en es - ta



vi - da, ten - gas el des - can - so e - ter - no con — Dios.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: MAY THE ANGELS LEAD YOU TO PARADISE

Letra: *In Paradisum*; Arsenio Córdova, n. 1944.

Música: Arsenio Córdova.

Letra y música ©1988, Arsenio Córdova. Obra publicada por OCP Publicacions. Derechos reservados.

Las Puertas de la Nueva Ciudad

ESTRIBILLO (♩ = ca. 92)

Re Sim7 Re/La Sol Re La7 Re
D Bm7 D/A G D A7 D

Las puer-tas de la nue-va ciu-dad se a-bren pa-ra ti. _____ Las

Sim7 Re/La Sol Sol/La Re
Bm7 D/A G G/A D

puer-tas de la nue-va ciu-dad se a-bren pa-ra ti. _____ Y

Sol Re Sol Re La7
G D G D A7

Dios tu a-mi - go, te sal - va - rá, te sal - va - rá.

1, 2
Re
D
a las Estrofas

Final
Re Sol Re Sol Re La7 Re
D G D G D A7 D

rá, y Dios tu a-mi - go, te sal - va - rá, te sal - va - rá.

Fin

ESTROFAS

Sol/Re Re La7 Si m La
G/D D A7 Bm A

1. Ve - rás el nue - vo dí - a, el nue - vo Sol; _____ ve -
2. Ve - ni - mos en fa - mi - lia jun - to al al - tar; _____ el

Fa#m Sol La Sol La
 F#m G A G A

1. rás la nue - va vi - da, Re - su - rrec - ción; _____ la
 2. pan que re - su - ci - ta Dios nos lo da; _____ el

Sol Sol7 Fa#m Sol Re/La La7 Re
 G G7 F#m G D/A A7 D

1. gran no - ti - cia: Dios es a - mor, Dios es a - mor. _____ } Las
 2. pan de vi - da nos man - ten - drá en su a - mis - tad. _____ }

Concédeles el Descanso Eterno

ESTRIBILLO (♩ = ca. 90)

Re D Mi m Em La A Sol G

Con - cé - de - les el des - can - so e - ter - no y bri - lle so - bre

La/Fa# A/F# Mi m7 Em7 1 Re D 2-5 Re D ESTROFAS Sol G La A

al % a las Estrofas (Fin)

e - llos ____ la luz e - ter - na.

ter - na.

1. Só - lo u - na co - sa
2. Sí, es mi de - se - o es -
3. Vuel - vo la mi - ra - da a -
4. El au - xi - lio vie - ne

Re D Si m7 Bm7 Mi m Em Re/Fa# D/F# Sol G La A

1. pi - do del Se - ñor: vi - vir en su mo - ra - da san - ta.
2. tar con el Se - ñor, con - ti - nua - men - te en su pre - sen - cia.
3. don - de es - tá el Se - ñor por - que de a - hí vie - ne el au - xi - lio.
4. to - do del Se - ñor, que hi - zo el cie - lo y la tie - rra.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: GRANT THEM ETERNAL REST

Letra: De los Salmos 26 y 120 (Psalms 27 and 121); Peter Rubalcava, n. 1958.

Música: Peter Rubalcava.

Letra y música ©1997, Peter Rubalcava. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Que los Ángeles Te Lleven

534

ESTRIBILLO: (♩ = ca. 66) Todos

Soprano/
Melodía

Contralto

Tenor
Bajo

Lam Am Sol G Lam Am Rem Dm Lam Am

Que los án - ge - les te lle - ven al par - a - í - so, —

Rem Dm Lam Am Mi E Lam Am

— que los san - tos te re - ci - ban en el cie - lo. —

Fin

ESTROFAS 1-3: Cantor

Lam Am Sol G Lam Am Sol G Lam Am

1. Que Cristo te a - coja y te re - ciba junto a sus a - migos.
2. Que el Se - ñor te conceda el des - canso y la luz e - terna.
3. Que puedas ale - grarte eter - na - mente en la paz de Dios.

al §

ESTROFA 4: Cantor

Lam Am Sol G Lam Am Sol G Lam Am

4. Si mo - rimos en Cristo, vivi - re - mos en Él.

al § y fin

País: ESPAÑA; English: MAY THE ANGELS LEAD YOU

Letra y música: Cesáreo Gabaráin, 1936-1990, ©1991, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

535

Amémonos de Corazón

$\frac{3}{4}$ (♩ = ca. 96)

Mi m Em Lam6 Am6 Si7 B7

1, 4. A - mé - mo - nos de co - ra - zón, no de la - bios so - la -
 2. ¿Có - mo pue - des tú o - rar e - no - ja - do con tu her -
 3. ¿Cuán - tas ve - ces de - bo yo per - do - nar al que me o -

1 Mi m Em 2 Mi m Em Lam Am Re D

1, 4. men - te. men - te. Pa - ra cuan - do Cris - to
 2. ma - no? ma - no? Dios es - cu - cha la o - ra -
 3. fen - de? fen - de? Se - ten - ta ve - ces

Sol G Do C Lam6 Am6 Si7 B7

1, 4. ven - ga, pa - ra cuan - do Cris - to ven - ga nos en - cuen - tre bien u -
 2. ción, es - cu - cha la o - ra - ción cuan - do es - tás re - con - ci -
 3. sie - te, se - ten - ta ve - ces sie - te, per - do - nar al que me o -

1 Fa#dis7 F#o7 Mi m Em Mi m7 Em7 2 Mi m Em Final Mi m Em Lam Am rit. Mi m Em

1, 4. ni - dos. ni - dos. 4. ni - dos. _____
 2. lia - do. lia - do.
 3. fen - de. fen - de.

Hoy Perdóname

(♩ = ca. 92)

Mi E La Si7
E A B7

1. Hoy per - dó - na - me, hoy por siem - pre,
2. Hoy per - dó - na - me, hoy por siem - pre.

Mi La Lam
E A Am

1. sin mi - rar la men - ti - ra, lo va - cío de nues - tras vi - das, nues - tra
2. Aún sa - bien - do que he ca - í - do, que de ti siem - pre ha - bía hu - i - do, hoy re -

Mi 1 2
E Si7 Mi
E B7 B7 E

1. fal - ta de a - mor y ca - ri - dad.
2. gre - so a - rre - pen - ti - do, vuel - vo a ti, vuel - vo a ti.

País: LAS AMÉRICAS; English: FORGIVE ME
Letra y música: Tradicional.

Nota: Este canto se puede utilizar como introducción del canto "Vaso Nuevo", que aparece en la siguiente página.

Vaso Nuevo

(Yo Quiero Ser)

ESTROFA 1 (♩ = ca. 92)

Mi Do#m Fa#m Si7 Fa#m
E C#m F#m B7 F#m

1. Gra-cias quie-ro dar - te por a - mar - me. Gra-cias quie-ro

Si7 Mi Si7 Mi Mi7
B7 E B7 E E7

1. dar - te yo a ti, Se - ñor. Hoy soy fe - liz por -

La La m/Re Mi Si7 Mi
A Am/D E B7 E

1. que ____ te co - no - cí. Gra-cias por a - mar - me ____ a mí tam - bién.

ESTRIBILLO

Soprano/Melodía

Si7
B7

Yo quie - ro ser, Se - ñor a - ma - do,

Contralto

Mi sus4 Mi
E sus4 E

co - mo el ba - rro en ma - nos ____ del al - fa - re - ro.

País: LATINOAMÉRICA; English: I WANT TO BE A NEW VESSEL

Letra: De Jeremías 18, 1-12.

Música: Autor desconocido. Arr. de Joseph Abell, n. 1939, ©2001, OCP Publications. Derechos reservados.

Nota: El canto, "Hoy Perdóname", que aparece en la página anterior, se puede utilizar como introducción de este canto.

Mi7 E7 La A Lam/Re Am/D

To - ma mi vi - da, haz - la de nue - vo, yo

Tenor

Bajo

Mi E Si7 B7 Mi sus2,4 Esus2,4 Mi E (Fin)

quie - ro ser un va - so nue - vo.

ESTROFA 2

Do#m C#m Fa#m F#m Si7 B7 Fa#m F#m

2. Te co - no - cí y te a - mé. Te pe - dí per -

Si7 B7 Mi E Si7 B7 Mi E Mi7 E7

2. dón y me es - cu - chas - te. Sí, te o - fen - dí. per -

La A Lam/Re Am/D Mi E Si7 B7 Mi E al % y fin

2. dó - na - me, Se - ñor, pues te a - mo y nun - ca te ol - vi - da - ré.

Si m7
Bm7
Mi7
E7
La
A
La m/Re
Am/D

lo que yo pu-de sal-var y se ha per-di do, lo

Mi
E
Do# m
C#m
Fa# m7
F#m7
Si7
B7
Mi
E
La
A

pon-go en tus ma-nos in-men-sas pi-dien-do per-dón, lo

1	Fa# m7	Si7
	F#m7	B7 <i>al</i> §

Final
Mi
E

Mi
E
Do# m
C#m
Fa# m
F#m
Si7
B7
Mi
E

pon-go en tus ma-nos in-men-sas pi-dien-do per-dón. _____

Hoy Vuelvo de Lejos

ESTRIBILLO (♩ = ca. 104)

Mi m Em Si7 B7 Mi m Em

Hoy vuel-vo de le - jos, de le - jos. Hoy

Sol G Re D Re7 D7 Mi m Em

vuel-vo a tu ca - sa, Se - ñor, a mi ca - sa; y un a -

Sol G Re D Mi m Em Si7 B7 Mi m Em

bra-zo me has da-do, Pa-dre del al - ma. Y un a -

1 a las Estrofas Final Fin

ESTROFAS

Mi m Em Si B Si7 B7 Mi m Em

1. Sa - lí de tu ca - sa, Se - ñor, sa - lí de mi ca - sa. An -

2. Ca - mi - no de vuel - ta, Se - ñor, pen - sé en tus pa - la - bras, la o -

3. Tu ca - sa mi ca - sa se - rá, se - rá mi mo - ra - da, ban -

Sol G Re D Re7 D7 Mi m Em

1. du - ve va - cí - o sin Ti, per - dí la es - pe - ran - za; y u - na

2. ve - ja per - di - da, el pas - tor, el pan de tu ca - sa; y a mis

3. que - te de fies - ta, mi ho - gar ves - ti - do de gra - cia; y u - na

Sol G Re D Mi m Em Si7 B7

1 Mi m Em 2 Mi m Em al §

1. no - che llo - ré, llo - ré mi des - gra - cia. Y u - na

2. o - jos vol - vió, vol - vió la es - pe - ran - za. Y a mis

3. tú - ni - ca nue - va pa - ra la Pas - cua. Y u - na

Perdóname, Jesús

(♩. = ca. 56)

Fa
F



1. Per - dó - na - me, Je - sús, _____ por lo que
2. Dis - pén - sa - me, Se - ñor, _____ por no ha - ber
3. Per - dó - na - me, Je - sús, _____ per - dó - na -

Do7
C7



1. te he o - fen - di - do. Al ver - te en e - sa cruz _____
2. com - pren - di - do. Dis - pén - sa - me, Se - ñor, _____
3. me, Ma - rí - a, a tu Hi - jo en e - sa cruz _____

Fa
F



1. _____ hoy sien - to mi des - cui - do. De hoy en
2. _____ que gran - de es mi des - cui - do. De hoy en
3. _____ es al que he o - fen - di - do. De hoy en

Re7
D7

Sol m
Gm



1. a - de - lan - te mi vi - da va a cam - biar. _____
2. a - de - lan - te mi vi - da va a cam - biar. _____
3. a - de - lan - te mi vi - da va a cam - biar. _____

Do7
C7

Fa
F

Sol7
G7

Do7
C7

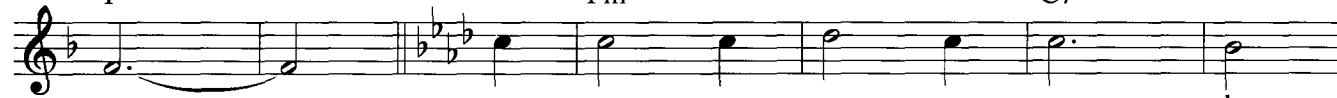


1. Mi co - ra - zón e - rran - te con - ti - go quie - re es -
2. Mi co - ra - zón e - rran - te con - ti - go quie - re es -
3. Mi co - ra - zón e - rran - te con - ti - go quie - re es -

Fa
F


Fa m
Fm

Do7
C7



1. tar. _____ Tu cuer - po en - san - gren - ta - do,
2. tar. _____ Te mi - ro y me es - tre - mez - co,
3. tar. _____ Tres ho - ras de a - go - ní - a,


Fam
Fm



1. cla - va - do en e - sa cruz, _____ co - ro - na -
 2. me lle - no de e - mo - ción _____ al ver lo
 3. tras - pa - sa - do de do - lor, _____ no más por


Do7
C7

Fam
Fm




1. do de es - pi - nas, no más por dar - nos luz. _____
 2. que su - fris - te, Se - ñor, en tu pa - sión. _____
 3. cau - sa mí - a, al - tí - si - mo Se - ñor. _____

Do7
C7



1. _____ Te _____ mi - ro y me es - tre - mez - co, me _____
 2. _____ Con el úl - ti - mo sus - pi - ro nos en -
 3. _____ Me _____ sien - to a - rre - pen - ti - do al _____


Fam
Fm



1. lle - no de do - lor _____ de ver lo que Tú hi -
 2. se - ñas tu a - mor, _____ Je - sús, cuan - do dí -
 3. ver - te en e - sa cruz. _____ Por ha - ber - te o - fen -

Do7
C7

Fam
Fm



1. cis - te, no más por nues - tro a - mor. _____
 2. jis - te: "Per - dó - na - les, Se - ñor". _____
 3. di - do, per - dó - na - me, Je - sús. _____

541 Hoy Quisiera Llorar Igual que Pedro

ESTRIBILLO (♩ = ca. 84)

(Capo 3)

Fam (Rem)
Fm (Dm)

Sol dis (Midis)
Gdim (Edim)

Pe-dro te ne-gó tres ve-ces, — mil ve-ces yo — te ne - gué.

Fam (Rem)
Fm (Dm)

Sol dis (Midis)
Gdim (Edim)

Si Pe-dro llo - ró su cul - pa, — mi cul - pa yo llo - ra -

Fam (Rem)
Fm (Dm)

Do7 (La7)
C7 (A7)

Reb (Sib)
Db (Bb)

ré. — Si Pe-dro llo - ró su cul - pa, — mi

Sib m (Solm)
Bbm (Gm)

Do7 (La7)
C7 (A7)

1
Fam (Rem)
Fm (Dm)

Final
Fam (Rem)
Fm (Dm)

cul - pa yo llo - ra - ré. — ré. Fin

ESTROFAS

Fam (Rem)
Fm (Dm)

1. Hoy qui - sie - ra llo - rar i - gual que Pe - dro por - que al i - gual que
2. Te he ne - ga - do, Se - ñor, y fui co - bar - de por - que no qui - se

Lab (Fa)
Ab (F)

Mib (Do)
Eb (C)

1. Pe - dro te he ne - ga - do. — Hoy te ven - go a de - cir que me a - rre -
2. dar por Ti la ca - ra. — Tu - ve mie - do y fin - gí no co - no -

País: ESPAÑA; English: TODAY I WISH TO CRY LIKE PETER

Letra: José A. Olivar, n. 1939.

Música: Joaquín Madurga, siglo XX.

Letra y música ©1984, Joaquín Madurga, José A. Olivar y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Escúchanos, Señor/Attende Domine 542

ESTRIBILLO

Es - cú - cha - nos, Se - ñor, y ten cle - men - cia, que con - tra Ti he - mos pe - ca - do.
 At - tén - de Dó - mi - ne, et mi - se - ré - re, qui - a pec - cá - vi - mus ti - bi.

ESTROFAS

1. A Ti, Rey Su - mo, Re - den - tor de to - dos, ya le - van - ta - mos
 2. Del Pa - dre dies - tra, pie - dra y fun - da - men - to, ví - a se - gu - ra,
 3. Se - ñor, ro - ga - mos an - te tu al - to tro - no que oi - gas be - nig - no
 4. Te con - fe - sa - mos los pe - ca - dos he - chos, ya - rre - pen - ti - dos
 5. Tú, que j - no cen - te pre - so es - tar qui - sis - te. Fal - sos tes - ti - gos
 1. Ad te Rex sum - me, ó - mni - um re - dém - ptor, ó - cu - los no - stros
 2. Déx - te - ra Pa - tris, la - pis an - gu - lá - ris, ví - a sa - lú - tis,

1. nues - tro ros - tro en llan - to: ¡ó - ye - nos, Cris - to! que a Ti su - pli - ca - mos.
 2. puer - ta de los cie - los, lim - pia la man - cha del de - li - to nues - tro.
 3. los ge - mi - dos nues - tros, y los pe - ca - dos tu cle - men - cia j - no - re.
 4. de lo o - cul - to es - ta - mos; ¡Oh Je - su - cris - to! tu pie - dad los bo - rre.
 5. man - so so - por - tas - te. Tus re - di - mi - dos ¡Oh Je - sús, con - ser - va!
 1. sub - le - vá - mus flen - tes: ex - áu - di, Chri - ste, sup - pli - cán - tum pre - ces.
 2. iá - nu - a cæ - lé - stis, á - blu - e no - stri má - cu - las de - lí - cti.

País: FRANCIA; English: HEAR US, LORD

Letra: 11 11 11, con Estribillo; latín, siglo X.

Música: ATTENDE, DOMINE, Paris Processionale, 1824.

543

Visión Pastoral

Cien Ovejas

(♩ = ca. 84)

Re Sol/Re Re Mi m7 La7
D G/D D Em7 A7

Soprano/
Melodía

Contralto

1. E - ran cien o - ve - jas que ha - bía en su re - ba - ño,
2. Es - ta an - ti - gua his - to - ria vuel - ve a re - pe - tir - se,
3. Si tú e - res un al - ma que su - fre la an - gus - tia

Tenor
Bajo

Re Si m7
D Bm7

1. E - ran cien o - ve - jas que a - man - te cui - dó;
2. To - da - vía hay o - ve - jas que e - rra - bun - das van;
3. De sen - tir - se so - la en cruel lo - bre - guez,

Mi m7 La7 Sol/Re Re Re7 Sol sus Sol
Em7 A7 G/D D D7 G sus G

1. Pe - ro u - na tar - de al con - tar - las to - das,
2. Con el al - ma ro - ta van por los co - lla - dos,
3. Hoy te trai - go nue - vas, nue - vas de gran go - zo,

Sol m Sol/Re Re Si m7 Mi m7 La7 Re
Gm G/D D Bm7 Em7 A7 D

1. Le fal - ta - ba u - na, le fal - ta - ba u - na y tris - te llo - ró.
2. Tem - blan - do de frí - o, va - gan - do en el mun - do, sin Dios y sin luz.
3. Es el e - van - ge - lio que sal - va y re - di - me y te da la luz.

Re# dis7 D# dim7 Mi m add11 Em add11 La7 A7 Sol/Re G/D Re D

1. Las no-ven-ta y nue - ve de-jó en el a - pris - co
 2. Pe - ro to - da - ví - a e - xis-ten pas - to - res
 3. Se - a en la mon - ta - ña o en la cum-bre a-gres - te,

Re# dis7 D# dim7 Mi m add11 Em add11 La7 A7 Re D

1. Y por la mon - ta - ña a bus - car - la fue;
 2. Que por la mon - ta - ña a bus - car - las van,
 3. Ya fue - ra en el va - lle o en a - bis - mo cruel,

Sol/Re G/D Re D Re7 D7 Sol sus G sus Sol G

1. La en-con - tró llo - ran - do, tem - blan - do de frí - o.
 2. Y cuan - do las ha - llan, las traen al ca - mi - no,
 3. Cris - to el Buen Pas - tor quie - re en pas - tos ver - des

Sol m Gm Sol/Re G/D Re D Si m7 Bm7 Mi m7 Em7 La7 A7 Re D

1. Un-gió sus he - ri - das, la car-gó en sus hom-bros y al re - dil vol-vió.
 2. Al ca - mi - no bue - no, la Ver - dad y Vi - da que es Cris - to el Se - ñor.
 3. con-for-tar tu al - ma, ven-dar tus he - ri - das y dar - te la paz.

544

Oye el Llamado

ESTROFAS (♩. = ca. 52)

Sol
G

Re7
D7

1. Te - ne - bro - sas e - ran _____ in -
 2. La vi - da sin Cris - to _____ es
 3. A - cép - ta - le a Cris - to, _____ Se -

Sol
G

1. men - sas ti - nie - blas; _____ des - pre - cian la
 2. u - na qui - me - ra; _____ tan só - lo es e -
 3. ñor de Se - ño - res; _____ tam - bién El pre -

Do
C

Re7
D7

Sol
G

1. voz _____ de Cris - to el Se - ñor. _____
 2. ter - na _____ en Cris - to el Se - ñor. _____
 3. pa - ra un _____ lu - gar pa - ra ti. _____

ESTRIBILLO

Do
C

Sol
G

O - ye el lla - ma - do. _____ Te di - ce que vuel - vas. _____

Re7
D7

Sol
G

Él quie - re lle - var - te _____ por sen - da me - jor. _____

La Alegría en el Perdón

545

ESTROFAS (♩. = ca. 66)



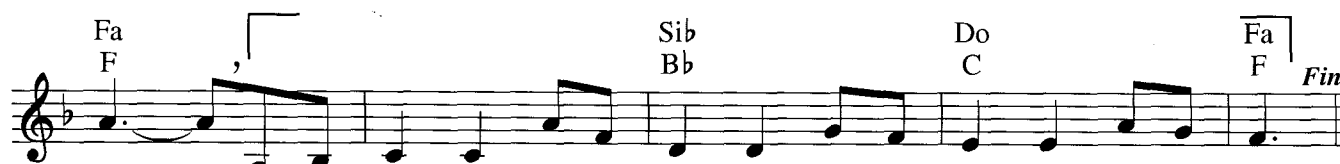
1. La a - le - grí - a más her - mo - sa es la a - le - grí - a en el per -
 2. Cuan-do el hi - jo se fue le - jos, tris-te el pa - dre se que -
 3. La mu - jer bus - ca - ba tris - te las mo - ne - das que per -
 4. U - na tar - de hu - bo fies - ta, fies - ta gran - de en Je - ri -



1. dón, que en el cie - lo hay mu - cha fies - ta cuan - do vuel - ve un pe - ca -
 2. dó. Y qué in - men - sa su a - le - grí - a cuan - do el hi - jo re - gre -
 3. dió. Y sal - ta - ba de a - le - grí - a cuan - do al fin las en - con -
 4. có. Tú, Je - sús, es - tás con - ten - to, pues Za - que - o te en - con -



1. dor. Si la o - ve - ja se ha per - di - do, a bus - car - la va el pas -
 2. só. Ca - da dí - a, ca - da ins - tan - te por su au - sen - cia se a - pe -
 3. tró. Qué a - fa - no - sa re - bus - ca - ba. To - da su ca - sa ba -
 4. tró. ¡Qué a - le - grí - a más her - mo - sa la que a - llá se ce - le -



1. tor. Que en el cie - lo hay mu - cha fies - ta cuan - do vuel - ve un pe - ca - dor.
 2. nó. Y qué in - men - sa su a - le - grí - a cuan - do el hi - jo re - gre - só.
 3. rrió. Y sal - ta - ba de a - le - grí - a cuan - do al fin las en - con - tró.
 4. bró! Tú, Je - sús, es - tás con - ten - to, pues Za - que - o te en - con - tró.

ESTRIBILLO



La a - le - grí - a más her - mo - sa, la a - le - grí - a en el per - dón. Que en el



cie - lo hay mu - cha fies - ta cuan - do vuel - ve un pe - ca - dor. dor.

El Amor No Pasará

546

§ ESTRIBILLO (♩ = ca. 82)

Do C Re m Dm Sol7 G7

El a - mor nun-ca pa - sa - rá. No hay na - da más per - fec - to que el a -

Do C Do/Mi C/E Fa F Do C Sol7 G7 Do C

mor. El a - mor nun-ca pa - sa - rá por-que Dios es a - mor.

ESTROFAS

Mi E La m Am Mi7 E7 La m Am

1. El a - mor es com - pren - si - vo, es ser - vi - cial,
 2. No ac - tú - a con ba - je - za o pre - ten - sión.
 3. El a - mor per - do - na siem - pre, sin un ren - cor.
 4. El a - mor so - por - ta to - do, to - do lo cree,

Re D Sol G Re7 D7 Sol G

1. no tie - ne en - vi - dia, ni bus - ca el mal.
 2. No hay a - pa - rien - cias, ni hay pro - pio in - te - rés.
 3. De to - da o - fen - sa se ol - vi - da - rá.
 4. to - do lo es - pe - ra y es siem - pre fiel.

País: MÉXICO; English: LOVE DOES NOT END
 Letra: De 1 Corintios 13, 4-8; Eleazar Cortés, n. 1947.
 Música: Eleazar Cortés.

Letra y música ©1997, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

547 Que el Señor Nos Construya la Casa

ESTRIBILLO *Moderato* (♩ = ca. 116)

Do Lam7 Rem7 Sol7 Do Lam Rem7 Sol7
C Am7 Dm7 G7 C Am Dm7 G7

Que el Se - ñor nos cons - tru - ya la ca - sa, que el Se -

Do Lam7 Re7 Sol Sol7 Do Lam
C Am7 D7 G G7 C Am

ñor nos guar - de la ciu - dad; que nos lle - ne de

Mim Re7 Sol Sol7 Do Mim Lam7 Sol7 Do
Em D7 G G7 C Em Am7 G7 C

su ri - que - za, que nos guar - de siem - pre del mal. *Fin*

ESTROFA 1

Lam Rem7 Sol7 Do Mim Lam7 Rem Lam
Am Dm7 G7 C Em Am7 Dm Am

1. Si el Se - ñor no cons - tru - ye la ca - sa, en va - no se can - san

Sol7 Do Do7 Fa La7 Rem Sol7
G7 C C7 F A7 Dm G7

1. los al - ba - ñi - les. Si el Se - ñor no guar - da la ciu -

Do Lam7 Re7 Sol Lam7 Re7 Sol Sol7
C Am7 D7 G Am7 D7 G G7 *al* §

1. dad, en va - no vi - gi - lan los cen - ti - ne - las.

ESTROFA 2

Do Lam Sol7 Do Mim Lam7
C Am G7 C Em Am7

2. Es i - nú - til que ma - dru - guéis, que ve - léis

País: ESPAÑA; English: MAY THE LORD BUILD US THE HOUSE

Letra: Del Salmo 126 (Psalm 127); Miguel Manzano, n. 1934.

Música: Miguel Manzano.

Letra y música ©1968, Miguel Manzano. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Sol7 Do Do7 Fa La7 Re m Sol7
G7 C C7 F A7 Dm G7

2. has - ta muy tar - de; que co - más el pan de la fa -

Do Lam7 Re7 Sol Lam7 Re7 Sol Sol7
C Am7 D7 G Am7 D7 G G7 *al %*

2. ti - ga. ¡Dios lo da a sus a - mi - gos mien - tras duer - men!

ESTROFA 3

Do Lam Re m7 Sol7 Do Mi m Lam7
C Am Dm7 G7 C Em Am7

3. La he - ren - cia del Se - ñor son los hi - jos, su sa - la - rio el

Re m7 Sol7 Do Do7 Fa La7 Re m Sol7
Dm7 G7 C C7 F A7 Dm G7

3. fru - to del vien - tre; son sa - e - tas en ma - no de un gue -

Do Lam7 Re7 Lam7 Re7 Sol Sol7
C Am7 D7 Am7 D7 G G7 *al %*

3. rre - ro los hi - jos de la ju - ven - tud.

ESTROFA 4

Do Lam Sol7 Do Mi m Lam7
C Am G7 C Em Am7

4. Di - cho - so el hom - bre que lle - na con es - tas

Sol7 Do Do7 Fa La7 Re m Sol7
G7 C C7 F A7 Dm G7

4. fle - chas su al - ja - ba; no se - rá de - rro - ta - do al li - ti -

Do Lam7 Re7 Lam7 Re7 Sol Sol7
C Am7 D7 Am7 D7 G G7 *al % y fin*

4. gar con sus ad - ver - sa - rios en la pla - za.

548 Dios Nos Bendiga/May God Bless Us

ESTRIBILLO (♩ = ca. 92)

Musical score for the chorus (ESTRIBILLO) in G major, 4/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: "Dios nos ben - di - ga, to - dos los dí - as de nues - tras vi - das, de nues - tras vi - das." The score includes three systems of music with chords and triplets. The first system has chords Si7/B7, Mi m/Em, and La/A. The second system has chords Re7M/Dmaj7, Sol7M/Gmaj7, Mi m/Em, and Fa#7/F#7. The third system has chords Si m/Bm, Si m/Bm, and Si m/Bm. The piece ends with a double bar line and the word "Fin".

Chords: Si7/B7, Mi m/Em, La/A, Re7M/Dmaj7, Sol7M/Gmaj7, Mi m/Em, Fa#7/F#7, Si m/Bm, Si m/Bm, Si m/Bm.

Lyrics: Dios nos ben - di - ga, to - dos los dí - as de nues - tras vi - das, de nues - tras vi - das.

ESTROFA 1

Musical score for the first verse (ESTROFA 1) in G major, 4/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: "1. Fe - li - ces los que te - men al Se - ñor, fe - li - ces 1. los que si - guen sus ca - mi - nos. Hap - py are you who fear the 1. Lord, hap - py are you who walk in God's ways." The score includes three systems of music with chords and triplets. The first system has chords Si m/Bm, Fa#7/F#7, and Si m/Bm. The second system has chords Fa#7/F#7, Si m/Bm, Si7/B7, and Mi m/Em. The third system has chords La7/A7, Fa#7/F#7, and Si m/Bm. The piece ends with a double bar line and the word "al §".

Chords: Si m/Bm, Fa#7/F#7, Si m/Bm, Fa#7/F#7, Si m/Bm, Si7/B7, Mi m/Em, La7/A7, Fa#7/F#7, Si m/Bm.

Lyrics: 1. Fe - li - ces los que te - men al Se - ñor, fe - li - ces 1. los que si - guen sus ca - mi - nos. Hap - py are you who fear the 1. Lord, hap - py are you who walk in God's ways.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Del Salmo 127 (Psalm 128), 1-2; Gilbert C. Adauto, siglo XX.

Música: Jesse Manibusan, siglo XX.

Letra y música © 1993, 2001, Jesse Manibusan. Obra publicada por spiritandsong.com®. Derechos reservados.

*La introducción se puede tocar una octava más alta.

ESTROFA 2

Sim Bm Fa#7 F#7 Sim Bm

2. Por - que co - me - rán del fru - to de su la - bor, se - rán fe -

Fa#7 F#7 Sim Bm Si7 B7 Mi m Em

2. li - ces y — pre - fe - ri - dos. For you shall eat the fruit of your

La7 A7 Fa#7 F#7 Sim Bm

2. hand - i - work; hap - py are you, — and fa - vored!

al § y fin

Alabado Sea el Santísimo

549

ESTRIBILLO

Fa Do7 Fa Do7 Fa

F C7 F C7 F

A - la - ba - do sea el san - tí - si - mo sa - cra - men - to del al - tar.

(Fa) Sib Fa Do7

(F) Bb F C7

En los cie - los y en la tie - rra, a - quí y en to - do lu - gar. gar.

1 Fa 2 Fa

F F

Fin

ESTROFAS

Fa Do7 Fa Do7 Fa

F C7 F C7 F

1. Án - ge - les y se - ra - fi - nes, a - yu - dad - me a ben - de - cir
2. Sea en el cie - lo y en la tie - rra a - la - ba - do sin ce - sar
3. Vues - tro cuer - po sa - cro - san - to, be - nig - ní - si - mo Se - ñor,
4. Vues - tro cuer - po sa - cro - san - to es mi vi - da, paz y un - ción;
5. Vues - tro cuer - po sa - cro - san - to es sua - ví - si - ma man - sión

Sib Fa Do7

Bb F C7

1 Fa 2 Fa

F F

al §

1. a Je - sús sa - cra - men - ta - do que ya voy a re - ci - bir, bir.
2. el man - sí - si - mo cor - de - ro que has - ta mí quie - re lle - gar, gar.
3. es de fuer - tes a - li - men - to y de dé - bi - les vi - gor, gor.
4. es sa - lud y dul - ce cal - ma que mi - ti - ga mi do - lor, lor.
5. don - de el al - ma a - pri - sio - na - da go - za li - bre a su a - ma - dor, dor.

Cantemos al Amor

ESTROFAS (♩ = ca. 72)

Fa F Lam Am Rem Dm Solm/Sib Gm/Bb Do7 C7 Fa F

1. Can - te - mos al a - mor de los a - mo - res. _____ Can -
2. Por nues - tro a - mor o - cul - ta en el sa - gra - rio _____ su
3. ¡Oh, gran pro - di - gio del a - mor di - vi - no! _____ ¡Mi -
4. ¡Je - sús po - ten - te, Rey de las vic - to - rias! _____ ¡A
5. Tu nom - bre en - sal - za - mos y a - la - ba - mos _____ con

Solm Gm Do7 C7 Fa F Do7 C7 Fa F

1. te - mos al Se - ñor. Dios es - tá a - quí: ve - nid, a - do - ra -
2. glo - ria y es - plen - dor; pa - ra nues - tro bien se que - da en el san -
3. la - gro sin i - gual! ¡Pren - da de a - mis - tad, ban - que - te pe - re -
4. Ti _____ loor sin fin! ¡Can - ten tu po - der, au - tor de nues - tras
5. to - da nues - tra voz. ¡Rey de Ma - jes - tad, por siem - pre te a - cla -

Solm Gm Rem Dm Lam Am Fa F Mi E Rem Dm Mi7 E7 Lam Am

1. do - res, a - do - re - mos a Cris - to Re - den - tor.
2. tua - rio, es - pe - ran - do al jus - to y pe - ca - dor.
3. gri - no, do se co - me al Cor - de - ro Ce - les - tial!
4. glo - rias, cie - lo y tie - rra has - ta el úl - ti - mo con - fin!
5. ma - mos, y Se - ñor de las al - mas, Cris - to Dios!

ESTRIBILLO

Fa F Re D Solm Gm Do7 C7 Fa F

¡Glo - ria a Cris - to Je - sús! _____ ¡Cie - los y tie - rra, _____

País: ESPAÑA; English: LET US SING TO THE LOVE OF ALL LOVES
 Letra: *Himno a Jesús Sacramentado*; Madrid, 1911; P. Restituto del Valle, siglo XX.
 Música: I. Busca Sagastizábal, siglo XX.

Solm
Gm

Do7
C7

Fa
F

La
A

La7
A7

ben - de - cid al Se - ñor! ; Ho - nor y glo - ria a Ti, _____ Rey de la

Sib
Bb

Re/La
D/A

Solm
Gm

Fa
F

Do7
C7

Fa
F

glo - ria! _____ ; A - mor por siem - pre a Ti, _____ Dios del a - mor! _____

CANTOS DIVERSOS

551

Caminaré

ESTRIBILLO (♩ = ca. 126)

Mi m La La m Mi m Si m7 Mi m
Em A Am Em Bm7 Em

Ca - mi - na - ré en pre - sen - cia del Se - ñor.

La La m Mi m Si m7 1-4 Final
A Am Em Bm7 Mi m Mi m
Em a las Estrofas Em

Ca - mi - na - ré en pre - sen - cia del Se - ñor. ñor.

ESTROFA 1

Mi m Sol Mi m
Em G Em

1. A - mo al Se - ñor, por - que es - cu - cha mi voz su - pli - can - te, por - que in -

Re Sol La m Si7
D G Am B7

1. cli - na su o - í - do ha - cia mí el dí - a que lo in - vo - co.

ESTROFA 2

Mi m Sol
Em G

2. Me en - vol - ví - an re - des de muer - te, ca - í en tris -

Mi m Re
Em D

2. te - za y en an - gus - tia. In - vo - qué el nom - bre del Se -

País: ESPAÑA; English: I WILL WALK

Letra: Del Salmo 114 (Psalm 116); Juan A. Espinosa, n. 1940.

Música: Juan A. Espinosa.

Letra y música ©1973, Juan A. Espinosa. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Sol G Lam Am Si7 B7 al $\text{\$}$

2. ñor: "Se - ñor, sal - va mi vi - da'.

ESTROFA 3

Mi m Em Sol G

3. El Se - ñor es be - nig - no y jus - to,

Mi m Em Re D

3. es com - pa - si - vo. El Se - ñor guar - da a los sen -

Sol G Lam Am Si7 B7 al $\text{\$}$

3. ci - llos, es - tan - do yo sin fuer - zas me sal - vó.

ESTROFA 4

Mi m Em Sol G

4. Al - ma mí - a, re - co - bra tu cal - ma,

Mi m Em Re D Sol G

4. bue - no con - ti - go. A - rran - có mi al - ma de la muer - te, mis

Lam Am Si7 B7 al $\text{\$}$ y fin

4. o - jos de las lá - gri - mas, mis pies de la ca - í - da.

Cantando Venimos

(♩ = ca. 92)

Mi E La Mi
E A E

1. Can - tan - do ve - ni - mos a ce - le - brar tu
2. U - ni - dos y en fies - ta nos tie - nes a - quí, y
3. A - le - gres ve - ni - mos, Se - ñor, a tu al - tar, con -

Si7 Mi La Si7
B7 E A B7

1. muer - te y tu re - su - rrec - ción. La luz de tu Pa - la - bra nos
2. so - mos tu I - gle - sia, Se - ñor. Sen - ti - mos pal - pi - tar tu pre -
3. ti - go que re - mos can - tar. Ve - ni - mos a es - cu - char tu Pa -

Mi Si7 Do#m Fa#m Si7 1 2
E B7 C#m F#m B7 Mi Mi
(última vez: rit.) E E
al § (Fin)

1. guí - a, tu cuer - po es pan de co - mu - nión. La nión.
2. sen - cia, nos das a com - par - tir tu a - mor. Sen - mor.
3. la - bra, ve - ni - mos a co - mer tu pan. Ve - pan.

País: ESPAÑA; English: WE COME SINGING

Letra y música: Cesareo Gabaráin, 1936-1991, ©1990, Cesareo Gabaráin. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Somos Todos el Pueblo de Dios/ We Are All the People of God

ESTRIBILLO (♩. = ca. 66)

Re Sol Re La7 Re Sol
D G D A7 D G

Cantor Todos

To - dos u - ni - dos en un so - lo a - mor, To - dos u - ni - dos en
We are u - ni - ted in God who is love, We are u - ni - ted in

Re La7 Sol Re Sol La7 Re
D A7 G D G A7 D

Cantor

un so - lo a - mor, so - mos to - dos el pue - blo de Dios.
God who is love, we are all the peo - ple of God.

Sol Re Sol La7 Re Sol
G D G A7 D G

Todos Cantor

so - mos to - dos el pue - blo de Dios. Y a - la - ba - mos tu
we are all the peo - ple of God. Lord, we sing praise to your

Re La7 Re Sol Re La7
D A7 D G D A7

Todos

nom - bre, Se - ñor. Y a - la - ba - mos tu nom - bre, Se - ñor.
ho - ly name. Lord, we sing praise to your ho - ly name.

Sol Re Sol La7 Re Sol Re Sol La7 Re
G D G A7 D G D G A7 D

Cantor Todos Fin

So - mos to - dos el pue - blo de Dios. So - mos to - dos el pue - blo de Dios.
We are all the peo - ple of God. We are all the peo - ple of God.

ESTROFAS

Sol G Re D

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|--------------|-----------|-------------|--------------|---------------|--------------|-------------|---------------|-------------|---------------|--------------|-------------|-------|------|----|----|---|
| 1. | A | - | la | - | ben | con | can | - | tos | a | nues | - | tro | Dios. | Te | a | - | |
| 2. | 7 | Ha | - | bla, | Se | - | ñor, | te | es | - | cu | - | cha | - | mos, | tu | Pa | - |
| 3. | Per | - | dó | - | na | - | nos | nues | - | tras | cul | - | pas, | re | - | | | |
| 4. | 7 | To | - | ma, | Se | - | ñor, | nues | - | tras | vi | - | das, | con | - | | | |
| 1. | 7 | <i>Lift</i> | <i>up</i> | <i>your</i> | <i>voic</i> | <i>-</i> | <i>es,</i> | <i>sing</i> | <i>praise</i> | <i>to</i> | <i>God,</i> | <i>let</i> | _____ | | | | | |
| 2. | 7 | <i>Speak</i> | <i>to</i> | <i>us,</i> | <i>Lord,</i> | <i>we</i> | <i>are</i> | <i>lis</i> | <i>-</i> | <i>ten</i> | <i>-</i> | <i>ing,</i> | <i>your</i> | _____ | | | | |
| 3. | 7 | <i>Show</i> | <i>us</i> | <i>your</i> | <i>mer</i> | <i>-</i> | <i>cy,</i> | <i>for</i> | <i>-</i> | <i>give</i> | <i>our</i> | <i>sins,</i> | <i>re</i> | - | | | | |
| 4. | 7 | <i>In</i> | <i>-</i> | <i>to</i> | <i>your</i> | <i>hands,</i> | <i>Lord,</i> | <i>we</i> | <i>place</i> | <i>our</i> | <i>lives,</i> | <i>our</i> | _____ | | | | | |

Do C La7 A7

- | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------|--------------|------------|----------------|----------|----------|--------------|-------------|----------------|-------|-------|
| 1. | la | - | be | to | - | da | tu | crea | - | ción. | _____ |
| 2. | la | - | bra | da | vi | - | da, | Se | - | ñor. | _____ |
| 3. | nué | - | va | - | nos | el | co | - | ra | - | zón. |
| 4. | fia | - | mos | en | ti, | oh | Se | - | ñor. | _____ | |
| 1. | <i>all</i> | _____ | <i>cre</i> | <i>-</i> | <i>a</i> | <i>-</i> | <i>tion</i> | <i>sing</i> | <i>praise.</i> | _____ | |
| 2. | <i>Word</i> | <i>gives</i> | <i>us</i> | <i>life,</i> | _____ | <i>O</i> | <i>Lord.</i> | _____ | | | |
| 3. | <i>new</i> | _____ | <i>our</i> | <i>hearts,</i> | _____ | <i>O</i> | <i>Lord.</i> | _____ | | | |
| 4. | <i>trust</i> | <i>is</i> | <i>in</i> | <i>you,</i> | _____ | <i>O</i> | <i>Lord.</i> | _____ | | | |

Oh Puertas

554

ESTRIBILLO (♩ = ca. 90)

¡Oh puer - tas le - van - ten sus din - te - les,

que se e - le - ven las puer - tas e - ter - nas!

pa - ra que pa - se el rey de la glo - ria!

ESTROFAS

1. Di - gan: ¿Quién es el rey de la glo - ria?
 2. Di - gan: ¿Quién es el rey de la glo - ria?
 3. Di - gan: ¿Quién es el rey de la glo - ria?

1. El Se - ñor, el fuer - te, el po - de - ro - so.
 2. El Se - ñor, crea - dor de to - do el u - ni - ver - so.
 3. El Se - ñor, va - lien - te, Dios de los e - jér - ci - tos.

1-3. El Se - ñor, nues - tro Dios.

País: ESTADOS UNIDOS (CENTRAL); English: O GATES

Letra: Del Salmo 23 (Psalm 24); Santiago Fernández, n. 1971.

Música: Santiago Fernández.

Letra y música ©1997, Santiago Fernández. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

555

Alegría de Vivir

INTRO *Allegretto* (♩ = ca. 84)

Fa#m Si7 Mi
F#m B7 E

ESTRIBILLO

Mi La Mi Do#m
E A E (de vi - vir,) C#m

Can - tan - do la a - le - grí - a de vi - vir, _____ lle - gue - mos a la

Si7 Fa#m Si7
B7 (del Se - ñor;) F#m B7

ca - sa del Se - ñor; _____ mar - chan - do to - dos jun - tos co - mo her -

Mi Do#m Fa#m7 Si7 Mi
E C#m F#m7 B7 E

ma - nos, _____ an - de - mos los ca - mi - nos ha - cia Dios. _____ *Fin*

ESTROFAS

Mi Do#m Mi
E C#m E

1. Ve - nid, en - tre - mos to - dos dan - do gra - cias; _____ ve - nid, can - te - mos
2. La paz _____ del Se - ñor sea con vo - so - tros: _____ la paz que lle - na
3. En - tre - mos por las puer - tas dan - do gra - cias, _____ pi - da - mos al Se -
4. Sa - bed que Dios nos hi - zo y so - mos su - yos, _____ sa - bed _____ que el Se -

País: ESPAÑA; English: JOY OF LIVING

Letra y música: Manuel de Terry, siglo XX, ©1972, Manuel de Terry y Ediciones Musical PAX-PPC. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Si7
B7

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. to - dos al Se - ñor, _____ | gri - te - mos a la Ro - ca que nos |
| 2. so - la el co - ra - zón, _____ | la paz de es - tar u - ni - dos co - mo her - |
| 3. ñor tam - bién per - dón, _____ | per - dón por nues - tra fal - ta a los her - |
| 4. ñor es nues - tro Dios. _____ | No - so - tros so - mos pue - blo y las o - |

Mi
ELa
ASi7
B7Mi
E

- | | |
|--------------------|--|
| 1. sal - va, _____ | can - te - mos la a - la - ban - za a nues - tro Dios. _____ |
| 2. ma - nos, _____ | la paz que nos pro - me - te nues - tro Dios. _____ |
| 3. ma - nos, _____ | per - dón por nues - tro po - bre co - ra - zón. _____ |
| 4. ve - jas, _____ | o - ve - jas del re - ba - ño del Se - ñor. _____ |

A Casa del Padre

♩ = ca. 120

Sol Re Sol Lam7 Re7 Sol
G D G Am7 D7 G

1. A ca - sa del Pa - dre can - tan - do lle - ga - mos, la
2. La ce - na de Cris - to nos da nue - va vi - da, da
3. Je - sús, nues - tra pas - cua, por to - dos mu - rió _____ y
4. Triun - fó de la muer - te, la vi - da nos dio, _____ las

Re Sol Lam Re7 Sol
D G Am D7 G

1. me - sa es - tá pues - ta, su nom - bre a - la - ba - mos. A
2. fuer - za ya - mor, _____ da luz ya - le - grí - a. La
3. co - mo a - li - men - to su cuer - po en - tre - gó. _____ Je -
4. puer - tas del cie - lo a - bier - tas de - jó. _____ Triun -

Do Sol Re Re7 Sol
C G D D7 G

1. ca - sa del Pa - dre can - tan - do lle - ga - mos, la
2. ce - na de Cris - to nos da nue - va vi - da, da
3. sús, nues - tra pas - cua, por to - dos mu - rió _____ y
4. fó de la muer - te, la vi - da nos dio, _____ las

Re7 Mi m Do Sol Lam Mi m Re7 1-3
D7 Em C G Am Em D7 Sol
at ♯

1. me - sa es - tá pues - ta, su nom - bre a - la - ba - mos.
2. fuer - za ya - mor, _____ da luz ya - le - grí - a.
3. co - mo a - li - men - to su cuer - po en - tre - gó. _____
4. puer - tas del cie - lo a - bier - tas de -

Final
Sol Re7 Mi m Do Sol Lam Mi m Re7 Sol
G D7 Em C G Am Em D7 G

4. jó. La me - sa es - tá pues - ta, su nom - bre a - la - ba - mos.

País: ESPAÑA; English: TO THE HOUSE OF THE FATHER

Letra: Adapt. por José A. Olivar, siglo XX.

Música: J. Pedro Martins, siglo XX.

Letra y música ©1980, J. Pedro Martins, José A. Olivar y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

INTRO (♩ = ca. 72)

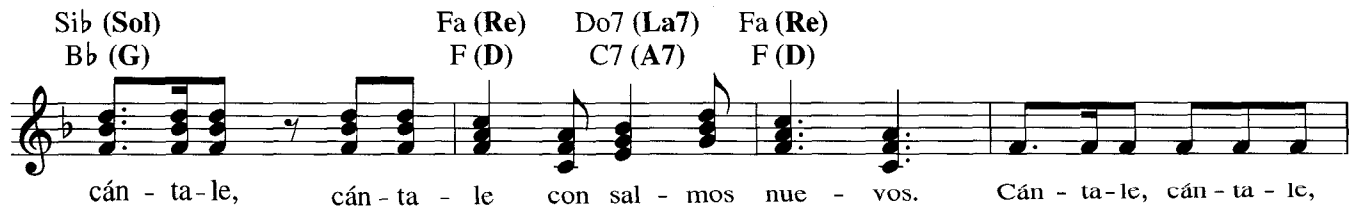
(Capo 3)

Fa (Re)
F (D)Si \flat (Sol)
B \flat (G)Do sus4 (La sus4) Do (La)
Csus4 (Asus4) C (A)Fa (Re)
F (D)

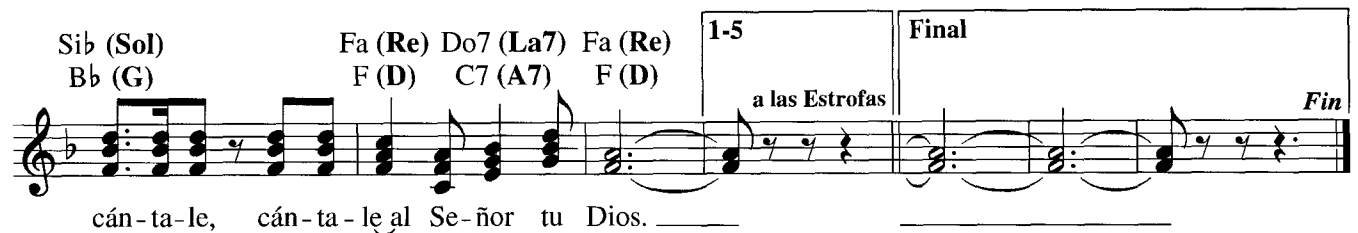
ESTRIBILLO



Cán - ta - le, cán - ta - le,



cán - ta - le, cán - ta - le con sal - mos nue - vos. Cán - ta - le, cán - ta - le,



cán - ta - le, cán - ta - le al Se - ñor tu Dios.

ESTROFAS



1. Al Dios que re - ci - bi - mos, al Dios que nos ha he - cho, al
2. Por - que vie - ne a no - so - tros y nos lla - ma a su Rei - no, ya -
3. Su pue - blo re - di - mi - do le o - fre - ce - rá su can - to ei -
4. Nues - tras ma - nos se u - nen, nues - tros o - jos sus - pi - ran, nues -
5. Nues - tros pa - sos in - cier - tos tro - pie - zan en la no - che, mas



1. Dios por quien vi - vi - mos, a él le can - ta - re - mos.
2. brién - do - nos sus bra - zos nos da la sal - va - ción.
3. rá por to - do el mun - do pre - go - nan - do su a - mor.
4. tra len - gua pro - cla - ma el nom - bre del Se - ñor.
5. bri - lla en nues - tros o - jos el e - co de su voz.

558

Soy Feliz

ESTRIBILLO (♩ = ca. 120)

(Capo 3)

Do (La)
C (A)Fa (Re)
F (D)Fa7 (Re7)
F7 (D7)Sib (Sol)
Bb (G)Sol m (Mim)
Gm (Em)

Te da-mos gra-cias _____ por-que nos lla-mas, _____ por-que nos

Do (La)
C (A)Sol m7 (Mim7)
Gm7 (Em7)Do7 (La7)
C7 (A7)Fa (Re)
F (D)

tie - nes _____ cer - ca de ti. _____ Mi vi - da en - te - ra _____

Fa7 (Re7)
F7 (D7)Sib (Sol)
Bb (G)Sol m (Mim)
Gm (Em)Do (La)
C (A)Do7 (La7)
C7 (A7)Fa (Re)
F (D)

_____ es to - da tu - ya. _____ Yo na - da quie - ro. _____ Ya soy fe - liz. *Fin*


País: ESPAÑA; English: JOY IS MINE

Letra y música: Emilio Vicente Matéu, siglo XX, ©1977, Emilio Vicente Matéu y Ediciones Musical PAX-PPC.

Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.


ESTROFAS

Sib (Sol) Fa (Re) Sol m (Mim) Lam (Fa#m) Sol m (Mim)
 Bb (G) F (D) Gm (Em) Am (F#m) Gm (Em)



1. Mas yo, Se - ñor, _____ sé com - pren - der _____ que na - da
 2. Has si - do tú _____ quien me bus - có. _____ Vi - nis - te a
 3. Quie - ro can - tar, _____ quie - ro de - cir _____ cuán - ta a - le -
 4. Gra - cias te da _____ mi co - ra - zón _____ por - que nos

Do7 (La7) Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re) Sol m (Mim)
 C7 (A7) F (D) Bb (G) F (D) Gm (Em)



1. pue - do; _____ que na - da soy. _____ Pe - ro tu voz _____ vie - ne has - ta
 2. ver - me. _____ Tu voz me ha - bló. _____ Yo só - lo sé _____ se - guir tu
 3. grí - a _____ na - ce de mí. _____ Quie - ro ha - bi - tar _____ den - tro de
 4. ha - ces _____ u - no en tu a - mor. _____ To - do mi ser _____ es pa - ra

Lam (Fa#m) Sol m (Mim) Do7 (La7) Fa (Re)
 Am (F#m) Gm (Em) C7 (A7) F (D)



1. mí: _____ "Na - da te in - quie - te. _____ Con - ti - go es - toy". _____
 2. voz. _____ Tan só - lo a ti _____ bus - co, Se - ñor. _____
 3. ti. _____ Siem - pre a tu la - do _____ quie - ro vi - vir. _____
 4. ti. _____ Yo na - da quie - ro. _____ Ya soy fe - liz. _____

Cantándote con Alegría

ESTRIBILLO (♩ = ca. 65)

Sol Fa# Fa Mi7 Lam
G F# F E7 Am

Can - tán - do - te _____ con a - le - grí - a, _____

Re7 Sol Fa# Fa
D7 G F# F

des - de la no - che _____ vie - nen a ti _____ los que i - lu -

Mi7 Lam
E7 Am

mi - nas _____ con tu mi - ra - da, _____ can - tán - do -

Re7 Sol 1-3 a las Estrofas Final
D7 G Re7 D7 Fin

te, _____ vie - nen a ti. _____

ESTROFAS

Sol Si7 Mi m
G B7 Em

1. Co - mo to - das las o - las bus - can la pla - ya, _____
2. Des - de nues - tro tra - ba - jo a _____ ti ve - ni - mos, _____
3. Pa - dre, ro - gar que - re - mos por _____ los her - ma - nos, _____

La7 Re7
A7 D7

1. co - mo los _____ pa - ja - ri - llos el _____ cie - lo a - zul, _____
2. lle - nos por _____ el can - san - cio de _____ la la - bor, _____
3. que no sa - ben que e - res la _____ sal - va - ción _____

Mi7
E7

Lam
Am

1. va - mos ha - cia tu ca - sa los que bus - ca - mos,
2. a com - par - tir tu vi - da con los her - ma - nos,
3. y an - dan bus - can - do un rum - bo en las ti - nie - blas

Re7
D7

Sol
G

1. ba - jo la no - che os - cu - ra, tu cla - ra luz.
2. que el pan que se com - par - te sa - be me - jor.
3. sin co - no - cer que el rum - bo es tu a - mor.

Si7
B7

Mi m
Em

1. Co - mo las be - llas flo - res sin a - gua mue - ren,
2. A re - no - var las fuer - zas y la a - le - grí - a,
3. Llue - ve so - bre su an - gus - tia se - re - na - men - te

La 7
A7

Re7
D7

1. nues - tro go - zo sin ti se mo - ri - rá;
2. a re - ci - bir tu gra - cia y tu va - lor,
3. y que pe - ne - tre en to - dos es - ta ver - dad:

Lam
Am

Re7
D7

Sol
G

1. por - que e - res Tú la fuen - te de la a - le - grí - a, por - que sin
2. pa - ra se - guir can - tan - do nues - tro ca - mi - no, a dar de
3. que el a - mor se de - mues - tra con sa - cri - fi - cio por - que se

Mi 7
E7

La
A

Re7
D7

Sol
G

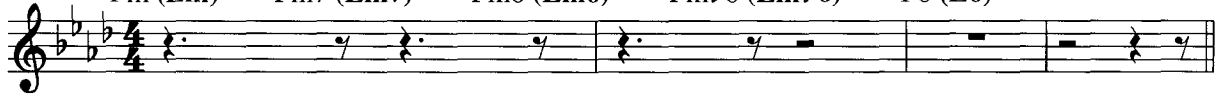
1. ti tris - tes son los dí - as sin es - pe - ran - za y sin ca - ri - dad.
2. nue - vo nues - tros es - fuer - zos pa - ra lo - grar un mun - do me - jor.
3. cum - ple lo que Tú quie - res, dán - do - le al o - tro pan y ver - dad.

Canto de Alegría

INTRO (♩ = ca. 130)

(Capo 1)

Fa m (Mi m) Fa m7 (Mi m7) Fa m6 (Mi m6) Fa mb6 (Mi mb6) Fa6 (Mi6)
 Fm (Em) Fm7 (Em7) Fm6 (Em6) Fmb6 (Emb6) F6 (E6)



ESTROFAS

Fa m (Mi m) Fa m7 (Mi m7) Fa m6 (Mi m6) Fa mb6 (Mi mb6) Do (Si)
 Fm (Em) Fm7 (Em7) Fm6 (Em6) Fmb6 (Emb6) C (B)



1. Ve - ni - mos al ban - que - te del a - mor y re - cor -
2. A ti te o - fre - ce - mos nues - tro ser com - ple - ta -
3. Ro - ga - mos que tu es - pí - ri - tu de paz lle - ne la

Fa m (Mi m) Fa m7 (Mi m7) Fa m6 (Mi m6) Fa mb6 (Mi mb6)
 Fm (Em) Fm7 (Em7) Fm6 (Em6) Fmb6 (Emb6)



1. da - mos a a - quel que dio su vi - da con va -
2. men - te; el é - xi - to a - sí co - mo el do - lor -
3. tie - rra; que u - na a nues - tras ra - zas y de

Do (Si) Fa m (Mi m) Do (Si) Fa m (Mi m)
 C (B) Fm (Em) C (B) Fm (Em)



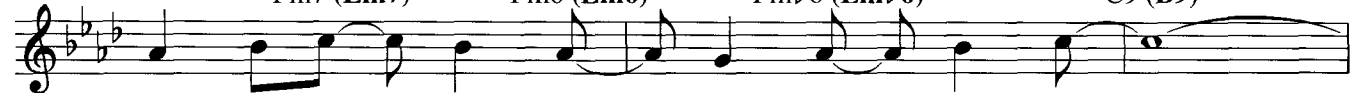
1. lor pa - ra sal - var - nos. Y cuan - do com - par - ti -
2. de ca - da gen - te. Sa - be - mos que a ve -
3. fin a nues - tras gue - rras. A - dor - na nues - tra vi -

Sib m (Lam) Fa m (Mi m)
 Bbm (Am) Fm (Em)



1. - mos es - te pan y es - te vi - no, for -
2. - ces de tu a - mor no so - mos dig - nos, mas
3. - da de her - man - dad con tu be - lle - za y

Fa m7 (Mi m7) Fa m6 (Mi m6) Fa mb6 (Mi mb6) Do9 (Si9)
 Fm7 (Em7) Fm6 (Em6) Fmb6 (Emb6) C9 (B9)



1. ma - mos u - na san - ta u - ni - dad
2. siem - pre es - tás dis - pues - to a ol - vi - dar
3. siem - pre da - le gran ins - pi - ra - ción

ESTRIBILLO

Fa m (Mi m)
Fm (Em)

Fa6 (Mi6)
F6 (E6)

1. — con Je - su - cris - to. — Es - cu - cha nues -
 2. — ya re - ci - bir - nos. —
 3. — a tu I - gle - sia. —

Do7 (Si7)
C7 (B7)

- tro can - to de a - le - grí - a. U

Fa6 (Mi6)
F6 (E6)

ni - mos nues - tras vo - ces en tu al - tar. —

Es - cu - cha nues - tro can - to de a - le - grí -

Solm add6 (Fa#m add6)
Gm add6 (F#m add6)

Sib 7M (La7M) Fa/La (Mi/Sol#) Sol m7 (Fa#m7)
Bb maj7 (Amaj7) F/A (E/G#) Gm7 (F#m7)

- a. Y haz - nos ins - tru - men -

Fa (Mi)
F (E)

Do7 add9 (Si7 add9)
C7 add9 (B7 add9)

Fa6 (Mi6)
F6 (E6)

- tos de tu a - mor y ar - mo - ní - a. —

Fa m (Mi m) Fa m7 (Mi m7) Fa m6 (Mi m6) Fa m b6 (Mi m b6)
Fm (Em) Fm7 (Em7) Fm6 (Fm6) Fm b6 (Em b6)

(Fin)

al $\text{\$}$
a las Estrofas 2, 3

Peregrinos de la Paz

ESTRIBILLO (♩ = ca. 104)

Soprano/
Melodía
Contralto

Tenor
Bajo

Fa
F

Do7
C7

Fa
F

Pe - re - gri - nos de la paz y la a - le - grí - a, con - vo - ca - dos en el nom - bre del Se -

Do7
C7

Fa/La
F/A

Sib
Bb

Do7
C7

Fa
F

ñor, ce - le - bra - mos la sa - gra - da eu - ca - ris - tí - a, sa - cri -

Rem
Dm

Solm
Gm

Do
C

Fa
F

Solm
Gm

Fa
F

Do
C

Fa
F

fi - cio y ban - que - te de su a - mor, sa - cri - fi - cio y ban - que - te de su a - mor. *Fin*

ESTROFAS

Fa
F

Sib
Bb

Do
C

Fa
F

Sib6
Bb6

1. Re - u - ni - dos en tu ca - sa, al - re - de -
2. Es - tás siem - pre con no - so - tros y vie - nes
3. Pa - ra ha - cer un mun - do nue - vo, más jus - to y

País: ESPAÑA; English: PILGRIMS OF PEACE

Letra: Bernardo Velado, siglo XX.

Música: Antonio Alcalde, n. 1952.

Letra y música ©1991, Antonio Alcalde y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

562

Vienen con Alegría

ESTRIBILLO (♩ = ca. 116)

(Capo 3)

Fa (Re)
F (D)Do7 (La7) Fa (Re)
C7 (A7) F (D)

Vie - nen con a - le - grí - a, Se - ñor, can - tan - do

Do7 (La7) Fa (Re)
C7 (A7) F (D)Sib (Sol)
Bb (G)

vie - nen con a - le - grí - a, Se - ñor, los que ca -

Fa (Re)
F (D)1
Sol (Mi7) Re m (Si m) Sol7 (Mi7)
G7 (E7) Dm (Bm) G7 (E7)

mi - nan por la vi - da, Se - ñor, sem - bran - do tu paz ya -

Do (La)
C (A)2
Do (La)
C (A)Sol (Mi) Do (La) Fa (Re)
G (E) C (A) F (D)a las Estrofas
(Fin)

mor. bran - do tu paz ya - mor.

País: ESPAÑA; English: THEY COME REJOICING

Letra y música: Cesáreo Gabaráin, 1936-1991, ©1979, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFAS

Fa (Re)
F (D)

Do7 (La7)
C7 (A7)

1. Vie - nen tra - yen - do la es - pe - ran - za a un mun - do car -
2. Vie - nen tra - yen - do en - tre sus ma - nos es - fuer - zos de her -
3. Cuan - do el o - dio y la vio - len - cia a - ni - den en

Fa (Re)
F (D)

1. ga - do de an - sie - dad, _____ a un mun - do que bus - ca y que no al -
2. ma - nos por la paz, _____ de - se - os de un mun - do más hu -
3. nues - tro co - ra - zón, _____ el mun - do sa - brá que por he -

Do7 (La7)
C7 (A7)

Fa (Re)
F (D)

Do7 (La7)
C7 (A7)
al %

1. can - za ca - mi - nos de a - mor y de a - mis - tad. _____
2. ma - no que na - cen del bien y la ver - dad. _____
3. ren - cia le a - guar - dan tris - te - zas y do - lor. _____

563

Vengan, Vengan, Vengan

ESTROFAS 1, 3, 4 (♩ = ca. 120)

Re m

Dm



1. ¡Ven - gan!, ¡ven - gan!, ¡ven - gan! Ce - le - bre - mos la
 3. ¡Pron - to!, ¡pron - to!, ¡pron - to! 7 Si - ga - mos la re -
 4. ¡Ven - gan!, ¡ven - gan!, ¡ven - gan! Ce - le - bre - mos la

Do

C

Re m

Dm

Si b

Bb

Re m

Dm



1. Ce - na del Se - ñor. Ha - ga - mos to - dos jun - tos un
 3. ce - ta del Se - ñor. Ba - ta - mos ya la ma - sa con
 4. Ce - na del Se - ñor. Con Cris - to ce - le - bra - mos hoy

La

A

Re m

Dm



1. pan e - nor - me y pre - pa - re - mos mu - cho vi - no,
 3. nues - tras ma - nos y con - tem - ple - mos con gran a - le -
 4. nues - tro en - cuen - tro y re - no - va - mos nues - tro com - pro -

Si b

Bb

Sol m

Gm

La

A

Re m

Dm



1. co - mo en las bo - das de Ca - ná. _____ ¡Ven - gan!,
 3. grí - a có - mo cre - ce el pan. _____ ¡Pron - to!,
 4. mi - so con el rei - no de Dios. _____ ¡Na - die,

Do

C

Re m

Dm



1. ¡ven - gan!, ¡ven - gan! Ce - le - bre - mos la Ce - na del Se - ñor.
 3. ¡pron - to!, ¡pron - to! 7 Si - ga - mos la re - ce - ta del Se - ñor.
 4. na - die, na - die 7 se que - da - rá con ham - bre des - de hoy!

País: ARGENTINA; English: COME TO THE SUPPER OF THE LORD

Letra: Elsa Tamez, siglo XX, © Elsa Tamez. Derechos reservados. Con las debidas licencias.


Música: Pablo Sosa, n. 1933, © Pablo Sosa. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Dios Nos Convoca

564


ESTRIBILLO (♩ = ca. 92)

Do C La m Am Re m Dm Sol7 G7 Do C




Dios nos con - vo - ca, ve - nid y es - cu - che - mos su voz;

Sol G La m Am Mi m Em



la me - sa ha pre - pa - ra - do, su pan es sal - va - ción;

La m Am Mi m Em Fa F Sol G Do C



gra - cias, Se - ñor, por ser tus in - vi - ta - dos. *Fin*

ESTROFAS

Sol G Do C



1. Ve - nid, ce - le - brad la pa - la - bra, ve -
 2. Ve - nid, ce - le - brad la es - pe - ran - za, ve -
 3. Ve - nid, ce - le - brad la vic - to - ria, ve -

Mi m Em La m Am



1. nid, a - co - ged la ver - dad, y en her - man -
 2. nid a la ce - na pas - cual y en her - man -
 3. nid, re - no - vad la a - mis - tad, y en her - man -

Mi m Em Fa F Sol7 G7 Do C

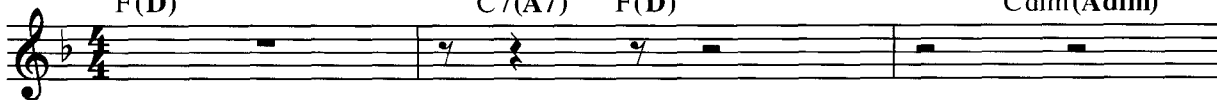


1-3. dad can - tad la Nue - va A - lian - za. *al* 

Como el Ciervo al Agua Va

INTRO *Allegro* (♩ = 116 - 120)

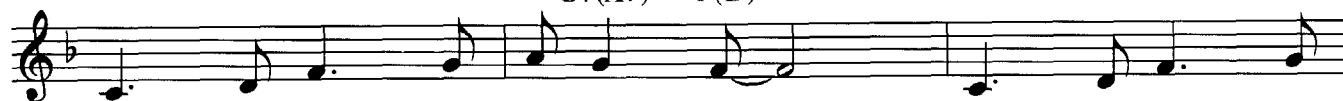
(Capo 3)

Fa(Re)
F(D)Do7(La7) Fa(Re)
C7(A7) F(D)Do dis(La dis)
Cdim(Adim)

§

Solm(Mi m) Si b m(Sol m) Do7(La7)
Gm(Em) B b m(Gm) C7(A7)Fa(Re)
F(D)Do7(La7) Fa(Re)
C7(A7) F(D)

1. Co - mo el cier - vo al a - gua va, —
2. Quien es - cu - cha mi ge - mir —
3. Glo - ria al Pa - dre e - ter - no, —

Do7(La7) Fa(Re)
C7(A7) F(D)

1. va - mos ha - cia ti, Se - ñor, — pues de ti te -
2. di - ce: ¿dón - de es - tá tu Dios? — El Se - ñor se en -
3. Glo - ria al Hi - jo Re - den - tor, — Glo - ria al Es -

Do7(La7) Fa(Re)
C7(A7) F(D)Do7(La7) Fa(Re)
C7(A7) F(D)

1. ne - mos sed, — fuen - te del e - ter - no a - mor. —
2. cuen - tra a - quí — en la voz de jú - bi - lo. —
3. pí - ri - tu — que nos u - ne en el a - mor. —

Solm(Mi m) Do9(La9)
Gm(Em) C9(A9)Fa(Re)
F(D)Solm(Mi m)
Gm(Em)Do7(La7)
C7(A7)

1. Ca - mi - na - mos ha - cia ti — con a - le - gres
2. Ya mi llan - to ha de ce - sar; — el Se - ñor es
3. Ven, Se - ñor. ¡Ma - ra - na - thá! — A - mén. A - le -

País: MÉXICO; English: LIKE A DEER THAT LONGS FOR RUNNING STREAMS

Letra: De los Salmos 41 y 42 (Psalms 42 and 43), 1-5; Alejandro Mejía, n. 1937.

Música: Alejandro Mejía, ©1969, Alejandro Mejía y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Fa (Re) F (D)	Sol m (Mi m) Gm (Em)	Do 9 (La 9) C9 (A9)	Fa (Re) F (D)	Sol m (Mi m) Gm (Em)	Do 7 (La 7) C7 (A7)
------------------	-------------------------	------------------------	------------------	-------------------------	------------------------



1. cán - ti - cos; ___ hoy ve - ni - mos a tu al - tar, ___ pa - ra a - mar - te
 2. Sal - va - dor. ___ Cuan - do ten - ga que su - frir, ___ en tí pen - sa -
 3. lu - ya. ___ Ven, Se - ñor. ¡Ma - ra - na - thá! ___ A - mén. A - le -

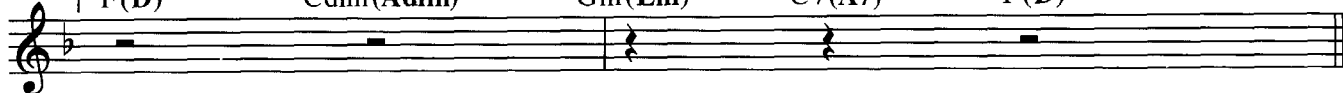
Fa (Re) F (D)	Do dis (La dis) Cdim (Adim)	Sol m (Mi m) Gm (Em)	Si b m (Sol m) B b m (Gm)	Do 7 (La 7) C7 (A7)	<i>al §</i>
------------------	--------------------------------	-------------------------	------------------------------	------------------------	-------------

1, 2



1. más, Se - ñor. ___
 2. ré, Se - ñor. ___
 3. lu - ya. ___

Final Fa (Re) F (D)	Do dis (La dis) Cdim (Adim)	Sol m (Mi m) Gm (Em)	Do 7 (La 7) C7 (A7)	Fa (Re) F (D)
----------------------------------	--------------------------------	-------------------------	------------------------	------------------



Buenos Días, Oh Padre

ESTROFAS (♩ = ca. 182)

Do C Sol7 G7

1. Bue-nos dí - as te da - mos, oh Pa - dre, ce - le - bran - do tu
Bue-nos dí - as te da - mos tus hi - jos; es her - mo - so o -

2. Bue-nos dí - as, que - ri - dos her - ma - nos, nues - tro Pa - dre a
El a - mor que hoy nos re - ú - ne es tan gran - de por

Do C La7 A7 Re m Dm

1. san - ta pa - la - bra. Te pe - di - mos que Tú nos ben - di - gas,
ír que nos lla - mas. Al i - gual que el pas - tor al re - ba - ño,

2. to - dos in - vi - ta a es - cu - char su pa - la - bra que es vi - da
Ti, oh mi Pa - dre. Ce - le - bre - mos en - ton - ces, her - ma - nos,

Sol7 G7 Do C

1. co - mo ha - ces a ca - da ma - ña - na.
sus o - ve - jas a - sí las re - man - sa.

2. y es - tre - char con a - mor nues - tras ma - nos.
to - dos jun - tos es - te dí - a tan gran - de.

1 2 al Estribillo

ESTRIBILLO

Do C Sol7 G7

Por - que si hay a - mor en - tre pa - dre
Por - que si hay a - mor, siem - pre nos com -

Do C La7 A7 Re m Dm

y en - tre hi - jo, la a - mis - tad de e - llos se - rá
pren - de - re - mos, por - que si hay fe,

Sol7 G7 Do C

1 2 al § (Fin)

co - mo la de un a - mi - go.
siem - pre a Ti a - la - ba - re - mos.

Aclamen al Señor

567

ESTRIBILLO (♩ = ca. 110)

Fa F Sol7 G7 Do C Sol7 G7
 A - cla - men al Se - ñor, _____ to - da la
 tie - rra en - te - ra, _____ y sir - van al Se -
 ñor, _____ can - ten con a - le - grí - a. _____ *Fin*

ESTROFAS

Sol7 G7
 1. Se - pan que Él es Dios, _____ él es el
 2. En - tren _____ por sus puer - tas _____ to - dos _____
 3. El _____ Se - ñor es bue - no, _____ y e - ter - no

Do C Sol7 G7
 1. que nos creó. _____ So - mos pue - blo de Dios, _____
 2. dan - do gra - cias. _____ A - van - cen _____ en - tre can - tos, _____
 3. es su a - mor. _____ El _____ Se - ñor es fiel

Do C Do7 C7 *al %*
 1. _____ o - ve - jas de su re - ba - ño. _____
 2. _____ ben - dí - gan - lo y a - lá - ben - lo. _____
 3. _____ por los si - glos y los si - glos. _____

568

Aclamemos al Señor

ESTRIBILLO

(Capo.3)

Fa (Re)

F (D)

Sib (Sol)

Bb (G)

(♩ = ca. 112)



A - cla - me - mos al Se - ñor con a - le - grí - a, ha - bi -

Do7 (La7)

C7 (A7)

Fa (Re)

F (D)



tan - tes de to - da la tie - rra. A - cla - me - mos al Se - ñor con a - le -

Sib (Sol)

Bb (G)

Do7 (La7)

C7 (A7)

1-4

Fa (Re)

F (D)

Final

Fa (Re)

F (D)



grí - a, ha - bi - tan - tes de to - da la tie - rra. tie - rra.

ESTROFA 1

Fa (Re)

F (D)

Sib (Sol)

Bb (G)

Fa (Re)

F (D)

1

Do7 (La7)

C7 (A7)



1. En - trad en su pre - sen - cia con can - ta - res, can - ta - res de a - le -

Fa (Re)

F (D)

Fa7 (Re7)

F7 (D7)

2

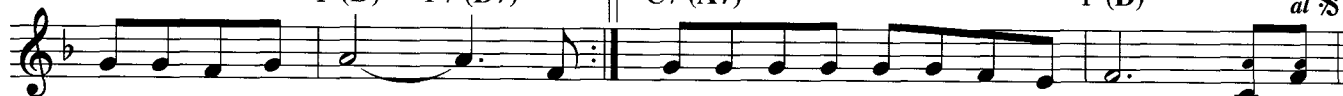
Do7 (La7)

C7 (A7)

Fa (Re)

F (D)

al §



1. grí - a a nues - tro Dios. En - ta - res de a - le - grí - a a nues - tro Dios. A - cla -

ESTROFA 2

Fa (Re)

F (D)

Sib (Sol)

Bb (G)

Fa (Re)

F (D)



2. Sa - bed que el Se - ñor es nues - tro Dios que Él nos

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: LET US ACCLAIM THE LORD

Letra: Del Salmo 99 (Psalm 100); Mary Frances Reza, siglo XX.

Música: Mary Frances Reza.

Letra y música ©1986, 1999, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Do7 (La7) Fa (Re) Sib (Sol)
C7 (A7) F (D) Bb (G)

2. hi - zo — y so - mos su - vos. — Sa - bed que so - mos su

Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re)
F (D) C7 (A7) F (D) *al §*

2. pue - blo — y las o - ve - jas — de su re - ba - ño. A - cla -

ESTROFA 3

Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re)
F (D) Bb (G) F (D)

3. En - trad por sus puer - tas dan - do gra - cias,

Do7 (La7) Fa (Re) Sib (Sol)
C7 (A7) F (D) Bb (G)

3. can - tos de a - la - ban - za y gra - ti - tud. Can - tad al Se - ñor con a - le -

Fa (Re) Sol m (Mi m) Do7 (La7)
F (D) Gm (Em) C7 (A7) *al §*

3. grí - a, ben - di - cien - do siem - pre el nom - bre del Se - ñor. A - cla -

ESTROFA 4

Sib (Sol) Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re) Sib (Sol)
Bb (G) F (D) C7 (A7) F (D) Bb (G)

4. Bon - da - do - so el Se - ñor. Sí, e - ter - no es su a - mor. Bon - da -

Fa (Re) Sol m (Mi m) Do7 (La7)
F (D) Gm (Em) C7 (A7) *al § y fin*

4. do - so el Se - ñor, su leal - tad por los si - glos per - ma - ne - ce. — A - cla -

569

Vamos Cantando al Señor

INTRO (♩ = ca. 116)

Re Sol Re Si m
D G D 2 Bm

ESTRIBILLO

Mi m7 La7 sus4 La7 Re Sol Re
Em7 A7 sus4 A7 D G D

Va - mos can - tan - do al Se - ñor: _____

Sol La Re
G A D

Él es _____ nues - tra a - le - grí - a. _____ *Fin*

ESTROFAS

Re Sol Re Sol
D G D G

1. La luz _____ de un nue - vo dí - a _____ ven - ció a _____
2. La ro - ca que nos sal - va _____ es Cris -
3. Los cie - los y la tie - rra _____ a - cla -
4. U - ni - dos co - mo her - ma - nos _____ ve - ni -

Re Mi m7 La
D Em7 A

1. _____ la os - cu - ri - dad, _____ que bri - lle en nues - tras
2. - to nues - tro Dios, _____ lle - gue - mos dan - do
3. - man al Se - ñor: _____ "ha he - cho ma - ra -
4. - mos a tu al - tar, _____ que lle - nes nues - tras

Re Si m Sol La La7
D Bm G A A7 *al* §

1. al - mas _____ la luz _____ de la ver - dad. _____
2. gra - cias _____ a nues - tro Re - den - tor. _____
3. vi - llas, _____ in - men - so es su a - mor". _____
4. vi - das _____ de a - mor _____ y de a - mis - tad. _____

Me Alegré

570

ESTRIBILLO *Polka* (♩ = ca. 120)

Re D La7 A7

Me a - le - gré cuan - do me di - je - ron: _____

Re D (Re) (D)

Va - mos a la ca - sa del Se - ñor. Me a - le - gré cuan - do me di -

La7 A7 Re D *Fin*

je - ron: _____ Va - mos a la ca - sa del Se - ñor.

ESTROFAS

Re7 D7 Sol G Re D

1. Ya nues - tros pa - sos de - tie - nen su an - dar, ¡Je - ru - sa - ..
 2. Que ha - ya paz pa - ra to - dos a - quí, ¡Je - ru - sa -
 3. Que sea a - la - ba - do y ben - di - to el Se - ñor, El Dios de A -

La7 A7 Re D Re7 D7 Sol G

1. lén! ¡Je - ru - sa - lén! An - te tus puer - tas con
 2. lén! ¡Je - ru - sa - lén! Que se a - men to - dos por
 3. brahán, Dios de Is - ra - el. Que se dé glo - ria y ho -

Re D La7 A7 Re D *al %*

1. ad - mi - ra - ción. ¡Je - ru - sa - lén! ¡Je - ru - sa - lén!
 2. a - mor a Dios. Que ha - ya paz, rei - ne el a - mor.
 3. nor a Ya - vé, A nues - tro Dios, glo - ria y ho - nor.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: I WAS HAPPY

Letra: Del Salmo 121 (Psalm 122); Carlos Rosas, n. 1939.

Música: Carlos Rosas.

Letra y música © 1977, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP Publications. **Derechos reservados.**

571 Qué Alegría cuando Me Dijeron

ESTRIBILLO (♩ = ca. 96)

Sol La m7 Re7 Sol Mi m La7 Re
G Am7 D7 G Em A7 D

¡Qué a - le - grí - a cuan - do me di - je - ron: _____ “Va - mos a la

La7 Re Re7 Sol7 Do Mi7
A7 D D7 G7 C E7

ca - sa del Se - ñor”! _____ Ya es - tán pi - san - do nues - tros pies _____

La m La7 Re Mi m7 La7 Re7
Am A7 D Em7 A7 D7

1-4	a las Estrofas	Final
Sol Do Sol	Sol Do Sol	Sol Do Sol
G C G	G C G	G C G

_____ tus um - bra - les, Je - ru - sa - lén. _____ lén. _____ *Fin*

ESTROFAS 1, 4

Sol Si m Mi m La7
G Bm Em A7

1. Je - ru - sa - lén _____ es - tá fun - da - da _____ co - mo ciu -
4. Por mis her - ma - nos _____ y com - pa - ñe - ros _____ voy a de -

Re Mi m7 La7 Re Re7 Sol Sol7
D Em7 A7 D D7 G G7

1. dad _____ bien com - pac - ta. _____ A - llá _____ su - ben las
4. cir: _____ “la paz con - ti - go”. _____ Por la ca - sa del Se - ñor nues - tro

Do Do m Sol Mi m7 La7 Re7 Sol Do Sol
C Cm G Em7 A7 D7 G C G *al* tr

1. tri - bus, _____ las _____ tri - bus del Se - ñor. _____
4. Dios, _____ te de - se - o to - do bien. _____

País: ESPAÑA; English: I REJOICED WHEN I HEARD THEM SAY

Letra: Salmo 121 (Psalm 122), 1. 3-4. 6-9, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Miguel Manzano, n. 1934, ©1968, Miguel Manzano. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 2

Sol G Si m Bm Mi m Em La7 A7 Re D

2. Se - gún la cos - tum - bre de Js - ra - el, _____ a ce - le - brar el

Mi m7 Em7 La7 A7 Re D Re7 D7 Sol G Sol7 G7

2. nom - bre del Se - ñor. _____ En e - lla es - tán los tri - bu - na - les de jus -

Do C Do m Cm Sol G Mi m7 Em7 La7 A7 Re7 D7 Sol G Do C Sol G *al*

2. ti - cia, _____ en el pa - la - cio de Da - vid. _____

ESTROFA 3

Sol G Si m Bm Mi m Em La7 A7 Re D

3. De - se - ad la paz a Je - ru - sa - lén: _____ vi - van se - gu - ros _____

Mi m7 Em7 La7 A7 Re D Re7 D7 Sol G Sol7 G7

3. _____ los que te a - man, _____ ha - ya paz den - tro de tus

Do C Do m Cm Sol G Mi m7 Em7 La7 A7 Re7 D7 Sol G Do C Sol G *al*

3. mu - ros, _____ en tus pa - la - cios se - gu - ri - dad. _____

572

Abba, Padre

ESTROFAS (♩ = ca. 120)

Mi La Mi Si7 Mi
E A E B7 E

1. Ab - ba, Pa - dre, Dios del cie - lo, glo - ria a Je - sús. Ab - ba, Pa - dre,
2. Les da - ré del a - gua vi - va, glo - ria a Je - sús. Les da - ré del
3. Soy la luz, la luz del mun - do, glo - ria a Je - sús. Soy la luz, la
4. Voy bus-can-do a mis o - ve - jas, glo - ria a Je - sús. Voy bus-can-do a
5. Yo la vi - da doy por e - llas, glo - ria a Je - sús. Yo la vi - da

La Mi Si7 Mi ESTRIBILLO La
A E B7 E A

1. Dios del cie - lo, glo - ria a Je - sús. Glo - ria, a - le - lu - ya,
2. a - gua vi - va, glo - ria a Je - sús.
3. luz del mun - do, glo - ria a Je - sús.
4. mis o - ve - jas, glo - ria a Je - sús.
5. doy por e - llas, glo - ria a Je - sús.

Mi Si7 Mi Mi7 La Fa#m Si7 Mi
E B7 E E7 A F#m B7 E

glo - ria a Je - sús. Glo - ria, a - le - lu - ya, glo - ria a Je - sús.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: ABBA, FATHER

Letra y música: Hna. Virginia Vissing, siglo XX, ©1974, 1994, Sisters of St. Mary of Namur. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

¡Vengan, Cristianos!

573

ESTRIBILLO (♩ = ca. 120)

Sol G Do C Re7 D7

¡Ven - gan, cris - tia - nos! ¡Ven - gan can - tan - do!

Sol G La m Am Re7 D7 Sol G a las Estrofas

¡Ven - gan a - le - gres, a - la - ban - do a Dios!

Final Sol G La m Am Re7 D7 Sol G Fin

¡Ven - gan a - le - gres, a - la - ban - do a Dios!

ESTROFAS

Sol G Do C Re7 D7 Sol G

1. Ven - gan con vi - da, la vi - da nue - va,
2. Ven - gan con - ten - tos, por - que son los hi - jos,
3. Son pe - re - gri - nos, son pe - re - gri - nas,

La m Am Re7 D7 Sol G al %

1. la vi - da a - le - gre de Cris - to el Se - ñor.
2. por - que son los hi - jos ben - di - tos de Dios.
3. és - te es tu pue - blo que te a - la - ba, Se - ñor.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: COME, CHRISTIANS

Letra y música: Arsenio Córdova, n. 1944, ©1998, Arsenio Córdova. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

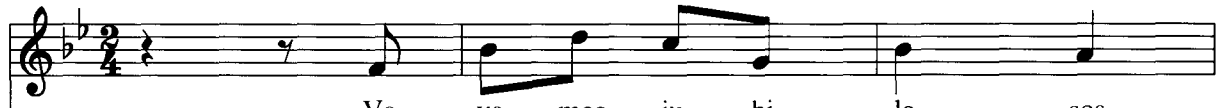
Vayamos Jubilosos

ESTRIBILLO (♩ = ca. 56)

(Capo 3)

Sib (Sol)
Bb (G)Do m (La m)
Cm (Am)Sol m (Mi m)
Gm (Em)Re m (Si m)
Dm (Bm)

Melodía



Va - ya - mos ju - bi - lo - sos

Armonía



Va - ya mos ju - bi - lo - sos

Mi♭ (Do) Fa (Re) Sib (Sol)
Eb (C) F (D) Bb (G)

ESTROFAS

Mi♭ (Do) Fa (Re)
Eb (C) F (D)

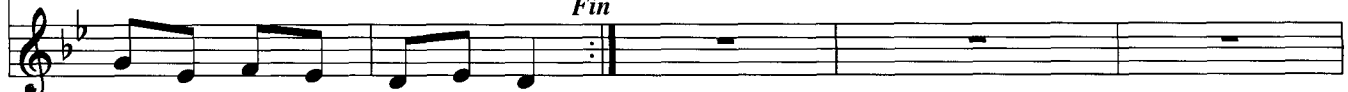
Fin



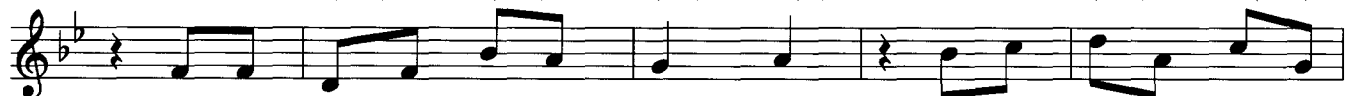
al al - tar de Dios.

1. Al sa - gra - do al - tar nos guí - en
2. Al Dios san - to ce - le - bre - mos
3. O - frez - ca - mos to - dos jun - tos
4. Glo - ria se - a al Pa - dre E - ter - no,

Fin



al al - tar de Dios.

Re m (Si m) Sol m (Mi m) Do7 (La7) Fa (Re)
Dm (Bm) Gm (Em) C7(A7) F (D)Re m (Si m) Do m (La m)
Dm (Bm) Cm (Am)

1. su ver - dad y su jus - ti - cia a o - fre - cer el sa - cri -
2. que nos lle - na de a - le - grí - a, y su - ba - mos has - ta el
3. es - ta víc - ti - ma di - vi - na, que se in - mo - la por no -
4. glo - ria a Cris - to, nues - tro guí - a, y al Es - pí - ri - tu Di -

Sol m (Mi m) Re (Si) Mi♭ (Do)
Gm (Em) D (B) Eb (C)Sib (Sol) Sol m (Mi m)
Bb (G) Gm (Em)Fa (Re) Sib (Sol)
F (D) Bb (G)

al %



1. fi - cio que le da glo - ria in - fi - ni - ta.
2. mon - te don - de Dios se sa - cri - fi - ca.
3. so - tros pa - ra dar - nos luz y vi - da.
4. vi - no a - la - ban - zas in - fi - ni - tas.

País: MÉXICO; English: LET US GO JOYFULLY

Letra: Estribillo y estrofas 1-3, A. Danoz, siglo XX, alt.; adapt. y estrofa 4, E. G. Arrondo, siglo XX.

Música: Don Eusebio Goicoechea Arrondo.

Letra y música © 1973, Don Eusebio Goicoechea Arrondo. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Juntos como Hermanos

575

ESTRIBILLO (♩ = ca. 120)

Fa Rem Lam Solm7 Do7
 F Dm Am Gm7 C7

Jun - tos co - mo her - ma - nos, miem - bros de u - na I - gle - sia _____

Fa Do7 Rem Sib Fa Do7 Fa
 F C7 Dm Bb F C7 F

va - mos ca - mi - nan - do _____ al en - cuen - tro del Se - ñor.

ESTROFAS

La7 Rem Re7 Solm Do7
 A7 Dm D7 Gm C7

1. Un lar - go ca - mi - nar, _____ por el de - sier - to ba - jo el sol, _____
 2. U - ni - dos al re - zar, _____ u - ni - dos en u - na can - ción, _____
 3. La I - gle - sia en mar - cha es - tá. _____ A un mun - do nue - vo va - mos ya _____

Fa Do7 Rem Sib Fa Do7 Fa
 F C7 Dm Bb F C7 F

1. no po - de - mos a - van - zar sin la a - yu - da del Se - ñor.
 2. vi - vi - re - mos nues - tra fe con la a - yu - da del Se - ñor.
 3. don de rei - na - rá el a - mor, don - de rei - na - rá la paz.

País: ESTADOS UNIDOS/ESPAÑA; English: TOGETHER LIKE BROTHERS AND SISTERS

Letra: 68 77 con estribillo; Cesáreo Gabaráin, 1936-1991, ©1979, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Negro Espiritual, MY LORD, WHAT A MORNING.

Somos el Cuerpo de Cristo/ We Are the Body of Christ

ESTRIBILLO: (♩ = ca. 112) Todos

Chord: Fa (F)

So - mos el cuer - po de Cris - to. We are the bod - y of
So - mos el cuer - po de Cris - to. We are the bod - y of

Chords: Do C, Do7 C7, Do C

Christ. He - mos o - í - do el lla - ma - do; we've an - swered "Yes" to the
Christ. Tra - e - mos su san - to men - sa - je. We come to bring the Good

Chords: Do7 C7, Fa F, Do7 C7, Fa F, Do7 C7, Fa F

call of the Lord. (* Oh! ___)
News to the world. 3. Que world. (* Oh! ___)

a las Estrofas **Final** *Fin*

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)

Letra y música: Jaime Cortez, n. 1963, ©1994, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Se puede añadir después de la segunda Estrofa.

ESTROFAS

- | | | |
|---|---|---------------------------------|
| <p>1. Dios vie-ne al mun-do a tra - vés de no - so - tros.
 mun-do a cum - plir la mi - sión de la I - gle - sia,</p> <p>2. Ca - da per - so - na es par - te del rei - no;
 To - das las ra - zas que ha - bi - tan la tie - rra,</p> <p>3. nues - tras ac - cio - nes re - fle - jen jus - ti - cia;
 Va - mos al mun-do a cui - dar su re - ba - ño.</p> | } | <p>So - mos el cuer - po de</p> |
|---|---|---------------------------------|

- | | | |
|------------------------|---|---|
| <p>1-3. Cris - to.</p> | } | <p>1. God is re-vealed when we love one an - oth - er.
 Bring - ing the light of God's mer - cy to oth - ers;</p> <p>2. Put - ting a stop to all dis - crim - i - na - tion;
 All are in - vit - ed to feast in the ban - quet.</p> <p>3. Stop - ping a - buse and re - liev - ing the hun - gry;
 Serv - ing each oth - er we build up the king - dom;</p> |
|------------------------|---|---|

- | | | |
|---|---|--|
| <p>1-3. We are the bod - y of Christ.</p> | } | <p>1. Al
 2. } Christ.
 3. }</p> |
|---|---|--|

Recibe, Padre Eterno

(♩ = ca. 50)

1. Re - ci - be, Pa - dre e - ter - no, del pue - blo fiel el
2. Un so - lo cuer - po so - mos, y miem - bros de Je -
3. Ben - di - ce el pan y el vi - no, Al - tí - si - mo Se -

1. don que con el pan y el vi - no se o - fre - ce en o - bla - ción.
2. sús; u - ná - mo - nos con Cris - to cual par - te de su cruz.
3. ñor, ya - so - cia a to - do el mun - do con Cris - to Re - den - tor.

País: MÉXICO; English: RECEIVE, ETERNAL FATHER
 Letra y música: Tradicional.

579

Ofertorio Nicaragüense

ESTRIBILLO (♩. = ca. 54)

Do (Do) Fa Do Fa
C (C) F C F

Te o-fre - ce - mos, Pa - dre nues-tro, con el vi - no y con el
pan - - - - - nues-tras pe - nas y a - le - grí - as, el tra - ba - jo, nues-tro a - fán. *Fin*

Sol7 G7 Do C

ESTROFAS

Re Sol
D G

1. Co - mo el tri - go de los cam - pos ba - jo el
2. A los po - bres de la tie - rra, a los
3. Es - tos do - nes son el sig - no del es -
4. Es tu pue - blo quien te o - fre - ce con los
5. Glo - ria se - a da - da al Pa - dre y a su

Re Sol Re
D G D

1. sig - no de la cruz, se trans - for - men nues - tras
2. que su - frien - do es - tán, cam - bia su do - lor en
3. fuer - zo de u - ni - dad, que los hom - bres rea - li -
4. do - nes del al - tar, la na - tu - ra - le - za en -
5. Hi - jo Re - den - tor y al Es - pí - ri - tu Di -

Sol Re Sol Sol7
G D G G7

1. vi - das en el cuer - po de Je - sús.
2. vi - no co - mo la u - va en el la - gar.
3. za - mos en el cam - po y la ciu - dad.
4. te - ra, an - he - lan - do li - ber - tad.
5. vi - no que nos lle - na de su a - mor. *al* §

Este Pan y Vino

580

ESTRIBILLO (♩ = ca. 102)

Fa
F
Re m
Dm
Do
C
Fa
F

Es - te pan y vi - no, Se - ñor, se trans - for - ma - rán

Re m
Dm
Si b 7 M
B b maj 7
Do 7
C 7
Fa
F
Fin

en tu cuer - po y san - gre, Se - ñor, en nues - tro man - jar.

ESTROFAS

Fa
F
Do
C
Fa
F
Do 7
C 7

1. Gra - cias al sol y al la - bra - dor _____ en el al - tar flo - re - cen
2. Lo que sem - bré con mi do - lor, _____ lo que pe - dí en mi o - ra -

Fa
F
Si b
B b
Do
C
Sol m/Do
Gm/C
Re m 6
Dm 6
Fa
F
Do
C
al %

1. hoy las es - pi - gas, los ra - ci - mos que pre - sen - ta - mos a Dios.
2. ción, hoy son fru - tos, son o - fren - das que pre - sen - ta - mos a Dios.

País: ESPAÑA; English: THIS BREAD AND WINE

Letra y música: Carmelo Erdozain, n. 1939, ©1979, Carmelo Erdozain (EMLO). Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP Publications.

582 Cuantas Veces Comemos Este Pan

ESTRIBILLO: Todos

(Capo 3)

Mib (Do) Fam (Rem) Dom (Lam) Fam (Rem) Dom7 (Lam7) Fam7 (Rem7)
 Eb (C) Fm (Dm) Cm (Am) Fm (Dm) Cm7 (Am7) Fm7 (Dm7)

Cuan-tas ve-ces co-me - mos es - te Pan y be-be-mos es - te Cá-liz,

Solm7 (Mim7) Dom (Lam) Solm (Mim) Lab (Fa) Fam (Rem) Sib (Sol) Mib (Do)
 Gm7 (Em7) Cm (Am) Gm (Em) Ab (F) Fm (Dm) Bb (G) Eb (C)

Soprano/Melodía Fin

Contralto

Tenor

Bajo

ce - le - bra - mos la muer - te del Se - ñor has - ta que ven - ga.

ESTROFAS: Cantor/Coro

Mib7M (Do7M) Lab6 (Fa6) Dom7 (Lam7)
 Ebmaj7 (Cmaj7) Ab6 (F6) Cm7 (Am7)

1. El Señor Jesús, en la misma noche en que e - ra en - tre - ga - do,
 y dando gra - cias lo par - tió

2. Éste es mi cuerpo que se da por vo - so - tros,
 Este Cáliz es la Nueva Alian - za en mi san - gre.

3. El Cáliz de bendición, que ben - de - ci - mos,
 Y el Pan que par - ti - ci - pa - mos

4. Este Cáliz es la Nueva Alian - za en mi san - gre,
 Examínese a sí mis - mo el Hom - bre

País: ESPAÑA; English: EACH TIME WE EAT THIS BREAD

Letra: 1 Corintios 10, 16; 11, 23-25 y 28; Lucas 22, 20; A. Danoz, C.S.S.R., siglo XX.

Música: P. José M. Goicoechea, C.S.S.R., siglo XX.


Letra y música © A. Danoz, C.S.S.R., P. José M. Goicoechea, C.S.S.R. y Ediciones Musical PAX-PPC. Derechos reservados.

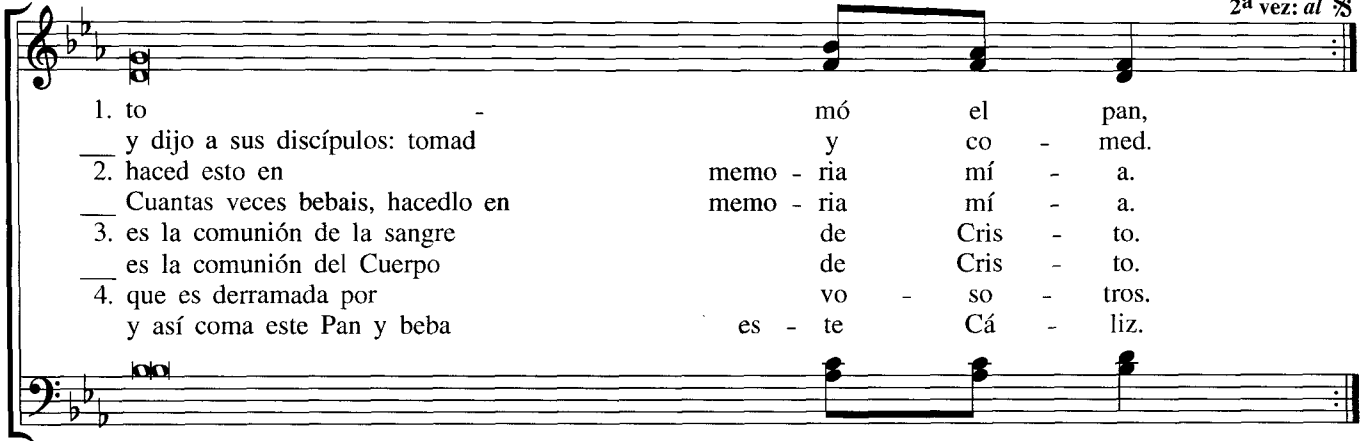
Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

Fa m (Re m)
Fm (Dm)

Sib (Sol)
Bb (G)

2ª vez: al 



1. to - mó el pan,
y dijo a sus discípulos: tomad y co - med.

2. haced esto en memo - ria mí - a.
Cuantas veces bebais, hacedlo en memo - ria mí - a.

3. es la comunión de la sangre de Cris - to.
es la comunión del Cuerpo de Cris - to.

4. que es derramada por vo - so - tros.
y así coma este Pan y beba es - te Cá - liz.

583

Pan de Vida

ESTROFA 1 (d. = ca. 56)

Re
D

La7
A7

1. Yo soy el Pan de Vi-da. El que ven - ga a mí

Sol
G

La7
A7

Sol
G

La7
A7

Re
D

Re7
D7

1. no ten-drá ham-bre; ni sed, el que cre - a en mí.

ESTRIBILLO

Sol
G

La7
A7

Re
D

Pan de Vi - da; da - nos siem - pre de e - se pan. Tú e - res el

La7
A7

Sol
G

La7
A7

1-3
Re
D
a las Estrofas

Final
Re
D

Pan de Vi-da: da-nos siem - pre de e - se pan. pan. Tú e - res el

La7
A7

Sol
G

La7
A7

Re
D

La7
A7

Re
D

Fin

Pan de Vi-da: da-nos siem - pre de e - se pan.

ESTROFA 2

Re
D

2. El que co - ma de es - te pan vi - vi - rá

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: BREAD OF LIFE

Letra: De Juan 6, 34. 51. 54; 11, 25; Peter Rubalcava, n. 1958.

Música: Peter Rubalcava.

Letra y música ©1989, NALR. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

La7
A7

Sol
G

2. pa - ra siem - pre. _____ El pan que yo les da -

La7
A7

Sol
G

La7
A7

Re
D

Re7
D7

al

2. ré es mi cuer - po, vi - da del mun - do. _____

ESTROFA 3

Re
D

3. El que co - ma de mi car - ne _____ y be - ba

La7
A7

Sol
G

3. de mi san - gre _____ vi - ve de vi - da e -

La7
A7

Sol
G

La7
A7

Re
D

Re7
D7

al

3. ter - na y yo lo re - su - ci - ta - ré. _____

ESTROFA 4

Re
D

4. Yo soy la re - su - rrec - ción. _____ Yo

La7
A7

Sol
G

4. soy la vi - da. _____ To - do el que cre - a en

La7
A7

Sol
G

La7
A7

Re
D

Re7
D7

al *y fin*

4. mí, aun - que mu - rie - ra, vi - vi - rá. _____

584 Alegres Tomamos el Vino y el Pan

INTRO (♩ = ca. 132)

La Fa#m Sim Mi La
A F#m Bm E A

ESTRIBILLO

La Do#m Re Mi
A C#m D E

A - le - gres to - ma - mos el vi - no y el pan,

La Fa#m Sim Mi 1 2
A F#m Bm E La La
A A a las Estrofas (Fin)

son nues-tra es-pe - ran - za, son vi-da y li-ber - tad. tad.

ESTROFAS

La Re Mi7 Fa#m
A D E7 F#m

1. En tor - no de la me - sa te en - con - tra - mos, oh Se - ñor, _____
2. Te das en a - li - men - to, que es sig - no de tu a - mor. _____
3. Nos dis - te un man - da - mien - to: el a - mar - nos de ver - dad; _____
4. Con tu cuer - po y tu san - gre, oh Se - ñor, nos sos - ten - drán, _____

Do#m Re Mi La
C#m D E A

1. u - ni - dos los her - ma - nos, co - mien - do el mis - mo pan.
2. Nos das la vi - da, Cris - to, nos das la e - ter - ni - dad.
3. quie - res que re - fle - je - mos, oh Se - ñor, tu bon - dad.
4. has - ta el fin de los si - glos en que Tú vol - ve - rás.

Tu Cuerpo y Sangre, Señor

INTRO (♩ = ca. 86)

Mim Re
Em (sintetizador) D

Mim La7 Re Re7
Em A7 D D7

ESTRIBILLO: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Sol Lam Re7 Sol
G Am D7 G

Dé - ja - nos dis - fru - tar e - ter - na - men - te de tu di - vi - ni - dad

Mim Lam Do Re
Em Am C D

por el mis - te - rio de tu a - mor, tu cuer - po y san - gre, Se - ñor.

1-5
Sol
G (1ª vez: al §)
a las Estrofas

Final ESTROFAS
Mim Do Re Sol
Em C D G

ñor, tu cuer - po y san - gre, Se - ñor.

1. Pan que del cie - lo ba -
2. A - quel que co - ma es - te
3. El Sa - cra - men - to de a -
4. Pan de jus - ti - cia y ver -

Re Mi m La7 Re Re7
D Em A7 D D7 al §

1. jó a dar - nos la e - ter - ni - dad.
2. pan ya nun - ca más mo - ri - rá.
3. mor que el mis - mo Cris - to nos da.
4. dad que nos a - li - via el do - lor.

Unidos Todos

ESTRIBILLO *Habanera* (♩ = ca. 92)

(Capo 3)

Fa (Re) Sol m (Mim) Do7 (La7) Fa (Re)
 F (D) Gm (Em) C7 (A7) F (D)

Jun - tos co - me - mos el Pan que nos re - ga - las, Se - ñor,
 Jun - tos be - be - mos tam - bién, la co - pa de sal - va - ción,

Sib (Sol) Sol m (Mim) Do7 (La7) 1 Fa (Re)
 Bb (G) Gm (Em) C7 (A7) F (D)

el pan que tu cuer - po es, tu gran en - tre - ga de a - mor.
 a - sí a - nun - cia - mos tu muer - te, pre - cio de la re - den -

2 Fa (Re) Final ESTROFAS Sol m (Mim)
 F (D) Fa (Re) Gm (Em)
 a las Estrofas F (D) Fin

ción. ción. 1. U - ni - dos to - dos for - ma - mos la I -
 2. Per - do - na a tus her - ma - nos, que
 3. A - co - ge a to - dos los hom - bres, tu

Do7 (La7) Fa (Re) Re m (Sim)
 C7 (A7) F (D) Dm (Bm)

1. gle - sia que Dios fun - dó, vi - vien - do su man - da -
 2. Cris - to nos per - do - nó, y ol - vi - da tú las o -
 3. ca - sa lle - na de paz, com - par - te hoy la a - le -

Sol m (Mim) Do7 (La7) Fa (Re)
 Gm (Em) C7 (A7) F (D) *al §*

1. mien - to, su man - da - mien - to de a - mor.
 2. fen - sas, ol - vi - da lo que pa - só.
 3. grí - a que Cris - to en tu vi - da es - tá.

587

Jesús, el Pan de Vida

§ ESTRIBILLO *Moderato* (♩ = ca. 94)

Lam Am La7 A7 Rem Dm
 Te - ne-mos ham - bre, Se - ñor. Da - nos siem-pre de e - se pan.

(Rem Dm) Lam Am Mi7 E7 1 Lam Am La7 A7 2 a las Estrofas Lam Am (Fin)
 Da - nos tu san - gre, Se - ñor, pa - ra sa - ciar nues - tra sed. ____ sed.

ESTROFA 1

Lam Am Mi7 E7 Lam Am
 1. A - quel dí - a ____ en el mon - te, Tú nos dis - te de co - mer

Mi7 E7 Lam Am al §
 1. cin - co pa - nes de ce - ba - da ____ y dos pe - ces de la mar.

ESTROFA 2

Lam Am Mi7 E7 Lam Am
 2. Pre - di - can - do ____ e - se dí - a, di - jo Je - sús a la gen - te: ____

Mi7 E7 Lam Am al §
 2. Yo soy el Pan de la vi - da. ____ Yo soy el Hi - jo de Dios.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: JESUS, THE BREAD OF LIFE

Letra: Alberto P. Valero, siglo XX.

Música: Paulino Valero, siglo XX.

Letra y música ©1980, Paulino Valero y Alberto P. Valero. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

ESTROFA 3

Lam
Am

Mi7
E7

Lam
Am

3. El pan y vi - no: es - pí - ri - tu y vi - da son.

Mi7
E7

Lam
Am

al %

3. Ben - di - to el que vie - ne en el nom - bre del Se - ñor.

ESTROFA 4

Lam
Am

Mi7
E7

4. Soy el Cor - de - ro de Dios. Yo soy el Pan de la vi - da. —

Lam
Am

al % y fin

4. El que si - gue mi ca - mi - no ve - rá la glo - ria de Dios.

Himno Eucarístico

INTRO *Maestoso* (♩ = ca. 70)

Fa La7 Re m Sib Sol7 Fa Do7 Sib Fa
 F A7 Dm Bb G7 F C7 Bb F

ESTROFAS

Fa La7 Re m Fa Sib Re7
 F A7 Dm F Bb D7

1. Los hom - bres tie - nen ham - bre: ham - bre de
 Que lle - gue has - ta los hom - bres el mis - mo
 2. Que el pan y a - mor u - ni - dos, cual nue - vo
 Y el ham - bre de los hom - bres que - de al fi -

Sol m Sol7 Do Sol m 1 La Re m Sol7
 Gm G7 C Gm A Dm G7

1. pan; _____ los pue - blos tie - nen ham - bre: ham - bre de
 pan; _____ que lle - gue a las con -
 2. sol, _____ i - rra - dien luz y vi - da a un mun - do en
 nal _____ ven - ci - da por la

Do sus4 Do7 2 La Re m Fa Do7 Fa Fa7
 Csus4 C7 al % A Dm F C F F7 al Estribillo

1. Dios. _____ cien - cias el mis - mo a - mor. _____
 2. flor. _____ fuer - za de un nue - vo a - mor. _____

ESTRIBILLO

Sib Fa Sol# dis Sol m6 Do7 La Re m
 Bb F G#dim Gm6 C7 A Dm

Del pan que sa - cia el ham - bre: ¡Da - nos, Se - ñor! _____ Del
 Sol m Sol7 Fa Sol m Do7 Sib Fa
 Gm G7 F Gm Do7 Bb F al %
rall. e ff C7 (Fin)

pan que en - gen - dra her - ma - nos: ¡Da - nos, Se - ñor! _____

589

Señor del Vino y del Pan

INTRO (♩. = ca. 50)

(Capo 3)

Fa (Re)
F (D)Si \flat (Sol)
B \flat (G)Fa (Re)
F (D)Si \flat (Sol)
B \flat (G)Do 7 (La7)
C7 (A7)Fa (Re)
F (D)

ESTRIBILLO

Fa (Re)
F (D)Si \flat (Sol)
B \flat (G)Fa (Re)
F (D)Do 7 (La7)
C7 (A7)Fa (Re)
F (D)

Se - ñor del vi-no y del pan, Se - ñor de la Eu-ca-ris - tí - a: — trans -

Si \flat (Sol)
B \flat (G)Do (La)
C (A)Do 7 (La7)
C7 (A7)Fa (Re)
F (D)

for - ma tú nues-tras vi - das, — con - vier - te la gue-rra en paz. Se -

Si \flat (Sol)
B \flat (G)Do 7 (La7)
C7 (A7)Fa (Re)
F (D)Do 7 (La7)
C7 (A7)Fa (Re)
F (D)

ñor del vi-no y del pan, Se - ñor de la úl - ti - ma Ce - na: — trans -

Si \flat (Sol)
B \flat (G)Do (La)
C (A)Do 7 (La7)
C7 (A7)Fa (Re)
F (D)for - ma tú nues-tras pe - nas — en hon - da fe - li - ci - dad. ————— *Fin*

País: ESPAÑA; English: LORD OF THE WINE AND THE BREAD

Letra: José A. Olivar, n. 1939, ©1995, José A. Olivar. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Música: Juan A. Espinosa, n. 1940, ©1995, Juan A. Espinosa. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

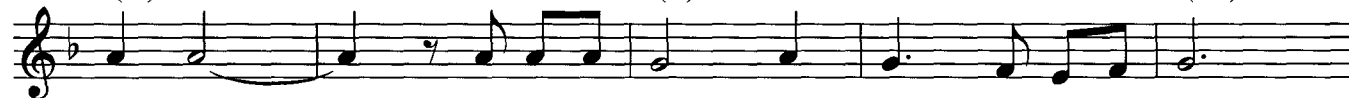
ESTROFAS

Sib(Sol)
Bb(G)Fa(Re)
F(D)

1. El tra - ba - jo de to - da la se - ma - na _____ ve - ni - mos to - dos
 2. Los pro - yec - tos más be - llos que so - ña - mos _____ ve - ni - mos to - dos
 3. Los pro - ble - mas que a día - rio nos a - go - bian _____ ve - ni - mos to - dos

Sib(Sol)
Bb(G)Do(La)
C(A)Sib(Sol)
Bb(G)

1. jun - tos a o - fren - dar, ve - ni - mos a o - fre - cer nues - tros es -
 2. jun - tos a o - fren - dar, ve - ni - mos a o - fre - cer - te nues - tros
 3. jun - tos a o - fren - dar, ve - ni - mos a o - fre - cer nues - tras pro -

Fa(Re)
F(D)Do(La)
C(A)Do7(La7)
C7(A7)

1. fuer - zos _____ pa - ra que tú los ha - gas rea - li - dad,
 2. sue - ños _____ pa - ra que tú los ha - gas rea - li - dad,
 3. me - sas _____ pa - ra que tú las ha - gas rea - li - dad,

Sib(Sol)
Bb(G)Fa(Re)
F(D)Do7(La7)
C7(A7)Fa(Re)
F(D)

1. lo mis - mo que con - vier - tes en tu cuer - po el pan.
 2. lo mis - mo que con - vier - tes en tu cuer - po el pan.
 3. lo mis - mo que con - vier - tes en tu cuer - po el pan.

al %

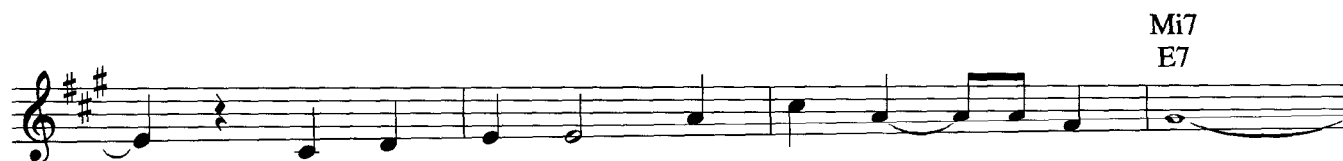
Una Espiga

590

(♩ = ca. 96)



1. U - na es - pi - ga do - ra - da por el sol, _____
 2. Co - mul - ga - mos la mis - ma co - mu - nión. _____
 3. Co - mo gra - nos que han he - cho el mis - mo pan, _____
 4. En la me - sa de Dios se sen - ta - rán. _____



1. _____ el ra - ci - mo que cor - ta el vi - ña - dor, _____
 2. _____ So - mos tri - go del mis - mo sem - bra - dor. _____
 3. _____ co - mo no - tas que te - jen un can - tar, _____
 4. _____ Co - mo hi - jos su pan co - mul - ga - rán. _____



1. _____ se con - vier - ten a - ho - ra en pan y vi - no de a - _____
 2. _____ Un mo - li - no, la vi - da, nos tri - tu - ra con do - _____
 3. _____ co - mo go - tas de a - gua que se fun - den en el _____
 4. _____ U - na mis - ma es - pe - ran - za ca - mi - nan - do can - ta - _____



1. mor en el cuer - po y la san - gre del Se - ñor. _____
 2. lor. Dios nos ha - ce Eu - ca - ris - tí - a en el a - mor. _____
 3. mar, los cris - tia - nos un cuer - po for - ma - rán. _____
 4. rán. En la vi - da co - mo her - ma - nos se a - ma - rán. _____

País: ESPAÑA; English: A GRAIN OF WHEAT

Letra y música: Cesáreo Gabaráin, 1936-1991, ©1973, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Pan de Vida

ESTRIBILLO (♩. = ca. 54)

La7 sus4 Re Sol La La7 sus4
A7sus4 D G A A7sus4

(Español) Pan de Vi - da, cuer - po del Se - ñor,
 (Bilingüe) Pan de Vi - da, cuer - po del Se - ñor,

La7 Mi m Do7M Do#7 La Re
A7 Em Cmaj7 C#7 A D

san - ta co - pa, Cris - to Re - den - tor.
 cup of bless - ing, blood of Christ the Lord.

Re7 Sol Sol/Fa# Mi m7 Fa#7
D7 G G/F# Em7 F#7

Su jus - ti - cia nos con - ver - ti -
 At this ta - ble the last shall be

Si m Si m/La Mi7/Sol# Re Re/Do# Mi m7 La7 sus4
Bm Bm/A E7/G# D D/C# Em7 A7sus4

rá. Po - der es ser - vir, por - que Dios es a -
 first. Po - der es ser - vir, por - que Dios es a -

1-3	a las Estrofas	4
Re	Mi m7	Si m
D	Em7	Bm
	La7 sus4	Si m7/La
	A7sus4	Bm7/A
		Mi7
		E7

mor. mor. Po -
 mor. mor. Po -

at § y fin

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: BREAD OF LIFE
 Letra: De Juan 13, 1-15; Gálatas 3, 28-29; Bob Hurd, n. 1950 y Pia Moriarty, n. 1948; letra en español adapt. con Jaime Cortez, n. 1963, Magali Jerez, Elena García y Gustavo Castillo.
 Música: Bob Hurd.
 Letra y música ©1988, 1995, 1999, Bob Hurd y Pia Moriarty. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Final **ESTROFAS**

Re Mi m7 La7 sus4 Re Sol
 D Em7 A7sus4 D G

dim y rit. *Fin*

mor. _____
 mor. _____

1. So - mos el
 2. Us - te - des me
 3. No hay es -

1. We are the
 2. You call me
 3. There is no

Do/Sol Sol Do/Sol Sol La7/Sol
 C/G G C/G G A7/G

1. tem - plo de Dios, _____ frá - gi - les se - res hu -
 2. Ila - man "Se - ñor". _____ Me in - cli - no a la - var - les los
 3. cla - vos ni li - bres, _____ no hay mu - je - res ni

1. dwell - ing of God, _____ frag - ile and wound - ed and
 2. Teach - er and Lord; _____ I, who have washed your
 3. Jew or Greek; _____ there is no slave or

Re Re/Do Si m Si m/La Mi sus4 Mi7
 D D/C Bm Bm/A Esus4 E7

1. ma - nos. _____ So - mos el cuer - po de Cris - to, Ila -
 2. pies. _____ Ha - gan lo mis - mo, hu - mil - des, sir -
 3. hom - bres, _____ só - lo a - que - llos que he - re - dan el

1. weak. _____ We are the bod - y of Christ, _____ called to
 2. feet. _____ So you must do as I do, _____ so the
 3. free; _____ there is no wom - an or man; _____ on - ly

Mi m Fa# m Sol La La7 sus4 La7
 Em F#m G A A7sus4 A7

1. ma - dos a ser com - pa - si _____ vos.
 2. vién - do - se u - nos a o - tros.
 3. rei - no que Dios pro - me - tió. _____

1. be the com - pas - sion of God. _____
 2. great - est must be - come the least. _____
 3. heirs of the prom - ise of God. _____

D.C.

La Cena del Señor

ESTRIBILLO (♩ = ca. 96)

(Capo 1)

Mib (Re)
Eb (D)

Lab (Sol)
Ab (G)

Sib7 (La7)
Bb7 (A7)

Mib (Re)
Eb (D)

Soprano/
Melodía
Contralto

Tenor
Bajo

“Co - man de es - te pan: es - to es mi cuer - po”.

Lab (Sol)
Ab (G)

Sib7 (La7)
Bb7 (A7)

Mib (Re)
Eb (D)

Fin

“Be - ban de es - te vi - no: es - to es mi san - gre”.

ESTROFA 1

Lab (Sol)
Ab (G)

Sib7 (La7)
Bb7 (A7)

Mib (Re) Dom7 (Sim7)
Eb (D) Cm7 (Bm7)

Fam7 (Mim7)
Fm7 (Em7)

Sib (La)
Bb (A)

1. Y dan - do gra - cias a Dios, com - par - tió con sus dis -

Mib (Re)
Eb (D)

Mib7 (Re7)
Eb7 (D7)

Lab (Sol)
Ab (G)

Sib7 (La7)
Bb7 (A7)

Solm7 (Fa#m7) Dom7 (Sim7)
Gm7 (F#m7) Cm7 (Bm7)

1. cí - pu - los: “Co - man de es - te pan;

Fa (Mi)
F (E)

Fa7 (Mi7) Sib sus2,4 (La sus2,4) Sib (La)
F7 (E7) Bb sus2,4 (A sus2,4) Bb (A)

1. be - ban de es - te vi - no”.

ESTROFA 2

Lab (Sol) Sib7 (La7) Mib (Re) Dom7 (Sim7) Fam7 (Mim7) Sib (La)
 Ab (G) Bb7 (A7) Eb (D) Cm7 (Bm7) Fm7 (Em7) Bb (A)

2. En la Ce - na del Se - ñor, _____ se con - fir - ma la a - lian - za

Mib (Re) Mib7 (Re7) Lab (Sol) Sib7 (La7) Solm7 (Fa#m7) Dom7 (Sim7)
 Eb (D) Eb7 (D7) Ab (G) Bb7 (A7) Gm7 (F#m7) Cm7 (Bm7)

2. nue - va, de - rra - ma - da en fa - vor de mu - chos,

Fa (Mi) Fa7 (Mi7) Sib sus2,4 (La sus2,4) Sib (La)
 F (E) F7 (E7) Bb sus2,4 (A sus2,4) Bb (A)

2. pa - ra el per - dón de los pe - ca - dos. _____ *al §*

ESTROFA 3

Lab (Sol) Sib7 (La7) Mib (Re) Dom7 (Sim7) Fam7 (Mim7) Sib (La)
 Ab (G) Bb7 (A7) Eb (D) Cm7 (Bm7) Fm7 (Em7) Bb (A)

3. Je - sús les di - jo a to - dos: _____ "No vol - ve - ré a be - ber de es - te

Mib (Re) Mib7 (Re7) Lab (Sol) Sib7 (La7) Solm7 (Fa#m7) Dom7 (Sim7)
 Eb (D) Eb7 (D7) Ab (G) Bb7 (A7) Gm7 (F#m7) Cm7 (Bm7)

3. vi - no, has - ta el dí - a en que be - ba con us - te - des _____ el vi - no

Fa (Mi) Fa7 (Mi7) Sib sus2,4 (La sus2,4) Sib (La)
 F (E) F7 (E7) Bb sus2,4 (A sus2,4) Bb (A)

3. nue - vo, en el Rei - no de mi Pa - dre". _____ *al § y fin*

593

Es Mi Cuerpo

ESTRIBILLO (♩ = ca. 96)

Re La7 Re La7
D A7 D A7

Es mi cuer - po, to-mad y co-med. Es mi san - gre, to-mad y be-bed por-que

Re Sol Re La7 Re
D G D A7 D

Yo soy vi - da, Yo soy a-mor. Oh Se - ñor, nos reu-ni - re-mos en tu a-mor.

ESTROFAS

Re Sol Re
D G D

1. El Se - ñor nos da su a-mor co-mo na-die nos lo dio. Él nos guí - a co-mo es -
2. El Se - ñor nos da su a-mor co-mo na-die nos lo dio. Pa - ra la gen - te del
3. El Se - ñor nos da su a-mor co-mo na-die nos lo dio. Y su a - mor tan gran - de
4. El Se - ñor nos da su a-mor co-mo na-die nos lo dio. En la cruz el Sal - va -

La7 Re
A7 D

1. tre - lla en la in - ten - sa os - cu - ri - dad. Al par - tir jun - tos el pan Él nos
2. pue - blo es el hi - jo de Jo - sé. Con sus ma - nos tra - ba - jó co - mo ha -
3. fue que lo con - du - jo has - ta la cruz, pe - ro más pu - do el a - mor que la
4. dor su pro - pia vi - da nos do - nó. Y to - da la hu - ma - ni - dad es el

La7 Sol Re La7 Re
A7 G D A7 D

1. lle - na de su a - mor, Pan de Dios, el Pan co - ma - mos de a - mis - tad.
2. cí - an los de - más, co - no - ció los su - fri - mien - tos y do - lor.
3. muer - te y el do - lor, ven - ce - dor, tres días des - pués re - su - ci - tó.
4. cuer - po del Se - ñor. Na - da pue - de se - pa - rar - nos de su a - mor.

País: ESTADOS UNIDOS; English: THIS IS MY BODY

Letra: Tradicional.

Música: Charles A. Tindley, 1851-1933, adapt.

Te Conocimos al Partir el Pan

ESTROFAS (♩. = ca. 56)

Mim Si7 Mi m Si7 Mi m
Em B7 Em B7 Em

1. An - dan - do por el ca - mi - no, — te tro - pe - za - mos, Se - ñor, — te hi -
 2. Lle - gan - do a la en - cru - ci - ja - da, — Tú pro - se - guí - as, Se - ñor, — te
 3. An - dan - do por los ca - mi - nos, — te tro - pe - za - mos, Se - ñor, — en

Si7 Mi m La m Re7 Sol
B7 Em Am D7 G

1. cis - te el en - con - tra - di - zo, — nos dis - te con - ver - sa - ción; — te -
 2. di - mos nues - tra po - sa - da, — te - cho, co - mi - da y ca - lor; — sen -
 3. to - dos los pe - re - gri - nos — que ne - ce - si - tan a - mor; — es -

Re7 Sol Re7 Sol
D7 G D7 G

1. ní - an tus pa - la - bras fuer - za de vi - da y a - mor, — po -
 2. ta - dos co - mo a - mi - gos, a com - par - tir el ce - nar, — a -
 3. cla - vos y o - pri - mi - dos que bus - can la li - ber - tad, — ham -

La m Si7 Mi m Si7 Mi m
Am B7 Em B7 Em

1. ní - an es - pe - ran - za y fue - go en el co - ra - zón. —
 2. lí - te co - no - ci - mos al re - par - tir - nos el pan. —
 3. brien - tos, des - va - li - dos, a quie - nes da - mos el pan. —

ESTRIBILLO

Mi Si7 Mi La Mi
E B7 E A E

Te co - no - ci - mos, Se - ñor, — al par - tir el pan;

La Mi Si7 1 2
A E B7 Mi Mi
E E E E

Tú nos co - no - ces, Se - ñor, — al par - tir el pan. — pan. —

at %
(Fin)
(#)

Oh Señor, Delante de Ti

INTRO (♩ = ca. 84)

Sol G Mi m Em Re7 D7 Sol G Mi m Em Do C Re7 D7

ESTROFAS

Sol G Sol G Do C Sol G

1. Oh Se - ñor, de - lan - te de Ti mis
 2. Oh Se - ñor, sen - de - ro de a - mor, mi
 3. Oh Se - ñor, con fe y her - man - dad, mi

Do C Re D Sol G

1. ma - nos a - bier - tas re - ci - ben tu pan. _____ Oh Se -
 2. al - ma en si - len - cio es - cu - cha tu voz. _____ Oh Se -
 3. pue - blo ce - le - bra la Fies - ta Pas - cual. _____ Oh Se -

Re D Do C La m Am Do/Sol C/G Sol G

1. ñor, es - pi - ga de a - mor, _____ lle - na mi co - ra - zón.
 2. ñor, Ma - es - tro y Pas - tor, _____ di - nos lo que es a - mor.
 3. ñor, en tor - no a tu al - tar _____ se - lla nues - tra a - mis - tad.

ESTRIBILLO

Sol7 G7 Mi m Em Re D Sol G Do C

Y en - tre tus ma - nos, oh Se - ñor, _____ guár - da - nos, _____

Do/Sol C/G Sol G Re7 D7 Sol G

guár - da - nos; _____ di - nos lo que es a - mor. _____ Y en - tre tus _____

1	2, Final
Sol7 G7	al $\%$ (Fin)

Señor, Proclamamos la Fe

INTRO (♩ = ca. 100)

ESTRIBILLO

Do C Sol7 G7 Do C (Do C)

Se - ñor, pro - cla -
*Mi Dios, yo ____

Sol7 G7 Do C Lam Am

ma - mos la fe que nos das en es - te sig - no de
sé que Tú vie - nes a mí. ¿Por qué yo vi - vo tan

Mi m Em Fa F Do C Fa F Sol7 G7 Do C Fin

nues-tro Sal - va - dor, se - ñal de muer-te y re - su - rrec - ción.
tris - te ____ a - sí si Tú, mi Dios, ____ Tú vi - ves en mí?

ESTROFAS


Do C Mi m Em Fa F Do C

1. La vi - da que vi - ves nos qui - sis - te dar, por
2. To - man - do el vi - no, co - mien - do el pan, to -
3. Fi - gu - ra de Cris - to la ro - ca de Ho - reb, nos
4. La víc - ti - ma pu - ra es - tá en el al - tar; co -
5. A la fuen - te vi - va que ma - na sa - lud, va -
6. Go - zo - sos bus - que - mos el nue - vo ma - ná, ban -
7. A - quí con - tem - pla - mos el vi - no y el pan; mas
8. La Pas - cua de Cris - to es re - su - rrec - ción, y
9. El cuer - po de Cris - to yo quie - ro co - mer y
10. To - me - mos el cá - liz que Cris - to nos da, que
11. Fa - mi - lia es - co - gi - da por la Tri - ni - dad ce -

País: MÉXICO; English: LORD, WE PROCLAIM OUR FAITH
Letra y música: Tradicional.

*Letra opcional.

Fa F Mi m Em La m Am Sol7 G7 Do C Sol G *al* §



1. e - so tu Hi - jo nos vi - no a sal - var.
 2. dos vi - vi - re - mos por la e - ter - ni - dad.
 3. da el a - gua vi - va que cal - ma la sed.
 4. ma - mos el nue - vo cor - de - ro pas - cual.
 5. ya - mos a - le - gres ves - ti - dos de luz.
 6. que - te di - vi - no que el Pa - dre nos da.
 7. es Je - su - cris - to que vi - da nos da.
 8. sig - no de e - lla es la co - mu - ni - ón.
 9. al mis - mo tiem - po su san - gre be - ber.
 10. da nue - va a - lian - za de a - mor y de paz.
 11. le - bra la fies - ta de a - mor y u - ni - dad.

La Cena del Señor

ESTRIBILLO (♩ = ca. 112)

(Capo 3)

Sib (Sol)
B♭ (G)

Do7 (La7)
C7 (A7)

Fa (Re)
F (D)

Sib (Sol)
B♭ (G)

El Cuer - po de Cris - to, a - mén. La San - gre de

Do7 (La7)
C7 (A7)

Fa (Re)
F (D)

Do (La)
C (A)

Cris - to, a - mén. Di - cho - sos, pues so - mos in - vi -

Fa (Re)
F (D)

Re m (Si m)
Dm (Bm)

Sol m (Mi m)
Gm (Em)

Do7 (La7)
C7 (A7)

Fa (Re)
F (D)

ta - dos a la Ce - na del Se - ñor. *Fin*

ESTROFAS

Re m (Si m)
Dm (Bm)

Do7 (La7)
C7 (A7)

Fa (Re)
F (D)

Sib (Sol)
B♭ (G)

- | | | | |
|------------------------|----------------------------|-----------------------|----------|
| 1. He - ri - dos | y ne - ce - si - ta - dos, | a ti | a - cu - |
| 2. Los po - bres | y o - pri - mi - dos, | que - ján - do - nos | |
| 3. Hoy so - mos al fin | con - for - ta - dos, | te - ne - mos re - | |
| 4. Y re - no - va - da | la es - pe - ran - za, | ¿ rea - fir - ma - da | |

Sib m (Sol m)
B♭ m (Gm)

Fa (Re)
F (D)

Re m (Si m)
Dm (Bm)

Do7 (La7)
C7 (A7)

- | | | |
|------------------------|-------------|----------------------------|
| 1. di - mos, Se - ñor. | A cam - bio | de nues - tra mi - |
| 2. en so - le - dad, | en tí | en - con - tra - mos con - |
| 3. fu - gio | fiel, | a - quí en el al - tar |
| 4. nues - tra | fe; | bus - ca - mos vi - vir |

Fa (Re)
F (D)

Sol7 (Mi7)
G7 (E7)

Do (La)
C (A)

- | | |
|---------------|--|
| 1. se - ria, | Tú nos das sa - lud y bien - es - tar. |
| 2. sue - lo, | en tí al - can - za - mos sal - va - ción. |
| 3. tem - plo, | a - quí es nues - tra ca - sa tam - bién. |
| 4. me - sa | de Cris - to en su re - su - rrec - ción. |

Eres Tú, Jesús

ESTRIBILLO *Habanera* (♩ = ca. 92)

(Capo 2)

Sim (Lam) Fa#7/La# (Mi7/Sol#) Sim (Lam) Sol (Fa)
 Bm (Am) F#7/A# (E7/G#) Bm (Am) G (F)

E - res Tú, Je - sús, e - res Tú.

Sim (Lam) La7 (Sol7) Re (Do) Mi m (Rem)
 Bm (Am) A7 (G7) D (C) Em (Dm)

E - res Tú en un tro - zo de pan y en un po - co de

Si m/Fa# (Lam/Mi) Fa#7 (Mi7) 1-4 Final
 Bm/F# (Am/E) F#7 (E7) Si m (Lam) La7 (Sol7) Sim (Lam)
 Bm (Am) A7 (G7) Bm (Am)

a las Estrofas

vi - no. no.

ESTROFAS

Re (Do)
D (C)

1. ¡Qué a - le - grí - a en - con - trar - te, Je - sús, en tu vi - no y tu
2. E - res Tú, oh, Prin - ci - pio y Fin, ma - nan - tial de la
3. ¡Cuán - to a - mor al na - cer en Be - lén de Ma - rí - a la
4. Só - lo en ti, oh, Se - ñor del A - mor que com - pren - de y per -

La7 (Sol7) Mi m (Rem)
 A7 (G7) Em (Dm)

1. pan! _____ ¡Oh, Se - ñor, qué con - sue - lo sa -
2. vi - da. _____ E - res Tú, Luz de Luz, Dios de
3. Vir - gen! _____ al an - dar los ca - mi - nos del
4. do - na, _____ só - lo en ti, oh, Je - sús, hay a -

600 Ven al Banquete/Come to the Feast

ESTRIBILLO *Vals Ranchero* (♩ = ca. 156)

Do
C
Fa
F
Do
C
Lam
Am

(Español) Ven, ven al ban - que - te. Ven a la
 (Bilingüe) Ven, ven al ban - que - te. Ven a la
 (Inglés) Come, come to the ban - quet. Come, _____

Sol
G
Fa
F
Mi m
Em
La sus4
A sus4

fies - ta de Dios. _____ Los que tie - nen ham -
 fies - ta de Dios. _____ Here the hun - gry find plen -
 come to the feast. _____ Here the hun - gry find plen -

La
A
Re m
Dm
Re m/Do
Dm/C
Sol sus4
G sus4
Sol
G
Mi7
E7

bre y sed se - rán sa - cia dos. Ven a la
 ty, here the thirst - y shall drink. Ven a la
 ty, here the thirst - y shall drink, here at the

La m
Am
Fa
F
Do
C
Sol
G
1-3
Do
C
a las Estrofas

ce - na de Cris - to, ven a la fies - ta de Dios. _____
 ce - na de Cris - to, come _____ to _____ the feast. _____
 sup - per of Je - sus, come _____ to _____ the feast. _____

Final
La m
Am
Fa
F
Do
C
Sol
G
Do
C
Fin

Dios, _____ ven a la fies - ta de Dios. _____
 feast, _____ come _____ to _____ the feast. _____
 feast, _____ come _____ to _____ the feast. _____

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Bob Hurd, n. 1950, Pia Moriarty, n. 1948, y Jaime Cortez, n. 1963.

Música: Bob Hurd.

Letra y música ©1994, Bob Hurd y Pia Moriarty. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFAS

La m Am Sol/Si G/B Do C Sol/Si G/B La m Am

1. ¿Quién le pue - de dar de co - mer a la
 Like the child whose fish - es and loaves fed the
 2. Hay que dar - se a _____ mo - rir pa - ra
 'Til the seed is giv - en to earth, it is
 3. Los des - am - pa - ra - dos ven - drán a par -
 In the strang - er by _____ our side, in the

Sol/Si G/B Do C Mi7 E7

1. mul - ti - tud? _____ Con Je - sús, al
 mul - ti - tude, _____ in the Lord the
 2. co - se - char, _____ las se - mi - llas
 just one grain; _____ but once sown its
 3. tir el pan _____ y ve - rán su
 least and last, _____ in the thirst for

La m Am Re/Fa# D/F# Sol7M Gmaj7 Do7M Cmaj7 Fa F Fa/Mi F/E

1. com - par - tir lo po - co que hay, re - ci - bi - mos
 lit - tle we have, & bro - ken and shared, & be - comes a -
 2. de li - ber - tad y re - su - rrec - ción, la pro - me - sa
 death brings new birth, the har - vest is rich; & what's lost is
 3. dig - ni - dad de nue - vo en Je - sús, Sal - va - dor y
 jus - tice we share, & Christ _____ is here in the break - ing

Re m7 Dm7 Sol G Re/Fa# D/F# Sol G Sol7 G7 al %

1. ple - ni - tud. _____
 bun - dant food. _____
 2. de vi - vir. _____
 raised a - gain. _____
 3. Buen Pas - tor. _____
 of the bread. _____

ESTRIBILLO (♩ = ca. 124)

Re D Mi m La7 Mi m La7
 D Em A7 Em A7

Con tri - go que se hi - zo pan _____ y vi - no so - bre el al -
 Tú lo trans - for - mas, Se - ñor, _____ en cuer - po y san - gre de

Re D Sol G Re D

tar, _____ ce - le - bra - mos hoy con Dios _____
 ti, _____ fies - ta de la sal - va - ción, _____

Mi m La7 Re 1 2 Final
 Em A7 D al % a las Estrofas Fin

es - te ban - que - te de a - mor. _____
 ce - le - bra - ción de u - ni - dad. _____

ESTROFAS

Re m Do Sol
 Dm C G

1. Hoy _____ tú nos lla - mas o - tra vez _____ a ser - vir _____
 2. Tú _____ que e - res fuen - te del a - mor _____ lo - gra - rás _____
 3. Ya _____ no de - be - mos cul - ti - var _____ el a - fán _____

La Re m
 A Dm

1. _____ con - ta - gia - dos de tu a - mor. _____ Haz _____ que po - da - mos ce - le -
 2. _____ a - cer - car - nos más y más, _____ y _____ con per - dón y con bon -
 3. _____ de bus - car el pro - pio bien. _____ No hay _____ un a - mor más sin - gu -

Do Sol La
 C G A al %

1. brar _____ con gran fe _____ el ban - que - te de u - ni - dad. _____
 2. dad _____ nos trae - rás _____ al fes - tín de la her - man - dad. _____
 3. lar, _____ ni ma - yor, _____ que la vi - da mis - ma dar. _____

Racimo y Trigal

ESTROFAS (♩. = 58)

Mi m
Em



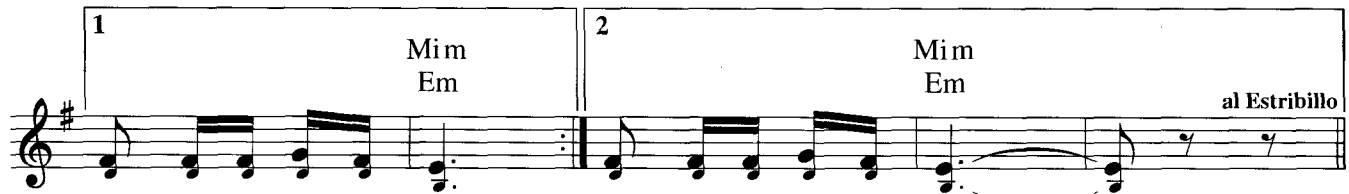
1. Ra - ci - mo y tri - gal _____ hoy he - mos pre - sen - ta - do; ma -
 2. En tor - no al al - tar _____ so - mos sus in - vi - ta - dos, en
 3. Tris - te - za y do - lor _____ co - rren por nues - tros la - bios, pu -
 4. La ce - na Pas - cual _____ hoy he - mos ce - le - bra - do, la



1. ná ce - les - tial _____ hoy el Se - ñor nos da. _____
 2. tor - no al al - tar _____ Él es - pe - ran - do es - tá. _____
 3. re - za y a - mor _____ trae nues - tro Se - ñor; _____
 4. ce - na Pas - cual, _____ sig - no de her - man - dad; _____



1. Co - mo man - jar, _____ Él po - ne en nues - tras ma - nos el
 2. Co - mo man - jar, _____ Él po - ne en nues - tras ma - nos el
 3. vie - ne mi a - mor _____ y Él po - ne en nues - tras ma - nos el
 4. gra - cias, Se - ñor, _____ gra - cias por tu pre - sen - cia y



1. pan de la e - ter - ni - dad; _____ pan de fra - ter - ni - dad. _____
 2. pan de la e - ter - ni - dad; _____ pan de fra - ter - ni - dad. _____
 3. pan de la co - mu - ni - ón; _____ pan de la co - mu - ni - ón. _____
 4. gra - cias por tu a - mis - tad; _____ gra - cias por tu a - mis - tad. _____

ESTRIBILLO

Mim Re Mim Sol Re Sol
Em D Em G D G

A - le - lu - ya, _____ a - le - lu - ya, _____

Re 1-3 Final
D Mim Em Mim Em
al §

_____ a - le - lu - ya. _____ ya. _____

A Comer Tu Pan

(♩ = ca. 92)

INTRO/INTERLUDIO

Rem Sol Do Fa
 Dm G C F

1

Rem Si7 Mi7 Lam
 Dm B7 E7 Am

2

Rem Mi7 Lam
 Dm E7 Am

ESTROFAS

Lam Mi7 Lam
 Am E7 Am

a las Estrofas (Fin)

1. Tú, Je - sús, e - res mi a - mi - go,
 2. El que su - fre y el can - sa - do,
 3. Tú, ca - mi - no y es - pe - ran - za

Rem Lam Mi7
 Dm Am E7

1. mi a - le - grí - a y mi an - sie - dad; da - me, Se - ñor, la luz que
 2. el que bus - ca la ver - dad, el que quie - re el bien y no lo
 3. de quien a - ma al ca - mi - nar, si no se siem - bra, no ha - brá

Lam Fa Si7 Mi7
 Am F B7 E7

1. bus - co, quie - ro ca - mi - nar sin du - dar.
 2. lo - gra, bus - ca el a - mor y la paz.
 3. fru - to: el tri - go al mo - rir vi - da da.

ESTRIBILLO

La Re La Fa#m
 A D A F#m

Re Si Mi7 Re Mi7 La
 D B E7 D E7 A

Mi Mi7 La Lam
 E E7 A Am

al §

A co - mer tu pan nos a - cer - ca - mos; fuer - za nos da -
 rá pa - ra vi - vir. E - res Tú, Se - ñor, el pan de vi -
 da que nos da con - sue - lo y paz en el su - frir.

Yo Soy el Pan de Vida/ I Am the Bread of Life

ESTROFAS (♩ = ca. 96)

(Capo 1)

Lab (Sol) Fam (Mim) Dom (Sim) Reb (Do) Reb7M (Do7M)
Ab (G) Fm (Em) Cm (Bm) Db (C) Dbmaj7 (Cmaj7)

1. Yo soy el pan de vi - da. El que vie - ne a mí no ten - drá
2. El pan que yo da - ré es mi cuer - po vi - da del
3. Mien - tras no co - mas el cuer - po del hi - jo del
4. Yo soy la re - su - rrec - ción. Yo soy la
5. Sí, Se - ñor, yo cre - o que tú e - res el

Mib sus4 (Resus4) Mib (Re) Lab (Sol) Dom7 (Sim7) Reb (Do)
Eb sus4 (Dsus4) Eb (D) Ab (G) Cm7 (Bm7) Db (C)

1. ham - bre. El que cree en mí no ten - drá sed.
2. mun - do, y el que co - ma de mi car - ne
3. hom - bre, y be - bas de su san - gre, y
4. vi - da. El que cree en mí,
5. Cris - to, el Hi - jo de Dios, que

Lab (Sol) Dom (Sim) Fam (Mim) Dom (Sim) Reb7M (Do7M) Reb6 (Do6) Mib (Re)
Ab (G) Cm (Bm) Fm (Em) Cm (Bm) Dbmaj7 (Cmaj7) Db6 (C6) Eb (D)

1. Na - die vie - ne a mí si el Pa - dre no lo lla - ma.
2. ten - drá vi - da e - ter - na, ten - drá vi - da e - ter - na.
3. be - bas de su san - gre, no ten - drás vi - da en ti.
4. aun - que mu - rie - ra, ten - drá vi - da e - ter - na.
5. vi - no al mun - do pa - ra sal - var - nos.

ESTRIBILLO

Lab (Sol) Mib (Re) Lab (Sol) Reb (Do) Reb7M (Do7M)
Ab (G) Eb (D) Ab (G) Db (C) Dbmaj7 (Cmaj7)

Yo lo re - su - ci - ta - ré, Yo lo re - su - ci - ta -
And I will raise you up, and I will raise you

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Juan 6, 35-38. 11, 25-27; Suzanne Toolan, RSM, n. 1927; traductor desconocido.

Música: Suzanne Toolan, RSM.

Letra y música ©1970, G.I.A. Publications, Inc. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Mib (Re) Eb (D) Lab (Sol) Ab (G) Reb (Do) Db (C) Reb6 (Do6) Db6 (C6) Lab/Mib (Sol/Re) Ab/Eb (G/D) Mib (Re) Eb (D) Lab (Sol) Ab (G) Fin

ré, — Yo lo re - su - ci - ta - ré — el — dí - a de Él.
up, — and I will raise — you up — on the last — day.

VERSES Lab (Sol) Ab (G) Fa m (Mi m) Fm (Em) Do m (Si m) Cm (Bm) Reb (Do) Db (C) Reb 7M (Do7M) Dbmaj7 (Cmaj7)

1. I am the Bread of life. — You who come to me shall not —
2. The bread that — I will give — is my flesh for the life of the
3. Un - less — you — eat — of the flesh of the Son of —
4. † I am the Res - ur - rec - tion, — I — am the —
5. Yes, Lord, — I be - lieve — that — you — are the —

Mib sus4 (Resus4) Eb sus4 (Dsus4) Mib (Re) Eb (D) Lab (Sol) Ab (G) Do m7 (Si m7) Cm7 (Bm7) Reb (Do) Db (C) Lab (Sol) Ab (G)

1. hun - ger; — and who be - lieve in me shall not thirst. — No one can
2. world, — and if you eat — of this bread, — you shall —
3. Man — † and — drink — of his blood, and drink —
4. life. — If you be - lieve — in — me, — e - ven —
5. Christ, — † the — Son — of — God, — who —

Do m (Si m) Cm (Bm) Fa m (Mi m) Fm (Em) Do m (Si m) Cm (Bm) Reb 7M (Do7M) Dbmaj7 (Cmaj7) Reb6 (Do6) Db6 (C6) Mib (Re) Eb (D) D.S.

1. come to me — un - less the — Fa - ther beck - ons. —
2. live for ev - er, — you shall — live for ev - er. —
3. of his blood, — you shall not have life with - in you. —
4. though you die, — you shall — live for ev - er. —
5. have — come — in - to — the — world. —

Cristo que Se Da

ESTROFAS (♩ = ca. 96)

Re m La7 Re m Fa
 Dm A7 Dm F

1. A - go - bia - do por el tiem - po y la fa - ti - ga, me sen - té — ba - jo un
 2. A - ba - ti - do por o - fen - sas y des - pre - cios, me de - tu - ve u - na
 3. Me da - ña - ron la in - jus - ti - cia y la men - ti - ra, me gol - peó la in - com - pren -

Do7 Sib Sol m La7
 C7 Bb Gm A7

1. ár - bol del ca - mi - no, — im - plo - ré al Se - ñor que me li -
 2. tar - de en el ca - mi - no — y cla - mé al Se - ñor que me ven -
 3. sión de mis her - ma - nos, — su - pli - qué al Se - ñor que me a - li -

Re m Sib Mi7 La aum La7
 Dm Bb E7 Aug A7

1. bra - ra de la car - ga y el yu - go de la vi - da. El Se -
 2. ga - ra, que cum - plie - ra con su bra - zo mi jus - ti - cia. El Se -
 3. via - ra, que a - lla - na - ra el ca - mi - no de mi vi - da. El Se -

Re m La7 Re m Fa Do7
 Dm A7 Dm F C7

1. ñor que sa - bí - a mi fla - que - za en - vi - ó en mi au - xi - lio su Pa -
 2. ñor que per - do - na mis de - li - tos, ig - no - ró mi in - so - len - cia cuan - do
 3. ñor que com - pren - de mis te - mo - res, me mos - tró las he - ri - das de sus

Sib Sol m La7 Re m Sib
 Bb Gm A7 Dm Bb

1. la - bra: — “El ca - mi - no es lar - go, pe - ro tie - nes mi a - li - men - to, —
 2. di - jo: — “El ca - mi - no es lar - go, pe - ro tie - nes mi a - li - men - to, —
 3. ma - nos: — “El ca - mi - no es lar - go, pe - ro tie - nes mi a - li - men - to, —

Tú Nos Invitas, Jesús

ESTROFAS (♩ = ca. 84)

Do C Sol7 G7 Do C Fa F

1. Tú nos in - vi - tas, Je - sús. Pa - ra ti siem - pre so - mos im - por -
 2. Un mis - mo pan se nos da, es el pan de tu cuer - po y de tu
 3. Pa - ra cre - cer y vi - vir ca - da dí - a ten - dré que a - li - men -

Sol G Fa F Sol G Do C

1. tan - tes. En tu me - sa nos das la co - mi - da me - jor: el
 2. san - gre que nos u - ne en fa - mi - lia y nos lle - na de Dios, el
 3. tar - me; pa - ra el al - ma nos das la co - mi - da me - jor: el

Sol7 G7 Do C Sol G7 Do C

1-3. pan de la vi - da y el a - mor, el pan de la vi - da y el a - mor.

ESTRIBILLO

Fa F Do C Sol7 G7 Do C

De - jad que los ni - ños se a - cer - quen; de - jad que ven - gan a mí. De -

Fa F Do C Sol7 G7 Do C

jad que los ni - ños se a - cer - quen; de - jad que ven - gan a mí.

Nos Convidas a Tu Mesa

608

ESTRIBILLO (♩ = ca. 80)

Sol Re Mim Sol La7 Re
G D Em G A7 D

Nos con - vi - das, Se - ñor, a tu me - sa y e - res nues - tro man - jar.

Sol Re Sol Mim Do Re7 Sol Re Sol
G D G Em C D7 G D G *Fin*

Ba - jo el sig - no del pan y del vi - no, — hoy tu cuer - po y tu san - gre nos das. ———

ESTROFAS

Sol Re
G D

1. Qué a - le - grí - a hos - pe - dar - se en nues - tra tien - da, re - ci -
2. Co - mul - gar es a - mar a los her - ma - nos, com - par -
3. Co - mo cier - vos se - dien - tos, a la fuen - te a - gua
4. Con el vi - no y el pan de Eu - ca - ris - tí - a nos pre -

Do La7 Re Sol Mim
C A7 D G Em

1. bir - te en a - bra - zo y co - mu - nión, y de - jar que tu fue - go nos en -
2. tir en - tre to - dos nues - tro pan; co - mul - gar es vi - vir el e - van -
3. vi - va ve - ni - mos a be - ber. Del cos - ta - do de Cris - to ma - nan
4. pa - ras, Se - ñor, un gran fes - tín. El ban - que - te de Pas - cua es pro - fe -

Re Do La7 Re
D C A7 D *at* §

1. cien - da en ho - gue - ra de a - mor el co - ra - zón.
2. ge - lio y por Cris - to de - jar - se trans - for - mar.
3. rí - os de a - gua y san - gre que sa - cian nues - tra sed.
4. cí - a del ban - que - te que nun - ca ten - drá fin.

País: ESPAÑA; English: YOU INVITE US TO YOUR BANQUET

Letra: Bernardo Velado, siglo XX.

Música: Antonio Alcalde, n. 1952.

Letra y música ©1997, Antonio Alcalde, Bernardo Velado y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU: OCP Publications.

No Soy Digno de Ti, Señor

ESTROFAS *Tempo di Pambiche* (♩ = ca. 88)

Re Sol La Sim
D G A Bm

1. Si yo no cu - bro al des - nu - do, — si al que su - fre no con - sue - lo, —
2. Si al so - li - ta - rio no a - cu - do, — si no vi - si - to a los pre - sos, —
3. Si al con - de - na - do yo es - cu - po — y al la - drón lo quie - ro muer - to, —
4. Si los po - bres me mo - les - tan — y a - ban - do no a los en - fer - mos, —
5. Si la al - ta - ne - ría me cie - ga — y en nin - gún her - ma - no cre - o, —
6. Si soy u - na — ra - ma muer - ta, — si soy un va - so mu - grien - to, —

Sol Re La
G D A

1. — si al que pe - ca lo re - pu - dio — y al ham - brien - to no a - li -
2. — si la in - jus - ti - cia no cu - ro — y al que fa - lla lo des -
3. — si a la ca - lum - nia re - cu - rro — y a los vie - jos no res -
4. — si sus o - lo - res me a - pes - tan — y sus sú - pli - cas no a -
5. — si mi co - ra - zón se lle - na — de lu - ju - rias y de -
6. — si mi sal no tie - ne fuer - za — y mi luz no tie - ne

ESTRIBILLO

Sim Sol Re La7
Bm G D A7

1. men - to... — ¡No soy dig - no de ti, Se - ñor! — ¡No soy dig - no de
2. pre - cio... —
3. pe - to... —
4. tien - do... —
5. se - os... —
6. fue - go... —

Re Sol Re La7 Re
D G D A7 D

- ti! ¡No soy dig - no de ti, Se - ñor! — ¡No soy dig - no de ti!

País: REPÚBLICA DOMINICANA; English: I AM NOT WORTHY OF YOU, LORD

Letra: María Díaz de Stern, siglo XX.

Música: Alfredo A. Morales, F.S.C., n. 1927.

Letra y música ©1978, The Liturgical Press, Inc. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

El Amor Nos Unió

ESTROFAS (♩ = ca. 108)

Sol G Re7 D7 (Re7) (D7)

1. Don - de hay _____ ca - ri - dad y hay a - mor, _____ a - hí _____
2. Je - sús _____ nos da vi - da y u - nión _____ en la _____
3. La cruz _____ y el do - lor son a - mor; _____ a - mor _____

ESTRIBILLO

1 Sol G 2 Sol G Sol7 G7 Do C del Se - ñor

1. _____ es - tá nues - tro Se - ñor. _____ ñor. _____ El a - mor _____ nos u -
2. _____ Sa - gra - da Co - mu - nión. _____ nión. _____
3. _____ es man - da - to de Dios. _____ Dios. _____

Sol G a can - tar Re7 D7 1 Sol G Sol7 G7 2 Sol G al § (Fin)

nió _____ a can - tar es - ta can - ción. _____ El a - ción. _____

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: LOVE UNITED US

Letra y música: Carlos Rosas, n. 1939, ©:1977, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Arriba los Corazones

ESTRIBILLO (♩ = ca. 100)

Re
D

A - rri - ba los co - ra - zo - nes, va - ya - mos to - dos al

La7
A7

pan de vi - da que es fuen - te de glo - ria e -

Re
D

ter - na, de for - ta - le - za y de a - le - grí - a.

ESTROFAS

Re Sol Re La
D G D A

- | | | | | | | |
|--------|---------------------------|----------------------------|------|-----------|-------|----------|
| 1. A | ti a - cu - di - mos | se - dien - tos: | Ven, | Se - ñor. | _____ | Te - |
| _____ | Que - re - mos | dar - te la vi - da: | Ven, | Se - ñor; | _____ | con |
| 2. Que | - re - mos | ser más her - ma - nos: | Ven, | Se - ñor. | _____ | Que |
| _____ | En ti ha - lla - re - mos | la fuer - za: | Ven, | Se - ñor, | _____ | pa - |
| 3. Que | no ha - ya | lu - chas fra - ter - nas: | Ven, | Se - ñor, | _____ | ni es - |
| _____ | A - par - ta el | o - dio del mun - do: | Ven, | Se - ñor, | _____ | que ex - |

La La7 Re
A A7 D (al ♩)

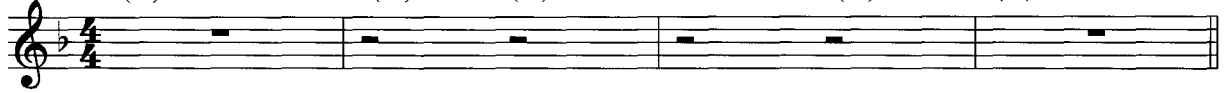
- | | | | | | |
|--------------------|-------------------------|-----------------|-----------|-----------|-------|
| 1. ne - mos | fe en tu | mis - te - rio: | Ven, | Se - ñor. | _____ |
| _____ | sus do - lo - res | y di - chas: | Ven, | Se - ñor. | _____ |
| 2. nun - ca | nos ol - vi - da - mos: | Ven, | Se - ñor. | _____ | |
| _____ | ra ol - vi - dar las | o - fen - sas: | Ven, | Se - ñor. | _____ |
| 3. cla - vi - tud, | ni mi - se - rias: | Ven, | Se - ñor. | _____ | |
| _____ | is - ta un or - den | más jus - to: | Ven, | Se - ñor. | _____ |

No Podemos Caminar

612

INTRO (♩ = ca. 112)

(Capo 3)

Fa (Re)
F (D)Sib (Sol)
Bb (G)Fa (Re)
F (D)Sib (Sol)
Bb (G)Fa (Re)
F (D)

ESTRIBILLO

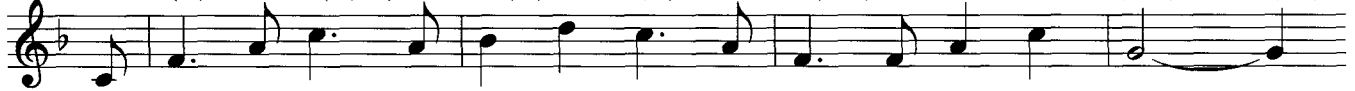
Fa (Re)
F (D)Sib (Sol)
Bb (G)Fa (Re)
F (D)Sol m7 (Mi m7) Do7 (La7)
Gm7 (Em7) C7 (A7)

No po - de - mos ca - mi - nar con ham - bre ba - jo el sol.

Fa (Re)
F (D)Sib (Sol)
Bb (G)Fa (Re)
F (D)Sib (Sol)
Bb (G)Fa (Re)
F (D)

Da - nos siem - pre el mis - mo pan: tu cuer - po y san - gre, Se - ñor.

ESTROFAS

Fa (Re)
F (D)Lam (Fa#m)
Am (F#m)Sib (Sol)
Bb (G)Fa (Re)
F (D)Re m (Si m)
Dm (Bm)Sol m (Mi m) Do7 (La7)
Gm (Em) C7 (A7)

1. Co - ma - mos to - dos de es - te pan, el pan de la u - ni - dad. _____
2. Se - ñor, yo ten - go sed de Ti, se - dien - to es - toy de Dios; _____
3. Por el de - sier - to el pue - blo va can - tan - do su do - lor; _____

Fa (Re)
F (D)Sib (Sol)
Bb (G)Fa (Re)
F (D)Re m (Si m)
Dm (Bm)Sol m (Mi m)
Gm (Em)Sib (Sol)
Bb (G)Fa (Re)
F (D)

1. En un cuer - po nos u - nió el Se - ñor por me - dio del a - mor.
2. pe - ro pron - to lle - ga - ré a ver el ros - tro del Se - ñor.
3. en la no - che bri - lla - rá tu luz, nos guí - a la ver - dad.

613

Amén. El Cuerpo de Cristo

ESTRIBILLO *Moderato* (♩ = 80-84)

(última vez)

Contrapunto

Melodía

A - mén. A - mén.

Mi m Em La m Am Mi m La m/Mi Em Am/E Mi m Em

A - mén. El Cuer - po de Cris-to. — A - mén. La

A - mén. A - mén. Eat - ing your bod - y, — drink - ing your

La m/Do Si Mi La m Re Sol Do
Am/C B E Am D G C

San - gre del Se - ñor. Eat - ing your bod - y, — drink - ing your blood, we be -

blood. A - mén. A - mén.

Sol Re La m Sol/Si Re Mi m La m/Mi
G D Am G/B D Em Am/E

come what we re - ceive. A - mén. A - mén.

1-5 Mi m Em	Do C	a las Estrofas	Final Mi m Em	Do C	Mi E	rit.	Fin
-------------------	---------	----------------	---------------------	---------	---------	------	-----

614

El Pan de la Vida

INTRO (♩ = ca. 96)

(Capo 3)

Sol (Mi) Sib (Sol) Do (La) Fa (Re)
G (E) B♭ (G) C (A) F (D)

(trompetas)

ESTRIBILLO: 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Fa (Re) Sib (Sol) Do (La) Fa (Re) Sib (Sol)
F (D) B♭ (G) C (A) F (D) B♭ (G)

Yo soy el pan de la vida que ha ba -

Do (La) Fa (Re) Sol (Mi)
C (A) F (D) G (E)

ja - do del cie - lo. El que co - me es - te pan

Sib (Sol) Do (La) Fa (Re)
B♭ (G) C (A) F (D)

1	2-5	Final
	al §	a las Estrofas
		Fin

vi - vi - rá pa - ra siem - pre.

ESTROFAS Re m (Si m) Dm (Bm)

La7 (Fa#7) A7 (F#7)

1. ¿No es és - te Je - sús, hi - jo de Jo - sé?
2. ¿ Na - die pue - de ve - nir a mí
3. Es - tá es - cri - to: "Dios les en - se - ña - rá,
4. ¿ Vues - tros pa - dres pa - ra vi - vir

País: MÉXICO; English: THE BREAD OF LIFE

Letra y música: Eleazar Cortés, n. 1947, ©1994, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Rem (Si m) Sib (Sol) Do (La) Fa (Re)
 Dm (Bm) Bb (G) C (A) F (D)



1. No - so - tros co - no - ce - mos bien a sus pa - dres. ___
 2. a me - nos que el Pa - dre que me ha en - via - do ___
 3. tan so - lo el que es de Dios ha vis - to al Pa - dre ___
 4. co - mie - ron en el de - sier - to ma - ná y mu - rie - ron. ___

Rem (Si m) Sol m (Mi m) La7 (Fa#7) Rem (Si m) Do (La)
 Dm (Bm) Gm (Em) A7 (F#7) Dm (Bm) C (A)



1. ___ ¿Có - mo di - ce que del cie - lo ba - jó?
 2. ___ lo a - trai - ga y lo a - cer - que a mí.
 3. ___ ya - sí pue - de a - cer - car se a mí".
 4. ___ Si al - guien co - me de es - te pan, vi - vi - rá.

615

La Misa Es una Fiesta/ La Misa No Termina

ESTRIBILLO (♩. = ca. 102)

Re D Sol Re
D G D

Entrada: La Mi-sa es u - na fies - ta muy a - le - gre, _____ la
La Mi-sa es u - na fies - ta que nos u - ne, _____ la
Salida: La Mi - sa no ter - mi - na a - quí en la I - gle - sia. _____ A -
La Mi - sa no ter - mi - na a - quí en la I - gle - sia. _____ A -

La A

1 Re D 2 Re D a las Estrofas (Fin)

Mi - sa es u - na fies - ta con Je - sús. _____
Mi - sa es u - na fies - ta con Je - sús. _____
ho - ra la em - pe - za - mos a vi - vir. _____
ho - ra la em - pe - za - mos a vi - vir. _____

ESTROFAS

Sol La Re La
G A D A

1. Ca - da do - min - go ce - le - bra - mos que nues - tro a - mi - go nos sal -
2. Con su pa - la - bra nos en - se - ña, nos a - li - men - ta con su
1. Por - que en la vi - da, ca - da dí - a re - cor - da - re - mos lo que a -
2. He - mos de ser la le - va - du - ra, he - mos de ser se - mi - lla y

Si m Sol La Re
Bm G A D

1. vó, que por a - mar - nos dio su vi - da y re - su - ci - tó. _____
2. pan, nos com - pro - me - te a ser a - mi - gos y a ca - mi - nar. _____
1. quí he - mos vi - vi - do y a - pren - di - do a com - par - tir. _____
2. luz. Jun - to a no - so - tros, ca - mi - nan - do, vie - ne Je - sús. _____

País: ESPAÑA; English: THE MASS IS A CELEBRATION/THE MASS DOES NOT END

Letra y música: Cesáreo Gabaráin, 1936-1991, ©1984, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Te Den Gracias

616

INTRO (♩ = ca. 104)

Re m La m Mi7 La m La m7
Dm Am E7 Am Am7

ESTRIBILLO

Re m La m
Dm Am

Te den gra - cias to - dos los pue - blos, que

Mi7 La m
E7 Am

to - dos los pue - blos te den gra - cias. _____

1

2 a las Estrofas (Fin)

ESTROFAS

Re m La m Mi7
Dm Am E7

1. Se - ñor, Se - ñor, Se - ñor, gra - cias te da - mos _____ por es - ta mi - sa
2. Se - ñor, qué bien se vi - ve en tu ca - sa, _____ en Cris - to siem - pre u -

La m Re m
Am Dm

1. que he - mos ce - le - bra - do. _____ Tu Cuer - po y San - gre ya he - mos re - ci -
2. ni - dos co - mo her - ma - nos. _____ Se - ñor, que se - a es - te un an - ti -

La m Mi7 La m
Am E7 Am

1. bi - do, _____ vol - ve - mos a la vi - da en - tu - sias - ma - dos. _____
2. ci - po _____ del cie - lo que ya he - mos co - men - za - do. _____

al §

617

Caminando Juntos

ESTROFAS (♩ = ca. 120)

Do Sol7
C G7



1. Ca - mi - nan - do jun - tos va - mos a sa - lir,
2. Va - mos siem - pre a os - cu - ras si nos fal - ta el sol.
3. ¡Dios es buen a - mi - go pa - ra ca - mi - nar!
4. No ca - mi - no so - lo por - que voy con Dios,

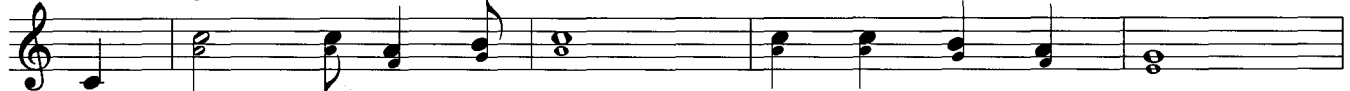
Do
C



1. y nos des - pe - di - mos con un bre - ve a - díos.
2. Va - mos siem - pre so - los si nos fal - ta Dios.
3. Si Él vie - ne con - mi - go, que se - gu - ro an - dar.
4. y sa - lu - do a to - dos con un gran a - díos.

ESTRIBILLO

Fa Do
F C



"A - díos", quie - re de - cir: "¡Va - ya us - ted con Dios!"

Sol7 Do
G7 C



Mi co - ra - zón se a - le - gra, con - ti - go voy, Se - ñor.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: WALKING TOGETHER

Letra y música: Eduardo de Zayas, n. 1941, ©1964, Eduardo de Zayas. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

(♩ = ca. 100)

Mi m
Em

La m
Am

Que el Se - ñor nos ben - di - ga y nos guar - de. Que ha - ga res -

Mi m
Em

Si7
B7

plan - de - cer su ros - tro so - bre no - so - tros, so - bre no -

Mi m
Em

La m
Am

Si7
B7

so - tros y nos mues - tre su mi - se - ri - cor - dia. Que

Mi m
Em

La m
Am

vuel - va su mi - ra - da ha - cia no - so - tros. Que vuel - va su mi - ra - da ha - cia no -

Si7
B7

Mi m
Em

Si7
B7

Mi m
Em

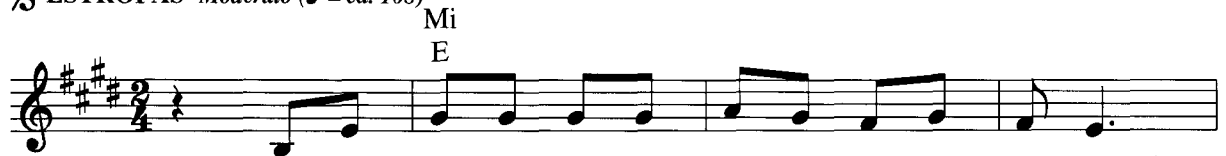
so - tros y nos con - ce - da, y nos con - ce - da su paz.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: BLESSING

Letra y música: Mary Frances Reza, siglo XX, ©1989, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Quién Es Ese

ESTROFAS *Moderato* (♩ = ca. 108)



1. ¿Quién es e - se que ca - mi - na en las a - guas?
2. ¿Quién es e - se que los ma - res o - be - de - cen?
3. ¿Quién es e - se que a no - so - tros ha lle - ga - do?



1. ¿Quién es e - se que a los sor - dos ha - ce o - ír?
2. ¿Quién es e - se que a los mu - dos ha - ce ha - blar?
3. ¿Quién es é - se, Sal - va - dor y Re - den - tor?

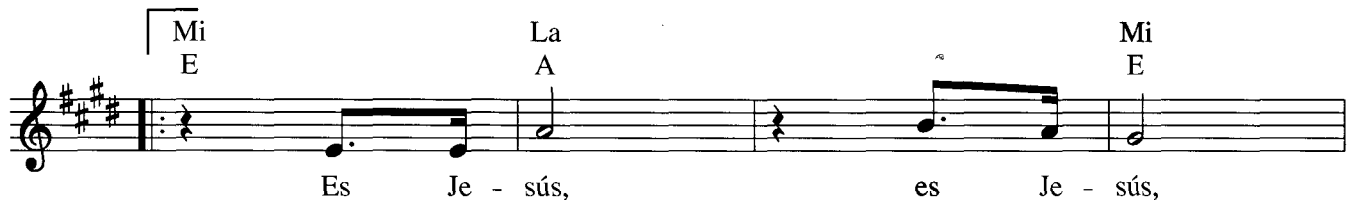


1. ¿Quién es e - se que a los muer - tos re - su - ci - ta?
2. ¿Quién es e - se que da paz al al - ma he - ri - da
3. ¿Quién es e - se que su Es - pí - ri - tu nos de - ja



1. ¿Quién es e - se que su nom - bre quie - ro o - ír?
2. y pe - ca - dos con su muer - te per - do - nó?
3. y trans - for - ma nues - tra vi - da con su a - mor?

ESTRIBILLO



Dios y hom - bre que nos guí - a con su luz. luz.

El Dios Campesino

620

ESTROFAS (♩. = ca. 63)



1. Tú e-res el Dios cam-pe - si - no que tra - ba - ja de sol a sol,
 2. A ti te he vis - to re - gan-do e - sos zur - cos con tu su - dor.
 3. Hoy, Se-ñor, te a - la - ba - mos, te a - la - ba - mos por tu bon - dad



1. a ti te he vis - to ren - di - do y en tu ca - ra co-rre el su - dor.
 2. A ti te he vis - to mar - chan-do con no - so - tros y por la u - nión.
 3. y a - le - gres to - dos can - ta - mos, te can - ta - mos con hu - mil - dad.



1. Tú e-res el Dios cam-pe - si - no que tra - ba - ja en la la - bor.
 2. Un día de es - tos triun - fa - re - mos con tu a - yu - da y nues - tro su - dor,
 3. Can - te - mos hoy, cam-pe - si - nos, es - ta a - le - gre y be - lla can - ción,



1. Yo te si - go en el ca - mí - no y can - ta - mos es - ta can - ción.
 2. por - que bien que lo sa - be - mos siem - pre, siem - pre triun - fa tu a - mor.
 3. al Dios que a - ma a los hu - mil - des y a los lim - pios de cor - a - zón.

ESTRIBILLO



Can - ten jil - gue - ros, can - ten go - rrio - nes, tam - bién las flo - res can - ten a Dios.



En las la - bo - res, en los mai - za - les, en to - das par - tes, ¡glo - ria al Se - ñor!

621

Cantaré Alabanzas al Señor

ESTRIBILLO (♩ = ca. 108)

Re
D

Can - ta - ré a - la - ban - zas al Se - ñor, can - ta -

La7
A7

1 Re
D

2 Re
D

Final
Re
D

a las Estrofas

Fin

ré, can - ta - ré. ré. ré.

ESTROFAS

Re7
D7

Sol
G

Re
D

1. To - da la vi - da yo can - ta - ré,
2. Y en la prue - ba yo can - ta - ré,
3. Y co - mo ni - ño yo can - ta - ré,
4. Y con Ma - rí - a yo can - ta - ré, } can - ta -

1
La7
A7

Re
D

2
La7
A7

Re
D

al §

1-4. ré, can - ta - ré. ré a - la - ban - zas al Se - ñor.

País: MÉXICO; English: I WILL SING PRAISES TO THE LORD

Letra y música: Ricardo Mishler, n. 1934, ©1973, Ricardo Mishler. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Gloria/Glory

622

Cueca (♩. = ca. 86)

(Capo 3)

Fa (Re)
F (D)

Do (La)
C (A)

Fa (Re)
F (D)

Glo - ria, glo - ria, glo - ria — en las al - tu - ras a Dios,
Glo - ry, glo - ry, glo - ry, — glo - ry to God — on high

Do7 (La7)
C7 (A7)

Fa (Re)
F (D)

Do7 (La7)
C7 (A7)

Fa (Re)
F (D)

y en la tie - rra, paz pa - ra a - que - llos — que a - ma el Se - ñor.
and on earth — peace to all peo - ple in whom God is well pleased.

País: ARGENTINA

Letra: De Lucas 2, 14; Pablo Sosa, n. 1933.

Música: CUEQUITA, Irr., Pablo Sosa.

Letra y música ©1989, Pablo Sosa. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Quédate, Señor

ESTRIBILLO (♩ = ca. 120)

Sol G Do C Re D

Qué - da - te, Se - ñor. Qué - da - te, Se - ñor. Qué - da - te, Se - ñor, en ca - da co - ra - zón. Qué - da - te, Se - ñor. Qué - da - te, Se - ñor. a - quí, a - quí, a - quí. quí.

1-3 a las Estrofas Final Fin

ESTROFAS

Re7 D7 Sol G Re7 D7

1. El Es - pí - ri - tu de Dios se mue - ve, se mue - ve,
2. Oh her - ma - no, de - ja que se mue - va, se mue - va,
3. Oh her - ma - no, de - ja que se mue - va, se mue - va,

Sol G Re7 D7 Sol G

1. se mue - ve. El Es - pí - ri - tu de Dios se mue - ve
2. se mue - va. Oh her - ma - no, de - ja que se mue - va
3. se mue - va. Oh her - ma - no, de - ja que se mue - va

(Sol) (G) Do C Re7 D7 Sol G

1. den - tro de _____ mi co - ra - zón. _____
2. den - tro de _____ tu co - ra - zón. _____
3. el Es - pí - ri - tu de Dios en ti. _____

at %

País: ESPAÑA; English: STAY, LORD

Letra y música: Manuel José Alonso, siglo XX y José Pagán, siglo XX, ©1979, Manuel José Alonso, José Pagán y Ediciones Musical PAX-PPC.

Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

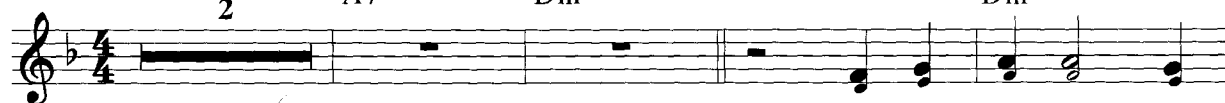
Que Te Alaben, Señor

624

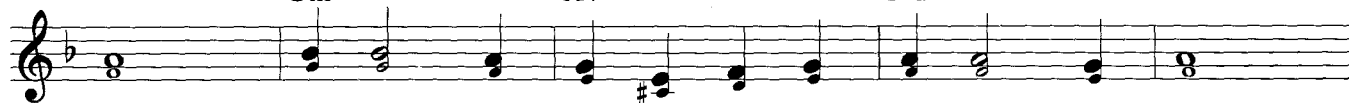
INTRO (♩ = ca. 88)

Re m
DmLa7
A7Re m
Dm

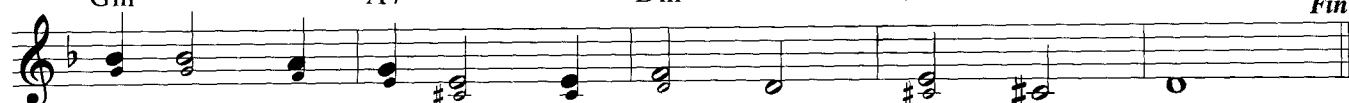
ESTRIBILLO

Re m
Dm

¡Que te a - la - ben, Se -

Sol m
GmLa7
A7Re m
Dm

ñor, to - dos los pue - blos, que te a - la - ben, Se - ñor,

Sol m
GmLa7
A7Re m
DmLa7
A7Re m
Dm

to - dos los pue - blos! A - la - ben al Se - ñor.

ESTROFAS

Sol m
GmDo7
C7Fa
F

1. Ten com - pa - sión, oh Se - ñor, y ben - dí - ce - nos.
 2. ¡Que las na - cio - nes gri - ten de a - le - grí - a!

Sol m
GmDo7
C7Fa
F

1. Mí - ra - nos con bue - nos o - jos. Que
 2. Juz - gas al mun - do con jus - ti - cia.

La7
A7Re m
Dm

1. to - das las na - cio - nes co - noz - can tu bon -
 2. Tú di - ri - ges las na - cio - nes; las na -

Do7
C7Fa
F

1. dad y tu o - bra sal - va - do - ra.
 2. cio - nes con jú - bi - lo te can - tan.

Felicidad

ESTRIBILLO (♩ = ca. 112)

Mim Em Lam7 Am7 Si7 B7

Fe - li - ci - dad de vi - vir en tu ca - sa y de a - la -

Mim Em La7 A7 Si7 B7

1 2
at § a las Estrofas (Fin)

bar - te por to - da la vi - da. da.

ESTROFAS

Mim Em Lam Am Si7 B7 Mim Em

1. Qué bue - no es es - tar en tu ca - sa, (A - le - lu - ya)
2. Su ni - do ha - llan to - das las a - ves (A - le - lu - ya)
3. Di - cho - so el hom - bre que en ti po - ne (A - le - lu - ya)

Lam7 Am7 Si7 B7 Mim Em

1. Pa - dre mí - o y Dios mí - o. (A - le - lu - ya)
2. don - de po - ner po - llue - los, (A - le - lu - ya)
3. to - da su for - ta - le - za (A - le - lu - ya)

Lam Am Si7 B7 Mim Em

1. Cuán - to an - he - la mi al - ma (A - le - lu - ya)
2. tam - bién las go - lon - dri - nas (A - le - lu - ya)
3. y que con pa - sión que - re (A - le - lu - ya)

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: HAPPINESS

Letra y música: Eduardo de Zayas, n.1941, ©1965, Eduardo de Zayas. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Lam7 Am7 Si7 B7 Mi m Em

1. y qué ar - dien - te de - se - a (A - le - lu - ya)
 2. yo en - con - tré en tus al - ta - res, (A - le - lu - ya)
 3. ca - mi - nar por _____ sen - das (A - le - lu - ya)

Lam7 Am7 Si7 B7 Mi m Em

1. ha - bi - tar en tu tem - plo. (A - le - lu - ya) _____
 2. el lu - gar de mi dí - cha. (A - le - lu - ya) _____
 3. yen - do por los de - sier - tos, (A - le - lu - ya) llu -

Lam7 Am7 Si7 B7 *al*

1. To - do me a - le - gra en ti, Se - ñor.
 2. Yo te he en - con - tra - do a ti, mi Dios.
 3. vias y fres - co siem - pre ha - lla - rá.

626

Qué Bueno Es Mi Señor

ESTRIBILLO (♩. = ca. 58)

Re Sol Re Mi m7
D G D Em7

¡Qué bue-no es mi Se-ñor! ¡Qué bue-no es mi Se-ñor! Él ha-ce por

La7 Re Re7 Sol Re
A7 D D7 G D

mí ma-ra-vi-las. ¡Qué bue-no es mi Se-ñor! ¡Qué bue-no es mi Se-

Mi m7 La7 Re Sol/Re Re
Em7 A7 D G/D D

ñor! Yo quie-ro can-tar-le mi a-mor. *Fin*

ESTROFAS

Re
D

1. Se-ñor, Tú me a-mas, Se-ñor, Tú me a-mas, me
2. Se-ñor, yo te a-mo, Se-ñor, yo te a-mo y
3. O-re-mos u-ni-dos, o-re-mos u-ni-dos en
4. Can-te-mos u-ni-dos, can-te-mos u-ni-dos en
5. Mar-che-mos u-ni-dos, mar-che-mos u-ni-dos bus-

La7 Sol La7
A7 G A7

1. a-mas sin fin, sí, sí. Se-ñor, Tú me a-mas, Se-
2. te ser-vi-ré, sí, sí. Se-ñor, yo te a-mo, Se-
3. un co-ra-zón, sí, sí. O-re-mos u-ni-dos, o-
4. un co-ra-zón, sí, sí. Can-te-mos u-ni-dos, can-
5. can-do al Se-ñor, sí, sí. Mar-che-mos u-ni-dos, mar-

Re Sol Re
D G D *al* %

1. ñor, Tú me a-mas y mue-res por mí, sí, sí.
2. ñor, yo te a-mo y te ser-vi-ré, sí, sí.
3. re-mos u-ni-dos bus-can-do al Se-ñor, sí, sí.
4. te-mos u-ni-dos en un co-ra-zón, sí, sí.
5. che-mos u-ni-dos bus-can-do al Se-ñor, sí, sí.

Gloria a Ti

627

ESTRIBILLO (♩ = ca. 138)

Sol G Do C Re D

Glo - ria a Ti por siem - pre, por siem - pre, por siem - pre,

Sol G Re D Sol G Re7 D7 Sol G

glo - ria a Ti por siem - pre, por siem - pre, a - mén.

ESTROFAS

Sol G Mi m Em Sol G Mi m7 Em7

1. Cie - lo y tie - rra can - tad him - nos al Cre - a -
 2. Pue - blos en li - ber - tad, cam - pos en es - plen -
 3. Siem - pre can - ta - ré, siem - pre a - la - ba -

Sol G Do C Re D Sol G

1. dor. De - cid - le al vien - to y al mar la
 2. dor, de - cid - le a la hu - ma - ni - dad la
 3. ré, las ma - ra - vi - llas de Dios, la

La A Re7 D7

1-3. glo - ria del Se - ñor. _____ at %

País: ESPAÑA; English: GLORY TO YOU

Letra: José A. Olivar, n. 1939.

Música: José Luis Núñez, siglo XX.

Letra y música ©1980, José Luis Núñez, José A. Olivar y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Bendito, Bendito

629

♩ = ca. 92)

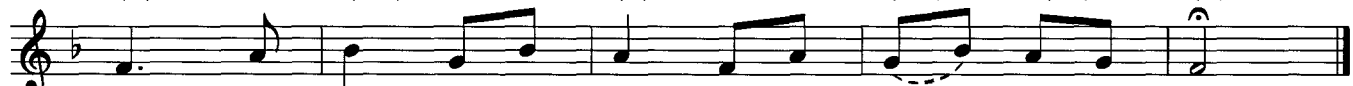
(Capo 3)

Fa (Re)
F (D)Si \flat (Sol)
B \flat (G)Do7 (La7)
C7 (A7)

1. Ben - di - to, ben - di - to, ben - di - to se - a
2. Je - sús de mi al - ma, te doy mi co - ra -
3. A - do - ro en la hos - tia el cuer - po de Je -
4. A - tus plan - tas lle - go con - fu - so de do -
5. Yo cre - o, Dios mí - o, que es - tás en el al -
6. Oh cie - lo y tie - rra, de - cid a u - na

Fa (Re)
F (D)Sol m (Mim)
Gm (Em)Fa (Re)
F (D)Sol m (Mim)
Gm (Em)Do7 (La7)
C7 (A7)

1. Dios, los án - ge - les can - tan ya - la - ban a
2. zón; ya cam - bio te pi - do me des tu ben - di -
3. sús, su san - gre pre - cio - sa que dio por mí en la
4. lor, de to - das mis cul - pas im - plo - ro tu per -
5. tar, o - cul - to en la hos - tia te ven - go a a - do -
6. voz, ben - di - to por siem - pre, ben - di - to se - a

Fa (Re)
F (D)Sol m (Mim)
Gm (Em)Fa (Re)
F (D)Sol m (Mim)
Gm (Em)Do7 (La7)
C7 (A7)Fa (Re)
F (D)

1. Dios, los án - ge - les can - tan ya - la - ban a Dios.
2. ción, ya cam - bio te pi - do me des tu ben - di - ción.
3. cruz, su san - gre pre - cio - sa que dio por mí en la cruz.
4. dón, de to - das mis cul - pas im - plo - ro tu per - dón.
5. rar, o - cul - to en la hos - tia te ven - go a a - do - rar.
6. Dios, ben - di - to por siem - pre, ben - di - to se - a Dios.

País: DESCONOCIDO; English: BLESSED BE GOD

Letra y música: Tradicional.

Alabaré

ESTRIBILLO (♩ = ca. 120)

Mi E Si7 B7

A - la - ba - ré, a - la - ba - ré, a - la - ba -

Mi E

ré a mi Se - ñor. A - la - ba - ré, (a - la - ba - ré,) a - la - ba - ré, (a - la - ba -

Si7 B7

1-3 Mi E Final Mi E Fin

ré,) a - la - ba - ré a mi Se - ñor. ñor.

a las Estrofas

ESTROFAS

Mi E

1. Juan vio el nú - me - ro de los re - di - mi - dos y to - dos a - la -

2. To - dos u - ni - dos, a - le - gres can - ta - mos glo - ria y a - la -

3. So - mos tus hi - jos, Dios Pa - dre e - ter - no, Tú nos has cre -

Si7 B7

1. ba - ban al Se - ñor. U - nos o - ra - ban,

2. ban - zas al Se - ñor. ¡Glo - ria al Pa - dre!

3. a - do por a - mor. Te a - do - ra - mos,

Mi E al §

1. o - tros can - ta - ban y to - dos a - la - ba - ban al Se - ñor.

2. ¡Glo - ria al Hi - jo! Y ¡Glo - ria al Es - pí - ri - tu de a - mor!

3. te ben - de - ci - mos y to - dos can - ta - mos en tu ho - nor.

Pais: ESPAÑA; English: I WILL PRAISE MY LORD

Letra: Del Apocalipsis 7, 4. 9-12; Manuel José Alonso, siglo XX, y José Pagán, siglo XX.

Música: Manuel José Alonso y José Pagán.

Letra y música ©1979, Manuel José Alonso, José Pagán y Ediciones Musical PAX-PPC. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Nota: "Alabaré" se puede continuar con el siguiente canto, "No Hay Dios Tan Grande".

No Hay Dios Tan Grande

631

ESTRIBILLO (♩ = ca. 120)

Mi E Si7 B7 Mi E

No hay Dios tan gran-de co-mo Tú, no lo hay, no lo hay. —

La A Mi E Si7 B7 1 Mi E

No hay Dios que ha - ga ma - ra - vi - llas co-mo las que ha - ces Tú. —
pue-de ha-cer las co-sas

2 Mi E

Tú. No con es - pa - das, — ni con e - jér - ci-tos, mas con tu

Si7 B7 1 Mi E 2 Mi E Final Mi E Fin

San - to Es - pí - ri - tu. tu. tu.

ESTROFAS

La A Mi E Si7 B7

1. Y e - sos mon - tes — se mo - ve - rán, y e - sos mon - tes — se mo - ve -
 2. Y es - ta J - gle - sia — se mo - ve - rá, y es - ta J - gle - sia — se mo - ve -

Mi E La A Mi E Si7 B7 Mi E al §

1. rán, y e - sos mon - tes — se mo - ve - rán más con tu San - to Es - pí - ri - tu.
 2. rá, y es - ta J - gle - sia — se mo - ve - rá más con tu San - to Es - pí - ri - tu.

País: ESPAÑA; English: THERE IS NO GOD AS GREAT AS YOU
 Letra: Tradicional; del Salmo 77 (Psalm 78); 14; Zacarías 4, 6; Marcos 11, 23.
 Música: Tradicional.

Nota: "Alabare", el canto anterior, se puede cantar como la primera parte de "No Hay Dios Tan Grande".

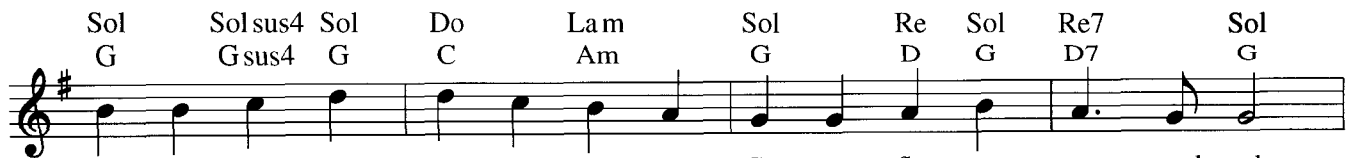
632

Jubilosos Te Adoramos/ Joyful, Joyful, We Adore You

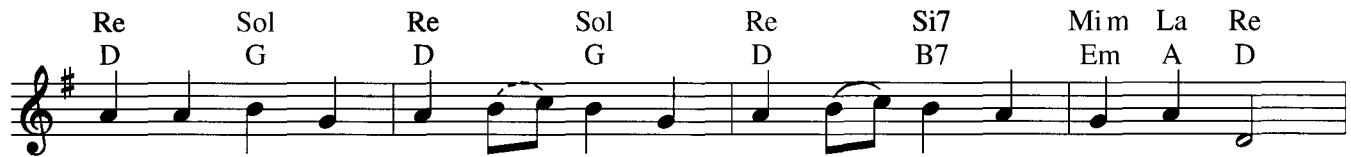
(Himno de la Alegría)



1. Ju - bi - lo - sos te a - do - ra - mos, Dios de glo - ria, Dios de a - mor;
 2. Ju - bi - lo - sa, en cie - lo y tie - rra, te cir - cun - de tu crea - ción;
 3. Tú, que siem - pre nos per - do - nas, da - nos hoy tu ben - di - ción;
 4. Oh mor - ta - les, vues - tras vo - ces, al ce - les - te co - ro - u - nid;
 1. Joy - ful, joy - ful, we a - dore you, God of glo - ry, Lord of love;
 2. All your works with joy sur - round you, Earth and heav'n re - flect your rays,



1. an - te ti las al - mas se a - bren Co - mo flo - res an - te el sol.
 2. As - tros y án - ge - les te can - ten en per - pe - tua a - do - ra - ción.
 3. tú, que to - do pro - por - cio - nas, da tu paz al co - ra - zón.
 4. el a - mor de Dios im - pe - ra, lo cre - a - do va a reu - nir.
 1. Hearts un - fold like flow'rs be - fore you, O - p'ning to the sun a - bove.
 2. Stars and an - gels sing a - round you, Cen - ter of un - bro - ken praise;



1. Des - va - ne - ce to - da nu - be de pe - ca - do, de do - lor.
 2. Cam - po y sel - va, mon - te y va - lle, la pra - de - ra, el vas - to mar,
 3. E - res Pa - dre, Cris - to, her - ma - no; quie - nes se a - man, tu - yos son.
 4. Mar - cha - re - mos en - to - nan - do nues - tro cán - ti - co triun - fal;
 1. Melt the clouds of sin and sad - ness; Drive the dark of doubt a - way;
 2. Field and for - est, vale and moun - tain, Flow - 'ry mead - ow, flash - ing sea,



1. Oh Da - dor de go - zo e - ter - no, cú - bre - nos con tu es - plen - dor.
 2. Fuen - tes ya - ves, en tu nom - bre nos in - vi - tan a can - tar.
 3. Llé - va - nos al go - zo e - ter - no por la sen - da de tu a - mor.
 4. a tra - véz de la con - tien - da, vi - da y go - zo ven - ce - rán.
 1. Giv - er of im - mor - tal glad - ness, Fill us with the light of day!
 2. Chant - ing bird and flow - ing foun - tain, Prais - ing you e - ter - nal - ly!

País: ALEMANIA

Letra: 87 87 D; Henry van Dyke, 1852-1933, alt.; trad. de Federico J. Pagura, n. 1923; trad. ©1996, Abingdon Press.

Administradora exclusiva: THE COPYRIGHT COMPANY Nashville, TN, concesionaria internacional de los derechos de autor.

Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: HYMN TO JOY; Ludwig van Beethoven, 1770-1827; adapt. de Edward Hodges, 1796-1867;

arr. de guitarra ©1995, 1997, OCP Publications. Derechos reservados.

Nota: Cuando el teclista y el guitarrista toquen juntos, el teclista debe improvisar utilizando los acordes de guitarra arriba de la melodía.

Alabad al Señor—Aleluya

633

INTRO (♩ = ca. 94)

Re Sol Re Sol Re La7 Re
D G D G D A7 D

ESTRIBILLO

(Re) La7 Re Fa#m Sol La7 Sol
(D) A7 D F#m G A7 G

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya. A - le -

Fa#m Sim La7 Re La7 Re
F#m Bm A7 D A7 D

lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya. *Fin*

ESTROFAS

Sol Re
G D

1. A - la - bad ___ al Se - ñor ___ en su tem - plo, ___ a - la -
2. A - la - bad - lo ___ to - can - do ___ trom - pe - tas, ___ a - la -
3. A - la - bad - lo con pla - ti - llos ___ so - no - ros, ___ a - la -

Fa#m Sol La7 Sol La7
F#m G A7 G A7

1. bad - lo en su fuer - te fir - ma - men - to. ___ A - la - bad - lo por sus gran - des ha -
2. bad - lo ___ con ar - pas y cí - ta - ras, a - la - bad - lo con tam - bo - res y
3. bad - lo con pla - ti - llos vi - bran - tes. ___ To - do a - que - llo ___ que e - xis - te y res -

Re Fa#m Sol La7
D F#m G A7

1. za - ñas, a - la - bad - lo por su in - men - sa gran - de - za. ___
2. dan - zas, a - la - bad - lo ___ con trom - pas y flau - tas. ___
3. pi - ra, to - do ser vi - vo, ___ a - la - be al Se - ñor. ___

País: ESPAÑA; English: PRAISE THE LORD—ALLELUIA

Letra: Del Salmo 150, Juan A. Espinosa, n. 1940.

Música: Juan A. Espinosa.

Letra y música ©1996, Juan A. Espinosa. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

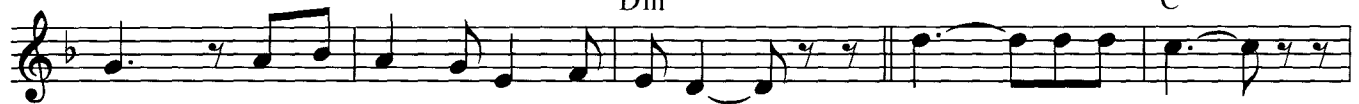
Cantemos al Señor

(♩. = ca. 66)

ESTROFAS

Sol m Rem La7 Rem
Gm Dm A7 Dm1. Can - te - mos al Se -
2. Can - te - mos al Se -Si b Sol m La7
B b Gm A71. ñor _____ un him - no de a - le - grí - a, _____ Un cán - ti - co de a -
2. ñor _____ un him - no de a - la - ban - za _____ Que ex - pre - se nues - tro a -Rem
Dm1. mor al na - cer el nue - vo dí - a. _____ Él hi - zo el cie - lo, el
2. mor, nues - tra fe y nues - tra es - pe - ran - za. _____ To - da la cre - a -Si b Sol m La7
B b Gm A71. mar, _____ el sol y las es - tre - llas, _____ y vio en e - llos bon -
2. ción _____ pre - go - na su gran - de - za. _____ A - sí nues - tro can -Rem
Dm

ESTRIBILLO

Do
C1. dad, pues sus o - bras e - ran be - llas. _____ ¡A - le - lu - ya! _____
2. tar va a - nun - cian - do su be - lle - za. _____Si b
B bLa7
A7Sol m
GmRem
DmLa7
A7

¡A - le - lu - ya! _____ ¡Can - te - mos al Se - ñor! _____ ¡A - le - lu -

1
Rem
Dm2
Rem
DmSol m
GmRem
DmLa7
A7Rem
Dm

ya! _____ ya! _____ ¡Can - te - mos al Se - ñor! _____ ¡A - le - lu - ya!

Qué Amable Es Tu Morada

635

ESTRIBILLO (♩ = ca. 108)

Mi m La Si7
Em A B7

Qué a - ma - ble es tu mo - ra - da, Oh Dios, Rey ce - les - tial. Qué a -

Mi m Re Mi m
Em D Em

ma - ble es tu mo - ra - da, Oh Dios, Rey ce - les - tial. _____

ESTROFAS

La Mi m Re
A Em D

1. Mi al - ma sus - pi - ra y an - he - la, _____ de - se - o es -
2. La go - lon - dri - na y el go - rrión _____ en tu ca - sa en -
3. Fe - li - ces los que vi - ven en tu ca - sa, _____ te a - la - ban
4. Se - ñor, _____ es - cu - cha mi o - ra - ción, _____ a - tien - de a

Mi m Mi m La
Bm Em A

1. tar en tu tem - plo. _____ Mi cuer - po y co - ra - zón can - tan a -
2. cuen - tran lu - gar. _____ A - ni - dan a - llí con sus po -
3. sin _____ ce - sar. _____ Fe - li - ces los que en - cuen - tran tu a -
4. mi _____ ple - ga - ria. _____ Oh Dios, _____ mi - ra al que Tú es - co -

Mi m Re Si m Mi m
Em D Bm Em

1. le - gres, _____ de _____ ver _____ al Dios _____ vi - vien - te. _____
2. llue - los, _____ Se - ñor, _____ mi Rey y mi Dios. _____
3. yu - da, _____ pe - re - gri - nos ca - mi - nan - do ha - cia Ti. _____
4. gis - te, _____ con - tem - pla tu sier - vo, Se - ñor. _____

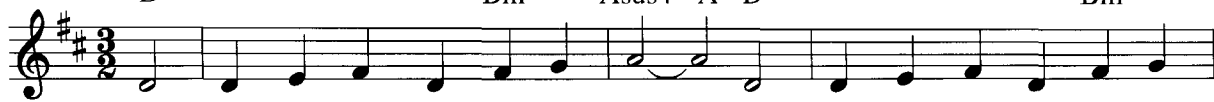
País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: HOW LOVELY IS YOUR DWELLING PLACE

Letra y música: Mary Frances Reza, siglo XX, ©1986, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

636

Oh, Criaturas del Señor/ All Creatures of Our God and King

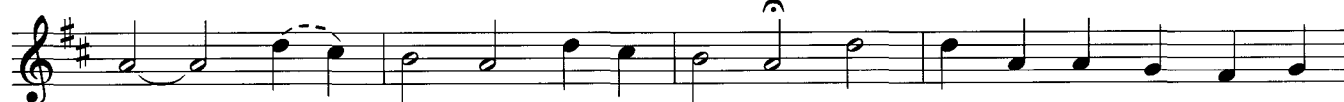
Re D Si m Bm La sus4 Asus4 La Re A D Si m Bm



1. Oh, cri - a - tu - ras del Se - ñor, ___ Can - tad con me - lo - dio - sa
 2. Vien - to ve - loz, po - ten - te a - lud, ___ Nu - bes en cla - ro cie - lo a -
 3. Fuen - tes de a - gua de cris - tal, ___ A vues - tro Cre - a - dor can -
 4. Pró - di - ga tie - rra ma - ter - nal, ___ Que fru - tos brin - das sin ce -
 5. Con gra - ti - tud y con a - mor, ___ Can - te la en - te - ra cre - a -

1. *All crea - tures of our God and King, ___ Lift up your voic - es, let us*
 2. *Great rush - ing winds who are so strong, ___ You clouds a - bove that sail a -*


La sus4 Asus4 La A Re D Sol G Re D Si m Bm Mi E La A Re D Sol G



1. voz: ___ ¡A - la - bad - le! ¡A - le - lu - ya! Ar - dien - te sol con tu ful -
 2. zul: ___ ¡A - la - bad - le! ¡A - le - lu - ya! Sua - ve do - ra - do a - ma - ne -
 3. tad: ___ ¡A - la - bad - le! ¡A - le - lu - ya! Oh, fue - go e - le - va tu lo -
 4. sar: ___ ¡A - la - bad - le! ¡A - le - lu - ya! Ri - ca co - se - cha, be - lla
 5. ción: ___ ¡A - la - bad - le! ¡A - le - lu - ya! Al Pa - dre, al Hi - jo Re - den -

1. *sing: ___ Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Bright burn - ing sun with gold - en*
 2. *long, ___ O ___ praise him! Al - le - lu - ia! Fair ris - ing morn, with praise re -*

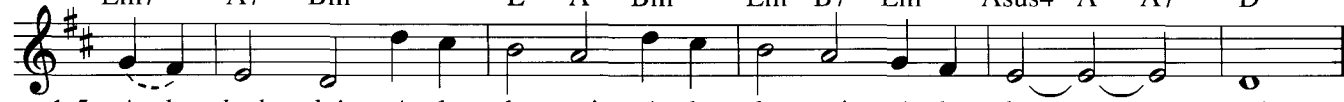
La sus4 Asus4 La A Re D Sol G La sus4 La A Sol G La Re D



1. gor, ___ Oh, lu - na de sua - ve es - plen - dor: ___
 2. cer; ___ Tu man - to, no - che al ex - ten - der: ___
 3. or, ___ Tú que nos das luz y ca - lor: ___ } ¡A - la - bad - le!
 4. flor, ___ Mag - ni - fi - cad al Cre - a - dor: ___
 5. tor ___ Y al E - ter - no Con - so - la - dor: ___ }

1. *beams, ___ Soft sil - ver moon that gent - ly gleams, ___*
 2. *joice; ___ Stars night - ly shin - ing, find a voice, ___* } *O ___ praise him!*

Mi m7 Em7 La7 A7 Si m Bm Mi E La A Si m Bm Mi m Em Si7 B7 Mi m Em La sus4 Asus4 La A La7 A7 Re D



1-5. ¡A - la - bad - le! ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya!
 1-2. *O ___ praise him! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!*

País: ALEMANIA

Letra: 88 44 88, con estribillo, San Francisco de Asís, 1182-1226; *Laudato sia Deo mio Signore*; tr. en español, José Míguez Bonino, alt.; tr. en inglés, William H. Draper, 1855-1933; adapt. ©1923 (renovado), propiedad literaria internacional de J. Curwen & Sons, Ltd.

Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: G. Schirmer, Inc. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: LASST UNS ERFREUEN; *Auserlesene, Catholische, Geistliche Kirchengesäng*, Colonia, 1623.

Nota: Cuando el teclista y el guitarrista toquen juntos, el teclista debe improvisar utilizando los acordes de guitarra arriba de la melodía.

ESTRIBILLO (♩ = ca. 144)

(Capo 3)

Fa (Re)

F (D)

Do7 (La7)

C7 (A7)



San-to, San - to, San - to, San - to, San-to, San - to es nues - tro Dios. Se-ñor
 San-to, San - to, San - to, San - to, San-to, San - to es nues - tro Dios. Se-ñor



de to-da la tie - rra, San-to, San - to es nues - tro Dios.
 de to-da la his - to - ria, San-to, San - to es nues - tro Dios.

ESTROFA

Fa7 (Re7)
F7 (D7)Sib (Sol)
B \flat (G)Do (La)
C (A)Fa (Re)
F (D)

Que a-com - pa - ña a nues - tro pue - blo, que vi - ve en nues - tras lu - chas, del
 Ben - di - tos los que en su nom - bre el E - van - ge - lio a - nun - cian, la



u - ni - ver - so en - te - ro, el ú - ni - co Se - ñor.
 bue - na y gran no - tí - cia de la li - be - ra - ción.

País: EL SALVADOR; English: HOLY IS OUR GOD

Letra y música: Misa Popular Salvadoreña; Guillermo Cuéllar, siglo XX, ©1968, GIA Publications, Inc. Derechos reservados.

638

Salmo 150

INTRO (♩ = ca. 120)

(Capo 3)

Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re)
F (D) C7 (A7) F (D) Bb (G) F (D)



Do7 (La7) Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re)
C7 (A7) F (D) Bb (G) F (D) C7 (A7) F (D)



ESTRIBILLO

Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re)
F (D) C7 (A7) F (D) Bb (G) F (D) C7 (A7) F (D)



A - la-ben a Dios _ en su san-tua-rio. A - la-ben a Dios. _ ¡A-le - lu - ya! _ A -

Sib (Sol) Fa (Re)
Bb (G) F (D)

1-4

Do7 (La7) Fa (Re) (1ª vez: al §)
C7 (A7) F (D) a las Estrofas

Final

Do7 (La7) Fa (Re)
C7 (A7) F (D)

Fin



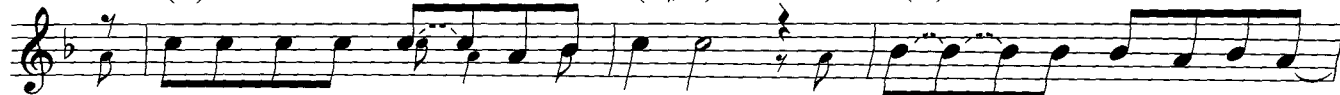
la-ben a Dios. _ ¡A - le - lu - ya! _ lu - ya! _

ESTROFAS

Fa (Re)
F (D)

Lam (Fa#m)
Am (F#m)

Sib (Sol)
Bb (G)



1. Por el fir - ma - men - to de su fuer - za y ___ por sus gran - des ha - za -
2. A - la-ben con trom - pe - tas y cuer - no. A - la-ben ___ con cí - ta - ra y ar -
3. A - la-ben con la - úd ___ y con flau - ta. A - la-ben con pla - ti - llos so - no -

Do7 (La7)
C7 (A7)

Solm (Mim) Fa (Re)
Gm (Em) F (D)

La7 (Fa#7) Rem (Sim)
A7 (F#7) Dm (Bm)

al §



1. - ñas, ___ por su in - men - sa gran - de - za, a - la - ben a Dios. ___
2. - pa, ___ al com - pás de pan - de - ros y dan - zas, tam - bién. ___
3. - ros. ___ To - do cuan - to res - pi - ra, a - la - be al Se - ñor. ___

País: MÉXICO; English: PSALM 150

Letra: Del Salmo 150 (Psalm 150), 1-6; Eleazar Cortés, n. 1947.

Música: Eleazar Cortés.

Letra y música ©1994, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Mi Pensamiento Eres Tú

(♩ = ca. 88)

Sol G Do C Re D



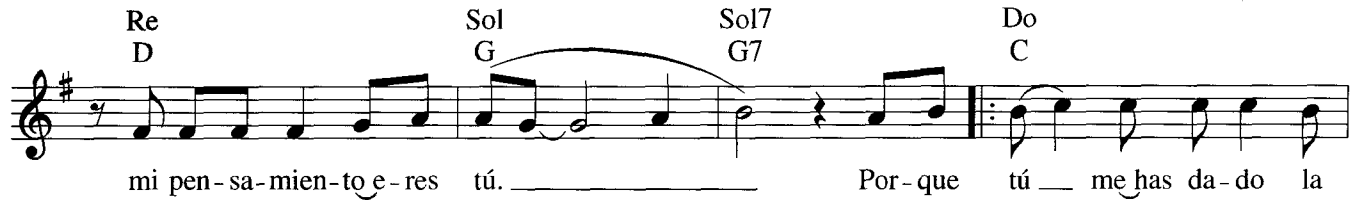
Mi pen - sa - mien - to e - res tú, mi Dios, mi pen - sa -

Si m Bm Mi m Em La m Am



mien - to e - res tú. Mi pen - sa - mien - to e - res tú, mi Dios,

Re D Sol G Sol7 G7 Do C



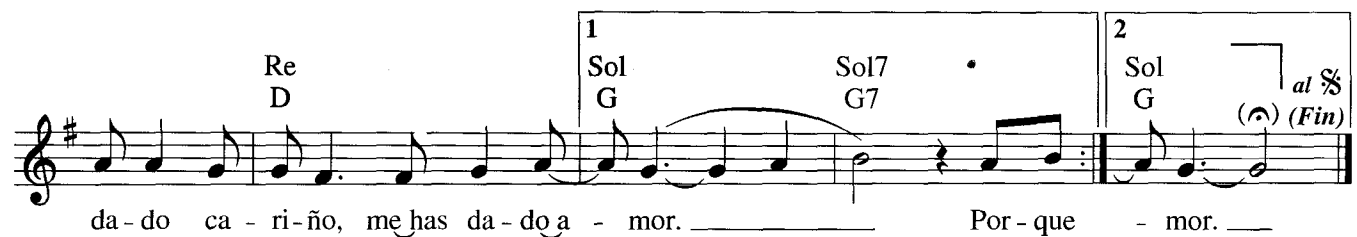
mi pen - sa - mien - to e - res tú. Por - que tú me has da - do la

Re D Si m Bm Mi m Em La m Am



vi - da, por - que tú me has da - do mi e - xis - tir, por - que tú me has

Re D Sol G Sol7 G7 Sol G al § (Fin)



da - do ca - ri - ño, me has da - do a - mor. Por - que - mor.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: I THINK OF YOU

Letra y música: Manuel A. Rodríguez, siglo XX, ©1994, Manuel A. Rodríguez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Humildes Gracias

ESTROFAS

Fa
F
Do7
C7

- | | | | |
|----------------------|------------|-------------------------|-------------|
| 1. Hu - mil - des | gra - cias | de - mos a | Dios, _____ |
| 2. El que en los | cie - los | en - cen - dió el | sol _____ |
| 3. Ya - llí es - con | - di - do, | con blan - da | voz, _____ |
| 4. Oh due - ño | mí - o, | Rey y Se - ñor, | _____ |
| 5. Los que te | si - guen | y o - yen tu | voz _____ |
| 6. Mi po - bre | pe - cho | sien - te, oh Se - ñor, | _____ |

Fa
F

- | | | | |
|----------------------------|-------------|-----------------------|----------|
| 1. Que en u - na | hos - tia | to - do se | dio. |
| 2. Vi - no a es - te | pue - blo | con gran | a - mor. |
| 3. "Da - me", | me di - ce, | "tu co - ra - zón". | |
| 4. ¿Có - mo pa - gar - te | | tan ri - co | don? |
| 5. La vi - da e - ter - na | | ten - drán, Se - ñor. | |
| 6. Que des - fa - lle - ce | | de pu - ro a - mor. | |

ESTRIBILLO

Fa7
F7
Si^b
B^b
Fa
F

Gra - cias mil ve - ces, gra - cias mil ve - ces.

Do7
C7
Fa
F

Hu - mil - des gra - cias de - mos a Dios.

Dad Gracias al Señor

ESTROFA 1

Re D Si m Bm Mi m Em

1. Dad gra - cias al Se - ñor por - que es bue - no, _____ por - que es e -

La A Re D 1 2 Re7 D7

1. ter - na su mi - se - ri - cor - dia. _____

ESTRIBILLO

Sol G Re D

¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! ¡A - le -

1 La A Re D Re7 D7 2 La A Re D a las Estrofas (Fin)

lu - ya! lu - ya!

ESTROFA 2

Re D La A Re D Mi m7 Em7

2. Só - lo Él hi - zo gran - des ma - ra - vi - llas, _____ por - que es e - ter - na

Si m Bm Mi m Em La A

2. su mi - se - ri - cor - dia; _____ Él hi - zo sa - bia - men - te los

Re D Sim Bm Mi E La A Re D Re7 D7 *al %*

2. cie - los, _____ por-que es e - ter - na su mi - se - ri - cor - dia. _____

ESTROFA 3

Sim Bm Fa#7 F#7 Sim Bm La A

3. El sol que go - bier - na el dí - a, _____ por-que es e - ter - na

Re D Mi m Em La7 A7

3. su mi - se - ri - cor - dia, _____ la lu - na que go - bier - na la

Re D Sim Bm Mi m Em La A Re D *al %*

3. no - che, _____ por-que es e - ter - na su mi - se - ri - cor - dia. _____

ESTROFA 4

Re D La A Re D Mi m Em

4. Gui - ó por el de - sier - to a su pue - blo, _____ por-que es e - ter - na

La A Re D Re7 D7 Sol G

4. su mi - se - ri - cor - dia; _____ les dio su tie - rra en he - re -

Re D Mi m Em La7 A7 Re D *al % y fin*

4. dad, _____ por-que es e - ter - na su mi - se - ri - cor - dia. _____

Te Den Gracias

ESTRIBILLO (♩ = ca. 116)

Lam
Am
Mi m
Em
Lam
Am

Oh Dios, que to - dos los pue - blos te

Re m
Dm
Mi7
E7
1-3
a las Estrofas
Final
Lam
Am
Fin

den gra - cias.

ESTROFAS

Lam
Am
Mi m
Em
Lam
Am

1. Oh Dios, ten com - pa - sión de no - so - tros y
 2. Oh Dios, que te a - la - ben los pue - blos, que
 3. La tie - rra ha da - do su fru - to. Nues - tro

Re m
Dm
Mi m
Em
Lam
Am
al §

1. mí - ra - nos con fue - nos o - jos.
 2. to - dos los pue - blos te a - la - ben.
 3. Dios nos ha ben - de - ci - do.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: MAY THEY GIVE YOU THANKS

Letra y música: Mary Frances Reza, siglo XX, ©1984, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Gracias, Señor

ESTRIBILLO (♩ = ca. 120)

La A Re D La A Mi7 E7

Gra-cias, Se - ñor, por nues-tra vi - da, gra-cias, Se -

ñor, por la i - lu - sión, gra - cias, Se - ñor, por la es - pe -

ran - za, gra - cias de to - do co - ra - zón. *Fin*

La A Mi7 E7 La A

ESTROFAS

Melodía La A Re D Mi7 E7

1. Gra-cias, Se - ñor, por ca - da ho - ra, gra - cias, Se -

2. Gra-cias, Se - ñor, por la son - ri - sa, gra - cias, Se -

3. Gra-cias, Se - ñor, por los a - mi - gos, gra - cias, Se -

Armonía

1-3. Gra-cias, Se - ñor,

La A Re D

1. ñor, por ca - da flor, gra - cias, Se -

2. ñor, por el ca - lor, gra - cias, Se -

3. ñor, por el a - mor, gra - cias, Se -

1. por ca - da flor.

2. por el ca - lor.

3. por el a - mor.

Demos Gracias al Señor

ESTRIBILLO (♩ = ca. 112)

Do
C

De - mos gra - cias al Se - ñor, de - mos gra -

Sol7
G7

Do
C

cias, de - mos gra - cias al Se - ñor.

ESTROFAS

Fa
F

Do
C

1. En la ma - ña - na que se le - van - ta el dí - a,
2. Cuan - do la no - che se des - pe - re - za con sue - ño,
3. Cuan - do en mi pe - cho la vi - da sien - to, mi pen - sa -
4. Cuan - do pal - pi - tas en mi la - ti - do, a - gra - de -

Sol7
G7

1

Do
C

2

Do
C

al §
(Fin)

1. can - ta y yo can - to al Cre - a - dor. can - to al Cre - a - dor.
2. re - za y yo re - zo al Cre - a - dor. re - zo al Cre - a - dor.
3. mien - to son - rí - e al Cre - a - dor. rí - e al Cre - a - dor.
4. ci - do yo can - to al Cre - a - dor. can - to al Cre - a - dor.

País: ESPAÑA; English: LET US GIVE THANKS TO THE LORD

Letra y música: Cesáreo Gabaráin, 1936-1991, ©1973, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Te Damos Gracias

ESTRIBILLO (♩ = ca. 110)

Re Re7 Sol Re Si m Sol La La7
 D D7 G D Bm G A A7

Te da - mos gra - cias, Se - ñor, de to - do co - ra - zón. _____

Re Re7 Sol Re Si m Mi m La7
 D D7 G D Bm Em A7

1-4 Re Re
 D D
 a las Estrofas

Final Re
 D

Fin

Te da - mos gra - cias, Se - ñor, can - ta - mos pa - ra _____ Ti. Ti.

ESTROFAS 1, 2

Re La7 Re Fa# m
 D A7 D F#m

1. A _____ tu nom - bre da - re - mos _____ gra - cias, _____ por tu a - mor _____ y
 2. 7 Te a - la - ban los re - yes de la tie - rra, _____ por - que o - ye - ron la

Sol La7 Re/Fa# Sol
 G A7 D/F# G

1. tu leal - tad, _____ 7 te lla - mé _____ y _____ me es - cu -
 2. voz _____ de tu pa - la - bra; y en los ca - mi - nos del _____ Se - ñor van can -

Re Fa# m Si m Sol La7
 D F#m Bm G A7

at %

1. chas - te, _____ au - men - tas - te el _____ va - lor _____ en mi al - ma. _____
 2. tan - do, _____ por - que gran - de es _____ la glo - ria del Se - ñor. _____

País: ESPAÑA; English: WE GIVE YOU THANKS
 Letra: Del Salmo 137 (Psalm 138); Juan A. Espinosa, n. 1940.
 Música: Juan A. Espinosa.
 Letra y música ©1973, Juan A. Espinosa. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFAS 3, 4

Re La7 Re Fa#m
D A7 D F#m

3. Si ca - mi - no en me - dio de la an - gus - tia, me das vi - da a pe -
4. Tien - des tu ma - no y me sal - vas cum - pli - rás tu fa -

Sol La7 Re Sol
G A7 D G

3. sar del e - ne - mi - go; Tú mi - ras al po - bre y al hu -
4. vor ha - cia mí; Se - ñor tu a - mor es e -

Re Fa#m Si m Sol La7
D F#m Bm G A7

3. mil - de, y gran - dí - so es el Se - ñor.
4. ter - no, no a - ban - do - nes la o - bra de tus ma - nos.

Gracias, Señor, Es Nuestra Melodía

646

ESTRIBILLO (♩ = ca. 132)

Mi E Fa F

Gra - cias, Se - ñor, es nues - tra me - lo -

1 a la Estrofa 1

2-4, Final a las Estrofas 2-4 (Fin)

ESTROFA 1

Mi E

dí - a. 1. Cuan - do la luz del

Fa F Mi E

1. sol es ya po - nien - te. al %

ESTROFA 2

Lam Am Rem Dm Mi E

2. Re - ci - be a - ma - ble - men - te nues - tro tra - ba - jo. al %

ESTROFA 3

Lam Am Rem Dm Mi E

3. Re - ci - be a - ma - ble - men - te nues - tro do - lor. al %

ESTROFA 4

Lam Am Rem Dm Mi E

4. Re - ci - be a - ma - ble - men - te nues - tra a - le - grí - a. al % y fin

Gracias, Señor

♩ ESTRIBILLO: (♩ = ca. 104) 1ª vez: unísono; 2ª vez: con armonía

Sol G Re D Sol G Do C

Hoy, Se - ñor, te da - mos gra - cias por la

Re7 D7 Sol G Sol7 G7

vi - da, la tie - rra y el sol; hoy, Se - ñor, que - re - mos can -

Do C Re7 D7 Sol G Re7 D7 Sol G

tar las gran - de - zas de tu a - mor.

1 2 a las Estrofas (Fin)

ESTROFAS

Sol G Do C Sol G Do C

1. Gra - cias, Pa - dre, mi vi - da es tu vi - da, tus ma - nos a -
 2. Gra - cias, Pa - dre, tú guí - as mis pa - sos, tú e - res la
 3. Gra - cias, Pa - dre, me hi - cis - te a tu i - ma - gen, y quie - res que

Sol G Sol7 G7

1. ma - san mi ba - rro, mi al - ma es tu a - lien - to di -
 2. luz y el ca - mi - no, con - du - ces a ti mi des -
 3. si - ga tu e - jem - plo, brin - dan - do mi a - mor al her -

Do C Sol G Re7 D7 Sol G al §

1. vi - no, tu son - ri - sa en mis o - jos es - tá.
 2. ti - no co - mo lle - vas los rí - os al mar.
 3. ma - no, cons - tru - yen - do un mun - do de paz.

Señor, Tú Eres Nuestra Luz

INTRO (♩. = ca. 52)

(Capo 3)

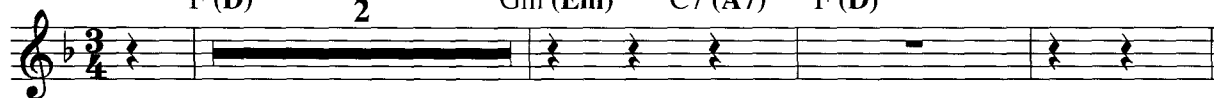
Fa (Re)

F (D)

2

Sol m (Mi m) Do7 (La7) Fa (Re)

Gm (Em) C7 (A7) F (D)



ESTRIBILLO

Fa (Re)

F (D)

Do7 (La7)

C7 (A7)

Fa (Re)

F (D)

Do7 (La7)

C7 (A7)



Fa (Re)

F (D)

Do7 (La7)

C7 (A7)

Fa (Re)

F (D)

Re m (Si m)

Dm (Bm)

Sol m (Mi m)

Gm (Em)

Do7 (La7)

C7 (A7)

Fa (Re)

F (D)



ESTROFAS

Fa (Re)

F (D)

Do7 (La7)

C7 (A7)



1. Que - rien - do a - com - pa - ñar - nos te hi - cis - te pe - re - gri - no, com -
2. Nos pi - des que ten - ga - mos hu - mil - de con - fi - an - za, tu a -
3. No bas - ta con re - zar - te di - cien - do que te a - ma - mos, de -

Fa (Re)

F (D)

Re m (Si m)

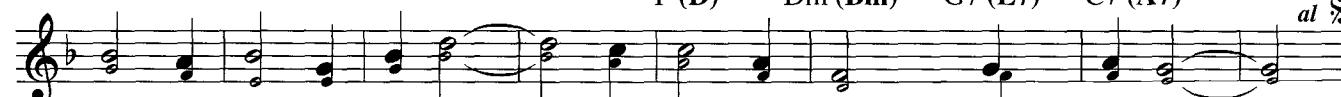
Dm (Bm)

Sol7 (Mi7)

G7 (E7)

Do7 (La7)

C7 (A7)



1. par - tes nues - tra vi - da, nos mues - tras el ca - mi - no.
2. mor sa - brá lle - nar - nos de vi - da y es - pe - ran - za.
3. be - mos i - mi - tar - te, a - mar - te en los her - ma - nos.

Danos Tu Luz

649

INTRO (♩. = ca. 52)

Lam Am Sol Fa Mi Lam
Am G F Em Am

ESTRIBILLO

Lam Am Fa
Am F

Se - ñor, tú que

Do La7 Rem 1-3 Do Mi
C A7 Dm Sol7 G7 C E
a las Estrofas

bri-llas en las ti - nie-blas: da-nos tu luz.

Final ESTROFAS
Sol7 Rem6 Mi7 Lam
G7 Dm6 E7 Am

da - nos tu luz.

1. Mi co - ra - zón
2. En es - ta no - che
3. Pron - to ven - drá

Re7 Sol Do Fa Si Si7
D7 G C F B B7

1. es - tá san - gran - do, me sien - to le - jos, le - jos de
2. y si-go tus pa - sos, y aun-que no ve - a cla - ra tu
3. el nue - vo dí - a, y a - ma - ne - cer de e - ter - na

Mi Rem6 Mi Mi7 Lam Re7 Sol
E Dm6 E E7 Am D7 G

1. ti. La vi-da es tris - te si tú nos de - jas,
2. luz. Guí - a - nos tú por es - ta vi - da,
3. luz. Na-ce en no - so-tros y paz y es - pe - ran - za,

Do Fa Si Si7 Mi Rem6 Mi
C F B B7 E Dm6 E

1. si tú nos de - jas so - los, sin luz.
2. por es - ta vi - da has - ta la luz.
3. y jun - tos ve - re - mos la luz sin fin.

Dios Es Amor

ESTRIBILLO (♩ = ca. 104)

Soprano
Contralto

Tenor
Bajo

Sol
G

Re7
D7

Dios es a - mor, a - le - lu - ya; vi - va el a - mor.

Dios es a - mor, a - le - lu - ya; vi - va el a -

Sol
G

¡A - le - lu - ya! _____ Can - te - mos muy a - le -

mor. ¡A - le - lu - ya! _____ Can - te - mos muy a - le -

Re7
D7

1-5	Final
Sol	Sol
G	G
a las Estrofas	

Fin

gres es - ta can - ción, can - ción de a - mor. mor. _____

gres es - ta can - ción, can - ción de a - mor. mor. _____

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: GOD IS LOVE
 Letra: De Daniel 3, 56-88; Carlos Rosas, n. 1939.
 Música: Carlos Rosas, ©1976, 1993, OCP. Derechos reservados.

ESTROFAS

Do
C

Sol
G

Re7
D7

- 1. Ben - de - cid al Se - ñor, pue - blos to - dos, _____
- 2. Que la llu - via y el vien - to le cla - men, _____
- 3. Bru - mas, nie - ve, y es - car - cha le can - ten, _____
- 4. Tie - rra en - te - ra y cuan - to e - xis - te, _____
- 5. Glo - ria de - mos al Pa - dre y al Hi - jo, _____

¡A - le - lu - ya!

- 1. ¡Ben - de - did!
- 2. ¡A - cla - mad!
- 3. ¡Can - ten Si!
- 4. ¡A - la - bad!
- 5. ¡Glo - ria a Dios!

¡A - le - lu -

Sol
G

Do
C

1-5. ¡A - le - lu - ya!

- 1. A - cla - mad - le y can - tad - le por
- 2. No - che y dí - a su nom - bre pro -
- 3. Hu - ra - ca - nes, tor - men - tas lo a -
- 4. Pro - cla - me - mos por siem - pre su
- 5. Y al Es - pí - ri - tu San - to por

1-5. ya!

¡A - le - lu - ya!

Sol
G

Re7
D7

Sol
G

- 1. siem - pre. _____
- 2. cla - men. _____
- 3. la - ven. _____
- 4. nom - bre. _____
- 5. siem - pre. _____

¡A - le - lu - ya!

¡A - le - lu - ya! _____

- 1. ¡A - cla - mad!
- 2. ¡Pro - cla - mad!
- 3. ¡A - la - bad!
- 4. ¡Pro - cla - mad!
- 5. ¡Glo - ria a Dios!

¡A - le - lu - ya! _____

Estoy Pensando en Dios

ESTRIBILLO (♩ = ca. 104)

Es-toy pen-san - do en Dios, es - toy pen-san-do en su a -

mor. mor. mor.

ESTROFAS

1. Ol - vi - da el hom - bre a su Se - ñor y po - co a po - co se des -

2. Yo sien - to an - gus - tia cuan - do ve - o que des - pués de dos mil
3. To - do po - drí - a ser me - jor si mi pue - blo pro - cu -
4. To - do po - drí - a ir me - jor si en fer - vor y en a - le -

1. ví - a, y en - tre an - gus - tia y co - bar - dí - a va per - dién - do - se el a - mor.

2. a - ños, y en - tre tan - tos de - sen - ga - ños, po - cos vi - ven por a - mor.
3. ra - se ca - mi - nar sin a - le - jar - se del ca - mi - no del Se - ñor;
4. grí - a fue - sen las ma - dres Ma - rí - a y los pa - dres San Jo - sé,

1. Dios le ha - bla co - mo a - mi - go, hu - ye el hom - bre de su voz.

2. Mu - chos ha - blan de es - pe - ran - za, mas se a - le - jan del Se - ñor.
3. pe - ro el hom - bre no ha - ce su - yos los sen - de - ros del a - mor.
4. y sus hi - jos i - mi - ta - sen a Je - sús de Na - za - ret.

País: ESPAÑA; English: I'M THINKING OF GOD'S LOVE

Letra y música: Padre Zezinho, SCJ, siglo XX, ©1979, Padre Zezinho, SCJ, y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Si Yo No Tengo Amor

652

INTRO (♩ = ca. 84)

ESTRIBILLO

Mi La Mi La (Si7) Mi Sol#m
E A E A (B7) E G#m



Si yo no ten-go a - mor, yo

La Fa#7 Si7 Mi Sol#m La Si7 Mi
A F#7 B7 E G#m A B7 E *Fin*



na - da soy, Se - ñor. Si yo no ten-go a - mor, yo na - da soy, Se - ñor.

ESTROFAS

Sol#m Do#m Sol#m
G#m C#m G#m



1. El a - mor es com-pren - si - vo. El a - mor es ser - vi - cial.
2. El a - mor nun - ca se i - rri - ta. El a - mor no es des - cor - tés.
3. El a - mor dis - cul - pa to - do. El a - mor es ca - ri - dad.
4. El a - mor so - por - ta to - do. El a - mor to - do lo cree.
5. Nues - tra fe, nues - tra es - pe - ran - za, fren - te a Dios ter - mi - na - rá.

Fa#m
F#m

Si7
B7



1. El a - mor no tie-ne en - vi - dia. El a - mor no bus-ca el mal. _____
2. El a - mor no es e - go - ís - ta. El a - mor nun-ca es do - blez. _____
3. No se a - le - gra de lo in - jus - to. Só - lo go - za en la ver - dad. _____
4. El a - mor to - do lo es - pe - ra. El a - mor es siem - pre fiel. _____
5. El a - mor es al - go e - ter - no. Nun - ca, nun - ca pa - sa - rá. _____

País: DESCONOCIDO; English: IF I HAVE NOT LOVE

Letra y música: Tradicional.

ESTRIBILLO *Habanera* (♩ = ca. 60)

Re m La7
Dm A7

Yo can-to a-mor por-que Tú e-res a-mor. Yo can-to paz por-que Tú e-res la paz.

Sol m Re m La7 Re m
Gm Dm A7 Dm

última vez: rit.

Yo can-to a-mor por-que Tú e-res a-mor. Yo can-to paz por-que Tú e-res la paz.

ESTROFAS

Do Fa La7
C F A7

1. Can-to con to-dos los pue-blos, Se-ñor, con los que es-pe-ran de
2. Can-to con to-dos los po-bres, Se-ñor, los que lla-mas-te a tu
3. Can-to con to-dos los li-bres, Se-ñor, los que re-bo-san fe-

Re m Sol m Re m
Dm Gm Dm

1. tí re-den-ción. Can-to con to-dos los que su-fren, con to-dos los que
2. mun-do me-jor. Can-to con to-dos los que llo-ran, con los que na-da
3. lí-ces de a-mor. Can-to con to-dos los que en-tre-gan, con to-dos los que

La7 Re m Sol m
A7 Dm Gm

1. rí-en, con to-dos los que bus-can a-mor.
2. tie-nen, los que só-lo Tú pue-des sa-ciar.
3. siem-bran, con to-dos los que se sa-ben dar. } Can-to, Se-ñor, con la con-

Re m La7 Re m
Dm A7 Dm

al §

1-3. fian-za que vi-ve en la es-pe-ran-za del dí-a que ven-drás a sal-var.

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: I SING OF YOUR LOVE

Letra: Rogelio Zelada, n. 1944.

Música: Coralia Busquets, m. 1995.

Letra y música ©1993, Coralia Busquets, Rogelio Zelada y Arquidiócesis de Miami. Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP Publications.

655

Dios Es Amor

ESTRIBILLO (♩ = ca. 100)

Do C Do7 C7 Fa F Do C

Dios es a - mor. Dios es a - mor. Y el que

Sol7 G7 Do C Fa F Do C Sol7 G7 Do C

vi - ve en a - mor vi - ve en Dios y Dios en él. *Fin*

ESTROFA 1

Do C Sol7 G7 Do C Do7 C7 Fa F Do C

1. El a - mor es la pa - cien - cia. El a - mor es bien - es - tar. El a -

Fa F Do C Sol7 G7 Do C

1. mor es en - ten - di - mien - to en - tre to - dos y en to - do lu - gar. *al %*

ESTROFA 2

Do C Sol7 G7 Do C Do7 C7 Fa F

2. El a - mor es mi - se - ri - cor - dio - so. El a - mor se dis - po - ne al per -

Do C Fa F Do C Sol7 G7 Do C

2. dón. El a - mor dis - cul - pa las cul - pas y no bus - ca con - de - na - ción. *al %*

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: GOD IS LOVE

Letra y música: Lambert Joseph Luna, n. 1952, ©1984, OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFAS 3, 4

Do Sol 7 Do Do 7 Fa Do
C G7 C C7 F C

3. El a - mor es la a - le - grí - a. El a - mor es la paz. El a -
4. El a - mor es la jus - ti - cia. El a - mor es la ver - dad. El a -

Fa Do Sol 7 Do
F C G7 C

3. mor es el sa - cri - fi - cio que trae go - zo a los de - más.
4. mor es la va - len - tí - a pa' lu - char con-tra la mal - dad.

Amor de Dios/O Love of God

ESTRIBILLO (♩. = ca. 63)

(Capo 3)

Do m (La m) Sol7 sus4 (Mi7 sus4) Sol7 (Mi7)
Cm (Am) G7sus4 (E7sus4) G7 (E7)

(Español) A - mor de Dios, con - vó - ca - nos. A - mor de
(Bilingüe) O — love of God, — gath - er us, a - mor de

Do m (La m) Do m/Sib (La m/Sol) Lab (Fa) Mib (Do) Sol7 (Mi7)
Cm (Am) Cm/Bb (Am/G) Ab (F) Eb (C) G7 (E7)

Dios, haz - nos u - no. Que com - par - ta - mos lo que re - ci -
Dios, haz - nos u - no, that we may share — the gifts we are

Do m (La m) Fam (Re m) Mib (Do) Sol7 sus4 (Mi7 sus4)
Cm (Am) Fm (Dm) Eb (C) G7sus4 (E7sus4)

bi - mos pa - ra cons - tru - ir la co - mu - ni -
giv - en; pa - ra cons - tru - ir la co - mu - ni -

Sol7 (Mi7) Sol7 sus4 (Mi7 sus4) Sol7 (Mi7) Fam (Re m) Mib (Do)
G7 (E7) G7sus4 (E7sus4) G7 (E7) Fm (Dm) Eb (C)

dad, pa - ra cons - tru - ir la co -
dad, pa - ra cons - tru - ir la co -

Sol7 sus4 (Mi7 sus4) Sol7 (Mi7) Do m (La m)
G7sus4 (E7sus4) G7 (E7) Cm (Am)

1-3

a las Estrofas

Final

Do m (La m)
Cm (Am)

Fin

mu - ni - dad. dad.
mu - ni - dad. dad.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra: Bob Hurd, n. 1950, Pia Moriarty, n. 1948, Ana Victoria Demezas, n. 1958 y Jaime Cortez, n. 1963.

Música: Bob Hurd.

Letra y música ©1994, 1995, 2000, Bob Hurd y Pia Moriarty. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.


ESTROFAS

Sib (Sol) Bb (G)	Mi♭ (Do) Eb (C)	Sib (Sol) Bb (G)	Sol (Mi) G (E)
---------------------	--------------------	---------------------	-------------------



1. En el a - gua de vi - da _____ <i>In the liv - ing wa - ter _____</i>	nos con - ver - ti - mos en <i>we have be - come _____ one</i>
2. Hay di - ver - sos do - nes, _____ <i>Man - y gifts of the Spir - it, _____</i>	pe - ro un só - lo <i>but the same God _____ who</i>
3. Haz - nos u - na fa - mi - lia _____ <i>Make us all _____ one fam - 'ly; _____</i>	que se u - ne por <i>bring us to - geth - er to</i>

Do m (Lam) Cm (Am)	Lab (Fa) Ab (F)	Sol (Mi) G (E)	Lab/Sol (Fa/Mi) Ab/G (F/E)	Sib/Sol (Sol/Mi) Bb/G (G/E)	Sol (Mi) G (E)
-----------------------	--------------------	-------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------



1. cuer - po del Se - ñor. _____ <i>bod - y in the Lord. _____</i>	2. Dios que nos ins - pi - ra. _____ <i>works them in us all. _____</i>	3. o - bras de tu a - mor. _____ <i>do the works of love. _____</i>
---	--	--

Bendigamos al Señor

(♩ = ca. 84)

Re La7 Re Sol La
D A7 D G A

1. Ben - di - ga - mos al Se - ñor, que nos u - ne en ca - ri -
2. Con - ser - ve - mos la u - ni - dad que el Ma - es - tro nos man -
3. El Se - ñor nos or - de - nó de - vol - ver el bien por
4. Al que vi - ve en el do - lor y al que su - fre en so - le -
5. El Se - ñor que nos lla - mó a vi - vir en u - ni -

Sim Sol Re La7
Bm G D A7

1. dad, y nos nu - tre con su a - mor en el pan de la u - ni -
2. dó, don - de hay gue - rra, que ha - ya paz, don - de hay o - dio, que ha - ya a -
3. mal, ser tes - ti - gos de su a - mor, per - do - nan - do de ver -
4. dad, en - tre - gue - mos nues - tro a - mor y con - sue - lo fra - ter -
5. dad, nos con - gre - gue con su a - mor en fe - liz fra - ter - ni -

Sim Sol La7
Bm G A7

1. dad,
 2. mor,
 3. dad,
 4. nal,
 5. dad,
- oh Pa - dre nues - tro. tro.

País: ESPAÑA/MÉXICO; English: LET US BLESS THE LORD

Letra: Tradicional.

Música: Pierre de Corbeil, c. 1190-1222.

Amar

ESTROFAS (♩. = ca. 60)

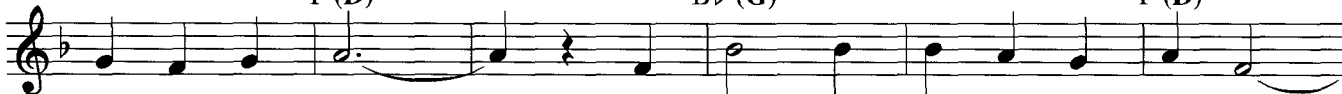
(Capo 3)

Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re) Do7 (La7)
F (D) C7 (A7) F (D) C7 (A7)



1. A - mar es en - tre - gar - se, ol - vi - dán -
2. A - mar co - mo a sí mis - mo, en - tre - gar -

Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re)
F (D) Bb (G) F (D)



1. do - se de sí, bus - can - do lo que al o - tro
2. se a los de - más; a - sí no ha - brá e - go - ís - mo

Do7 (La7) Fa (Re) Sib (Sol)
C7 (A7) F (D) Bb (G)



1. pue - da ha - cer - le fe - liz, bus - can - do
2. que no pue - da su - pe - rar. A - sí no ha -

Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re)
F (D) C7 (A7) F (D)



1. lo que al o - tro pue - da ha - cer - le fe - liz.
2. brá e - go - ís - mo que no pue - da su - pe - rar.

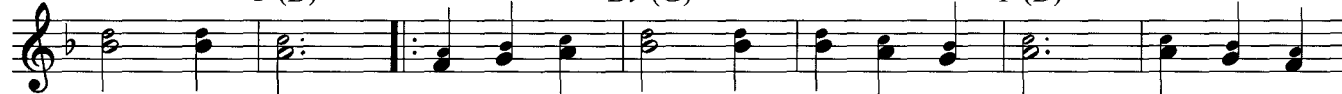
ESTRIBILLO

Do7 (La7) Fa (Re) Do7 (La7)
C7 (A7) F (D) C7 (A7)



¡Qué lin - do es vi - vir pa - ra a - mar! ¡Qué gran - de es te - ner

Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re)
F (D) Bb (G) F (D)



pa - ra dar! Dar a - le - grí - a, fe - li - ci - dad, dar - se u - no

Do7 (La7) 1 Fa (Re) 2 Fa (Re)
C7 (A7) F (D) F (D)



mis - mo, e - so es a - mar. e - so es a - mar.

al §
(Fin)

Un Mandamiento Nuevo

ESTRIBILLO (♩ = ca. 103)

La A Mi 7 E7

Un man-da-mien - to nue-vo nos da el Se - ñor, que nos a - me - mos

to - dos co - mo nos a - ma Dios. Dios.

1, 2 La A (a las Estrofas) Final La A Fin

ESTROFAS

Mi7 E7 La A Re D

1. La se - ñal de los cris - tia - nos
 2. Quien a sus her - ma - nos no a - ma,
 3. Cris - to, Luz, Ver - dad y Vi - da,
 4. Per - do - ne mos al her - ma - no,
 5. Co - mul - gue mos con fre - cuen - cia
 6. Qui - tad o dios y ren - co - res
 7. Si al en - fer mo vi - si - ta - mos,
 8. En la vi da y en la muer - te,
 9. En tra - ba jos y fa - ti - gas,
 10. Glo - ria al Pa dre, glo - ria al Hi - jo,

Mi7 E7 La A Mi7 E7 al %

1. es a - mar nos co - mo her - ma - nos.
 2. mien - te si a Dios di - ce que a - ma.
 3. al per - dón y a - mor in - vi - ta.
 4. co - mo Cris to ha or - de - na - do.
 5. pa - ra a - mar nos a con - cien - cia.
 6. de to - dos los co - ra - zo - nes.
 7. a Dios mis mo con - so - la - mos.
 8. Dios nos a ma pa - ra siem - pre.
 9. Cris - to a to dos nos a - ni - ma.
 10. y al Es - pí ri - tu Di - vi - no.

Unidos en Caridad

ESTROFAS (♩. = ca. 66)

Fa Do7
F C7

1. U - ni - dos, Se - ñor, en ca - ri -
2. Vi - nis - te a en - cen - der un fue - go de a -
3. Tu a - lien - to nos dio más fuer - za y va -

Fa Do7
F C7

1. dad, can - ta - mos an - te tu al - tar,
2. mor que nun - ca se a - pa - ga - rá,
3. lor, ven - cien - do muer - te y do - lor,

Fa Do
F C

1. can - ta - mos an - te tu al - tar.
2. que nun - ca se a - pa - ga - rá.
3. ven - cien - do muer - te y do - lor.

ESTRIBILLO

Do7 Fa Sib Fa Do7
C7 F Bb F C7

Con - cé - de - nos, Se - ñor, tu paz, tu luz, tu gra - cia y per -

Fa Do7 Fa 1, 2 Final
F C7 F

dón. In - fún - de - nos tu a - mor.

Madre del Salvador

♩ *Huayno-Andante*

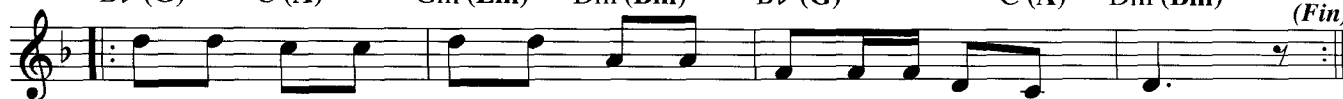
(Capo 3)

Re m (Si m) Do (La) Re m (Si m) Fa (Re) Do (La) Fa (Re)
 Dm (Bm) C (A) Dm (Bm) F (D) C (A) F (D)
 Cantor/Todos



1. A - cep - tan - do nues - tra car - ne, Cris - to nos re - di - mió.
2. Con - vi - vien - do con los hom - bres, Cris - to nos re - di - mió.
3. El a - mor ven - ció a la muer - te, Cris - to nos re - di - mió.
4. Nues - tra tie - rra se ha - ce nue - va, Cris - to nos re - di - mió.

Sib (Sol) Do (La) Sol m (Mi m) Re m (Si m) Sib (Sol) Do (La) Re m (Si m)
 Bb (G) C (A) Gm (Em) Dm (Bm) Bb (G) C (A) Dm (Bm) (Fin)



1. Y la luz na - ció en Ma - rí - a, Ma - dre del Sal - va - dor.
2. En si - len - cio le se - guí - a, Ma - dre del Sal - va - dor.
3. Se a - le - gra - ba con su triun - fo, Ma - dre del Sal - va - dor.
4. La cons - tru - yes con no - so - tros, Ma - dre del Sal - va - dor.

Fa (Re) La m (Fa# m) Fa (Re) Re m (Si m)
 F (D) Am (F# m) F (D) Dm (Bm)
 Cantor



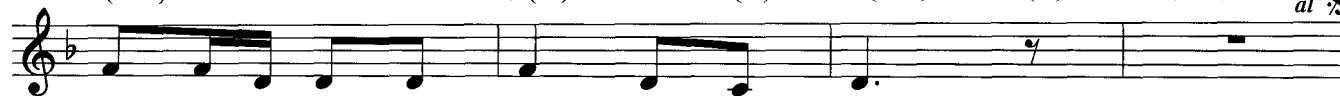
1. Es la luz que na - ce en la os - cu - ri - dad. Es el Dios
2. Él mu - rió lu - chan - do por el a - mor, a los po -
3. Es - pe - rad, ve - re - mos la sal - va - ción. Cris - to ven -

Do (La) Re m (Si m) Sib (Sol) Do (La) Fa (Re) Re m (Si m) Do (La)
 C (A) Dm (Bm) Bb (G) C (A) F (D) Dm (Bm) C (A)
 Todos



1. con no - so - tros, su fuer - za triun - fa del mal. Es el Dios con no -
2. bres del pue - blo les o - fre - ció su ver - dad. A los po - bres del
3. ció por siem - pre, ten - dre - mos la li - ber - tad. Cris - to ven - ció por

Re m (Si m) Sib (Sol) Do (La) Re m (Si m) Do (La) Re m (Si m)
 Dm (Bm) Bb (G) C (A) Dm (Bm) C (A) Dm (Bm) al **♩**



1. so - tros, su fuer - za triun - fa del mal.
2. pue - blo les o - fre - ció su ver - dad.
3. siem - pre, ten - dre - mos la li - ber - tad.

Lam Am Mim Em Do C

1. na-mos, Se-ñor, cual ca - mi - na - ba tu pue - blo de Js - ra - el por el de -
 2. prie - ta la du - da, nos a - lum - bra la luz de tu pa - la - bra y de tu e -

Si7 B7 Lam Am Mim Em

1. sier - to. Nues - tra es - pe - ran - za es só - lo tu pro - me - sa. Nues - tro a - li -
 2. jem - plo. Nues - tro con - sue - lo es siem - pre tu cer - te - za. Nues - tra ban -

Lam Am Si7 B7 Lam Am

1. men - to, el pan he - cho tu cuer - po. Nues - tro va - lor, la fuer - za de tu
 2. de - ra es siem - pre tu E - van - ge - lio. Nues - tra ver - dad es siem - pre tu ver -

Mim Em Si7 B7 Mi E

1. cruz. Nues - tra nor - ma, los sig - nos de tu Rei - no.
 2. dad. Nues - tra glo - ria, la glo - ria de tu Rei - no.

El Sendero de la Vida

ESTRIBILLO (♩ = ca. 84)

Do Fa/Do Do
C F/C C

Me en - se - ña - rás ___ el sen - de - ro de la vi - da, me sa - cia - rás ___

Mi m7 Fa Mi m La m7 Fa add9 Sol Mi
Em7 F Em Am7 F add9 G E

___ de go - zo en tu pre - sen - cia, ___ de a - le - grí - a per - pe - tua a tu de -

Lam La m/Sol Fa9 Sol
Am Am/G F9 G

1, 2 Do C	Mi sus4/Si Esus4/B a las Estrofas	Final Do C
-----------------	---	------------------

re - cha, ___ de a - le - grí - a ___ per - pe - tua a tu de - re - cha. ___ re - cha. ___

Fin

ESTROFAS

Mi Lam Mi m
E Am Em

1. Pro - té - ge - me, Dios mí - o, ___ pro - té - ge - me, Dios mí - o, ___
2. Por e - so se me a - le - gra, ___ a - le - gra el co - ra - zón, ___ se

Fa Sol Do Si m7 Mi7 La m
F G C Bm7 E7 Am

1. que me re - fu - gio en Ti. ___ Pro - té - ge - me, Dios mí - o, ___ pro -
2. go - zan mis en - tra - ñas: 7 Yo des - can - sa - ré, ___ 7

Mi m Fa Si b Fa/Sol Sol
Em F B b F/G G

1. té - ge - me, Dios mí - o, ___ sin Ti to - do es mal. ___
2. no me en - tre - ga - rás ___ a la muer - te o co - rrup - ción. ___

al §

País: ESTADOS UNIDOS (SURESTE); English: THE PATH OF LIFE

Letra: Salmo 15 (Psalm 16), 11. 1 y 2b. 9-10, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Lourdes C. Montgomery, n. 1956, ©1999, Lourdes C. Montgomery. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Creo en Jesús

664

ESTRIBILLO (♩ = ca. 142)

Sol Re Mi m Re Sol
G D Em D G

Cre-o en Je-sús, cre-o en Je-sús, Él es mi a-mi-go, es mi a-le-grí-a,

Do Sol Re Mi m Re Re7 Sol
C G D Em D D7 G

Él es mi a-mor; cre-o en Je-sús, cre-o en Je-sús, Él es mi Sal-va-dor. *Fin*

ESTROFAS 1, 2, 4

Sol Re Do Sol
G D C G (al §)

1. Él lla-mó a mi puer-ta, me in-vi-tó a com-par-tir su he-re-dad;
se-gui-ré a su la-do, lle-va-ré su men-sa-je de paz.
2. A-yu-dó al en-fer-mo y le tra-jo la fe-li-ci-dad;
de-fen-dió al hu-mil-de, com-ba-tió la men-ti-ra y el mal.
4. En-se-ñó a Za-que-o a par-tir su ha-cien-da y su pan;
a-la-bó a la viu-da por-que dí-o cuan-to pu-do e-lla dar.

ESTROFAS 3, 5

Sol Re
G D

3. Dí-a y no-che cre-o en Je-sús, Él es-tá a mi la-do, cre-o en Je-sús.
5. A-le-lu-ya, cre-o en Je-sús, Él es el Me-sí-as, cre-o en Je-sús.

Re7 Sol Re
D7 G D

3. Si-go sus pa-la-bras, cre-o en Je-sús, doy por Él la vi-da,
5. Él es mi es-pe-ran-za, cre-o en Je-sús, vi-ve pa-ra siem-pre,

Do Sol/Re Re Sol
C G/D D G

3, 5. cre-o en Je-sús. Es mi Sal-va-dor. *al §*

País: ESPAÑA; English: I BELIEVE IN JESUS

Letra y música: Carmelo Erdozain, n. 1939, ©1975, 1990, Carmelo Erdozain y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Quién Dicen Que Soy Yo/ Who Do You Say That I Am

§ *ESTRIBILLO: (♩ = ca. 63) 1ª vez: Cantor, Todos repiten; después: Todos

Do C Mi m Em Fa F Fa m Fm Do C

“¿Quién di - cen que soy yo?” “Who do you

Lam Am Rem7 Dm7 1 Sol7 G7 2-4 Sol7 G7 Final Sol7 G7 Do C Fin

say that I am?”

ESTROFA 1: Cantor

Do C Mi m Em Fa F Fa m Fm

1. “Di - cen al - gu - nos que
O - tros han di - cho que
1. “Some say that you are
Oth - ers say they know that

Do C Lam Am Rem7 Dm7 1 Sol7 G7 2 Sol7 G7 al §

1. e - res Juan Bau - tis - ta.
e - res E - lí - as”.
1. John the Bap - tiz - er.
you are E - li - jah.”

ESTROFA 2: Cantor

Do C Mi m Em Fa F Fa m Fm

2. “U - nos han o - í - do a o - tra gen - te
e - res un pro - fe - ta muy an - ti - guo
2. “Oth - ers have been hear - ing some who swear that
you are a proph - et from of old and

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)

Letra: De Mateo 16, 13-16; Marcos 8, 27-35 y Lucas 9, 18-24; Jaime Cortez, n. 1963.

Música: Jaime Cortez.

Letra y música ©1992, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

*Cuando cante únicamente en español, utilice la primera mitad del Estribillo dos veces.

Do C Lam Am Rem7 Dm7 1 Sol7 G7 2 Sol7 G7 al §

2. que es - tán se - gu - ros que
que ha vuel - to a la vi - da".

2. they sure - ly know that
you've come back to life."

ESTROFA 3: Cantor

Do C Mi m Em Fa F Fa m Fm

3. "E - res el Me - sí - as!"
3. "You are the Mes - si - ah!"

Do C Lam Am Rem7 Dm7 1 Sol7 G7 2 Sol7 G7 a la Estrofa 4

3. "E - res el Me - sí - as!"
3. "You are the Mes - si - ah!"

ESTROFA 4: Cantor

Do C Mi m Em Fa F Fa m Fm Do C

4. "Al mo - rir por cau - sa mí - a ga - na -
4. "An - y - one who dies for my sake will have

Lam Am Rem7 Dm7 1 Sol7 G7 2 Sol7 G7 al § y fin

4. rán la vi - da e - ter - na".
4. found e - ter - nal life."

En Ti Confío

ESTRIBILLO (♩ = ca. 92)

En ti mi Dios, mi am-pa-ro y mi re - fu-gio, en ti pon-go mi con-fian-za.

ESTROFAS

1. Dios te li - bra del ca - za - dor, del la - zo que
 2. No ha de al - can - zar - te la tri - bu - la - ción, ni la pla - ga cae -
 3. Me lla - ma - rás y yo res - pon - de - ré, es - ta - ré con -

1. bus - ca des - tru - ir - te. Te cu - bre con sus a - las di -
 2. rá so - bre tu ca - sa. Da - rá a sus án - ge - les la
 3. ti - go en la des - gra - cia. De dí - as sin fin te col - ma -

1. vi - nas y se - rá su plu - ma - je tu re - fu - gio.
 2. or - den de cui - dar - te siem - pre en tu ca - mi - no.
 3. ré y ha - ré que veas la sal - va - ción.

País: México; English: IN YOU I TRUST

Letra: Del Salmo 90 (Psalm 91) 2. 3-4. 10-11. 15-16; Eleazar Cortés, n. 1947.

Música: Eleazar Cortés.

Letra y música ©1997, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Cristo Está Conmigo

ESTRIBILLO (♩ = ca. 110)

Cris - to es - tá con - mi - go, jun - to a mí
 va el Se - ñor, me a - com - pa - ña siem - pre
 en mi vi - da has - ta el fin.

ESTROFAS

1. Ya no te - mo, Se - ñor, la tris - te - za, ya no te - mo, Se -
 2. Ya no te - mo, Se - ñor, a la no - che, ya no te - mo, Se -
 3. Ya no te - mo, Se - ñor, los fra - ca - sos, ya no te - mo, Se -
 4. Ya no te - mo, Se - ñor, los a - bis - mos, ya no te - mo, Se -
 5. Ya no te - mo, Se - ñor, a la muer - te, ya no te - mo, Se -

1. ñor, la so - le - dad, por - que e - res, Se - ñor, mi a - le -
 2. ñor, la os - cu - ri - dad, por - que bri - lla tu luz en las
 3. ñor, la jn - gra - ti - tud, por - que el triun - fo, Se - ñor, en la
 4. ñor, la jn - men - si - dad, por - que e - res, Se - ñor, el ca -
 5. ñor, la e - ter - ni - dad, por - que Tú es - tás a - llá es - pe -

1. grí - a, ten - go siem - pre tu a - mis - tad.
 2. som - bras ya no hay no - che, Tú e - res luz.
 3. vi - da Tú lo tie - nes, Tú lo das.
 4. mi - no y la vi - da, la ver - dad.
 5. ran - do que yo lle - gue has - ta Ti.

Dichoso el que Teme al Señor

ESTRIBILLO (♩ = ca. 88)

Sol G Re D

Di - cho - so el que te - me al Se - ñor _____ y

La7 A7 1 Re D 2 Re D a las Estrofas (Fin)

si - gue sus ca - mi - nos. mi - nos.

ESTROFAS 1, 4

Re D

1. Di - ri - jo la mi - ra - da ha - cia los ce - rros en _____
4. Te pre - ser - va el Se - ñor de cual - quier mal _____ y pro -

La7 A7 Re D

1. bus - ca de so - co - rro. Mi so - co - rro me vie - ne del Se -
4. te - ge tu _____ vi - da. Él te cui - da al sa - lir y al re - gre -

La7 A7 Re D al §

1. ñor _____ que hi - zo el cie - lo y la tie - rra.
4. sar _____ a - ho - ra y pa - ra siem - pre.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: BLESSED IS HE WHO FEARS THE LORD

Letra: Estribillo, Salmo 127, © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofas, Salmo 120; de *La Biblia Latinoamericana*, © 1972, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Mary Frances Reza, siglo XX, © 1984, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFAS 2, 3

Re
D

2. No de - ja que tu pie dé un pa - so fal - so, no
3. El Se - ñor te cus - to - dia y te da som - bra. Es - tá

La7
A7

Re
D

2. duer - me tu guar - dián. Ja - más lo rin - de el sue - ño o ca - be -
3. siem - pre a tu díes - tra. Du - ran - te el dí - a el sol no te mal -

La7
A7

Re
D

al

2. ce - a el guar - dián de Is - ra - el.
3. tra - ta, ni la lu - na de la no - che.

En Tus Manos

ESTRIBILLO (♩ = ca. 91)

Chorus musical notation in 2/4 time. Chords: Do7/C7, Fa/F, Do/C, Sol7/G7. Lyrics: En tus ma-nos, Se-ñor, en tus ma-nos siem-pre es - ta - mos, Se - ñor, siem-pre es - ta - mos. En tus ta - mos. ta - mos.

ESTROFAS 1, 3

Stanzas 1 and 3 musical notation. Chords: Fa/F, Do/C, Sol7/G7. Lyrics: 1. No im - por - ta de don - de ven - ga - mos, ni a que 3. No im - por - ta cual se - a el ca - mi - no, que 1. don - de ten - ga - mos que ir, 3. se nos de - pa - re al na - cer; 1. de la ex - ten - sión de tus ma - nos, Se - ñor, 3. que de tus ma - nos par - ti - mos, Se - ñor,

Sol7 G7 Do C *al %*

1. nun - ca ___ po - dre - mos ___ sa - lir. ___
 3. y a e - llas ___ de - be - mos ___ vol - ver. ___ } En tus

ESTROFAS 2, 4

Sib Bb Fa F Do C

2. Si va - mos ___ los lla - nos ___ cru - zan - do, ___
 4. Y cuan - do ___ se a - ca - be ___ la ru - ta ___

Sib Bb Fa F Do C

2. va - mos ___ pi - san - do ___ tu piel; ___
 4. que en tu ___ jar - dín co - men - zó; ___

Sib Bb Fa F Sib Bb

2. si por ___ los ma - res na - ve - ga - mos y ___ los
 4. cuan - do ___ de - je - mos es - te tra - je tem - po -

Fa F Sib Bb Fa F

2. de - sier - tos cru - za - mos, por ___ la ex - ten - sión de tus
 4. ral de nues - tro via - je, nos ___ co - bi - ja - rá el ra -

Sol7 G7 Do C *al %*

2. ma - nos, ___ va - mos tam - bién. ___
 4. ma - je ___ de tu a - mor. ___ } En tus

Como Busca la Cierva

ESTRIBILLO (♩. = ca. 50)

Re D Sim Bm Re D

Co-mo bus-ca la cier - va las fuen - tes de a - guas,

Mim Em La7 A7 Re D *Fin*

a - sí mi al - ma te bus - ca a ti, Dios mí - o.

ESTROFAS

Re D Sim Bm Re D Sol G Re D

1. Mi al - ma tie - ne sed, sed del Dios vi - vo,

2. En - ví - a tu ver - dad, que e - lla me guí - e,

3. Es - pe - ra en el Se - ñor e - ter - na - men - te;

4. Yo te ben - de - ci - ré to - da mi vi - da,

5. Con - fí - a en Ya - vé, es tu ca - mi - no

Sim Bm Sol G Fa# F# La A *al* %

1. ¿cuán - do ve - ré el ros - tro de Dios? _____

2. y que tu luz me lle - ve ha - cia ti. _____

3. Él te guia - rá por sen - das de paz. _____

4. te can - ta - ré por siem - pre, Se - ñor. _____

5. pa - ra lle - gar a la e - ter - ni - dad. _____

País: MÉXICO; English: AS THE DEER LONGS

Letra: Del Salmo 41 (Psalm 42); Xavier Gonzales Tescuano, n. 1935.

Música: Xavier Gonzales Tescuano.

Letra y música ©1979, The Benedictine Foundation of the State of Vermont, Inc. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Todos los Pueblos de la Tierra

ESTRIBILLO *Son Montuno* (♩ = ca. 120)

Mi m Em Si 7 B7

1 Lam Am Mi m/Si Em/B Si 7 B7

To-dos los pue - blos de la tie - rra, con - fí - en siem - pre en

Mi m Em

2, Final Do Re Mi m Si Mi m C D Em B Em

a las Estrofas (Fin)

Dios. fí - en siem - pre en Dios.

ESTROFAS 1-3

Re 7 D7 Sol G Si 7 B7 Mi sus 4 E sus 4 Mi m Em

1. Des - can - sa mi al - ma en el Se - ñor, por - que Él es mi es - pe - ran - za;
2. De Dios vie - ne mi sal - va - ción y con Él es - tá mi glo - ria.
3. Pue - blo, con - fía siem - pre en Él, den - le su co - ra - zón.

Re 7 D7 Sol G Fa# 7 F# 7 Si 7 B7

at %

1. es mi ro - ca y sal - va - ción, no va - ci - la - ré.
2. Es mi ro - ca siem - pre fir - me, es mi re - fu - gio.
3. Él se - rá nues - tro re - fu - gio, vi - van siem - pre en Él.

ESTROFA 4

Re 7 D7 Sol G Si 7 B7 Mi sus 4 E sus 4 Mi m Em

4. No con - fíen en la o - pre - sión, no se j - lu - sio - nen en el ro - bo

Re 7 D7 Sol G Fa# 7 F# 7 Si 7 B7

at % y fin

4. y aun - que ten - gan ri - que - zas, no pon - gan a - llí su co - ra - zón.

El Señor Es Mi Pastor

ESTRIBILLO (♩ = ca. 126)

Lam
Am
Sol
G
Mi m
Em
Re m
Dm
Lam
Am

El Se - ñor es mi pas - tor:

Fa
F
Sol
G
Lam
Am
Fin

na - da me fal - ta - rá.

ESTROFAS 1, 3

Fa
F
Sol
G
Lam
Am

1. A fuen - tes tran - qui - las me con - du - ces; _____
 3. Pre - pa - ras _____ u - na me - sa _____ pa - ra mí _____

Fa
F
Sol
G
Lam
Am

1. _____ me guí - as _____ por los sen - de - ros, _____ por
 3. _____ en - fren - te de mis e - ne - mi - gos; _____ }

Do
C
Re m
Dm
Mi m
Em
Re m
Dm
Lam
Am
al §

1. el ho - nor _____ de tu nom - bre. _____
 3. y mi co - pa re - bo - sa. _____

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: THE LORD IS MY SHEPHERD

Letra: Del Salmo 22 (Psalm 23), Arsenio Córdova, n. 1944.

Música: Arsenio Córdova, ©1999, Arsenio Córdova. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

El Viñador

ESTROFAS (♩ = ca. 92)

Do C Fa F Do C

1. Por los ca - mi - nos se - dien - tos de luz, le - van - tán - do - se
 No se de - tie - ne en su ca - mi - nar, no le a - sus - ta la
 2. Él te pro - te - ge con un va - lla - dar le - van - ta - do en
 Lim - pia los sur - cos con to - do su a - fán, y los rie - ga con
 3. Por los ca - mi - nos se - dien - tos de luz, le - van - tán - do - se
 Só - lo ra - ci - mos de a - mar - go sa - bor ha - cen - con - tra - do en

Sol7 G7 Do C Fa F

1. an - tes que el sol, ha - cia los cam - pos que le - jos es -
 sed ni el ca - lor. Hay u - na vi - ña que quie - re cui -
 2. tu de - rre - dor, qui - ta del al - ma las pie - dras del
 san - gre y su - dor. Di - me si pue - de ha - cer al - go
 3. an - tes que el sol, ha - cia los cam - pos que le - jos es -
 tu co - ra - zón. Di - me si pue - de es - pe - rar al - go

Do C Sol7 G7 1 Do C 2 Do C al Estribillo

1. tán, muy tem - pra - no se va el vi - ña - dor.
 dar, u - na vi - ña que es to - do su a - mor.
 2. mal y ha e - le - gi - do la ce - pa me - jor.
 más por su vi - ña, el vi - ña - dor.
 3. tán, muy tem - pra - no se va el vi - ña - dor.
 más de su vi - ña, el vi - ña - dor.

ESTRIBILLO

Do C Sol G Fa F Do C Fa F

Dios es tu a - mi - go, el vi - ña - dor, el
 Dios es tu a - mi - go, el vi - ña - dor, el

Do C Sol7 G7 1 2 Do C al Est (Fin)

que te cui - da de sol a sol.
 que te pi - de fru - tos de a - mor.

El Señor Es Mi Fuerza

ESTRIBILLO (♩ = ca. 102)

1

Re m Sol Re m Do
Dm G Dm C

El Se - ñor es mi fuer-za, mi ro - ca y sal - va - ción.

2

Re m Do
Dm C

a las Estrofas

Final

Re m Do Re m
Dm C rit. Dm

Fin

ción.

ción.

ESTROFAS

Fa Fa7 Sib La m Sol m7
F F7 Bb Am Gm7

1. Tú me guí - as por sen - das de jus - ti - cia, me en -
2. I - lu - mi - nas las som - bras de mi vi - da, al
3. Yo con - fío el des - ti - no de mi vi - da al
4. El Se - ñor es la fuer - za de su pue - blo, su

Do7 Fa Re m Sib Do7 Fa Fa7 Sib
C7 F Dm Bb C7 F F7 Bb

1. se - ñas la ver - dad. Tú me das el va -
2. mun - do das la luz. Aun - que pa - se por
3. Dios de mi sa - lud. A los po - bres en -
4. gran li - ber - ta - dor. Tú le ha - ces vi -

La m Sol m7 Do7 Fa Re m Sib Do7
Am Gm7 C7 F Dm Bb C7

at §

1. lor pa - ra la lu - cha, sin mie - do a - van - za - ré.
2. va - lles de ti - nie - blas, yo nun - ca te - me - ré.
3. se - ñas el ca - mi - no, su es - cu - do e - res Tú.
4. vir en con - fi - an - za, se - gu - ro en tu po - der.

País: ESPAÑA; English: THE LORD IS MY STRENGTH

Letra: Del Salmo 17 (Psalm 18), Juan A. Espinosa, n. 1940.

Música: Juan A. Espinosa.

Letra y música ©1973, Juan A. Espinosa. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Entre Tus Manos

ESTRIBILLO (♩ = ca. 96)

Re D Mi m Em La7 A7 Re D Fa#m F#m

En - tre tus ma - nos _____ es - tá mi vi - da, Se - ñor.

Si m Bm Mi m Em La7 A7 Re D Re7 D7

En - tre tus ma - nos _____ pon-go mi e - xis - tir. Hay que mo -

Sol G La7 A7 Re D Fa#m F#m Si m Bm

rir _____ pa - ra vi - vir. _____ En - tre tus

Mi m Em La7 A7 Re D Sol G Re D

ma - nos _____ con - fí - o mi ser. _____ *Fin*

ESTROFAS 1, 2, 4

Re7 D7 Mi m Em La7 A7 Re D Fa#m F#m

1. Si el gra - no _____ de tri - go no mue - re, _____
 2. Es mi an - he - lo, _____ mi an-he - lo cre - cien - te, _____
 4. Cuan - do die - re _____ por fru-to u - na es - pi - ga, _____

Si m Bm Mi m Em La A Fa#m F#m

1. _____ si no mue - re, _____ so - lo que - da - rá;
 2. _____ en el sur - co, _____ con - ti - go mo - rir;
 4. _____ a los ra - yos _____ de ar-dien - te ca - lor,

País: ESTADOS UNIDOS (NORESTE); English: INTO YOUR HANDS

Letra: Estribillo, Ray Repp, n. 1942; estrofas, anónimo. Estrofa 1 de Juan 12, 24; estrofa 3 de Romanos 14, 8.

Música: Estribillo y estrofas 1, 2 y 4, Ray Repp; estrofa 3, tradicional.

Letra del estribillo y música del estribillo y de las estrofas 1, 2, 4 ©1966, 2001, K & R Music. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Sim Bm Mi m Em La7 A7 Re D Fa#m F#m

1. pe - ro si mue - re, en a - bun - dan - cia da - rá
 2. y fe - cun - da se - rá la si - mien - te, Se - ñor,
 4. tu rei - na - do ten - drá nue - va vi - da de a - mor,

Sim Bm Mi m Em La7 A7 Re D Sol G *al §*

1. un fru - to e - ter - no que no mo - ri - rá.
 2. re - ves - ti - da de e - ter - no vi - vir.
 4. en u - na Hos - tia de e - ter - no es - plen - dor.

ESTROFA 3

(Re) (D) Mi m Em La7 A7 Re D Sol G

3. Y si vi - vi - mos, pa - ra él vi - vi - mos;

Sim Bm Mi m Em La7 A7 Re D

3. y si mo - ri - mos, pa - ra él mo - ri - mos;

Re7 D7 Sol G La7 A7 Re D Fa#m F#m

3. Sea que vi - va - mos o que mu - ra - mos,

Sim Bm Mi m Em La7 A7 Re D Sol G *al §*

3. so - mos del Se - ñor, so - mos del Se - ñor.

El Auxilio Me Viene del Señor

ESTRIBILLO (♩ = ca. 96)

Mi m Si7 Mi m Mi m7 La m
Em B7 Em Em7 Am



El au - xi - lio me vie - ne del Se - ñor, que hi - zo el cie - lo y la

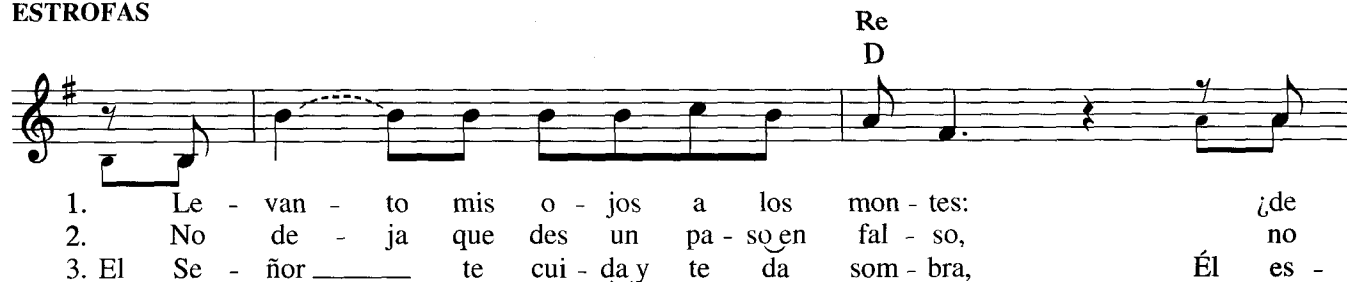
Mi m Si7 Mi m
Em B7 Em



tie - rra. El au - xi - lio me vie - ne del Se - ñor. *Fin*

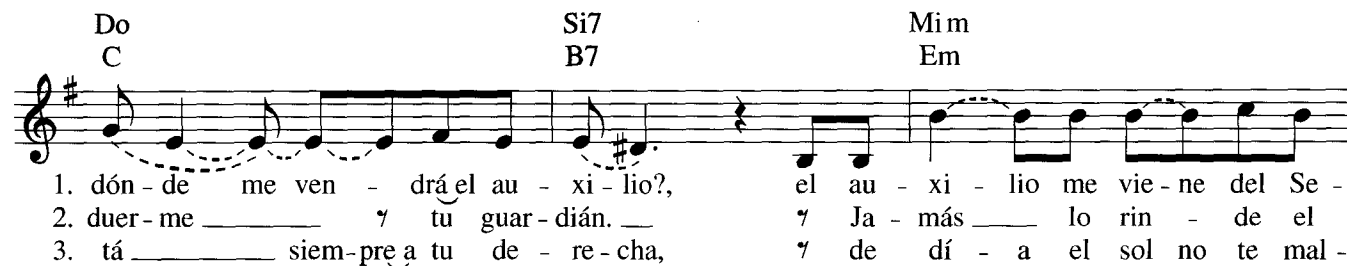
ESTROFAS

Re
D



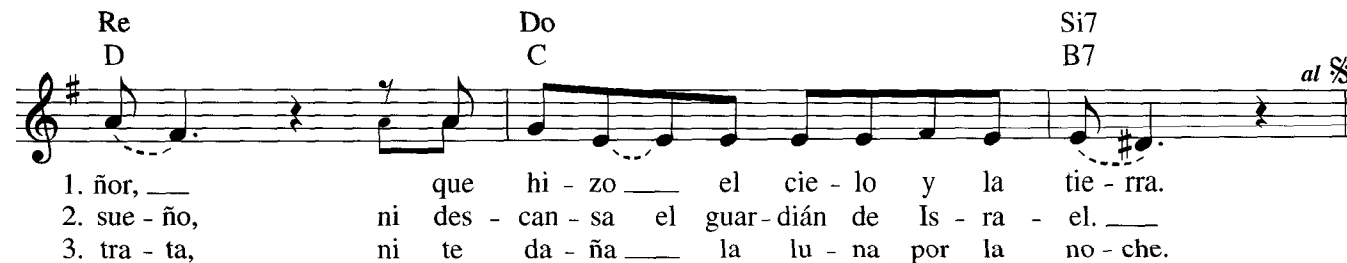
1. Le - van - to mis o - jos a los mon - tes: ¿de
2. No de - ja que des un pa - so en fal - so, no
3. El Se - ñor _____ te cui - da y te da som - bra, Él es -

Do Si7 Mi m
C B7 Em



1. dón - de me ven - drá el au - xi - lio?, el au - xi - lio me vie - ne del Se -
2. duer - me _____ y tu guar - dián. y Ja - más _____ lo rin - de el
3. tá _____ siem - pre a tu de - re - cha, y de dí - a el sol no te mal -

Re Do Si7
D C B7



1. ñor, _____ que hi - zo _____ el cie - lo y la tie - rra.
2. sue - ño, ni des - can - sa el guar - dián de Is - ra - el. _____
3. tra - ta, ni te da - ña _____ la lu - na por la no - che. *al*

País: ESTADOS UNIDOS; English: OUR HELP IS FROM THE LORD

Letra: Salmo 120 (Psalm 121), 1-2, 3-4, 5-6; respuesta y estrofa 1 ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Estrofas 2 y 3, Carlos Rosas, n. 1939, ©1998, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Carlos Rosas, ©1998, Carlos Rosas. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

677

Nada Te Turbe

ESTRIBILLO OSTINATO (♩ = ca. 60)

La m Re m7 Sol Do7M Fa Re m6 Mi sus4 Mi
Am Dm7 G Cmaj7 F Dm6 Esus4 E



Na - da te tur - be, na - da te es - pan - te, quien a Dios tie - ne, na - da le

La m Re m7 Sol Do7M Fa Re m6 Mi La m
Am Dm7 G Cmaj7 F Dm6 E Am



fal - ta. Na - da te tur - be, na - da te es - pan - te, só - lo Dios bas - ta.

ESTROFA 1: Cantor

La m Re m7 Sol Do7M Fa Re m6 Mi sus4 Mi La m
Am Dm7 G Cmaj7 F Dm6 Esus4 E Am



Re m7 Sol Do7M Fa Re m6 Mi La m
Dm7 G Cmaj7 F Dm6 E Am



1. To - do se pa - sa, Dios no se mu - da. La pa - cien - cia to - do lo al - can - za.

ESTROFA 2: Cantor

La m Re m7 Sol Do7M Fa Re m6 Mi sus4 Mi La m
Am Dm7 G Cmaj7 F Dm6 Esus4 E Am



2. En Cris - to mi con - fian - za, y de Él só - lo mi a - si - mien - to;

Re m7 Sol Do7M Fa Re m6 Mi La m
Dm7 G Cmaj7 F Dm6 E Am



2. en sus can - san - cios mi a - lien - to, y en su i - mi - ta - ción mi hol - gan - za.

País: FRANCIA; English: LET NOTHING TROUBLE YOU

Letra: De Teresa de Jesús de Ávila, 1515-1582; Comunidad de Taizé.

Música: Jacques Berthier, 1923-1994.

Letra y música ©1986, 1991, Les Presses de Taizé. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: G.I.A. Publications, Inc. Con las debidas licencias.

Nota: El cantor puede elegir la melodía en las Estrofas. Las dos melodías no se cantan a dúo.
El cantor canta las Estrofas mientras todos cantan o taranean el Estribillo Ostinato.

La m
Am
Re m7
Dm7
Sol
G
Do7M
Cmaj7
Fa
F
Re m6
Dm6
Mi sus4
Esus4
Mi
E
La m
Am

2. A-quí es - tri - ba mi fir - me - za, a - aquí mi se - gu - ri - dad,

Re m7
Dm7
Sol
G
Do7M
Cmaj7
Fa
F
Re m6
Dm6
Mi
E
La m
Am

2. la prue - ba de mi ver - dad, la mues - tra de mi fir - me - za.

ESTROFA 3: Cantor

La m
Am
Re m7
Dm7
Sol
G
Do7M
Cmaj7
Fa
F
Re m6
Dm6
Mi sus4
Esus4
Mi
E
La m
Am

Re m7
Dm7
Sol
G
Do7M
Cmaj7
Fa
F
Re m6
Dm6
Mi
E
La m
Am

3. Ya no dur - máis, no dur - máis, pues que no hay paz en la tie - rra.

Re m7
Dm7
Sol
G
Do7M
Cmaj7
Fa
F
Re m6
Dm6
Mi sus4
Esus4
Mi
E
La m
Am

3. No ha - ya nin - gún co - bar - de, a - ven - tu - re - mos la vi - da.

Re m7
Dm7
Sol
G
Do7M
Cmaj7
Fa
F
Re m6
Dm6
Mi
E
La m
Am

3. No hay que te - mer, no dur - máis, a - ven - tu - re - mos la vi - da.

678 Renuévamos, Señor/Renew Us, Lord

ESTRIBILLO (♩. = ca. 52)

(Capo 3)

Fa (Re) Sib (Sol) Do/Sib (La/Sol)
 F (D) B♭ (G) C/B♭ (A/G)

Re - nué - va - nos, Se - ñor, llé - na - nos con tu a -
 Re - new us, Lord; fill us with your

Lam (Fa#m) Re m (Si m) Sib (Sol) Do7 (La7)
 Am (F#m) Dm (Bm) B♭ (G) C7 (A7)

mor. Sa - na el do - lor de los sue - ños que per - di - mos.
 love. Heal the dreams that were lost and filled with pain.

Fa (Re) Sib (Sol) Do7/Sib (La7/Sol)
 F (D) B♭ (G) C7/B♭ (A7/G)

Re - nue - va nues - tras vi - das y el ca - mi - no que es - co -
 Re - new our lives and the path we

Lam (Fa#m) Re m (Si m) Sib (Sol) Sib/Do (Sol/La)
 Am (F#m) Dm (Bm) B♭ (G) B♭/C (G/A)

gi - mos. Guí - a - nos co - mo fa - mi - lia en la
 take. Let us walk as a fam - i - ly of

Sib (Sol) 1, 2 Final Re m (Si m)
 B♭ (G) Fa (Re) Fa (Re) Dm (Bm)
 F (D) F (D) a las Estrofas

fe. Guí - a - nos co - mo fa -
 faith. Let us walk as a

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE)

Letra y música: Tom Ratto, siglo XX, y Armida Grajeda, n. 1940, ©1998, Tom Ratto y Armida Grajeda.

Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Sib (Sol) Sib/Do (Sol/La) Sib (Sol) Fa (Re)
 Bb (G) Bb/C (G/A) Bb (G) F (D)

mi - lia en la fe. *Fin*
 fam - i - ly of faith.

ESTROFAS

Sib (Sol) Lam (Fa#m)
 Bb (G) Am (F#m)

1. Je - sús, to - ma nues - tra ma - no, en - sé - ña - nos a a - mar. Da - nos
 2. Pa - dre, trans - fór - ma - nos. A - brá - za - nos con tu Es - pí - ri - tu. A -

Solm7 (Mim7) Do7 (La7) Lam (Fa#m) Re7 (Si7)
 Gm7 (Em7) C7 (A7) Am (F#m) D7 (B7)

1. fuer - za pa - ra vi - vir tu pa - la - bra.
 2. yú - da - nos a a - cep - tar - nos el u - no al o - tro. Rom - pe

Sib (Sol) Lam (Fa#m)
 Bb (G) Am (F#m)

1. Guí - a - nos, Je - sús, con nues - tros bra - zos a - bier - tos pa - ra
 2. las ca - de - nas de mie - do que di - vi - den nues - tros ho - ga - res, pa - ra a -

Solm7 (Mim7) Sib (Sol) Do7 (La7)
 Gm7 (Em7) Bb (G) C7 (A7)

1. re - ci - bir al po - bre sin es - pe - ran - za.
 2. sí vi - vir tu san - ta vo - lun - tad. *al §*

VERSES

Sib (Sol) Lam (Fa#m)
Bb (G) Am (F#m)

1. Je - sus, — take our hand. — Teach us — to care. Give us
2. Fa - ther, — change our hearts. — Em - brace us — with your Spir - it. — Help us

Solm7 (Mim7) Do7 (La7) Lam (Fa#m) Re7 (Si7)
Gm7 (Em7) C7 (A7) Am (F#m) D7 (B7)

1. cour - age — to live your word.
2. to ac - cept — one an - oth - er.

Sib (Sol) Lam (Fa#m)
Bb (G) Am (F#m)

1. Je - sus, — lead us on; with our arms out - stretched, let us
2. Break the chains — of fear that di - vide our homes. Help us

Solm7 (Mim7) Sib (Sol) Do7 (La7)
Gm7 (Em7) Bb (G) C7 (A7) D.S.

1. wel - come home the home - less — with - out hope.
2. to for - give and live your — ho - ly will.

Que Mi Oración

ESTRIBILLO (♩. = ca. 48)

3 Lam Am Rem Dm Lam Am 3

Que mi o-ra-ción su - ba ha - cia Ti, Se - ñor, co - mo el in -

Rem Dm Mi7 E7 3 Lam Rem Dm

cien - so an - te tu al - tar. Que mi o-ra-ción su - ba ha - cia

Lam Am Mi7 E7 Lam Am Fin

Ti, Se - ñor, co - mo mis ma - nos en su - pli - ca - ción.

ESTROFAS

Rem Dm Lam Am Mi7 E7

1. Con to - da mi voz he cla - ma - do, gri - tan - do des -

2. Cui - da, Se - ñor, a mis la - bios, que nun - ca

3. Que el jus - to me cu - bra de in - sul - tos, que el bue - no re -

4. En Ti pon - go yo mi con - fian - za. Tú e - res

5. Glo - ria al Pa - dre e - ter - no. Glo - ria a Dios

Lam Am Rem Dm

1. de el co - ra - zón, y an - te tu al - tar he de -

2. ha - blen mal - dad; guí - a, Se - ñor, a mis

3. pren - da mi mal, pe - ro que no me a - la - be el in -

4. mi de - fen - sor. No me de - jes in - de -

5. Hi - jo, Je - sús. Glo - ria al Es - pí - ri - tu

Lam Am Mi7 E7 Lam Am al §

1. ja - do las pe - nas de mi si - tua - ción.

2. o - bras, que siem - pre se - an de bon - dad.

3. jus - to, que sus pla - nes se - an per - di - ción.

4. fen - so, lí - bra - me del o - pre - sor.

5. San - to por si - glos y si - glos sin fin.

Buenos Días, Mi Dios

681

INTRO (♩ = ca. 160)

Mi E 3 La A 2 Si7 B7 2 Mi E 3

ESTRIBILLO

Mi E La A

Bue - nos dí - as, Se - ñor, bue - nos dí - as, mi Dios, ven -

Si7 B7 Mi E

go a en - tre - gar - me a Ti. Bue - nos dí - as, Se - ñor, bue - nos

La A Si7 B7 Mi E Fin

dí - as, mi Dios, ven - go a a - do - rar - te a Ti.

ESTROFAS

Si7 B7 Mi E

1. Guí - a - me en el ca - mi - no, siem - pre cuí - da - me a mí. ___
 2. To - ma, Se - ñor, mi vi - da, da - me to - do tu a - mor. ___
 3. Can - ta - ré de tu glo - ria por do - quie - ra que voy. ___

Si7 B7 Mi E al %

1. ___ An - da siem - pre con - mi - go, es - to te pi - do a Ti. ___
 2. ___ Ca - mi - nan - do con - ti - go, nun - ca ten - go te - mor. ___
 3. ___ Con tu a - mor y tu gra - cia, nun - ca só - lo es - toy. ___

Mi Dios y Mi Todo

♩ = ca. 96

Re D Sol G Mi m7 Em7 Si m Bm

1. Je - sús, mi ú - ni - co an - he - lo. Je -
 2. Je - sús, con - fian - za del al - ma. Je -
 3. Je - sús, pie - dad del Se - ñor. Je -
 4. Je - sús, mi dul - ce con - sue - lo. Je -
 5. Je - sús, mi lám - pa - ra y luz. Je -

Re D Sol G Lasus4 Asus4 La A

1. sús, mi ú - ni - co an - he - lo. Je -
 2. sús, con - fian - za del al - ma. Je -
 3. sús, pie - dad del Se - ñor. Je -
 4. sús, mi dul - ce con - sue - lo. Je -
 5. sús, mi lám - pa - ra y luz. Je -

Si m Bm Fa#m F#m Sol G Mi m7 Em7 Si m Bm

1. sús, mi a - mor. Je - sús, mi be - lle - za. Je -
 2. sús, mi po - der. Je - sús, mi re - fu - gio. Je -
 3. sús, mi ver - dad. Je - sús, mi jus - ti - cia. Je -
 4. sús, tier - na paz. Je - sús, mi a - le - grí - a. Je -
 5. sús, mi sa - ber. Je - sús, mi des - ti - no. Je -

Re D Sol G Mi m Em Re/Fa# D/F#

1-4	Final
Sol G	Mi m7 Em7
La9 A9	Re D
at §	

1-5. sús, mi Dios y mi to - do.

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: MY GOD AND MY ALL
 Letra: Javier Lieras-González, siglo XX, y Rufino Zaragoza, OFM, n. 1957.
 Música: Rufino Zaragoza, OFM.

Letra y música ©1990, 1998, Rufino Zaragoza, OFM. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Oración de San Francisco

ESTROFAS 1, 2, 4 (♩ = ca. 70)

Contrapunto




Melodía



4. Haz de mí tu paz, _____

Do Sol7 Do
C G7 C

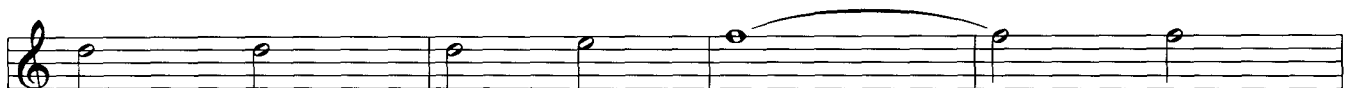
1. Haz-me un ins-tru-men-to de tu paz, _____ don-de ha-ya o-dio
2. Haz-me un ins-tru-men-to de tu paz, _____ que lle-ve tu es-pe-
4. Haz-me un ins-tru-men-to de tu paz, _____ es per-do-nan-do



4. tú nos das per-dón. Si

Re m Sol7 Re m
Dm G7 Dm

1. lle-ve yo tu a-mor, _____ don-de ha-ya in-ju-ria,
2. ran-za por do-quier, _____ don-de ha-ya os-cu-ri-
4. que nos das per-dón, _____ es dan-do a to-



4. da-mos, tú nos das _____ vol-

Sol7 Re m Sol7 Re m
G7 Dm G7 Dm

1. tu per-dón, Se-ñor, _____ don-de ha-ya du-da
2. dad lle-ve tu luz, _____ don-de ha-ya pe-na
4. dos que tú nos das, _____ y mu-rien-dos que vol-

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: PRAYER OF ST. FRANCIS

Letra y música: Sebastian Temple, 1928-1997; contrapunto de Randall DeBruyn, n. 1947; ©1967, 1968, OCP Publications. Derechos reservados.

1, Final	a la Estrofa 2 (Fin)	2
----------	-------------------------	---

4. ve - mos a na - cer. _____

1, Final Do C	a la Estrofa 2 (Fin)	2 Do C
---------------------	-------------------------	--------------

1. fe en ti. _____

2. tu go - zo, Se - _____ 2. ñor. _____

4. ve - mos a na - cer. _____

ESTROFA 3

Fa F	Do C	La m Am	Re m Dm
---------	---------	------------	------------

3. Ma - es - tro, a - yú - da - me a nun - ca bus - car _____ el ser con - so -

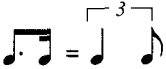
Sol7 G7	Do C	Sol7 G7	Do7 C7	Fa F
------------	---------	------------	-----------	---------

3. la - do si - no con - so - lar, ser en - ten - di - do si - no en - ten -

Do C	La m Am	Re D	Sol7 G7	<i>al § y fin</i>
---------	------------	---------	------------	-------------------

3. der, _____ ser a - ma - do si - no yo a - mar. _____

Te Pedimos la Paz

ESTROFAS (♩ = ca. 108) 

Sol G La m Am Re7 D7




1. Te pe - di - mos — la paz, que nos es tan ne - ce - sa - ria —
 2. 7' La paz que es li - ber - tad, 7' la vi - da siem - pre a - bier - ta —
 3. 7' La paz, — que es la flor. de tu Rei - no que es - pe - ra - mos —

Do C Sol G



1. co - mo el a - gua — y el fue - go, — y la tie - rra y el ai - re.
 2. en la ca - sa y la fá - bri - ca, en la es - cue - la y la ca - lle.
 3. y que ha - ce - mos — más be - llo — y cer - ca - no ca - da tar - de.

Do C Mi m Em Re7 D7 Sol G



1. La paz, — que es el pan a - ma - sa - do ca - da dí - a,
 2. La paz — que es tam - bién el per - dón, que nos li - be - ra
 3. Te pe - di - mos — la paz, y a no - so - tros nos pe - di - mos,

La m Am Re7 D7 Sol G



1. que se rom - pe en — la me - sa con jú - bi - lo y con ham - bre.
 2. de la ra - bia y la i - ra, de la en - vi - dia y la san - gre.
 3. por - que so - mos — her - ma - nos y tú e - res nues - tro Pa - dre.

ESTRIBILLO

(Sol) (G) Do C Sol G Re D Re7 D7 Sol G



Se - ñor Je - sús, da - nos la paz; da - nos tu paz, Se - ñor.

País: ESPAÑA; English: GRANT US YOUR PEACE

Letra: V. M. Arbeloa, siglo XX, © V. M. Arbeloa. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Juan A. Espinosa, n. 1940, ©1995, Juan A. Espinosa. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Quiero Ser, Señor, Instrumento de Tu Paz

685

ESTRIBILLO (♩ = ca. 84)

Do C Fa F Sol7 G7 Do C

Quie - ro ser, Se - ñor, ins - tru - men - to de tu paz. Quie - ro

Rem Dm Lam Am Sol7 G7 Do C *Fin*

ser, oh Se - ñor, ins - tru - men - to de tu paz.

ESTROFAS

Do C Do7M Cmaj7 Lam Am Fa F

1. Que don - de ha - ya o - dio, Se - ñor, pon - ga yo el a -
 2. Que don - de ha - ya dis - cor - dia, Se - ñor, pon - ga yo u -
 3. Que don - de ha - ya du - da, Se - ñor, pon - ga yo la
 4. 7 Don - de ha - ya ti - nie - blas, Se - ñor, pon - ga vues - tra

Sol G Do C Mi m Em Sol7 G7 Do C *al §*

1. mor; don - de ha - ya o - fen - sa, pon - ga per - dón. —
 2. nión; don - de ha - ya e - rror, — pon - ga ver - dad. —
 3. fe; don - de ha - ya an - gus - tia, pon - ga es - pe - ran - za.
 4. luz; don - de ha - ya tris - te - za, pon - ga a - le - grí - a.

País: México; English: LORD, I WANT TO BE AN INSTRUMENT OF YOUR PEACE
 Letra y música: Tradicional.

Danos un Corazón

ESTRIBILLO (♩ = ca. 108)

(Capo 2)
 Si m (Lam) Fa#7 (Mi7) Si m (Lam) Si m/La (Lam/Sol) Sol (Fa) La7 (Sol7)
 Bm (Am) F#7 (E7) Bm (Am) Bm/A (Am/G) G (F) A7 (G7)

Da - nos un co - ra - zón gran - de pa - ra a -

Re (Do) Si m (Lam) Fa#7 (Mi7) Si m (Lam) La (Sol)
 D (C) Bm (Am) F#7 (E7) Bm (Am) A (G)

1, 2
 Si m (Lam)
 Bm (Am)
 a las Estrofas

mar. Da - nos un co - ra - zón fuer - te pa - ra lu - char.

Final

Si m (Lam)
 Bm (Am) *Fin*

ESTROFAS

Si m (Lam) La (Sol) Re (Do)
 Bm (Am) A (G) D (C)

char.

1. Pue - blos nue - vos, crea - do - res de la his - to - ria, cons - truc -
 2. Pue - blos nue - vos, lu - chan - do en es - pe - ran - za, ca - mi -
 3. Pue - blos nue - vos, a - man - do sin fron - te - ras, por en -

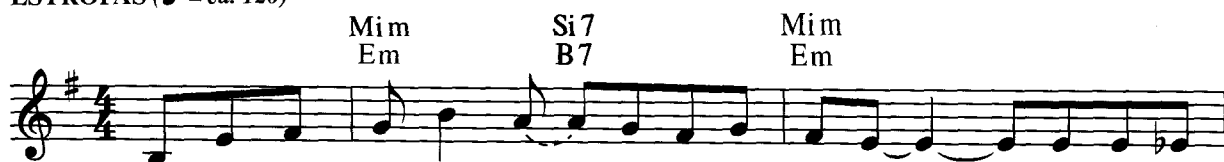
Sol (Fa) La7 (Sol7) Re (Do) Sol (Fa) La7 (Sol7)
 G (F) A7 (G7) D (C) G (F) A7 (G7)

1. to - res de nue - va hu - ma - ni - dad. Pue - blos nue - vos, que vi - ven la e - xis -
 2. nan - tes, se - dien - tos de ver - dad. Pue - blos nue - vos, sin fre - nos ni ca -
 3. ci - ma de ra - zas y lu - gar. Pue - blos nue - vos, al la - do de los

Si m (Lam) La (Sol) Fa#7 (Mi7)
 Bm (Am) A (G) F#7 (E7) *al* §

1. ten - cia co - mo ries - go de un lar - go ca - mi - nar.
 2. de - nas, pue - blos li - bres que e - xi - gen li - ber - tad.
 3. po - bres, com - par - tien - do con e - llos te - cho y pan.

ESTROFAS (♩ = ca. 120)



1. Dios hoy nos lla - ma a un mo - men - to nue - vo, a ca - mi -
 2. Ya no es po - si - ble cre - er que to - do es fá - cil, hay mu - chas
 3. La fuer - za que ha - ce hoy bro - tar la vi - da, o - bra en no -



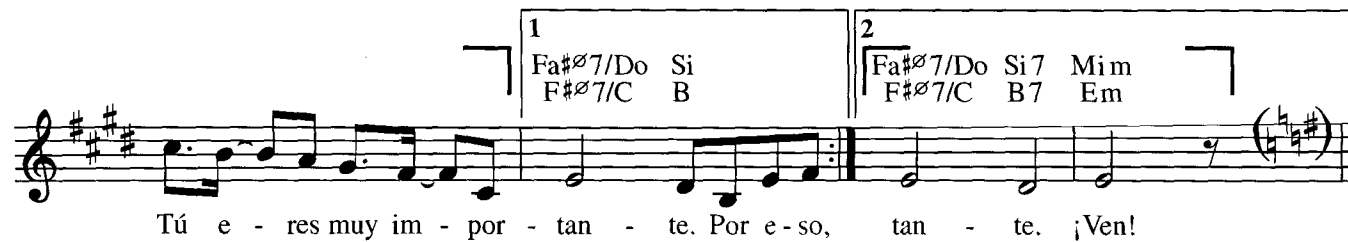
1. nar jun - to con su pue - blo. Es ho - ra de trans - for - mar lo
 2. fuer - zas que pro - du - cen muer - te, nos cau - san pe - na, tris - te - za y
 3. so - tros dán - do - nos su gra - cia. Es Dios quien hoy nos con - vi - da



1. que no da más y so - lo y ais - la - do no hay na - die ca - paz.
 2. de - so - la - ción. Es ne - ce - sa - rio a - fian - zar nues - tra u - ni - ón. } Por e - so,
 3. a tra - ba - jar, su a - mor re - par - tir y las fuer - zas jun - tar.



¡ven! En - tra a la rue - da con to - dos tam - bién.



Tú e - res muy im - por - tan - te. Por e - so, tan - te. ¡Ven!

País: ARGENTINA; English: A NEW BEGINNING

Letra: Creación colectiva; tr. Pablo Sosa, n. 1933, tr. ©1987, Pablo Sosa. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Música: Ernesto Barros Cardoso, siglo XX, ©1987, Ernesto Barros Cardoso. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

¿Le Conocéis?

Cantor: Interpretación libre

Mi m Em Lam Am Mi m Em

Con vo - so - tros es - tá y no le co - no - céis,

Do7 C7 Si7 B7

con vo - so - tros es - tá, su nom - bre es "El Se - ñor".

ESTROFAS (♩ = ca. 84)

Mi m Em Si7 B7 Mi m Em

1. Su nom-bre es "El Se-ñor" y pa - sa ham - bre, — y cla - ma por la
 2. Su nom-bre es "El Se-ñor" y es - tá des - nu - do, — la au - sen - cia del a -
 3. Su nom-bre es "El Se-ñor" y es - tá en la cár - cel, — es - tá en la so - le -

Si7 B7 Mi m Em Mi7 E7 Lam Am

1. bo - ca del ham - brien - to, — y mu - chos que lo ven, pa - san de
 2. mor hie - la sus hue - sos, — y mu - chos que lo ven, pa - san de
 3. dad de ca - da pre - so, — y na - die lo vi - si - ta y has - ta

Mi m Em Fa#7 F#7 Fa#m F#m Si7 B7

1. lar - go, — a - ca - so por lle - gar tem - pra - no al tem - plo. — Su
 2. lar - go, — se - gu - ros y al ca - lor de su di - ne - ro. — Su
 3. di - cen: — "Tal vez é - se no e - ra de los nues - tros". — Su

País: ESPAÑA; English: DO YOU KNOW HIM?

Letra: José A. Olivar, n. 1939, ©1971, José A. Olivar y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Música: Miguel Manzano, siglo XX, ©1971, Miguel Manzano. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Al Atardecer de la Vida

ESTRIBILLO (♩ = ca. 72)

Re m Sol m6 Re m/La La7 Re m
Dm Gm6 Dm/A A7 Dm

Soprano/
Melodía

Contralto

Tenor
Bajo

Al a-tar-de-cer de la vi-da me e-xa-mi-na-rán del a-mor.

(Re m) Sol m Sol m6 Re m/La La7 Re m
(Dm) Gm Gm6 Dm/A A7 Dm

Al a-tar-de-cer de la vi-da me e-xa-mi-na-rán del a-mor.

Fin

ESTROFAS 1-3

Fa Re7/Fa# Sol m Sol m/Fa Do/Mi Do Fa Fa/Mi
F D7/F# Gm Gm/F C/E C F F/E

1. Si o-fre-cí mi pan al ham-brien-to, si al se-dien-to di de be-ber,
2. Si a-yu-dé a los ne-ce-si-ta-dos, si en el po-bre he vis-to al Se-ñor,
3. Aun-que ha-bla-ra mi-les de len-guas, si no ten-go a-mor na-da soy.

Re m Sol m6 La7 Re m
Dm Gm6 A7 Dm

1. si mis ma-nos fue-ron sus ma-nos, si en mi ho-gar le qui-se a-co-ger.
2. si los tris-tes y los en-fer-mos me en-con-tra-ron en su do-lor.
3. Aun-que rea-li-za-ra mi-la-gros, si no ten-go a-mor na-da soy.

ESTROFA 4: Recitado

Venid, benditos de mi Padre, tuve hambre y me disteis de comer,
 estaba solo y me acompañasteis, estaba triste y me alegrasteis,
 estaba feliz y sonreísteis conmigo.
 Venid, benditos de mi Padre.

Se canta durante el recitado

Fa Re7/Fa# Sol m Sol m/Fa Do/Mi Do Fa Fa/Mi
 F D7/F# Gm Gm/F C/E C F F/E

4. Al a - tar - de - cer, al a - tar - de - cer
 (Venid, benditos...)

Re m Sol m6 La7 Re m
 Dm Gm6 A7 Dm *al § y fin*

4. me e - xa - mi - na - rán del a - mor, al a - tar - de - cer.

Ven con Nosotros

ESTRIBILLO *Vivace* (♩ = ca. 80)

(Capo 3)
 Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re) Solm (Mim) Do7 (La7)
 F (D) Bb (G) F (D) Bb (G) F (D) Gm (Em) C7 (A7)

Se - ñor: e-res a-le-grí - a ya - mor. ¡Ven con no-

Fa (Re) Rem (Sim) Sib (Sol) Do7 (La7) Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re) Sib (Sol)
 F (D) Dm (Bm) Bb (G) C7 (A7) F (D) Bb (G) F (D) Bb (G)

so - tros! ____ ¡Ven, Se - ñor! El hom-bre ne-ce-si - ta tu ca -

Fa (Re) Solm (Mim) Do7 (La7) Fa (Re) Rem (Sim) Sib (Sol) Do7 (La7) Fa (Re)
 F (D) Gm (Em) C7 (A7) F (D) Dm (Bm) Bb (G) C7 (A7) F (D)

lor. ¡Ven con no - so - tros! ____ ¡Ven, Se - ñor!

ESTROFAS

Fa (Re) Do7 (La7) Fa (Re) Sib (Sol) Fa (Re)
 F (D) C7 (A7) F (D) Bb (G) F (D)

1. Que - re - mos ca - mi - nar ____ con - ti - go, Se - ñor,
 2. El hom - bre vi - ve so - lo, ne - ce - si - ta de Ti,
 3. El pan fal - ta a los hom - bres por ____ fal - ta de a - mor.
 4. Jus - ti - cia pí - de el po - bre, jus - ti - cia ya - mor;
 5. No hay paz so - bre la tie - rra: que - re - mos la paz.

Rem (Sim) Do (La) Fa (Re) Sib (Sol) La (Fa#)
 Dm (Bm) C (A) F (D) Bb (G) A (F#)

1. da - nos ____ tu pre - sen - cia pa - ra cam - biar al mun - do.
 2. el mun - do ____ si - gue en gue - rra: ven, siem - bra tu a - mor. ____
 3. No hay ma - nos ____ que com - par - tan el pan ____ y el a - mor. ____
 4. que ce - sen el e - go - ís - mo, el o - dio y el ren - cor. ____
 5. Sa - ciar el ____ ham - bre in - men - sa de a - mor y de u - ni ón. ____


País: REPÚBLICA DOMINICANA; English: COME WITH US

Letra: José R. Holguín, siglo XX.

Música: Alfredo A. Morales, F.S.C., n. 1927.

Letra y música ©1979, The Liturgical Press, Inc. Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Rem (Sim) Dm (Bm)	Fa (Re) F (D)	Sib (Sol) Bb (G)	Solm (Mim) Gm (Em)	La (Fa#) A (F#)	Rem (Sim) Dm (Bm)	Fa (Re) F (D)
----------------------	------------------	---------------------	-----------------------	--------------------	----------------------	------------------



1. Ven con no - so - tros a li - be - rar al hom - bre. Ven con no -
 2. Ven con no - so - tros pues e - res la ver - dad. ___ Ven con no -
 3. Ven con no - so - tros y to - dos ten - drán pan. ___ Ven con no -
 4. Ven con no - so - tros y el po - bre son - rei - rá. ___ Ven con no -
 5. Ven con no - so - tros a cons - truir la paz. ___ Ven con no -

Sib (Sol) Bb (G)	Solm (Mim) Gm (Em)	Do7 (La7) C7 (A7)	Fa (Re) F (D)	<i>al</i> §
---------------------	-----------------------	----------------------	------------------	----------------------



1. so - tros a trans - for - mar al mun - do.
 2. so - tros pues el ca - mi - no es lar - go.
 3. so - tros y a - mor nos brin - da - re - mos.
 4. so - tros y ha - brá más es - pe - ran - za.
 5. so - tros y ha - brá paz en el mun - do.

692

De la Justicia Brota la Paz

ESTRIBILLO *Punto Cubano* (♩ = ca. 120)

(Capo 1)

Fa m (Mi m)
Fm (Em)Si b m (La m)
B b m (Am)Do 7 (Si 7)
C 7 (B 7)

De la jus - ti - cia bro - ta la paz

(última vez: *molto rit.*)Fa m (Mi m)
Fm (Em)Si b m (La m)
B b m (Am)1, 3, 5
Do 7 (Si 7)
C 7 (B 7)

al %

y del de - re - cho la cal - ma.

2, 4
Do 7 (Si 7)
C 7 (B 7)

al Interludio

Final
Do (Si)
C (B)

Fin

cal - ma. cal - ma.

INTERLUDIO

Fa (Mi)
F (E)Si b (La)
B b (A)Do 7 (Si 7)
C 7 (B 7)₂Fa (Mi)
F (E)Si b (La)
B b (A)Do 7 (Si 7)
C 7 (B 7)

ESTROFAS

Fa (Mi)
F (E)Si b (La)
B b (A)Do 7 (Si 7)
C 7 (B 7)

1. Can - te - mos al Se - ñor con a - le - grí - a; _____ va -
2. El mun - do nos son - rí - e con tris - te - za; _____ jun -

Fa (Mi)
F (E)Si b (La)
B b (A)Do 7 (Si 7)
C 7 (B 7)

1. ya - mos ha - cia Él con re - go - ci - jo. _____ La
2. te - mos nues - tras ma - nos co - mo her - ma - nos. _____ Que

Fa m (Mi m) Si b m (La m) Do 7 (Si 7)
 F m (Em) B b m (Am) C 7 (B 7)

1. paz de su rei - no nos o - fre - ce _____ en
 2. naz - ca la paz de nues - tro can - to _____ y la jus -

Fa m (Mi m) Si b m 7 (La m 7) Do 7 (Si 7)
 F m (Em) B b m 7 (Am 7) C 7 (B 7)

1. me - dio del do - lor y el des - con - cier - to. _____
 2. ti - cia _____ de _____ nues - tros la - bios. _____

al §

Desterrados

ESTROFAS (♩. = ca. 63)

Rem
Dm

La7
A7

1. Des - te - rra - dos, _____ muy le - jos _____ de e - sa tie - rra _____
2. So - mos gen - te _____ ca - mi - nan - te _____ por el mun - do, _____
3. No po - de - mos _____ en - to - nar _____ co - plas del pue - blo, _____
4. Si ol - vi - da - mos _____ e - sa j - ma - gen _____ de tu ros - tro, _____
5. Pe - ro un dí - a _____ fe - liz _____ es - tá cer - ca - no, _____

Rem
Dm

1. que ha - ce tiem - po _____ nos vio _____ por vez pri - me - ra; _____
2. sin ho - gar, _____ sin me - sa y _____ ca - sa pro - pia, _____
3. por - que hay mu - chos _____ que a es - e pue - blo _____ es - tán pi - san - do; _____
4. que se se - que _____ nues - tra len - gua en _____ el ca - mi - no, _____
5. cuan - do na - die _____ se sien - ta en tie - rra ex - tra - ña; _____

La7
A7

1. jun - to al fue - go _____ de u - nos cuan - tos _____ pa - los se - cos, _____
2. y al pa - sar _____ las fron - te - ras _____ de o - tras tie - rras _____
3. u - nos rí - en _____ y se a - le - gran _____ en sus fies - tas. _____
4. por - que tú _____ a - com - pa - ñas _____ nues - tra suer - te, _____
5. bro - ta - rá _____ u - na tie - rra _____ pa - ra to - dos, _____

(La7)
(A7)

Rem
Dm

1. en la no - che _____ can - ta - mos _____ nues - tras pe - nas. _____
2. nos es - pí - an _____ con mi - ra - da _____ re - ce - lo - sa. _____
3. O - tros, po - bres, _____ por las ca - lles _____ van llo - ran - do. _____
4. el va - gar _____ de los po - bres _____ pe - re - gri - nos. _____
5. don - de, i - gua - les, _____ vi - va - mos _____ co - mo en ca - sa. _____

ESTRIBILLO

Chord chart for the first staff:
Sib Bb Do C Fa F

Lyrics: ¿Dón - de es - tás?

Chord chart for the second staff:
La A La7 A7 Re m Dm

Lyrics: ¿Dón - de es - tás?

First ending bracket (1) and second ending bracket (2) are shown over the final notes.

ESTRIBILLO (♩ = ca. 100)

Mi m Em Lam Am Do C Re D Mi m Em

Pro - fe - ti - za, pue - blo mí - o, pro - fe - ti - za u - na vez más.

Do C Re D Mi m Em

Que tu voz sea el e - co del cla - mor de los pue - blos en la o - pre - sión. —

Lam Am Re D Mi m Em Si7 B7 Mi m Em

Pro - fe - ti - za, pue - blo his - pa - no, pro - fe - ti - za u - na vez más,

Mi7 E7 Lam Am Re D Mi m Em Si7 B7 Mi m Em

a - nun - cián - do - le a los po - bres u - na nue - va so - cie - dad.

ESTROFAS

Re D Mi m Em Re D Mi m Em

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. ¡Pro - fe - ta te con - sa - gro, — | no ha - ya du - da y te - mor |
| 2. A - nún - cia - le a los pue - blos — | que Dios re - no - va - rá |
| 3. De - nun - cia to - do a - que - llo — | que cau - sa la o - pre - sión, |
| 4. És - ta sea tu es - pe - ran - za, — | és - ta sea tu mi - sión, |
| 5. Es ho - ra de mi gra - cia, — | Sa - cra - men - to de Dios, |

Re D Mi m Em Do C Lam Am Si7 B7

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. en tu an - dar por la his - to - ria; — | sé fiel a tu mi - sión! |
| 2. su pac - to en la jus - ti - cia, — | su a - mor flo - re - ce - rá. |
| 3. pa - ra que se con - vier - ta — | y vuel - va a su Se - ñor. |
| 4. ser cons - truc - tor del Rei - no, — | so - cie - dad del a - mor. |
| 5. sé sig - no de mi a - lian - za, — | sé luz de un nue - vo sol. |

Canción del Profeta

ESTRIBILLO (♩ = ca. 84)

Sol La7 Re Do Si7 Mi m
G A7 D C B7 Em

Tú me lla-mas, Se-ñor, y me quie-res man-dar

Sol Mi m7 Lam Sol Re7
G Em7 Am G D7

a lle-var tu pa-la-bra por tie-rra y por mar;

Sol La7 Re Do Si7 Mi m
G A7 D C B7 Em

pe-ro yo no po-dré a-nun-ciar tu ver-dad,

Sol Lam7 Re7 Sol
G Am7 D7 G

por-que soy co-mo un ni-ño que no sa-be ha-blar.

ESTROFAS

Sol m Dom Sol m
Gm Cm Gm

1. Ya an-tes que hu-bie-ras na-ci-do
2. No, no di-gas que e-res un ni-ño,
3. Tú se-rás mi an-tor-cha ra-dian-te
4. Yo te doy po-der so-bre el mun-do,

País: ESPAÑA; English: SONG OF THE PROPHET

Letra y música: Emilio Vicente Matéu, siglo XX, ©1973, Emilio Vicente Matéu y Ediciones Musical PAX-PPC. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Lab
Ab
Re7
D7
Sol m
Gm
Re7
D7

1. ___ por siem - pre pen - sa - ba yo en Ti. _____ No ha -
 2. ___ un ni - ño que no sa - be ha - blar. _____ No
 3. ___ que lle - ve a los hom - bres la luz. _____ Se -
 4. ___ po - der so - bre to - da na - ción. _____ Ex -

Sol m
Gm
Dom
Cm
Re7
D7
Mib
Eb

1. bí - as na - ci - do, y ya e - ras pro - fe - ta; no ha -
 2. sien - tas tris - te - za; no te - mas al mun - do, pues
 3. rás mi pro - fe - ta que ha - ble a las gen - tes y
 4. tir - pa y des - tru - ye, pre - pa - ra la siem - bra y

Sol m
Gm
La7
A7
Re7
D7
al $\frac{3}{4}$ #

1. bí - as na - ci - do y te con - sa - gré. _____
 2. siem - pre en la lu - cha con - ti - go es - ta - ré. _____
 3. lle - ve en sus la - bios pa - la - bras de a - mor. _____
 4. plan - ta en los hom - bres se - mi - llas de a - mor. _____

Juntos

(♩ = ca. 140)

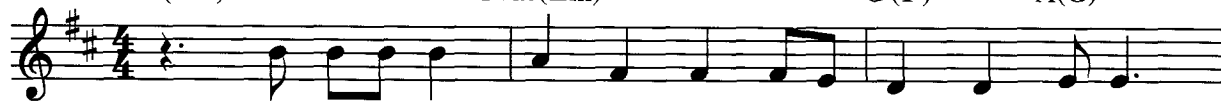
(Capo 2)

Si m (La m)
Bm (Am)

Fa#m (Mi m)
F#m (Em)

Sol (Fa)
G (F)

La (Sol)
A (G)



Dios nos ha lla - ma - do hoy a for - mar un pue - blo

Si m (La m)
Bm (Am)

Sol (Fa)
G (F)

La (Sol)
A (G)

Si m (La m)
Bm (Am)

La (Sol)
A (G)



fiel, un pue - blo que le sir - va só - lo a Él: _____

Sol (Fa)
G (F)

Re (Do)
D (C)

Mi m (Re m)
Em (Dm)

Si m (La m)
Bm (Am)



que a - la - be su nom - bre, que pro - cla - me su po - der.

Mi m (Re m)
Em (Dm)

Fa#m (Mi m)
F#m (Em)

Sol (Fa)
G (F)

La (Sol)
A (G)

Si m (La m)
Bm (Am)



Jun - tos, lle - na - re - mos la tie - rra de a - la - ban - za a nues - tro Dios.

Sol (Fa) Fa# (Mi) Si m (La m)
G (F) F# (E) Bm (Am)

Sol (Fa)
G (F)



Jun - tos, _____ mar - che - mos jun - tos, _____ a pro - cla -
Jun - tos, _____ mar - che - mos jun - tos, _____ a pro - cla -

Mi m (Re m)
Em (Dm)

Fa#m (Mi m)
F#m (Em)

Mi m (Re m) Fa#7 (Mi7)
Em (Dm) F#7 (E7)

I	Final
Si m (La m) Bm (Am)	Si m (La m) Bm (Am)



mar _____ con po - der el nom - bre del Se - ñor.
mar _____ con po - der que Cris - to es nues - tro Rey.

Cristo Te Necesita

INTRO (♩ = ca. 96)

La m Am Mi m Em Si7 B7

ESTROFAS

Mi m Em Mi m Em

1. Cris - to te ne - ce - si - ta pa - ra a -
Al que su - fre y al tris - te, da - le a -
2. Al que vi - ve a tu la - do, da - le a -
Al que ha - bla o - tra len - gua, da - le a -
3. Al a - mi - go de siem - pre, da - le a -
Cris - to te ne - ce - si - ta pa - ra a -

Sol G Mi m Em Si m Bm Mi m Em

1. mar, pa - ra a - mar, Cris - to te ne - ce - si - ta pa - ra a - mar. _____
mor, da - le a - mor, al hu - mil - de y al po - bre, da - le a - mor. _____
2. mor, da - le a - mor, al que vie - ne de le - jos, da - le a - mor. _____
mor, da - le a - mor, al que pien - sa dis - tin - to, da - le a - mor. _____
3. mor, da - le a - mor, y al que no te sa - lu - da, da - le a - mor. _____
mar, pa - ra a - mar, Cris - to te ne - ce - si - ta pa - ra a - mar. _____

ESTRIBILLO

Sol G Si m Bm Do C Sol G

No te im - por - ten las ra - zas ni el co - lor de la piel, a - ma

Do C La m Am Re D Si m Bm Mi m Em

to - dos _____ co - mo her - ma - nos y haz el bien. _____

Quiero Servirte, Mi Señor

ESTRIBILLO (♩ = ca. 132)

Do C Sol G Lam Am

Quie - ro ser - vir - te, mi Se - ñor.

Fa F Sol G Do C

E - res mi vi - da, mi a - mor.

(Do) C Sol G Lam Am

Quie - ro ha - cer tu vo - lun - tad,

Fa F Sol G Do C *Fin*

siem - pre a tu la - do, mi Sal - va - dor.

ESTROFAS

Lam Am Sol G Lam Am Sol G Lam Am

1. Da - me po - der pa - ra ven - cer, da - me la
2. Da - me po - der pa - ra vi - vir, haz - me ca -

Sol G Lam Am Sol G Lam Am *al* %

1. luz ha - cia la cruz.
2. paz ver a tu faz.

Cantando Mi Fe

(♩. = ca. 86)

ESTRIBILLO

Sol G Sol G Re7 D7 La m Am Re7 D7
f

1	2 a las Estrofas (Fin)	ESTROFAS
Sol G	Sol G	Sol7 G7 Do C Sol7 G7

Do C La A Re D La7 A7 Re7 D7 *al* **ESTRIBILLO**

País: REPÚBLICA DOMINICANA; English: SINGING MY FAITH
 Letra y música: Alfredo A. Morales, F.S.C., n. 1927, ©1979, 1997, Alfredo A. Morales, F.S.C., y Arquidiócesis de Miami. Derechos reservados.
 Administradora exclusiva: OCP Publications.

700

Con Amor Jovial/ With Rejoicing Hearts

ESTRIBILLO *Con energía* (♩ = ca. 88)

(Capo 3)

Mib (Do)
Eb (C)

Dom (Lam)
Cm (Am)

Mib (Do)
Eb (C)

Soprano/Melodía

Contralto

Con a - mor jo - vial, te glo - ri - fi - ca - mos. Tu ca - ri - ño ha
- jar jun - tos, ma - no a ma - no, com - par - ti - mos
With re - joic - ing hearts we pro - claim your glo - ry; we have known the
hand, we be - come your sto - ry; and we share the

Tenor

Bajo

Lab (Fa)
Ab (F)

Fam7 (Rem7)
Fm7 (Dm7)

Sib sus4 (Solsus4) Sib (Sol)
Bbsus4 (Gsus4) Bb (G)

1

si - doe - vi - den - te a - yer. Y al tra - ba -
sue - ños del plan ce - les -
fruit of your grace in the past. Work - ing hand in
dreams and the vi - sions you've

2

Sib sus4 (Solsus4) Sib (Sol)
Bbsus4 (Gsus4) Bb (G)

Dom (Lam) Dom7/Sib (Lam7/Sol)
Cm (Am) Cm7/Bb (Am7/G)

Lab9M (Fa9M)
Abmaj9 (Fmaj9)

tial. Siem - pre fie - les a tu a - mor tra - e -
cast. Ev - er faith - ful to your love, we will

ESTROFAS

Mib/Sib (Do/Sol) Eb/Bb (C/G) Sib7 (Sol7) Bb7 (G7) Mib (Do) Eb (C) Mib (Do) Eb (C)

re - mos tu rei - no a luz. *bring your king - dom to light.*

1. Tú nos ins - pi - ras en
 2. Em - ba - ja - do - res del
 3. Va - mos al mun - do u -

1. Touched by your prom - ise, we
 2. All gen - er - a - tions re -
 3. Each one em - pow - ered to

Dom (Lam) Cm (Am) Lab (Fa) Ab (F) Reb (Sib) Db (Bb) Lab (Fa) Ab (F) Mib (Do) Eb (C)

1. nues - tra mi - sión, que - re - mos tra - er tu men - sa - je de a -
 2. rei - no de Dios, ca - da in - di - vi - duo im - por - ta en el
 3. san - do el po - der pa - ra ser - vir a la co - mu - ni -

1. live by your word, bring - ing your Spir - it to ev - 'ry - one's
 2. spond to your call, bring - ing the best of their own min - is -
 3. go to the world serv - ing and heal - ing as you would have

Sib (Sol) Bb (G) Dom (Lam) Cm (Am) Mib (Do) Eb (C) Solm (Mim) Gm (Em)

1. mor. To - dos te - ne - mos un don que a - por -
 2. plan. Mez - cla di - vi - na que e - le - va su
 3. dad. Nues - tra ta - re - a nos u - ne a tu

1. heart. Chal - lenged to take on your mis - sion of
 2. try. Mar - vel - ous blend that be - comes, through your
 3. done. As we pro - gress in the heav - en - ly

Dom (Lam) Cm (Am) Dom/Sib (Lam/Sol) Cm/Bb (Am/G) Lab (Fa) Ab (F) Mib/Sib (Do/Sol) Eb/Bb (C/G) Sib7 (Sol7) Bb7 (G7) Mib (Do) Eb (C) al $\frac{5}{8}$

1. tar, guí - a - nos, oh Se - ñor.
 2. voz ya - nun - cia tu sal - va - ción.
 3. ser, dán - do - nos san - ti - dad.

1. love, each mem - ber must take part.
 2. love, a ho - ly com - mu - ni - ty.
 3. plan, we all u - nite as one.

Grita, Profeta

ESTROFAS (♩. = ca. 63)

(Capo 3)

Do m (Lam) Fa m (Re m) Sol7 (Mi7)
 Cm (Am) Fm (Dm) G7 (E7)

1. Has re - ci - bi - do un des - ti - no _____ de o - tra pa -
 2. Si - gue tu rum - bo, pro - fe - ta, _____ so - bre la a -
 3. Si - gue can - tan - do, pro - fe - ta, _____ can - tos de

Do m (Lam) Sol7 (Mi7)
 Cm (Am) G7 (E7)

1. la - bra más fuer - te, _____ es tu mi - sión ser pro -
 2. re - na ca - lien - te. _____ Si - gue sem - bran - do en el
 3. vi - da o de muer - te; _____ si - gue a - nun - cian - do a los

Sib (Sol) Lab (Fa) Sol7 (Mi7)
 Bb (G) Ab (F) G7 (E7)

1. fe - ta: _____ Pa - la - bra de Dios vi - vien - te. _____
 2. mun - do, _____ que el fru - to se ha - rá pre - sen - te. _____
 3. hom - bres _____ que el Rei - no de Dios ya vie - ne. _____

Do m (Lam) Fa m (Re m) Sol7 (Mi7)
 Cm (Am) Fm (Dm) G7 (E7)

1. Tú j - rás lle - van - do la luz _____ en u - na en -
 2. No te - mas si nues - tra fe _____ an - te tu
 3. No ca - lla - rán e - sa voz, _____ ya na - die

Do m (Lam) Sib (Sol)
 Cm (Am) Bb (G)

1. tre - ga pe - ren - ne, _____ que tu voz es voz de
 2. voz se de - tie - ne, _____ por - que hui - mos del do -
 3. pue - des te - mer - le, _____ que tu voz vie - ne de

País: ESPAÑA; English: CRY OUT, PROPHET

Letra y música: Emilio Vicente Matéu, siglo XX, ©1980, Emilio Vicente Matéu y Ediciones Musical PAX-PPC. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Fa m (Re m) Do m (La m) Sol7 (Mi7) Do (La)
 Fm (Dm) Cm (Am) G7 (E7) C (A)

1. Dios, _____ y la voz de Dios no duer - me. _____
 2. lor _____ y la voz de Dios nos due - le. _____
 3. Dios, _____ y la voz de Dios no mue - re. _____

ESTRIBILLO

Do (La) Do+ (La+) Fa (Re) Sol7 (Mi7) Do (La)
 C (A) C+ (A+) F (D) G7 (E7) C (A)

Ve por el mun - do, _____ gri - ta a la gen - te, _____

La7 (Fa#7) Re m (Si m) Sol7 (Mi7)
 A7 (F#7) Dm (Bm) G7 (E7)

_____ que el a - mor de Dios no a - ca - ba, _____ ni la voz de

1 Do (La) 2 Do (La) *al*
 C (A) C (A) *(Fin)*

Dios se pier - de. _____ Dios se pier - de. _____

Todo lo que Tengo

(Ofertorio)

INTRO (♩ = ca. 96)

Do C Fa F Re7 D7

ESTRIBILLO

Sol G Fa F Sol7 G7 Do C Fa F Sol7 G7 Do C

8va > > >

To - do lo que ten - go te lo ven - go yo a en - tre - gar.

Fa F Sol7 G7 Do C

1 2 a las Estrofas (Fin)

Es - te co - ra - zón que en mí pu - sis - te pa - ra a - mar.

ESTROFAS

Sol G Do C Sol7 G7

1. To - do es tu - yo, Se - ñor, sue - ña en Ti mi co - ra -
2. Las es - tre - llas del cie - lo, tam - bién los pe - ces del
3. Es - tas flo - res tan be - llas y e - sos pá - ja - ros del

Do C Re7 D7

1. zón. Y por e - so a - le - gre - men - te en Ti yo
2. mar, Tú e - res quien los ha he - cho con tan - to a -
3. cie - lo, Tú los vis - tes ya li - men - tas, Tú, oh mi

Lam Am Re7 D7 Sol G Sol G Fa F Sol G al §

1. pon - go to - do mi a - mor.
2. mor pa - ra nos dar.
3. Pa - dre, con mil ca - ri - ños.

Id y Enseñad/Go and Teach

ESTROFAS (♩ = ca. 100)

Re D La7 A7 Sim Bm

1. Sois la se - mi - lla que ha de cre - cer, sois es -
 2. Sois u - na lla - ma que ha de en - cen - der res - plan -
 3. Sois fue - go y sa - via que vi - ne a tra - er, sois la
 1. You are the seed that must grow and bear fruit. You're a
 2. You are a torch that must burst forth in flame, turn - ing
 3. You are the fire and the life that I bring. You're the

Mim Em La7 A7 Re D La7 A7

1. tre - lla que ha de bri - llar. Sois le - va - du - ra, sois
 2. do - res de fe y ca - ri - dad. Sois los pas - to - res que
 3. o - la que a - gi - ta la mar. La le - va - du - ra pe -
 1. star that must shine, bring - ing light. You are the yeast, you're the
 2. hearts to faith and char - i - ty. You are the shep - herds that
 3. wave that stirs up the sea. You, my dis - ci - ples, must

Sim Bm Sol G Re D La7 A7 Re D

1. gra - no de sal, an - tor - cha que de - be a - lum - brar.
 2. han de gui - ar al mun - do por sen - das de paz.
 3. que - ña de a - yer fer - men - ta la ma - sa del pan.
 1. salt of the earth, a bea - con that shines in the night.
 2. lead all the world in path - ways of light and of peace.
 3. leav - en the bread, the King - dom of God in the world.

La7 A7 Sim Bm Mim Em

1. Sois la ma - ña - na que vuel - ve a na - cer, sois es - pi - ga que em -
 2. Sois los a - mi - gos que qui - se es - co - ger, sois pa - la - bra que in -
 3. U - na ciu - dad no se pue - de es - con - der, ni los mon - tes se
 1. You're the new day that is born once a - gain. You're the grain that bursts
 2. You are the friends that I chose for my own, you're the Word that I
 3. You are the light and the salt of the earth, nev - er hid - ing, but

País: ESPAÑA

Letra: Cesáreo Gabaráin, 1936-1991; tr. en inglés por Ana Victoria Demezas, n. 1958, Kathleen Orozco, n. 1945, y Mary K. Straub, n. 1950;

©1979, 1998, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Cesáreo Gabaráin, ©1979, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

La7 A7 Re D La7 A7

1. pie - za a gra - nar. Sois a - gui - jón y ca -
 2. ten - to gri - tar. Sois rei - no nue - vo que em -
 3. han de o - cul - tar, en vues - tras o - bras que
 1. forth with new life. You are a thorn, yet a
 2. want to pro - claim. You're the new King - dom, cre -
 3. show - ing forth truth; and in your ac - tions of

Sim Bm Sol G Re D La7 A7 Re D

1. ri - cia a la vez, tes - ti - gos que voy a en - vi - ar.
 2. pie - za a en - gen - drar jus - ti - cia, a - mor y ver - dad.
 3. bus - can el bien los hom - bres al Pa - dre ve - rán.
 1. voice full of love, my wit - ness to all who will hear.
 2. a - ting new life of jus - tice, of love, and of truth.
 3. faith and good - will, the Fa - ther will then be re - vealed.

ESTRIBILLO

La7 A7 Re D Sol G Re D

Id, a - mi - gos, por el mun - do, a - nun - cian - do el a - mor,
 Sed, a - mi - gos, los tes - ti - gos de mi re - su - rrec - ción.
 Go, my friends, to all the world, an - nounce for - give - ness and love,
 Go, my friends, and be the wit - ness of my ris - ing from the dead.

Mim Em Sim Bm La7 A7 1 Re D 2 Re D

men - sa - je - ros de la vi - da, de la paz y el per - dón.
 Id lle - van - do mi pre - sen - cia; con vo - so - tros es - toy.
 her - alds of — the new life I bring, peace and love for — all.
 Take my pres - ence to all peo - ple; I am al - ways with you.

La Barca en la Playa

ESTROFAS (d. = ca. 60)

Re D Fa#m F#m Sim Bm

1. La bar - ca en la pla - ya, los re - mos al sol,
 2. Sen - tí su mi - ra - da, me ha - bló al co - ra - zón,
 3. Re - mé mar a - den - tro, re - ma - mos los dos,
 4. El vien - to en con - tra, el sol se o - cul - tó,

Re D Fa#m F#m Sol G La A

1. Je - sús pro - cla - ma - ba el Rei - no de Dios.
 2. Je - sús me de - cí - a: Se - rás pes - ca - dor;
 3. por me - ta, los cie - los, por vien - to, el a - mor;
 4. lle - gó la tor - men - ta, la no - che lle - gó;

Sol G Re D

1. — Y en la a - re - na, en la a - re -
 2. — de los hom - bres, de los hom -
 3. — y en lo al - to, en lo al -
 4. — y en la bar - ca, en la bar -

Sim7 Bm7 Mi m Em La A Re D

1. na, en la a - re - na, a - llí es - ta - ba yo.
 2. bres, de los hom - bres se - rás ser - vi - dor;
 3. to, en lo al - to, la Ma - dre de Dios.
 4. ca, en la bar - ca re - ma - ba el Se - ñor;

Sol G Re D Sim7 Bm7

1. — Y en la a - re - na, en la a - re - na,
 2. — de los hom - bres, mi - sio - ne - ro.
 3. — Y en lo al - to, en lo al - to,
 4. — y en la bar - ca, en la bar - ca,

Mi m La7 Re
Em A7 D

1. en la a - re - na el Se - ñor me lla - mó. _____
2. mi - sio - ne - ro del Rei - no de Dios. _____
3. en lo al - to, la Ma - dre de Dios. _____
4. en la bar - ca re - ma - ba mi a - mor. _____

ESTRIBILLO

2-4 Sol Si m La Re
G Bm A D

2. Él me lla - mó, _____ Él me e - li - gió, _____
3. _____
4. _____

1 Mi m La Re Re7
Em A D D7

lle - va en mi bar - ca el ti - món. _____

2 Mi m La7 Re
Em A7 D

soy men - sa - je - ro de a - mor. _____

Te Ofrezco, Señor, Mi Vida

(♩ = ca. 160)

Mi E Si7 B7

1. Te o - frez - co, Se - ñor, mi vi - da; me o - frez - co
2. Te o - frez - co to - dos mis do - nes; te o - frez - co
3. A - cep - ta lo que te o - frez - co; es to - do
4. Mi Dios, te doy lo que ten - go, no es mu - cho

Mi E

1. an - te tu al - tar. _____ Te o - frez - co, Se - ñor, mi
2. to - do mi a - mor. _____ Te o - frez - co es - te sa - cri -
3. que pue - do dar. _____ A - cep - ta, Se - ñor, mi
4. pe - ro lo doy. _____ A - cép - ta - me con a -

La A Mi E Si7 B7 Mi E

1. to - do en es - te hu - mil - de can - tar. _____
2. fi - cio, te o - frez - co to - do el do - lor. _____
3. al - ma; es tu - ya pa - ra sal - var. _____
4. mor, _____ y con tu gra - cia me voy. _____

Un Pueblo que Camina

ESTRIBILLO (♩ = ca. 112)

Do C Mi7 E7 Lam Am Fa F

So - mos un pue - blo que ca - mi - na, y jun - tos ca - mi - nan - do po -

Rem Dm Sol7 G7 Do C Lam Am Mim Em

dre - mos al - can - zar _____ o - tra ciu - dad que no se a - ca - ba, sin

Lam7 Am7 Rem Dm Sol7 G7 Do C Fin

pe - nas ni tris - te - zas: ciu - dad de e - ter - ni - dad.

ESTROFAS

Do C Fa F Do C Fa F Do C

1. So - mos un pue - blo que ca - mi - na, que mar - cha por el mun - do bus -
 2. Su - fren los hom - bres mis her - ma - nos, bus - can - do en - tre las pie - dras la
 3. Da - nos va - lor pa - ra la lu - cha, va - lor en las tris - te - zas, va -
 4. Du - ra se ha - ce nues - tra mar - cha, an - dan - do en - tre las som - bras de

Sol7 G7 Do C Sol G Lam Am

1. can - do o - tra ciu - dad. _____ So - mos e - rran - tes pe - re -
 2. par - te de su pan. _____ Su - fren los hom - bres o - pri -
 3. lor en nues - tro a - fán. _____ Da - nos la luz de tu pa -
 4. tan - ta os - cu - ri - dad. _____ To - dos los cuer - pos, des - gas -

País: ESPAÑA; English: A PEOPLE THAT JOURNEY

Letra y música: Emilio Vicente Matéu, siglo XX, ©1973, Emilio Vicente Matéu y Ediciones Musical PAX-PPC. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

Sol G La m Am Sol G Re m Dm Sol G

1. gri - nos en bus - ca de un des - ti - no, des - ti - no de u - ni - dad. _____
 2. mi - dos, los hom - bres que no tie - nen ni paz ni li - ber - tad. _____
 3. la - bra, que guí - e nues - tros pa - sos en es - te ca - mi - nar. _____
 4. ta - dos, ya sien - ten el can - san - cio de tan - to ca - mi - nar. _____

Sol7 G7 Do C Fa F Mi m Em

1. — Siem - pre se - re - mos ca - mi - nan - tes, pues
 2. — Su - fren los hom - bres mis her - ma - nos, mas
 3. — Mar - cha, Se - ñor, jun - to a no - so - tros, pues
 4. — Pe - ro te - ne - mos la es - pe - ran - za de

La m Am Fa F La m Am Sol7 G7

1. só - lo ca - mi - nan - do po - dre - mos al - can - zar _____
 2. Tú vie - nes con e - llos y en Ti al - can - za - rán _____
 3. só - lo en tu pre - sen - cia po - dre - mos al - can - zar _____
 4. que nues - tras fa - ti - gas al fin al - can - za - rán _____

Do C Fa F Mi m7 Em7 La m7 Am7


1-4. o - tra ciu - dad que no se a - ca - ba, sin pe - nas ni tris -


Re m Dm Sol7 G7 Do C


1-4. te - zas: ciu - dad de e - ter - ni - dad. _____ *at %*

707 Vayan al Mundo/Go Out to the World


ESTRIBILLO (♩. = ca. 72)


Lam Am Rem Dm Mi E Mi7/Sol# E7/G# Lam Am

 Va - yan al mun-do. Go out to the world.


Rem Dm Mi E Mi7/Sol# E7/G#

 En - se - ñen - le a to - dos los pue-blos. Teach all the

Lam Am 1,5 al % 2-4 a las Estrofas Final Mi E Lam Am Fin

 na-tions.

ESTROFAS 1, 2

Sol G Do C Sol G

 1. Sing to the Lord a new song. Let all the earth re -
 2. Dí - a a dí - a pro - cla - men las ma - ra - vi - llas de

Do C Si7 B7 Mi m Em

 1. joice. Sing to the Lord;
 2. Dios. Cuen - ten a los pue - blos

Si7 B7 Mi E Mi7/Sol# E7/G# al %

 1. bless the Lord's name.
 2. de su sal - va - ción.

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE)

Letra: Del Salmo 95 (Psalm 96); Jaime Cortez, n. 1963, y Bob Hurd, n. 1950.

Música: Jaime Cortez.

Letra y música ©1994, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTROFA 3

Fa
F

Do
C

Sol
G



3. Say to all the na-tions: _____ The Lord is

Do
C

Fa
F

Do
C




3. king. _____ A - nun-cien a to - dos los pue - blos _____ que

Sol
G

Do
C

Re m
Dm




3. rei - na el Se - ñor. _____ The Lord who made the

Lam
Am

Si 7
B7

Mi m
Em




3. world se - cure will rule the peo - ple with jus - tice. _____ Qué

Re m
Dm

Lam
Am

Si 7
B7

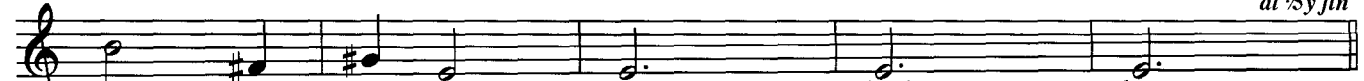


3. fir - me el mun - do que ha he - cho el Se - ñor; muy jus - to es

Mi
E

Mi 7/Sol#
E7/G#

al *sf* fin



3. su go - bier - no. _____

Cristo Libertador

708

ESTRIBILLO (♩ = ca. 100)

Re D La7 A7 Re D

Cris - to nos da la li - ber - tad,

Sol G Re D Sim Bm

Cris-to nos da la sal - va - ción, Cris-to nos da

Sol G Re D Fa#m F#m Sim Bm La7 A7 Re D

la es - pe - ran - za, Cris-to nos da el a - mor. *Fin*

ESTROFAS

Re D Sol G La A Re D

1. Cuan - do lu - che por la paz y la ver - dad, la en - con - tra - ré. Cuan - do
 2. Cuan - do se - pa per - do - nar de co - ra - zón, ten - dré per - dón. Cuan - do
 3. Cuan - do siem - bre la a - le - gría y la a - mis - tad, ven - drá el A - mor. Cuan - do

Sol G La A Re D La7 A7 Re D Sim Bm

1. car - gue con la cruz de los de - más, me sal - va - ré.
 2. si - ga los ca - mi - nos del a - mor, ve - ré al Se - ñor. } Da - me, Se - ñor,
 3. vi - va en co - mu - ni - ón con los de - más, se - ré de Dios. }

Sol G Re D Fa#m F#m Sim Bm La7 A7 Re D

1-3. tu pa - la - bra; o - ye, Se - ñor, mi o - ra - ción. *al* §

709

Pescador de Hombres/ Lord, You Have Come

INTRO (♩. = ca. 66)

Re D Si m Bm Sol G Mi m7 Em7 *dim.* La7 A7

ESTROFAS

Re D Mi m/Sol Em/G La7 A7 Re D Sol G Re D Si m Bm

- | | | | | | | | | | | |
|----|-------|-------|--------------|--------|-----|----------|-------|--------|-------|-------|
| 1. | Tú | has | ve - ni - do | a | la | o - ri - | lla, | no | has | bus - |
| 2. | Tú | sa - | bes | bien | lo | que | ten - | go; | en | mi |
| 3. | Tú | ne - | ce - | si - | tas | mis | ma - | nos, | mi | can - |
| 4. | Tú, | pes - | ca - | dor | de | o - | tros | la - | gos, | an - |
| 1. | Lord, | you | have | come | to | the | sea - | shore, | nei - | ther |
| 2. | Lord, | see | my | goods, | my | pos - | ses - | sions; | In | my |
| 3. | Lord, | take | my | hands | and | di - | rect | them. | Help | me |
| 4. | Lord, | as | I | drift | on | the | wa - | ters, | be | the |

Mi m Em Mi m7 Em7 La7 A7 Mi m7 Em7 La7 A7

- | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------|------|-------|------|--------|--------|-------|---------|------|--------|-------|------|----|
| 1. | ca - | do | ni | a | sa - | bios | ni | a | ri - | cos; | tan | só - | lo |
| 2. | bar - | ca | no | hay | o - | ro | ni | es - | pa - | das, | tan | só - | lo |
| 3. | san - | cio | que | a | o - | tros | des - | can - | se, | a - | mor | que | |
| 4. | ter - | na | de | al - | mas | que | es - | pe - | ran, | a - | mi - | go | |
| 1. | search - | ing | for | the | rich | nor | the | wise, | de - | sir - | ing | | |
| 2. | boat | you | find | no | pow - | er, | no | wealth. | Will | you | ac - | | |
| 3. | spend | my - | self | in | seek - | ing | the | lost, | re - | turn - | ing | | |
| 4. | rest - | ing | place | of | my | rest - | less | heart, | my | life's | com - | | |

Re D *cresc.* Si m Bm La7 A7 *dim.* Re D Sol G Re D

- | | | | | | | | | | | |
|----|-------|-------|------|------|--------|--------|-------|-------|------|--|
| 1. | quie | - | res | que | yo | te | si - | ga. | | |
| 2. | re | - | des | y | mi | tra - | ba - | jo. | | |
| 3. | quie | - | ra | se - | guir | a - | man - | do. | | |
| 4. | bue | - | no, | que | a - | sí | me | lla - | mas. | |
| 1. | on | - | ly | that | I | should | fol - | low. | | |
| 2. | cept, | then, | | my | nets | and | la - | bor? | | |
| 3. | love | for | | the | love | you | gave | me. | | |
| 4. | pan | - | ion, | my | friend | and | ref - | uge. | | |

País: ESPAÑA

Letra: Cesáreo Gabaráin, 1936-1991; tr. de Robert C. Trupia, siglo XX.

Música: Cesáreo Gabaráin.

Letra y música ©1979, 1987, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

ESTRIBILLO

Re7 Sol Re
D7 G D

f *dim.*

Se - ñor, me has mi - ra - do a los o - jos,
O Lord, with your eyes set up - on me,

Si m Mi m La7 Re
Bm Em A7 D

son - ri - en - do has di - cho mi nom - bre,
gent - ly smil - ing, you have spo - ken my name;

Re7 Sol Re
D7 G D

cresc. *f* *dim.*

en la a - re - na he de - ja - do mi bar - ca,
all I longed for I have found by the wa - ter,

Si m Mi m La7 Re
Bm Em A7 D

mp *última vez: rit.* *dim.* *at* *§*
(Fin)

jun - to a ti bus - ca - ré o - tro mar.
at your side, I will seek oth - er shores.

Redes de Amor

ESTROFAS Bolero (♩ = ca. 108)

Dom Cm Sol7 G7 Dom Cm Sol7 G7

1. Pes - ca - dor, _____ jun - to a tu bar - ca _____ te es - pe -
2. Pes - ca - dor, _____ ti - ra las re - des, _____ el Se -

Dom Cm Do7 C7

1. ra - ba _____ el Se - ñor. Él te di - jo: _____ "Ven con -
2. ñor te _____ gui - a - rá. La pes - ca se - rá a - bun -

Fam Fm Dom/Sol Cm/G Sol7 G7 Do C

1. mi - go", _____ a ti - rar re - des de a - mor. _____
2. dan - te, _____ gran - de co - mo lo es el mar. _____

ESTRIBILLO

Re m Dm Sol7 G7 Do C

Pes - ca - dor, que suer - te tie - nes, _____ por - que en ti Él se fi - jó.

La7 A7 Re m Dm Do/Sol C/G Sol7 G7 Do C

Re - co - ge pron - to tus re - des, _____ tí - ra - las pa - ra el Se - ñor. _____ En su

Sol7 G7 Do C

bar - ca _____ no hay tem - pes - ta - des _____ que tú no

ESTRIBILLO (♩. = ca. 60)

Do C Do7 C7 Fa F Sol G Do C

Pue - blo li - bre que vas ca-mi - nan - do por las

Fa F Do C Do7 C7 Fa F

a - guas de la vi - da, _____ pue - blo li - bre que

Sol G Do C Fa F Sol G Do C

vas ca - mi - nan - do con gran fe y re - li - gión. _____ *Fin*

ESTROFAS

Do C

1. Hay que ser muy cons-cien-tes, _____ hay que ser muy cons-cien-tes de la pa-
 2. Hay que ser a - tre - vi - dos, _____ hay que ser a - tre - vi - dos y de - ci-
 3. Hay que ser en - tre - ga - dos, _____ hay que ser en - tre - ga - dos co-mo el gran

Sol7 G7 Do C

1. la - bra que nos da vi - da. _____ Y no te - ner - le mie - do, _____
 2. di - dos a dar la vi - da. _____ To - men sus de - ci - sio - nes, _____
 3. Cris - to cru - ci - fi - ca - do, _____ y dar se - ñal de vi - da, _____

Sol7 G7 Do C *al* §

1. y no te - ner - le mie - do al mun - do en - te - ro por prac - ti - car - la. _____
 2. to - men sus de - ci - sio - nes y con - se - cuen - cias, y con - se - cuen - cias. _____
 3. y dar se - ñal de vi - da al mun - do en - te - ro, al mun - do en - te - ro. _____

712

Aquí Estamos, Señor

ESTRIBILLO (♩ = ca. 120)

Fa
F
 Re m7
Dm7
Sol m7
Gm7
Do7
C7

A - quí es - ta - mos, Se - ñor, u - ni - dos en la mis - ma fe.

La7/Do#
A7/C#
 Re m7
Dm7
Sol7
G7
Do7
C7

A - cep - ta, Se - ñor, nues - tros do - nes y trans - for - ma nues - tras vi - das.

Fa
F
 Re m7
Dm7
Sol m7
Gm7
Do7
C7

A - quí es - ta - mos, Se - ñor, u - ni - dos en la mis - ma fe.

La7/Do#
A7/C#
 Re m7
Dm7
Sol7
G7
Do7
C7
Fa
F
Fin

Re - a - li - za con tu Es - pí - ri - tu, la o - bra sal - va - do - ra.

ESTROFAS 1, 3

Re m7
Dm7
 Sol m7
Gm7
Do7
C7

1. Es - tos do - nes de tu bon - dad, que has pues - to en
3. U - no es el Se - ñor, u - na la fe, u - no

Fa
F
 Re7
D7
Sol7
G7

1. nues - tras ma - nos, por tu sa - cri - fi - cio,
3. el bau - tis - mo. Sir - vá - mo - nos u - nos a o - tros,

País: ESTADOS UNIDOS (OESTE); English: GATHERED IN ONE FAITH

Letra y música: Mauricio Centeno, n. 1957, ©1999, Mauricio Centeno. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Pescador

ESTROFAS (♩ = ca. 96)

Mim Em Do C

1. Pes-ca - dor, que al pa - sar por la o - ri - lla del la - go me vis - te se -
 2. Pes-ca - dor, en - tre tan - tos que ha - bí - a en la pla - ya, tus o - jos me
 3. Pes-ca - dor, ma - ne - jan - do mis ar - tes de pes - ca en o - tras ri -
 4. Pes-ca - dor, mi tra - ba - jo de to - da la no - che, mi du - ra fa -

Sol Do Si Lam
G C B Am

1. can - do mis re - des al sol. Tu mi - rar se cru - zó con mis
 2. vie - ron. Tu bo - ca me ha - bló. Ya pe - sar de sen - tir - se mi
 3. be - ras mi vi - da que - dó. Al que - rer que por to - dos los
 4. e - na hoy na - da en - con - tró. Pe - ro Tú, que co - no - ces los

Re7 Sol Do Si Mi
D7 G C B E

1. o - jos can - sa - dos y en - tras - te en mi vi - da bus - can - do mi a - mor.
 2. cuer - po can - sa - do, mis pies en la a - re - na si - gue - ron tu voz.
 3. ma - res del mun - do tra - ba - jen mis fuer - zas por Ti, pes - ca - dor.
 4. ma - res pro - fun - dos, com - pen - sas si quie - res mi tris - te la - bor.

ESTRIBILLO

Mi E

Pes - ca - dor, en mis ma - nos has pues - to o - tras re - des que pue - dan ga -

Mi7 La Fa#m Si
E7 A F#m B

nar - te la pes - ca me - jor, y al lle - var - me con - ti - go en la

Mi Si Si7 1-3 Final
E B B7 Mi Mi m Mi
E Em Em al % E

bar - ca, me nom - bras - te, Se - ñor, pes - ca - dor. dor.

A Quién Iremos

ESTRIBILLO (♩ = ca. 120)

(Capo 3)

Fa (Re)

F (D)



¿A quién i - re-mos, Se-ñor, a quién i - re-mos? — Tie-nes pa-la - bras de

Do7 (La7)

C7 (A7)



vi - da. ¿A quién i - re-mos, Se-ñor, a quién i - re-mos? —

Fa (Re)

F (D)



Tie-nes pa-la-bras de a - mor. — ¿A quién i - re-mos, Se-ñor, a quién i -

Fa7 (Re7)

F7 (D7)

Sib (Sol)

Bb (G)

Fa (Re)

F (D)



re - mos? — Tie - nes pa - la - bras de paz. E - res Dios ver - da - de - ro, el

Do7 (La7)

C7 (A7)

Fa (Re)

F (D)

Sib (Sol)

Bb (G)

Fa (Re)

F (D)



hi - jo de Dios, en Ti cre - e - ré. — E - res Dios ver - da - de - ro, el hi - jo de

Do7 (La7)

C7 (A7)

Fa (Re)

F (D)

ESTROFAS

Sib (Sol)

Bb (G)



Dios, en Ti cre - e - ré. — 1. Con es - te pue - blo — quie - ro a - pren -
2. Pues es - te a - mor — se - rá muy

Fa (Re)
F (D)
Do7 (La7)
C7 (A7)
Fa (Re)
F (D)

1. der. _____ A - mar a Dios _____ es mi de - ber. _____ Con es - te
 2. va - no _____ si no a - mo a Dios _____ y a mi her - ma - no. _____ Pues es - te a -

Sib (Sol)
Bb (G)
Fa (Re)
F (D)
Do7 (La7)
C7 (A7)
Fa (Re)
F (D)
al %

1. pue - blo _____ quie - ro a - pren - der. _____ A - mar a Dios _____ es mi de - ber. _____
 2. mor _____ se - rá muy va - no _____ si no a - mo a Dios _____ y a mi her - ma - no. _____

Donde Nace la Flor

INTRO (♩ = ca. 88)

ESTROFAS

Do C (Tacet) Do C

1. Si quie-res co - no - cer los co - lo - res más
 2. Si tú quie - res sa - ber có - mo son e - sas
 3. Si ca - mi - nas con fe tú ve - rás e - sas

Sol7 G7

1. be - llos, ver el a - gua co - rrer y o - ír can - tar al a - ve a -
 2. flo - res, có - mo es el can - tar del a - ve a - zul de a - quel lu -
 3. flo - res, o - i - rás el can - tar del pa - ja - ri llo y del go -

Do C Do7 C7

1. zul, ne - ce - si - tas be - ber del ma - nan - tial del a - gua
 2. gar, to - do e - so ha - lla - rás al es - ca - lar e - sa mon -
 3. rrión. Ve - rás a - gua co - rrer, ve - rás a Cris - to en tu her -

Fa F Do C

1. vi - va: } don - de bro - ta el a - mor, don - de na - ce la
 2. ta - ña: }
 3. ma - no: }

Sol7 G7

1, 2 Do C	<i>al</i> §	Final Do C
-----------------	-------------	------------------

1-3. flor del más be - llo co - lor. lor.

El Señor lo Ha Dicho

ESTRIBILLO (♩ = ca. 76)

Do C Fa F Sol G Do C Do C a las Estrofas (Fin)

El Se - ñor lo ha di - cho, a - sí se - rá. rá.

ESTROFAS: *Libremente*

La m Am Mi m Em Fa F

1. Di - chosos los pobres de es - píritu,
 2. Di - chosos los mansos y hu - mildes,
 3. Di - chosos los tris - tes que lloran,
 4. Di - chosos los que obran mi - se - ri - cordia,
 5. Di - chosos los de limpio co - ra - zón,
 6. Di - chosos los que di - fun - den la paz,

Re7 D7 Sol G Sol G Fa F Sol G al %

1. suyo es el rei - no de Dios. _____
 2. posee - rán a Dios. _____
 3. su consue - lo es Dios. _____
 4. pues la ten - drán de Dios. _____
 5. ellos ve - rán a Dios. _____
 6. felices han de ser. _____

País: MÉXICO; English: THE LORD HAS SAID
 Letra y música: *Misa Popular*.

Éxodo y Liberación

ESTROFAS *Andante, marcado* (♩ = ca. 108)

Mi m Sol Lam
Em G Am

1. Pe - re - gri - no ¿a dón - de vas? Si no sa - bes a dón - de
2. Pe - re - gri - no que a ve - ces vas sin un rum - bo en tu ca - mi -
3. Pe - re - gri - no sin un por qué, pe - re - gri - no sin u - na

Si7 Mi m Re
B7 Em D

1. ir, pe - re - gri - no por un ca - mi - no que va a mo - rir. _____
2. nar, pe - re - gri - no que vas can - sa - do de tan - to an - dar. _____
3. luz, pe - re - gri - no por el ca - mi - no que va a la cruz. _____

Sol Lam
G Am

1. ___ Si el de - sier - to es un a - re - nal, el de - sier - to de tu vi -
2. ___ Bus - cas fuen - tes pa - ra tu sed, y un rin - cón pa - ra des - can -
3. ___ Dios ca - mi - na en tu so - le - dad, i - lu - mi - na tu co - ra -

Si7 Mi m Re
B7 Em D

1. vir, ¿quién te guí - a y te a - com - pa - ña en tu so - le - dad? _____
2. sar, ¡vuel - ve a - mi - go! que a - quién E - gip - to lo en con - tra - rás. _____
3. zón, com - pa - ñe - ro de tus sen - de - ros bus - can - do a - mor. _____

ESTRIBILLO

Mi m Lam Mi m
Em Am Em

Só - lo Él, mi Dios, que me dio la li - ber - tad, só - lo

Lam Re7 1 2
Am D7 Mi m Mi m
Em Em Em

Él, mi Dios, me gui - a - rá. _____ rá. _____

Las Mañanitas

INTRO (♩ = ca. 84)

Sol G Re7 D7 Sol G Do C

És-tas son las ma-ña - ni - tas que can - ta - ba el Rey Da - vid. Hoy por

Sol G La m Am Re7 D7 Sol G

ser día de tu san - to, te las can - ta - mos a ti. Des -

Re7 D7 Sol G Re7 D7 Sol G

pier - ta, mi bien des - pier - ta, mi - ra que ya a - ma - ne - ció. Ya los

Do C Sol G Re7 D7 Sol G

pa - ja - ri - llos can - tan, la lu - na ya se me - tió.

ESTROFAS (♩ = ca. 58)

Sol G

1. Qué lin - da es - tá la ma - ña - na, _____ en que ven - go a _____
 El dí - a en que tú na - cis - te, _____ na - cie - ron to -
 2. De las es - tre - llas del cie - lo, _____ ten - go que ba -
 Qui - sie - ra ser un San Juan, _____ qui - sie - ra ser _____

Re7 D7

1. _____ sa - lu - dar - te. _____ Ve - ni - mos to - dos con
 _____ - das las flo - res. _____ Y en la pi - la del Bau -
 2. - jar - te dos: _____ u - na pa - ra sa - lu -
 _____ un San Pe - dro, _____ Y ve - nir - te a sa - lu -

Si Tú Volvieras

ESTROFAS 1-2, 4-5 *Andante* (♩ = ca. 68)

(Capo 1)

Dom (Si m)
Cm (Bm)

Fm (Mi m)
Fm (Em)



- 1. Si _____ Tú vol - vie - ras a pa - sar _____
- 2. Pe - ro ha - lla - rí - as a - de - más _____
- 4. A _____ quien se in - quie - ta por sa - ber _____
- 5. Por - que la I - gle - sia só - lo es - tá _____

Sib (La)
Bb (A)

Mib (Re)
Eb (D)



- 1. en - tre no - so - tros, oh Se - ñor, _____
- 2. tu _____ a - le - grí - ay tu do - lor. _____
- 4. si _____ en tu I - gle - sia hay sal - va - ción, _____
- 5. don - de hay Es - pí - ri - tu de a - mor. _____

Lab (Sol)
Ab (G)

Fm6 (Mi m6)
Fm6 (Em6)



- 1. en - con - tra - rí - as de ver - dad _____
- 2. Si _____ Tú vol - vie - ras hoy, qui - zá _____
- 4. le _____ mos - tra - re - mos con a - mor _____
- 5. El _____ que pre - gun - te dón - de es - tás, _____

1, 3

Sol7 (Fa#7)
G7 (F#7)

Dom (Si m)
Cm (Bm)

Sol7 (Fa#7)
G7 (F#7)

al %



- 1. u - na in - quie - ta ju - ven - tud. _____
- 4. cuán - to el Es - pí - ri - tu o - pe - ró. _____

2, Final

Sol7 (Fa#7)
G7 (F#7)

Dom (Si m)
Cm (Bm)

Fm (Mi m) Dom (Si m)
Fm (Em) Cm (Bm)

a la Estrofa 3

(Fin)



- 2. te _____ que - da - rí - as, oh Se - ñor. _____
- 5. en _____ nues - tra vi - da te ha - lla - rá. _____

Pueblo Santo y Elegido/ Holy People, Chosen People

INTRO (♩ = ca. 104)

(Capo3)

ESTROFAS

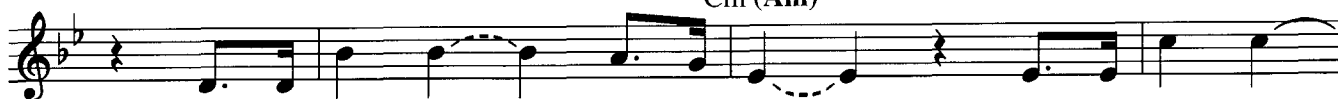
Sol m (Mim)
Gm (Em)

Sol m (Mim)
Gm (Em)



- | | | |
|----|--------------------------|-------------------------|
| 1. | Ca - mi - na - mos | ha - cia ti, _____ |
| 2. | A - van - za - mos, | pe - re - gri - nos, |
| 3. | Quien tie - ne ham - bre | de jus - ti - cia, |
| 4. | Re - u - ni - dos | en la I - gle - sia |
| 5. | Los ca - mi - nos | de es - te mun - do |
| 6. | Cuan - do lle - gue | el mo - men - to |
| 1. | We go for - ward, | fel - low pil - grims, |
| 2. | Let who - ev - er | thirsts for jus - tice, |

Do m (La m)
Cm (Am)



- | | | | |
|----|----------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| 1. | oh ciu - dad de _____ | nues - tro Dios, _____ | cons - tru - yen - do en _____ |
| 2. | con Je - sús, nues - | tra es - pe - ran - za. | Él nos sal - va, _____ |
| 3. | quien an - he - la _____ | la ver - dad, _____ | en la me - sa _____ |
| 4. | pro - cla - ma - mos _____ | su ver - dad: _____ | Je - su - cris - to es _____ |
| 5. | son ca - mi - nos _____ | sin fi - nal: _____ | só - lo Cris - to es _____ |
| 6. | de nues - tra ho - ra | fi - nal, _____ | Je - su - cris - to, _____ |
| 1. | with our hope whose _____ | name is Je - sus. | He will save us, _____ |
| 2. | let the one who _____ | seeks out truth _____ | find his word now, _____ |

Sol m (Mim)
Gm (Em)

Re7 (Si7)
D7 (B7)

Sol m (Mim)
Gm (Em)



- | | | | |
|----|---------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 1. | _____ es - te mun - do | la ver - dad y | el a - mor. _____ |
| 2. | _____ Él nos guí - a, | con la luz de | su pa - la - bra. _____ |
| 3. | _____ del Se - ñor _____ | su pa - la - bra en - | con - tra - rá. _____ |
| 4. | _____ el que sal - va | dan - do al mun - do | su a - mis - tad. _____ |
| 5. | _____ el sen - de - ro | que con - du - ce a | la ver - dad. _____ |
| 6. | _____ nues - tro her - ma - no, | nos da - rá su e - | ter - ni - dad. _____ |
| 1. | _____ he will guide us, | with the light which | is his word. _____ |
| 2. | _____ at the ta - ble, | at the ta - ble | of the Lord. _____ |

ESTRIBILLO

Re7 (Si7) Sol m (Mi m) Re7 (Si7) Sol m (Mi m)
 D7 (B7) Gm (Em) D7 (B7) Gm (Em)

Pue - blo San - to y e - le - gi - do con - gre - ga - do en el a - mor, vas bus -
 Ho - ly peo - ple, cho - sen peo - ple brought to - geth - er in God's love: you are

Re7 (Si7) Sol m (Mi m) Mi b (Do) Re7 (Si7) Sol m (Mi m) *al* $\frac{\text{C}}{\text{C}}$
 D7 (B7) Gm (Em) E b (C) D7 (B7) Gm (Em) *(Fin)*

can - do, pe - re - gri - no, la ciu - dad de nues - tro Dios. _____
 seek - ing, fel - low pil - grims, the cit - y of our God. _____

ESTROFAS (♩ = ca. 108)

Fa F Re m Dm Sol m7 Gm7 Do7 C7

1. To - dos u - ni - dos for - man-do un so - lo cuer - po, un
 Vi - ve en no - so - tros la fuer - za del Es - pí - ri - tu que el
 2. Ru - gen tor - men - tas y a ve - ces nues - tra bar - ca pa -
 U - na es - pe - ran - za nos lle - na de a - le - grí - a: pre -
 3. To - dos na - ci - dos en un so - lo Bau - tis - mo, u -
 To - dos pren - di - dos en u - na mis - ma suer - te, li -

Fa F La m Am Do7 C7 Fa F La7 A7

1. pue - blo que en la Pas - cua na - ció. Miem - bros de Cris - to en
 Hi - jo des - de el Pa - dre en - vi - ó. Él nos em - pu - ja, nos
 2. re - ce que ha per - di - do el ti - món. Mi - ras con mie - do, no
 sen - cia que el Se - ñor pro - me - tió. Va - mos can - tan - do, Él
 3. ni - dos en la mis - ma co - mu - nión. To - dos vi - vien - do en
 ga - dos a la mis - ma sal - va - ción. So - mos un cuer - po y

Sib Bb Do7 C7 Fa F Do7 C7 1 Fa F Do7 C7 2 Fa F

1. san - gre re - di - mi - dos, I - gle - sia pe - re - gri - na de Dios.
 guí - a y a - li - men - ta, I - gle - sia pe - re - gri - na de Dios.
 2. tie - nes con - fi - an - za, I - gle - sia pe - re - gri - na de Dios.
 vie - ne con no - so - tros, I - gle - sia pe - re - gri - na de Dios.
 3. u - na mis - ma ca - sa, I - gle - sia pe - re - gri - na de Dios.
 Cris - to es la ca - be - za, I - gle - sia pe - re - gri - na de Dios.

ESTRIBILLO

Do7 C7 Fa F Sib Bb Do7 C7 Fa7 F7

So - mos en la tie - rra se - mi - lla de o - tro rei - no, so - mos tes - ti - mo - nio de a - mor.

Sol m Gm Sib Bb Fa F La m Am Fa F Do7 C7 Fa F

Paz pa - ra las gue - rras y luz en - tre las som - bras, I - gle - sia pe - re - gri - na de Dios.

Nueva Creación

ESTRIBILLO

(♩. = ca. 80) (Capo 1)

Fam (Mim) Reb (Do) Mib (Re) Fam (Mim)
 Fm (Em) Db (C) Eb (D) Fm (Em)

Ca - mi - na, pue-blo de Dios; ca - mi - na, pue-blo de Dios. Nue-va

Lab (Sol) Reb (Do) Dom (Sim) Reb (Do) Do7 (Si7)
 Ab (G) Db (C) Cm (Bm) Db (C) C7 (B7)

ley, nue-va a - li - an - za, en la nue-va Cre - a - ción: ca -

Fam (Mim) Sibm (Lam) Fam (Mim) Mib (Re) Fam (Mim) 1-3 Final
 Fm (Em) Bbm (Am) Fm (Em) Eb (D) Fm (Em) a las Estrofas Fin

mi - na, pue-blo de Dios; ca - mi - na, pue-blo de Dios. _____

ESTROFAS

Fam (Mim) Sibm (Lam) Mib (Re) Fam (Mim)
 Fm (Em) Bbm (Am) Eb (D) Fm (Em)

1. Mi - ra a - llá en el cal - va - rio, en la ro - ca hay u - na cruz,
2. Cris - to to - ma en su cuer - po el pe - ca - do, la es - cla - vi - tud;
3. Cie - lo y tie - rra se a - bra - zan, nues - tra al - ma ha - lla el per - dón.

Reb (Do) Lab (Sol) Reb (Do) Do7 (Si7)
 Db (C) Ab (G) Db (C) C7 (B7)

1. muer - te que en - gen - dra la vi - da, nue - vos se - res, nue - va luz.
2. al des - tru - ir - los, nos tra - e u - na nue - va ple - ni - tud.
3. Vuel - ven a a - brir - se los cie - los, pa - ra ca - da pe - ca - dor.

F#m (Mim) S#m (Lam) M#b (Re) F#m (Mim)
 F#m (Em) B#m (Am) E#b (D) F#m (Em)

1. Cris - to nos ha sal - va - do _____ con su muer - te y re - su - rrec - ción.
2. Po - ne en paz a la gen - te, _____ a las co - sas y al Cre - a - dor.
3. Is - ra - el pe - re - gri - no, _____ vi - ve y can - ta tu re - den - ción.

L#b (Sol) Dom (Sim) Re#b (Do) Do7 (Si7)
 A#b (G) Cm (Bm) D#b (C) C7 (B7)

1. To - das las co - sas re - na - cen _____ en la nue - va _____ Cre - a - ción. _____ Ca -
2. To - do re - na - ce a la vi - da _____ en la nue - va _____ Cre - a - ción. _____ Ca -
3. Hay nue - vos mun - dos a - bier - tos _____ en la nue - va _____ Cre - a - ción. _____ Ca -

Somos Una Iglesia

INTRO/INTERLUDIO (♩ = ca. 92)

(Capo 3)
 Re m (Si m) La7 (Fa#7) Sol m (Mi m)
 Dm (Bm) A7 (F#7) Gm (Em)
 (trompetas) (violines)

Sib (Sol) Do (La) Do7 (La7)
 Bb (G) C (A) C7 (A7)
 (trompetas)

ESTRIBILLO

Fa (Re) F (D)
 Cantor Todos
 Un so - lo Se - ñor, un so - lo Se - ñor.

Sib (Sol) Do (La)
 Bb (G) C (A)
 Cantor Todos
 Un mis - mo Es - pí - ri - tu, un mis - mo Es - pí - ri - tu. So - mos

Sib (Sol) Fa (Re)
 Bb (G) F (D)
 1, 3 2 Final
 a las Estrofas al § Fin
 u - na I - gle - sia.

ESTROFAS

Re m (Si m) La7 (Fa#7) Sol m (Mi m)
 Dm (Bm) A7 (F#7) Gm (Em)

1. Vi - va - mos nues - tro lla - ma - do sien - do hu - mil - des,
 2. U - ni - dos nos man - ten - dre - mos & con la - zos,

Sib (Sol) Do (La) Do7 (La7)
 Bb (G) C (A) C7 (A7)

1. sien - do a - ma - bles y pa - cien - tes.
 2. vi - vos la - zos, de paz y a - mor.

País: México; English: WE ARE ONE CHURCH
 Letra: De Efesios 4, 1-6; Eleazar Cortés, n. 1947.
 Música: Eleazar Cortés.
 Letra y música ©1994, Eleazar Cortés. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Quinceañera

ESTROFA (♩ = ca. 84)



Quin-cea - ñe - ra, a _____ las puer-tas de la I - gle-sia, ro-dea-da de da -



mi - tas, te en-cuen-tras, quin-cea - ñe - ra. Ves - ti - das to - das de



lu - jo co-mo u-nas flo - re - ci - tas en pri - ma - ve - ra.

ESTRIBILLO



Quin-cea - ñe - ra, _____ rin-de tu ho-me - na-je al gran Dios su -



pre-mo que en el al-tar te es-pe - ra. Quin-cea - ñe - ra, se - rás fe - liz,



con to - das las ben - di - cio - nes que el Se - ñor tie-ne pa - ra



ti. Quin-cea - ñe - ra, _____ tus pa-dres muy fe -

Sol
G

Re
D

li - ces te lle - van al al - tar; y to - dos tus a - mi - gos,

1

La
A

Re
D

al C y fin

y to - dos tus a - mi - gos, te de - sean fe - li - ci - dad.

Final

La
A

Re
D

y to - dos tus a - mi - gos, te de - sean fe - li - ci - dad.

Gracias, Señor

♩ INTRO/INTERLUDIO (♩ = ca. 80)

Do Re7 Sol Mi m Lam Re7 Sol Sol7
C D7 G Em Am D7 G G7

(trompetas)

Do Re7 Sol Mi m
C D7 G Em

(violines)

1 Lam Si7
Am B7

2 Lam Re7 Sol
Am D7 G

a la Estrofa al Estribillo

ESTROFA

Mi m Lam Si7 Mi m
Em Am B7 Em

Tie - ne hoy mi co - ra - zón u - na o - ra - ción pa - ra el Se - ñor;

Lam Re7 Sol
Am D7 G

sien - te mi al - ma u - na can - ción pa - ra dar gra - cias a Dios.

ESTRIBILLO

Sol Re7
G D7

Quin - cea - ñe - ra, — tier - na flor que se a - bre en la pri - ma - ve - ra,

Lam Re7 Lam
Am D7 Am

be - llo him - no — de gra - ti - tud que se es - cu - cha —

Re7 D7 Sol G

por vez pri - me - ra. Quin - cea - ñe - ra, que con - sa - gras es - te ins -

Sol7 G7 Do C Dom Cm Re7 D7 Sol G

tan - te y la vi - da en - te - ra a la pre - sen - cia de Dios.

Do C	Re7 D7	1 Sol G	<i>al %</i>	Final Sol G	Do C	Re7 D7	Sol G
------	--------	-------------------	-------------	-----------------------	------	--------	-------

¡Gra - cias, Se - ñor! ñor! ¡Gra - cias, Se - ñor!

Viva Jesús, Mi Amor

728

ESTRIBILLO

Re D Sol G La A Re D La7 A7 Re D

¡Vi - va, vi - va Je - sús, mi a - mor! ¡Vi - va, vi - va mi Sal - va - dor!

Sol G La A Sim Bm Sol G La7 A7 Re D

¡Vi - va, vi - va Je - sús, mi a - mor! ¡Vi - va, vi - va mi Sal - va - dor!

ESTROFAS

Sim Bm La7 A7 Re D

1. ¡Oh Je - sús tier - ne - ci - to,	E - jem - plar de can - dor! _____
2. Al mi - rar ex - ta - sia - do	Tu jn - fan - til son - re - ír, _____
3. E - res Tú en el pe - se - bre	Más her - mo - so que el sol, _____
4. E - res, ¡Oh ni - ño a - ma - do!	Mi te - so - ro y mi bien, _____
5. A tus ni - ños que - ri - dos	Da cor - du - ra y vir - tud, _____
6. De tu san - ta doc - tri - na,	Llé - na - me el co - ra - zón, _____
7. Y des - pués de a - do - rar - te	Tan a - ma - ble en Be - lén, _____

Sim Bm La7 A7 Re D

1. ¡Oh pre - cio - so her - ma - ni - to,	E - res Tú mi Se - ñor!
2. ¡Oh Je - sús a - do - ra - do!	Ya me es dul - ce mo - rir.
3. Y más lin - do ya - le - gre	Que el más be - llo a - rre - bol.
4. Mi Se - ñor hu - ma - na - do,	Mi mo - de - lo tam - bién.
5. Y se - rán pa - re - ci - dos	A su her - ma - no Je - sús.
6. Y con ma - no be - nig - na	Da - me tu ben - di - ción.
7. Llé - va - nos a go - zar - te	A los cie - los. A - mén.

País: MÉXICO; English: LONG LIVE JESUS, MY LOVE

Letra y música: Tradicional.

729

Jesús, ¿Quién Eres?

ESTRIBILLO (♩ = ca. 112)

Sol m7 Do7 Fa Sol m7 Do7 Fa
Gm7 C7 F Gm7 C7 F

Je - sús, ¿e-res un pro - fe - ta? ¿el Me - sí - as que va a ve - nir?

Mi7 Lam Sol7 Do
E7 Am G7 C

¿E-res Hi - jo del Dios vi - vo? ¿Qué nos pue - des de-cir de ti?

ESTROFA

Do Sol m7 Do7 Fa Sol m7 Do7 Fa
C Gm7 C7 F Gm7 C7 F

“Mi - rad: doy vis - ta a los cie - gos, los sor - dos pue - den o - ír,

Sib Lam Re m Sol m Do7
Bb Am Dm Gm C7

los po - bres y o - pri - mi - dos ha - llan su go - zo en Mí.” Mí.”

País: ESPAÑA; English: JESUS, WHO ARE YOU?

Letra: Tirso Vaquero, n. 1937.

Música: Alberto Taulé, n. 1932.

Letra y música ©1992, Centro de Pastoral Litúrgica, Barcelona. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP Publications.

730

Canto de Toda Criatura

ESTROFAS (♩ = ca. 50)

Do Fa Sol7
C F G7

1. Can - tan to - dos tus san - tos _____ con a -
2. Llue - ven to - das las nu - bes, _____ co - rren
3. Y to - das las es - tre - llas _____ es - par -

País: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: SONG OF ALL CREATION

Letra: De Daniel 3, 57-64; Arsenio Córdova, n. 1944.

Música: Arsenio Córdova.

Letra y música ©1999, Arsenio Córdova. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Do C Lam Am

1. mor y bon - dad, can - tan to - dos a -
 2. rí - os, Se - ñor, las a - guas cris - ta -
 3. cien - do su luz, con el sol y la

Rem Dm Sol7 G7 Do C

1. le - gres, te vie - nen a a - do - rar.
 2. li - nas, a - nun - cian - do tu a - mor.
 3. lu - na a - la - ban a Je - sús.

Fa F Sol7 G7

1. Can - tan to - dos los mon - tes y las
 2. Y las bes - tias sal - va - jes que tú
 3. Nues - tra Ma - dre Ma - rí - a nos in -

Do C Lam Am

1. sie - rras, Se - ñor, can - tan los pa - ja -
 2. cui - das, Se - ñor, con tus án - ge - les
 3. vi - ta a a - do - rar tu bon - dad y gran -

Rem Dm Sol7 G7 Do C

1. ri - tos de tu gran a - mor.
 2. can - tan de tu gran ben - di - ción.
 3. de - za a - quién es - te lu - gar.

ESTRIBILLO

Fa F Do C Sol7 G7 Do C

Y can - ta, can - ta to - da cria - tu - ra, Se - ñor.

Fa F Do C Sol7 G7 Do C

Y can - ta, can - ta tus a - la - ban - zas, Se - ñor.

Qué Grande el Amor de Dios

ESTROFAS (d. = ca. 56)

Re
D

1. Pí - o, pí - o, los pa - ja - ri - llos se
2. Lu - ce - ro bri - llan - te pa - re - ce un dia - man - te es - par -
3. Na - ce un ni - ño; con tan - to ca - ri - ño lo

La7
A7

1. o - yen can - tar. _____ A - la - ban a Dios con sus
2. cien - do su luz. _____ El cie - lo a - cla - re - ce, el
3. vie - nen a ver. _____ Su ca - ra i - no - cen - te que

Re
D

1. can - tos sen - ci - llos al ma - dru - gar. _____ Las
2. mun - do a - ma - ne - ce, qué gran - de es Je - sús. _____
3. to - da la gen - te pue - de com - pren - der. _____ Que en

Sol G Re7 D7 Sol G

1. flo - res bo - ni - tas re - fle - jan el a - mor de Dios. _____
2. Ca - da cria - tu - ra re - fle - ja el a - mor de Dios. _____
3. es - te re - ga - lo re - fle - ja el a - mor de Dios. _____

ESTRIBILLO

Re D La7 A7

¡Qué lin - do es el mun - do, qué gran - de el a - mor de

1 Re D 2 Re D al § (Fin)

Dios! _____ ¡Qué Dios! _____

Jesús, Nuestro Pan

732

ESTRIBILLO *Moderato* (♩ = ca. 96)

Re D La A Sol G Re D

Só - lo Tú, Je - sús, po - drás sal - var a es - te

Sol G La7 A7 Re D La A

mun - do des - tro - za - do, dán - do - te co - mo a - li -

Sol G Re D Sol G La A Re D

men - to en la San - ta Co - mu - nión. *Fin*

ESTROFAS

Sol G La7 A7 Re D Si m Bm Mi m Em

1. En es - te mun - do tan lin - do hay mu - chos
2. Si a - ma - mos a los her - ma - nos, en - ton - ces

La7 A7 Re D Re7 D7 Sol G La7 A7

1. que no tie - nen pan, su - ce - de por e - go -
2. cre - ce - rá el pan, por - que el a - mor es fe -

Re D Si m Bm Mi m Em La7 A7 Re D

1. ís - mo que se ex - tien - de tan - ta mal - dad.
2. cun - do, mul - ti - pli - ca tu bon - dad. *at*

País: ESTADOS UNIDOS (CENTRAL); English: JESUS, OUR BREAD

Letra y música: Christopher Gibson, CP, n. 1948, ©1982, Christopher Gibson, CP. Obra publicada por Editorial Bonum, S.A.

Derechos reservados. Con las debidas licencias.

Alarrú, Chiquito

ESTRIBILLO (♩ = ca. 144)

Do C Fa sus#4 Fsus#4 Fa F Sol7 G7

A - la - rrú, Chi - qui - to; a - la -

rrú, mi Dios. A - la - rrú, mi Ni -

Fa F Sol7 G7 Do C

ño, Duer - me Re - den - tor.

1-4 Final

a las Estrofas Fin

ESTROFAS

Do C Re m6 Dm6 Fa F Sol7 G7

1. Na - ci - do en pe - se - bre e - res

2. E - res Pas - tor - ci - to, e - res

3. Ni - ño lin - do san - to, na - ci -

4. Bien - ve - ni - do se - as, ni - ño

Do C

1. un gran Rey, el Rey de los

2. un gran Dios, na - ci - do en - tre

3. do gran Rey, de hu - mil - des

4. Re - den - tor, a sal - var al

Re m6 Dm6 Fa F Sol7 G7 Do C

1. po - bres na - ci - do en Be - lén.

2. pa - jas e - res Sal - va - dor.

3. pa - dres, Ma - rí - a y Jo - sé.

4. mun - do, ni - ño Sal - va - dor.

al

¡Oh Buen Jesús!

734

(♩ = ca. 66)

Re m Sol m/Re Mi dis La7 Fa Re m
Dm Gm/D Edim A7 F Dm

1. ¡Oh buen Je - sús! yo cre - o fir - me - men - te que en du - ra
2. Pe - qué, Se - ñor, in - fiel te he re - cha - za - do. In - gra - to
3. Es - pe - ro en ti, pia - do - so Cris - to mí - o. Oi - go tu
4. Ce - les - te pan que das sa - lud y vi - da, cá - liz que
5. ¡Oh buen Pas - tor! tan no - ble y tan a - man - te, mi co - ra -

Sol m Re m Sib La Fa# dis Sol m
Gm Dm Bb A F# dim Gm

1. cruz por mí tu vi - da das; _____ que das tu cuer - po y
2. fui, con - fie - so mi mal - dad. _____ Con - tri - to ya, per -
3. voz que di - ce: "Ven a mí". _____ Tú e - res fiel, por
4. qui - tas to - da mi mal - dad, _____ ven y con - sue - la
5. zón se a - bra - sa en san - to ar - dor. _____ Si te ol - vi - dé, pro -

Do La/Do# Re m La7 Sib Sol m
C A/C# Dm A7 Bb Gm

1. san - gre jun - ta - men - te al al - ma fiel en ce - les -
2. dón, Se - ñor, te pi - do. E - res mi Dios, im - plo - ro
3. e - so en ti con - fí - o. To - do lo es - pe - ro, oh Se -
4. mi al - ma que a - flí - gi - da por ti es - pe - ra; cal - ma
5. me - to que cons - tan - te he de vi - vir tan só - lo

1 Re m/La La7 La dis/Solb Fa7
Dm/A A7 A dim/Gb F7

2 Re m/La La7 Re m
Dm/A A7 Dm

1. tial man - jar, _____ tial man - jar.
2. tu bon - dad. _____ tu bon - dad.
3. ñor, de ti. _____ ñor, de ti.
4. mi an - sie - dad, _____ mi an - sie - dad.
5. de tu a - mor, _____ de tu a - mor.

País: DESCONOCIDO; English: O GOOD JESUS

Letra: 11 10 11 10 10; Anónimo.

Música: SACRUM CONVIVITUM; Hno. León de Jesús.

Altísimo Señor

♩ ESTRIBILLO/ESTROFAS (♩. = ca. 50)

Sol
G



ESTRIBILLO Al - tí - si - mo Se - ñor que su - pis - teis jun -
ESTROFAS 1. Cor - de - ro di - vi - nal, por nues - tro su - mo
2. Sua - ví - si - mo ma - ná que sa - be a dul - ce
3. Oh con - vi - te re - al, do sir - ve el Re - den -
4. Si o - sa - re a Ti ve - nir, das muer - te al pe - ca -
5. Los án - ge - les al ver tal glo - ria y ma - jes -

Re7
D7



tar a un tiem - po en el al - tar ser Cor - de - ro y Pas -
1. bien in - mo - la - do en Sa - lén; en tu pu - ro rau -
2. miel, ven, y del mun - do vil na - da me gus - ta -
3. tor al sier - vo del Se - ñor co - mi - da sin i -
4. dor, y de ce - les - te ar - dor das al jus - to vi -
5. tad, con pro - fun - da hu - mil - dad a - do - ran su po -

Sol
G

Mi7
E7



tor. Qui - sie - ra con fer - vor a - mar y re - ci -
1. dal de gra - cia ce - les - tial la - va mi co - ra -
2. rá; ven, y se tro - ca - rá del des - tie - rro
3. gual; pan de vi - da in - mor - tal, ven a en - tra - ñar - te en
4. vir. Ay, qué tris - te mo - rir de vi - da en el man -
5. der, sin e - llos me - re - cer la di - cha de gus -

Lam
Am

Re7
D7

Sol
G

Re7
D7

Sol
G



bir a quien por mí qui - so mo - rir.
1. zón que fiel te rin - de a - do - ra - ción.
2. cruel con tu dul - zu - ra la a - mar - ga miel.
3. mí, y que - de yo tro - ca - do en Ti.
4. jar de tal ve - ne - no, y muer - te ha - llar.
5. tar el pan del cie - lo, he - cho man - jar.

Demos Gracias al Señor/ Come Let Us Thank the Lord

736

ESTROFAS (♩ = ca. 80)

(Capo 2)

Mi (Re)

E (D)

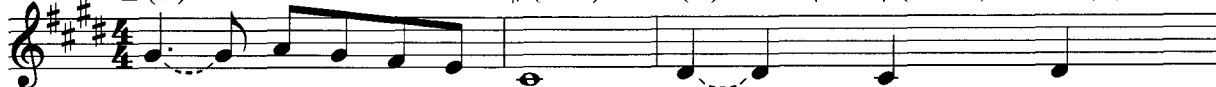
La/Do# (Sol/Si) Si (La) Fa#m/Do# (Mi m/Si) Si/Re# (La/Do#)

A/C# (G/B)

B (A)

F#m/C# (Em/B)

B/D# (A/C#)



1. De - mos gra - cias al Se - ñor, va - mos a a - la -
 2. A - ma - re - mos al Se - ñor, va - mos a a - la -
 1. Come ___ let us thank the Lord, come ___ let us
 2. Come ___ let us love the Lord, come ___ let us

La/Mi (Sol/Re) Mi (Re)

A/E (G/D) E (D)

La/Do# (Sol/Si)

A/C# (G/B)



1. bar - lo. De - mos gra - cias al Se - ñor,
 2. bar - lo. A - ma - re - mos al Se - ñor,
 1. praise Him. Come ___ let us thank the Lord,
 2. praise Him. Come ___ let us love the Lord,

Si (La)

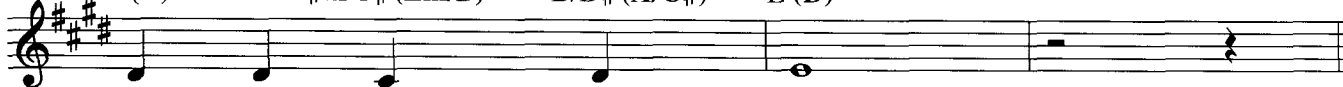
Fa#m/Do# (Mi m/Si) Si/Re# (La/Do#) Mi (Re)

B (A)

F#m/C# (Em/B)

B/D# (A/C#)

E (D)



1. por - que es nues - tro Dios.
 2. por - que es nues - tro Dios.
 1. for He is our God.
 2. for He is our God.

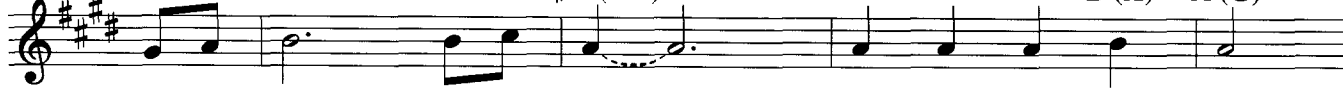
ESTRIBILLO

Fa#m (Mi m)

F#m (Em)

Si (La) La (Sol)

B (A) A (G)



- Por - que Dios es tan bue - no, siem - pre nos a - yu -
 For the Lord is so good, ___ He's the one that helps

Mi (Re)

E (D)

Fa#m (Mi m)

F#m (Em)

Si 7 (La7)

B7 (A7)



- da. Por - que Dios es tan bue - no, na - da nos se - pa - ra de su a -
 us. For the Lord is so good, ___ noth - ing can take us ___ from His

1-3

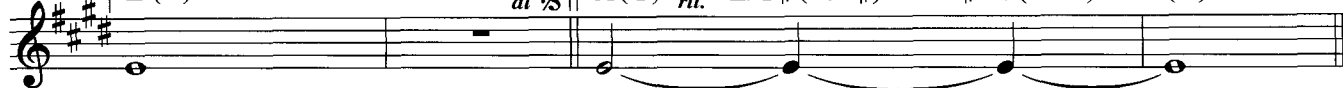
Mi (Re)

E (D)

Final

La (Sol) Mi/Sol# (Re/Fa#) Fa#m7 (Mi m7) Mi (Re)

A (G) rit. E/G# (D/F#) F#m7 (Em7) E (D)



mor.
love.

mor.
love.

737

Jesús Es Mi Amigo

ESTRIBILLO (♩ = ca. 104)

Re D La A Si m Bm Mi m Em Re D

Je - sús es mi a-mi - go, — Je - sús es mi her-ma - no, —

La A Si m Bm La A Sol G Re D

Je - sús es mi a-mi - go, — Je - sús, mi Sal - va-dor. — *Fin*

ESTROFAS

Sol G La A Re D Si m Bm

1. Él me sa - nó. — Él me trans - for - mó, —
 2. Mi pro - tec - tor, — mi — Sal - va - dor, —
 3. Él me cam - bió, — me i - lu - mi - nó. —
 4. El Re - den - tor, — Él es mi Se - ñor. —

Mi m Em La A Sol G Re D

1. me — dio su a-mor, — su a - le - grí - a. —
 2. Él me lle - va - rá — con Él al — cie - lo. —
 3. Él — me lle - nó — con su paz e - ter - na. —
 4. Él — me da - rá — la vi - da e - ter - na. —

País: ESTADOS UNIDOS (CENTRAL); English: JESUS IS MY FRIEND

Letra y música: Lorenzo R. Florián, siglo XX, ©1997, Lorenzo R. Florián. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

PARA CATÓLICOS Los católicos participamos plenamente en la celebración de la Eucaristía cuando recibimos la sagrada Comunión. Se nos anima a recibirla frecuentemente y con devoción. Para estar debidamente preparado a recibir la Eucaristía, los fieles no deben haber cometido pecado grave y deben haber ayunado por una hora antes de comulgar. Quien haya cometido pecado grave desde su última confesión no debe recibir el Cuerpo y la Sangre del Señor sin antes haberse confesado con un sacerdote, excepto en situaciones extremas cuando no hay oportunidad de confesarse. En tal caso, los fieles deben estar conscientes de la obligación de hacer un Acto de Contrición perfecta con la intención de confesarse lo más pronto posible (*Derecho Canónico*, artículo 916). Se anima a los fieles a recibir el Sacramento de la Penitencia con frecuencia.

PARA LOS CRISTIANOS NO CATÓLICOS Damos la bienvenida a todos los cristianos, como a nuestros hermanos y hermanas, a esta celebración de la Eucaristía. Rogamos para que nuestro bautismo común y el Espíritu Santo nos unan unos a otros en esta Eucaristía y que comiencen a disiparse las lamentables divisiones que nos separan. Siguiendo la oración del Señor “que todos sean uno” (*Juan 17, 21*), rogamos para que estas divisiones sean aminoradas y finalmente desaparezcan.

Los católicos creemos que la celebración Eucarística es una señal de unidad en la fe, la vida y el culto. A los miembros de iglesias con las cuales no estamos plenamente unidos, por lo general no se les invita a comulgar. Para compartir la Eucaristía en situaciones excepcionales, con cristianos no católicos, se necesita obtener el permiso del obispo diocesano según las provisiones del artículo 844 § 4 del Derecho Canónico. Les instamos a los miembros de las iglesias Ortodoxas, de la Iglesia Asiria de Oriente, y de la Iglesia Nacional Católica Polaca, a que respeten las normas de sus propias iglesias. Según la norma Católica Romana, el Derecho Canónico no prohíbe la recepción de la Comunión por Cristianos de estas iglesias. (*Código Canónico*, artículo 844 § 3).

PARA LAS PERSONAS QUE NO COMULGAN A todos los que no comulgan, les invitamos a expresar en su corazón el deseo de unidad con Jesucristo y con los demás.

PARA LOS QUE NO SON CRISTIANOS Damos la bienvenida a todos los que no comparten nuestra fe en Jesucristo. Aún cuando no podemos invitarles a la Sagrada Comunión, pedimos sus oraciones por la paz y la unidad de la familia humana.



Índices

739

AGRADECIMIENTO

El editor agradece sinceramente a los autores, compositores y propietarios o administradores de los derechos de autor que tuvieron la bondad de conceder el uso del material utilizado en esta obra. Se hizo todo lo posible por localizar a los propietarios y administradores de los derechos de autor de cada pieza. Lamentamos cualquier omisión involuntaria. Sin embargo, en la siguiente edición se corregirá cualquier error del cual seamos notificados por escrito.

Esta obra no puede ser reproducida, total o parcialmente, sin autorización previa. La reproducción o el uso sin permiso es una violación de los derechos morales y legales de los autores y editores, así como de la ley de Propiedad Literaria. El permiso para reproducir el material de esta publicación debe obtenerse por escrito de OCP Publications y del dueño de propiedad literaria. Al pie de cada composición musical está la información sobre el propietario, agente, administrador o representante de los derechos de autor.

ABINGDON - COKESBURY PRESS
201 Eighth Avenue So.
Nashville, TN 37202

THE BENEDICTINE FOUNDATION
OF THE STATE OF VERMONT, INC.
58 Priory Hill Road
Weston, VT 05161

ERNESTO BARROS CARDOSO
Rua Soldad Prin Guaratiba
52-Pedro de Guaratiba
Rio de Janeiro 23025-420
BRAZIL

ARNULFO CARRILLO
841 Jean St.
San Antonio, TX 78207

CARLOS CASTAÑEDA
329 Colville Drive
San Jose, CA 95123

CONFRATERNITY OF CHRISTIAN
DOCTRINE (CCD)
3311 Fourth Street NE
Washington, D.C. 20017

THE COPYRIGHT COMPANY
40 Music Square East
Nashville, TN 37203

J. CURWEN & SONS, LTD.
c/o G. Schirmer, Inc.
257 Park Ave. South, 20th Floor
New York, NY 10010

EDICIONES CRISTIANDAD, S.A.
Calle Serrano 51,
1ª planta, puerta izquierda
28006 Madrid
ESPAÑA

EDITORIAL BONUM, S.A.
Corrientes 6687
Buenos Aires
ARGENTINA

EDITORIAL PROGRESO, S.A.
Naranjo 248
Colonia Santa María la Ribera
06400 México, S.F.
MÉXICO

EDITORIAL REGINA, S.A.
Domingo Cols
Mallorca, 87-89
08029 Barcelona
ESPAÑA

LUIS ELIZALDE
Ave. De Navarra, 1
20013 San Sebastián (Gipúzkoa)
ESPAÑA

G.I.A. PUBLICATIONS, INC.
7404 So. Mason Ave.
Chicago, IL 60638

INSTITUTO PONTIFICIO SAN Pío X
Universidad Pontificia/Salamanca
Francisco Cilleruelo
Facultad de Teología
Calle Marqués de Mondéjar, 32
28028 Madrid
ESPAÑA

INTERNATIONAL COMMITTEE ON
ENGLISH IN THE LITURGY (ICEL)
1522 K Street, N.W.
Suite 1000
Washington, D.C. 20005
202/347-0800
Fax 202/347-1839

K & R MUSIC INC.
29 Diamond Island Lane
Ferrisburgh, VT 05456

REV. XAVIER ÁLVAREZ VALDEZ
Parroquia San Pedro Apóstol
Calle Alfonso M. Salazar #102
San Pedro Santiago
Nuevo León
MÉXICO 67330

THE LITURGICAL PRESS
St. John's Abbey
P.O. Box 7500
Collegeville, MN 56321-7500

OBRA NACIONAL DE LA
BUENA PRENSA, A.C.
Apartado M-2181
06000 México, D.F.
Orozco y Berra 180
Santa María la Ribera

OCP PUBLICATIONS
Rafael de Andrés
Arquidiócesis de Miami
Centro de Pastoral Litúrgica, Barcelona
Ediciones Música-Liturgia y Oración
Ediciones Musical PAX—PPC
The Estate of Skinner Chávez-Melo
José A. Olivar
San Pablo Comunicación, SSP
Al Valverde
Dencil Pérez Zagarra
5536 NE Hassalo
Portland, OR 97213-3638
800/548-8749
Fax 503/282-3486

JUAN ROMERO
11405 West Point Drive
Hollywood, FL 33026-3735

REV. JOSÉ ANTONIO RUBIO
Sacred Heart Parish
325 Willow St.
San Jose, CA 95110-3215

SOCIEDAD BÍBLICA CATÓLICA
INTERNACIONAL (SOBICAIN)
Protasio Gómez 15
28027 Madrid
ESPAÑA

PABLO SOSA
Instituto Universitario ISEDET
Camacua 252
Buenos Aires
ARGENTINA

ELSA TAMEZ
Universidad Bíblica LatinoAmérica
APDO 901-1000
San José
COSTA RICA

Adams, Sarah F.	526	Cortez, Guadalupe	356
Adauto, Gilbert C.	548	Cortez, Jaime	52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 76, 77, 79, 81, 219, 221, 225, 243, 253, 261, 281, 364, 396, 397, 401, 410, 416, 428, 451, 516, 560, 576, 591, 656, 665, 700, 707
Aguilar, Gloria	429	Cubiella, José	500
Albarrán, Jorge	39	Cuéllar, Guillermo	637
Alcalde, Antonio	96, 115, 292, 300, 308, 515, 561, 608	Danoz, C. SS. R., A.	574, 582
Alday, Benigna Carrillo, F.Sp.S.	427, 432, 525	de Alaiza, Candi	356
Alonso, Manuel José,	623, 630	de Andrés, Rafael	389, 459
Alturas, Orlando	133, 180, 362	de Corbeil, Pierre	657
Álvarez, Lorenzo	367	de Jesús, Hno. León	734
Álvarez, P. Javier	98	de Sousa, J.A.	46
Aragüés, Tomás.	101, 157, 581	de Terry, Manuel	183, 555, 643
Aranda, Cheryl	116	de Zayas, P. Eduardo	616, 617, 625, 659
Arbeloa, V. M.	684	del Valle, P. Restituto	550
Argüello, Francisco Gómez "Kiko"	400, 524	Demezas, Ana Victoria	77, 656, 703
Arrondo, Eusebio G.	574	Desconocido	537
Athans, S.D.	321	Díaz de Stern, María	609
B. B. G.	330	Díaz-Britos, Luis Alfredo	458, 477
Barajas, Martín Verde	404, 425	Drapier, William H.	636
Beethoven, Ludwig van	632	Elizalde, Luis.	304
Bernárdez, F. L.	517	Enciso, Alfonso	599
Berthier, Jacques	677	Erdozáin, Carmelo	303, 340, 378, 384, 414, 419, 527, 530, 532, 539, 564, 580, 595, 602, 664, 704, 708
Betancourt, Luis	169	Espinosa, Juan A.	215, 285, 344, 389, 413, 423, 447, 459, 470, 495, 526, 551, 569, 577, 589, 612, 633, 645, 649, 661, 662, 667, 674, 684, 686, 690, 693
Bianchi, Vicente	51	Facio, Manuel	150
Blanco Dávalos, Aldo.	293, 440, 696	Felix, Cecilia	489, 492
Bojos, Luis	406	Fernández, Gregorio	311
Bonino, José Míguez	636	Fernández, María Antonia.	217, 710
Bridge, Barbara	125, 140, 144, 171	Fernández, Santiago	130, 360, 554
Brooks, Phillips	330	Ferrer, Mercy	424
Bueno, Conrado	304	Flidner, Federico	324
Busquets, Coralía	104, 654	Florián, Lorenzo R.	386, 698, 737
Cabrera, Juan Bautista.	317, 411	Frolick, Jeanne	462
Cagigós, Antonio	159	Fulmer, Colleen	514
Camacho, Ramona	323	Gabaráin, Cesáreo	117, 118, 295, 312, 326, 331, 334, 336, 346, 349, 359, 387, 394, 418, 436, 448, 455, 463, 493, 496, 505, 512, 528, 534, 545, 552, 562, 575, 590, 607, 615, 644, 647, 648, 660, 673, 689, 697, 703, 709, 717, 720, 722, 723
Cano, Ramón Llubrí.	392	García, Elena.	591
Canto gregoriano	25, 164, 173, 291, 381, 398, 415	García, Estela	168
Canto mozárabe	148	García, Francisco G.	353
Carchenilla, Maximino	306, 604	García, Manuel F.	178, 187, 196, 224, 241, 251, 267, 276, 282
Cardoso, Ernesto Barros.	687	Gibson, Christopher, CP	124, 405, 732
Carranza, Raul	494	Goicoechea, C. SS. R., P. José M.	574, 582
Carrillo, Arnulfo	438, 566	Gómez, Frank	388
Castaneda, Carlos	335	González, Filiberto	464
Castillo, Gustavo.	591	Grajeda, Armida	218, 262, 678
Castillo, José Luis	112, 122, 131, 132, 203, 213, 248, 302, 446, 671	Gruber, Franz X.	324
Caswall, Edward	381	Handel, George F.	321
Catena, Osvaldo	506	Helmore, Thomas.	291
CCD.	2, 112, 120, 177, 182, 195, 198, 202, 210, 214, 219, 225, 229, 231, 232, 253, 258, 268, 273	Hernández, Roger.	351, 368, 430, 467, 538, 559, 669
Centeno, Mauricio	134, 135, 412, 592, 712	<i>Himno a Jesús Sacramentado</i>	550
Chadwick, James.	333	Hodges, Edward	632
Chávez, Cuco	114	Holguin, José R.	691
Chávez, Juan Francisco	310	Hopkins, John H., Jr.	339
Chávez-Melo, Skinner	325, 450		
Ciria, E., música de las misiones, siglo XVI.	332		
Cols, Domingo	233, 342		
Comunidad de Taize.	677		
Conferencia Nacional de Obispos Católicos	485, 487, 490		
Córdova, Arsenio	106, 531, 573, 672, 681, 705, 730, 733		
Córdova, José	134, 135		
Cortés, Eleazar	201, 211, 216, 237, 239, 242, 247, 263, 274, 275, 279, 280, 284, 290, 315, 501, 503, 507, 509, 519, 546, 585, 597, 601, 614, 638, 666, 724, 726		

- Hurd, Bob 77, 78, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 121, 123, 140, 141, 142, 143, 144, 175, 181, 189, 195, 209, 231, 240, 268, 410, 451, 516, 522, 591, 600, 656, 707
- ICEL 2, 3, 84, 85, 86, 87, 120, 134, 141, 142, 143, 177, 181, 182, 189, 193, 195, 198, 202, 205, 210, 214, 216, 219, 229, 232, 240, 253, 258, 261, 273, 274, 277, 385, 416, 488, 490, 501
- Jérez, Magali 591
- Jiménez, Rafael 402
- Johnson, Andrea, CHS 120, 156, 179, 291, 458
- Junco, Patricio Gómez 98, 343
- Krisman, Ronald F. 152
- Lara, Juan Manuel 320, 420
- Larrea, P. Luis 412
- Lieras-Gonzales, Javier 682
- Liturgia de las Horas para los fieles* 159, 165, 168, 305
- Lodos, Gypsy 296
- López, José Ysidro 119, 265, 356, 727
- López, Rodolfo 168, 499
- Los Perales 402, 475
- Luna, Lambert J. 107, 125, 126, 127, 128, 129, 220, 257, 288, 504, 655
- Madrigal, Delfino 45
- Madurga, Joaquín 313, 352, 357, 375, 377, 380, 382, 431, 478, 541, 594
- Maintzisch Gesangbuch 391, 392
- Malgosa, F. 300, 305
- Manibusan, Jesse 499, 548
- Manzano, Miguel 192, 256, 260, 347, 354, 358, 439, 442, 547, 571, 688
- Mármol, José M. 557
- Martínez, María Dolores 158, 160, 161, 163, 165, 228, 246, 271, 291, 486, 491, 497, 511
- Martins, J. Pedro 408, 422, 556, 721
- Mason, Lowell 321, 526
- Matéu, Emilio Vicente 162, 297, 341, 390, 393, 417, 558, 695, 701, 706, 713
- Medina-Reyes, Enrique J. 464
- Mejía, Alejandro 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 286, 369, 523, 565, 719
- Menéndez, Ana María, N.F.Sp.S. 432
- Misa Cubana* 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32
- Misa de la Aurora* 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75
- Misa de las Américas* 123, 140, 141, 142, 143, 144
- Misa del Caribe* 104, 111
- Misa del Peregrino* 133, 134, 135
- Misa del Pueblo Inmigrante* 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88
- Misa en México* 48
- Misa Hispana* 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51
- Misa Juan Diego* 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44
- Misa Llanera* 130, 131, 132
- Misa Melódica* 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95
- Misa Nueva Latinoamericana* 134
- Misa Panamericana* 45, 46, 48, 402, 475
- Misa Panamericana (Chilena)* 51
- Misa Popular* 47, 102, 109, 154, 702, 716
- Misa Popular Salvadoreña* 637
- Misa Rosas del Tepeyac* 33, 34, 35, 36, 37
- Misa San Agustín* 136, 137, 138, 139
- Misa San José* 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 13, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 151
- Misa San José (Re mayor)* 145, 146, 147
- Misa San José (Sol menor)* 14, 15, 16, 17
- Misa San Pablo* 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63
- Misa Santa Fe* 125, 126, 127, 128, 129
- Misa Universitaria* 584
- Misa Virgen de San Juan* 97
- Misal Romano* 362
- Mishler, Ricardo 425, 621
- Mohr, Joseph 324
- Montgomery, Lourdes C. 100, 186, 190, 194, 200, 208, 234, 244, 252, 255, 272, 481, 663
- Morales, F.S.C., Alfredo A. 27, 137, 139, 153, 299, 348, 482, 588, 609, 691, 699
- Moré, Perla 26, 27, 28, 29, 32, 111, 376, 529
- Moreau, F.X. 441
- Moriarty, Pia 79, 591, 600, 656
- Neale, John M. 367
- Negro Espiritual 575
- Noble, Ramon 48
- Núñez, Benjamín 299
- Núñez, José Luis 627
- O Sanctissima 462
- Oakeley, Frederick 317
- Obra Nacional de la Buena Prensa 158, 159, 160, 161, 163, 165, 166, 168, 170, 174, 300, 305, 362, 363, 385, 396, 428, 504
- Olivar, José A. 408, 422, 423, 541, 556, 589, 627, 662, 688
- Orozco, Kathleen 703
- Ortega, Juan B. 731
- Pagán, José 623, 630
- Pagura, Federico J. 632
- Palazón, Francisco 230, 254, 366, 370, 379, 641
- Peña, Donna 205, 214
- Pérez, Ray 474
- Pérez-Rudisill, María 138, 521
- Purtill, Mark 99, 270, 498
- Rael, Henry J. 305, 468
- Ramírez, Pedro 464
- Ratto, Tom 678
- Redner, Lewis H. 330
- Repp, Ray 675
- Reza, Mary Frances 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 49, 50, 113, 145, 146, 147, 148, 151, 177, 193, 198, 202, 229, 235, 258, 277, 385, 454, 484, 488, 504, 568, 618, 624, 635, 642, 646, 668, 714
- Rodríguez, Fernando 309, 355, 502
- Rodríguez, Manuel 639
- Rodríguez, Orlando 110, 155, 298, 457, 480, 518, 586
- Rodríguez, Rev. Joaquín 136
- Romero, Juan 543
- Rosas, Carlos 33, 34, 35, 36, 37, 97, 103, 105, 149, 185, 294, 329, 365, 373, 399, 409, 421, 460, 510, 520, 570, 603, 610, 620, 628, 634, 650, 676, 715
- Rubalcava, Peter 250, 287, 374, 533, 553, 567, 583, 680
- Rubi, Tony 199, 204, 212, 236, 395, 598, 606
- Rubio, Jose Antonio 335, 476, 679
- Sagastizábal, I. Busca 550
- Salazar, George 108
- San Romualdo, Fernando, CMF 513
- Schiavone, John 182, 210, 232, 273, 613
- Sedano, P. Juan José López 435
- Seltz, Martin A. 690
- Silva, Lalo 540
- SOBICAIN 2, 9, 68, 120, 161, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 264, 265, 266, 267, 268, 269,

SOBICAIN, (cont.)	270, 271, 272, 273, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 329, 347, 354, 395, 401, 416, 439, 501, 503, 520, 521, 522, 570, 571, 663, 676	Tradicional, (cont.)	
Sosa, Juan J., Pbro.	30, 31, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 166, 167, 170, 171, 172, 174, 176, 188, 197, 207, 223, 226, 245, 264, 289, 291, 296, 319, 401, 426, 445, 469, 473, 483, 485, 487, 490, 692	MÉXICO	314, 318, 350, 457, 452, 453, 461, 544, 574, 578, 596, 626, 640, 685, 702, 711, 718, 728
Sosa, Pablo	403, 563, 622, 687	NICARAGUA	579
Straub, Mary K.	703	PANAMÁ	611
T. Hawkes' <i>Collection of Tunes</i>	321	PUERTO RICO	328
Tamez, Elsa.	563	VENEZUELA	316
Tattersall's <i>Improved Psalmody</i>	462	Trupia, Robert C.	400, 709
Taulé, Alberto	184, 191, 206, 222, 227, 238, 249, 259, 266, 269, 278, 307, 508, 729	Valero, Alberto P.	587
Temple, Sebastian	683	Valverde, Al	653, 736
Teresa de Jesús de Avila.	677	Van Dyke, Henry	632
Teschner, Melchior	367	Vaquero, Tirso	307, 729
Tescuano, Xavier Gonzales	283, 670	Vaughn, John	39
The Compleat Psalmist	411	Vega, P. Carlos E.	337, 338, 434
Tindley, Charles A.	593	Velado y Graña, Bernardo.	292, 296, 308, 345, 515, 561, 608
Tisserand, Jean	415	Venantius Fortunatus	479
Toolan, Suzanne	605	Vera, P. Pedro, M.Sp.S.	433
Tradicional		Villastrigo, Juanita	725
ANTILLAS.	404, 454	Vissing, Sr. Virginia	572
ALEMANIA	391, 636	Wade, John F.	317
ARGENTINA	517, 687	Watts, Isaac.	321
DESCONOCIDO	372, 383, 407, 535, 536, 629, 652	Wesley, Charles.	411
EL SALVADOR	637	Westrup, T. M.	330
ESPAÑA	322, 345, 361, 371, 549, 619, 631	Young, John F.	324
ESPAÑA/MÉXICO	301, 444, 449, 456, 465, 466, 471, 735	Zágarra, Dencil Pérez	169
ESTADOS UNIDOS	327, 363, 593, 714	Zaragoza, Rufino, OFM.	38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 499, 514, 682
FRANCIA.	310, 333, 472	Zárate Macías, Rosa Martha	694
ITALIA	443	Zelada, Rogelio	110, 298, 348, 376, 457, 480, 518, 586, 654, 687
		Zezinho, SCJ, Padre	651

741 ÍNDICE ALFABÉTICO DE MELODÍAS

ADESTE FIDELES ; Irregular with refrain 317 (Venid Fieles Todos/O Come, All Ye Faithful)	O FILII ET FILLAE ; 888 with alleluias 415 (Aleluya, Aleluya)
ANTIOCH ; CM with repeats 321 (Dichosa Tierra, Proclamad/Joy to the World)	O SANCTISSIMA ; 55 7 77 7 462 (Oh Santísima/Mary, Full of Grace)
ATTENDE DOMINE ; 11 11 11 with refrain 542 (Escúchanos, Señor/Atténde Dómine)	PANGE LINGUA GLORIOSI ; 87 87 87 381 (Canta Lengua Jubilosa/Sing, My Tongue, the Savior's Glory)
AVE DE LOURDES ; 11 11 with refrain 472 (Del Cielo Ha Bajado)	PICARDY ; 87 87 87 479 (Oh Cruz Fiel y Venerable)
BETHANY ; Irregular 526 (Cerca de Ti, Señor)	SACRUM CONVIVIUM ; 11 10 11 10 10 734 (¡Oh Buen Jesús!)
EASTER HYMN ; 77 77 with alleluias 411 (El Señor Resucitó/Jesus Christ Is Risen Today)	SAN FRANCISCO ; Irregular 683 (Oración de San Francisco)
GLORIA ; 77 77 with refrain 333 (Ángeles Cantando Están/Angels We Have Heard on High)	ST. LOUIS ; 86 86 76 86 330 (Pequeño Pueblo de Belén/O Little Town of Bethlehem)
HYMN TO JOY ; 87 87 D 632 (Himno de la Alegría/Joyful, Joyful We Adore You)	ST. THEODULPH ; 76 76 D 367 (Honor, Loor y Gloria/All Glory, Laud and Honor)
KINGS OF ORIENT ; 88 44 6 with refrain 339 (Del Oriente Somos/We Three Kings)	STABAT MATER ; 88 7 with verses 391 (Madre Llena de Aflicción)
LASST UNS ERFREUEN ; LM with additions 636 (Oh, Criaturas del Señor/All Creatures of Our God and King)	STABAT MATER ; 88 7 392 (Al Pie de la Cruz Santa/At the Cross Her Station Keeping)
LOURDES HYMN ; 11 11 with refrain 472 (Del Cielo Ha Bajado)	STILLE NACHT ; 66 89 66 324 (Noche de Paz, Noche de Amor/Silent Night, Holy Night)
O DU FRÖHLICHE ; 55 7 77 7 462 (Oh Santísima/Mary, Full of Grace)	VENI, VENI EMMANUEL ; LM with refrain 291 (Oh Ven, Oh Ven, Emmanuel/O Come, O Come Emmanuel)

742

ÍNDICE DE HIMNOS Y CANTOS TRADUCIDOS

Al Pie de la Cruz Santa/At the Cross Her Station Keeping 392	Honor, Loor y Gloria/All Glory, Laud and Honor 367
Aleluya, Aleluya 415	Madre Llena de Aflicción 391
Ángeles Cantando Están/Angels We Have Heard on High 333	Noche de Paz, Noche de Amor/Silent Night, Holy Night 324
Canta Lengua Jubilosa/Sing, My Tongue, the Savior's Glory 381	Oh, Criaturas del Señor/All Creatures of Our God and King 636
Cerca de Ti, Señor 526	Oh Cruz Fiel y Venerable 479
Del Cielo Ha Bajado (<i>Ave de Lourdes</i>) 472	Oh Santísima/Mary, Full of Grace 462
Del Oriente Somos/We Three Kings 339	Oh Ven, Oh Ven, Emmanuel/O Come, O Come Emmanuel 291
Dichosa Tierra, Proclamad/Joy to the World 321	Oración de San Francisco 683
El Señor Resucitó/Jesus Christ Is Risen Today 411	Pequeño Pueblo de Belén/O Little Town of Bethlehem 330
Entre Tus Manos 675	Venid Fieles Todos/O Come, All Ye Faithful 317
Escúchanos, Señor/Atténde Dómine 542	Yo Soy el Pan de Vida/I Am the Bread of Life 605
Himno de la Alegría/Joyful, Joyful We Adore You 632	

MISAS CANTADAS

- 140-144 Misa de las Américas (Aclamaciones Eucarísticas)
76-88 Misa del Pueblo Inmigrante

OTROS CANTOS DEL ORDINARIO

- 120 Aclamación antes del Evangelio para Cuaresma/ Lenten Gospel
Acclamation (Johnson)
134 Aclamación Conmemorativa I/Memorial Acclamation A
(Centeno/Córdoba)
3 Acto Penitencial B/Penitential Rite B (Reza)
119 Alabanza a Ti, Oh Cristo/
Aclamación antes Evangelio para Cuaresma (López, J.)
112 Aleluya/Alleluia (Castillo)
116 Aleluya San Denis (Navidad)/St. Denis Alleluia (Christmas)
135 Amén/Amen (Centeno/Córdoba)
121 Óyenos, Señor/Listen to Your People (Hurd)
122 Te Rogamos, Señor/Hear Us, O Lord (Castillo)
498 Te Rogamos, Señor/Lord Hear Our Prayer (Purtill)
2 Ustedes Sacarán Agua/You Will Draw Water Joyfully (Reza)

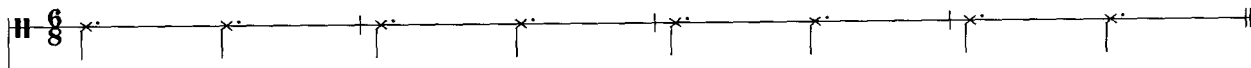
HIMNOS, CANTOS, SALMOS Y CÁNTICOS


- 499 Abre Mis Ojos/Open My Eyes
76 Agua de Vida/Water of Life
392 Al Pie de la Cruz Santa/At the Cross Her Station Keeping
410 Aleluya,Vive el Señor/Alleluia, Christ Is Alive
613 Amén. El Cuerpo de Cristo
656 Amor de Dios/O Love of God
333 Ángeles Cantando Están/Angels We Have Heard on High
381 Canta Lengua Jubilosa/Sing, My Tongue, the Savior's Glory
171 Cántico de María
501 Cerca Está el Señor/The Lord Is Near
519 Clamo a Ti, Señor/Out of the Depths I Cry
700 Con Amor Jovial/With Rejoicing Hearts
263 Con Qué Alegría/Let Us Go Rejoicing (Salmo 121)
484 Con Todos los que Te Aman/With All Those Who Love You
339 Del Oriente Somos/We Three Kings
736 Demos Gracias al Señor/Come Let Us Thank the Lord
81 Despedida de los Catecúmenos/Elegidos
321 Dichosa Tierra, Proclamad/Joy to the World
483 Dios Es Luz/God Is Light
548 Dios Nos Bendiga/May God Bless Us
374 Donde Hay Amor y Caridad/Where Charity and Love Abound
385 El Árbol de la Cruz/Wood of the Cross
411 El Señor Resucitó/Jesus Christ Is Risen Today
489 En la Cruz/In the Cross
516 Envía Tu Espíritu
542 Escúchanos, Señor/Atténde Dómine
69 Escúchanos, Señor/O Lord, Hear Our Prayer
281 Exodo 15: Cantemos al Señor/Let Us Sing to the Lord
622 Gloria/Glory (Sosa, P.)
490 Gloria y Alabanza/Glory and Praise (Sosa, J.)
492 Gracias a Dios/Thanks Be to God
632 Jubilosos Te Adoramos/Joyful, Joyful We Adore You
367 Honor, Looz y Gloria/All Glory, Laud and Honor
703 Id y Enseñad/Go and Teach
287 Lucas 1: Magnificat
296 Madre de la Iglesia
451 Madre del Desaparecido
416 Nadie en el Sepulcro/No One in the Tomb

- 324 Noche de Paz, Noche de Amor/Silent Night, Holy Night
636 Oh, Criaturas del Señor/All Creatures of Our God and King
462 Oh Santísima/Mary, Full of Grace
291 Oh Ven, Oh Ven, Emmanuel/O Come, O Come Emmanuel
591 Pan de Vida
330 Pequeño Pueblo de Belén/O Little Town of Bethlehem
709 Pescador de Hombres/Lord, You Have Come
721 Pueblo Santo y Elegido/Holy People, Chosen People
665 Quién Dicen Que Soy Yo/Who Do You Say That I Am
678 Renuévanos, Señor/Renew Us, Lord
400 Resucitó/He Is Risen
175 Salmo 15: Protégeme, Dios Mío/Keep Me Safe, O God
177 Salmo 18: Señor, Tú Tienes Palabras/Lord, You Have the Words
181 Salmo 21: Dios Mío, Dios Mío/My God, My God (Hurd)
182 Salmo 21: Dios Mío, Dios Mío/My God, My God (Schiavone)
189 Salmo 24: A Ti, Señor/To You, O Lord
193 Salmo 29: Te Ensalaré/I Will Praise You
195 Salmo 30: Padre, En Tus Manos/Father, Into Your Hands
198 Salmo 32: La Misericordia del Señor/
The Earth Is Full of the Goodness of the Lord
202 Salmo 33: Gusten y Veán/Taste and See
205 Salmo 41/42: Como Busca la Cierva/Like a Deer
210 Salmo 50: Misericordia, Señor/Mercy, Lord
209 Salmo 50: Misericordia, Señor/Show Us Your Mercy, O Lord
211 Salmo 50: Oh Dios, Crea en Mí/Create in Me
214 Salmo 62: Mi Alma Está Sedienta de Ti/
My Soul Is Thirsting for You
216 Salmo 66: La Tierra Ya Germinó/
The Earth Has Yielded Its Fruits
219 Salmo 71: Se Postrarán ante Ti/Every Nation upon the Earth
225 Salmo 84: Muéstranos, Señor/Show Us, O Lord
229 Salmo 88: Cantaré Eternamente/For Ever I Will Sing
232 Salmo 90: Acompáñame, Señor/Be with Me, Lord
231 Salmo 90: Acompáñame, Señor/Be with Me, O Lord
235 Salmo 94: Ojalá Escuchen Hoy la Voz del Señor/
If Today You Hear His Voice
240 Salmo 97: Los Confines de la Tierra/All the Ends of the Earth
243 Salmo 99: Nosotros Somos Su Pueblo/We Are God's People
253 Salmo 115: El Cáliz Que Bendecimos/Our Blessing Cup
258 Salmo 117: Aleluya/Alleluia
263 Salmo 121: Con Qué Alegría/Let Us Go Rejoicing
261 Salmo 121: Qué Alegría/I Rejoiced
268 Salmo 129: Del Señor Viene la Misericordia/
With the Lord There is Fullness of Redemption
274 Salmo 144: Alabaré Tu Nombre/I Will Praise Your Name
273 Salmo 144: Bendeciré Tu Nombre/I Will Bless Your Name
576 Somos el Cuerpo de Cristo/We Are the Body of Christ
553 Somos Todos el Pueblo de Dios/We Are All the People of God
488 Te Alabamos, Señor/We Praise You
485 Te Alabamos/We Praise You
487 Todos Ustedes/All of You
514 Tomen Agua Viva/Drink Living Water
522 Tú Vas Conmigo/The Lord Is My Shepherd
690 Un Pueblo Camina/The People Walk
707 Vayan al Mundo/Go Out to the World
600 Ven al Banquete/Come to the Feast
317 Venid Fieles Todos/O Come, All Ye Faithful
504 Vi Brotar Agua/I Saw Water Flowing
605 Yo Soy El Pan de Vida/I Am the Bread of Life

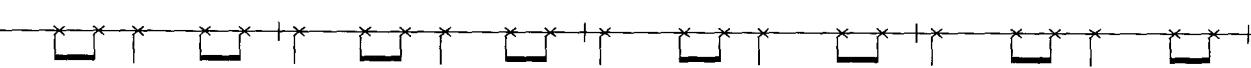
744 GLOSARIO: RITMOS Y ESTILOS MUSICALES

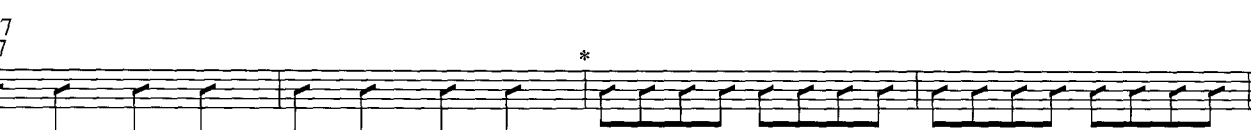
BALADA (♩ = ca. 48)

Percusión 

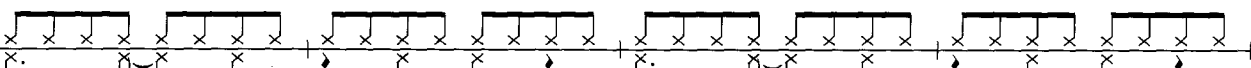
Guitarra 

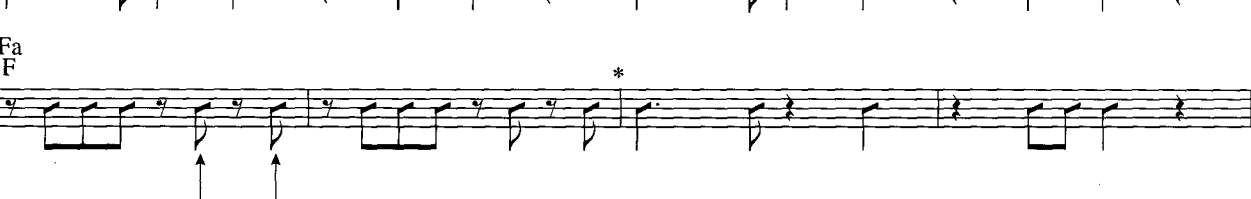
BLUES/SWING (♩ = ca. 120)



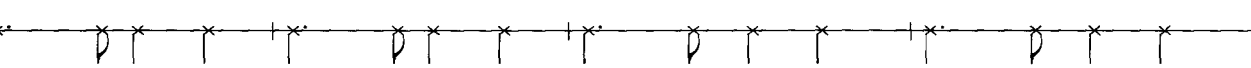
Guitarra 

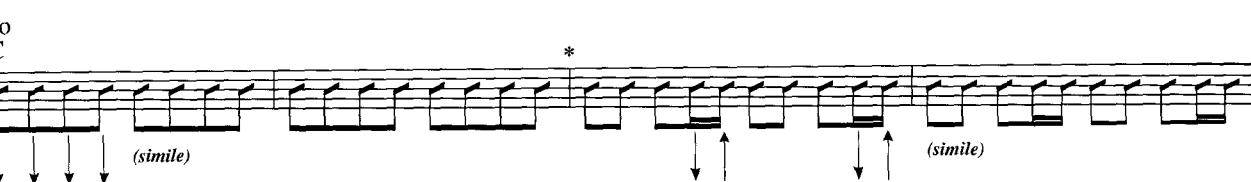
BOLERO CUBANO (♩ = ca. 112)



Guitarra 

BOLERO RANCHERO (♩ = ca. 96)



Guitarra 

BOLERO RÍTMICO (♩ = ca. 104)

Do
C

BOLERO ROMÁNTICO (♩ = ca. 104)

Do
C (mpéjto)

CARNAVALITO (♩ = ca. 100)

Do
C

CHA-CHA-CHA (♩ = ca. 116)

Do6
C6
Sol9
G9

CRIOLLA (♩ = ca. 60)

Do
Cm
Sol7
G7

CUMBIA (♩ = ca. 96)

Do
C

(simile)

GUAJIRA (♩ = ca. 60)

Fa m
Fm

Si b m
B b m

Do 7
C 7

Fa m
Fm

GUARACHA (♩ = ca. 92)

Sol 6
G 6

Re 9
D 9

Sol 6
G 6

*

HABANERA (♩ = ca. 56)

Do
C

HUAPANGO (♩. = ca. 66)

Musical notation for Huapango, featuring a treble clef and a 6/8 time signature. The piece is marked with a tempo of approximately 66 beats per minute. The notation includes a series of eighth notes with accents, and a sequence of chords: Do C, Fa F, Sol G, Do C, Fa F, Sol G. The piece concludes with two measures marked "(simile)".

LLANERO (♩. = ca. 66)

Musical notation for Llanero, featuring a treble clef and a 6/8 time signature. The piece is marked with a tempo of approximately 66 beats per minute. The notation includes a series of eighth notes with accents, and a sequence of chords: Do C, Fa F, Sol G, Do C, Fa F, Sol G. The piece concludes with two measures marked "(simile)".

MAMBO (♩. = ca. 96)

Musical notation for Mambo, featuring a treble clef and a 2/4 time signature. The piece is marked with a tempo of approximately 96 beats per minute. The notation includes a series of eighth notes with accents, and a sequence of chords: Do6 C6, Sol9 G9, Do C, Sol9 G9. The piece concludes with two measures marked "(simile)".

MARCHA (♩. = ca. 120)

Musical notation for Marcha, featuring a treble clef and a 2/4 time signature. The piece is marked with a tempo of approximately 120 beats per minute. The notation includes a series of eighth notes with accents, and a sequence of chords: Do C. The piece concludes with two measures marked "(simile)".

MERENGUE (♩ = ca. 112)

Do C Sol7 G7
(simile)

PAMBICHE (♩ = ca. 100)

Do C Rem Dm Do C Rem Dm Do C Rem Dm Do C Rem Dm

POLKA (PASO DOBLE) (♩ = ca. 120)

Do C
(simile)

PUNTO CUBANO (♩ = ca. 112)

(NC) Fa#m Fm Si#m Bbm Do C Do7 C7 (NC)

RHUMBA (♩ = ca. 76)

Fa6
 F6

Do7
 C7

*

SALSA (♩ = ca. 96)

Do6
 C6

*

SAMBA (♩ = ca. 108)

Do6
 C6

Sol9
 G9

*

SON (♩ = ca. 120)

Lam Am Rem Dm Mi7 E7 Lam Am Rem Dm Mi7 E7 Lam Am Rem Dm Mi7 E7 Lam Am Rem Dm Mi7 E7

(simile)

*

*Variación

SON JALICIENSE (♩. = ca. 60)

Musical notation for Son Jalicense. The top staff shows a rhythmic pattern with 'x' marks indicating accents. The bottom staff shows the corresponding melody in 6/8 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩. = ca. 60. The first measure is labeled 'Do C'. The melody consists of eighth notes with accents. A variation symbol (*) is placed above the melody in the third measure. The word '(simile)' is written at the end of the staff.

SON MONTUNO (♩ = ca. 120)

Musical notation for Son Montuno. The top staff shows a rhythmic pattern with 'x' marks indicating accents. The bottom staff shows the corresponding melody in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩ = ca. 120. The first measure is labeled 'Lam Am'. The melody consists of eighth notes with accents. The word '(simile)' is written at the end of the staff.

TANGO (♩ = ca. 100)

Musical notation for Tango. The top staff shows a rhythmic pattern with 'x' marks indicating accents. The bottom staff shows the corresponding melody in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as ♩ = ca. 100. The first measure is labeled 'Sol7 G7'. The melody consists of eighth notes with accents. The word '(simile)' is written at the end of the staff.

VALS (♩. = ca. 48)

Musical notation for Vals. The top staff shows a rhythmic pattern with 'x' marks indicating accents. The bottom staff shows the corresponding melody in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩. = ca. 48. The first measure is labeled 'Do C'. The melody consists of quarter notes with accents.

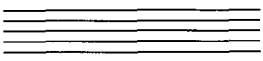
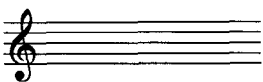
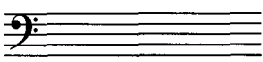



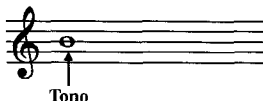

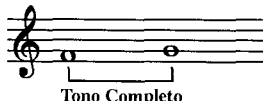
VALS RANCHERO (♩. = ca. 60)

Musical notation for Vals Ranchero. The top staff shows a rhythmic pattern with 'x' marks indicating accents. The bottom staff shows the corresponding melody in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩. = ca. 60. The first measure is labeled 'Do C'. The melody consists of quarter notes with accents.

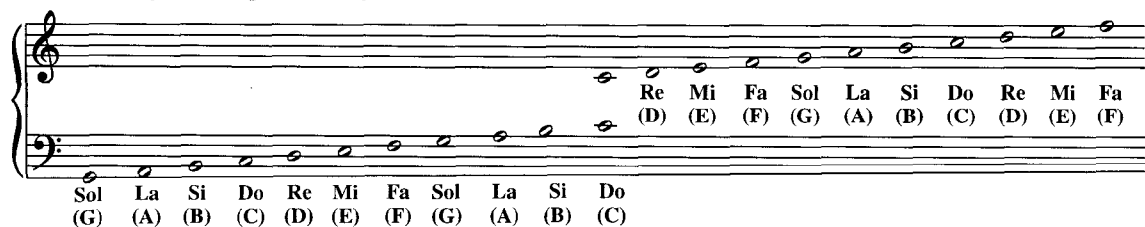
*Variación

GLOSARIO: TÉRMINOS Y SÍMBOLOS 745

DE LA MÚSICA EMPLEADOS EN ESTA OBRA

TÉRMINO	SÍMBOLO/EJEMPLO	SIGNIFICADO
<i>Pentagrama</i>		Cinco líneas paralelas y cuatro espacios para escribir la música.
<i>Pentagrama Superior</i>		Generalmente se utiliza con la clave de Sol y sirve para escribir las notas agudas (altas).
<i>Pentagrama Inferior</i>		Generalmente se utiliza con la clave de Fa y sirve para escribir las notas graves (bajas).
<i>Clave de Sol</i>		El símbolo que en el pentagrama representa los tonos altos.
<i>Clave de Fa</i>		El símbolo que en el pentagrama representa los tonos bajos.
<i>Llave</i>		Figura que sirve para unir dos o más pentagramas.
<i>Línea Adicional</i>		Una línea corta arriba o abajo del pentagrama que se utiliza para indicar tonos más altos o más bajos de lo que es posible escribir en el pentagrama.
<i>Tono</i>		Sonido musical al que se le puede asignar una ubicación en el pentagrama.
<i>Semitono (Medio Tono)</i>		La distancia mínima entre dos tonos.
<i>Tono Completo</i>		Equivalente a dos semitonos.

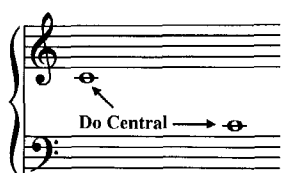
Los Tonos del Pentagrama Superior e Inferior



Re Mi Fa Sol La Si Do Re Mi Fa
 (D) (E) (F) (G) (A) (B) (C) (D) (E) (F)

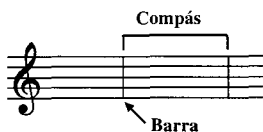
Sol La Si Do Re Mi Fa Sol La Si Do
 (G) (A) (B) (C) (D) (E) (F) (G) (A) (B) (C)

Do Central



El tono de Do que está más cerca del centro de las teclas del piano, es representado con una línea adicional y está situado entre el pentagrama Superior e Inferior.

Compás



Cada una de las unidades en que se divide un trozo musical.

Barra

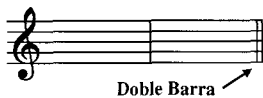
Una línea delgada que se coloca al principio y al final de cada compás.

Doble Barra Final



Una línea delgada y una línea ancha que indican el final de una pieza.

Doble Barra



Dos líneas delgadas que se utilizan para dividir las diferentes secciones de una pieza.

Barra de Repetición



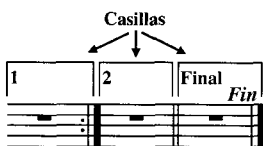
Se utiliza para indicar la repetición de una sección en la música, es decir, que la música que antecede la barra de repetición se repite.

Barras de Repetición



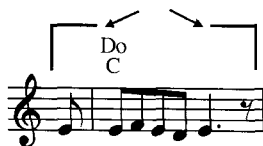
Se utiliza para indicar la repetición de una sección en la música, es decir, que la música entre las barras de repetición se repite.

Casillas de Repetición



Las casillas se utilizan para definir las diferentes terminaciones de las secciones que se repiten en una pieza musical.

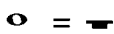
Signos de Introducción



Los signos de introducción indican, dónde empieza y dónde termina, la introducción instrumental de una pieza musical.

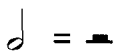
NOTAS Y SILENCIOS

Redonda (equivale a dos blancas)



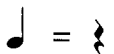
Silencio de Redonda

Blanca (equivale a dos negras)



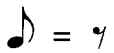
Silencio de Blanca

Negra (equivale a dos corcheas)



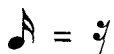
Silencio de Negra

Corchea (equivale a dos semicorcheas)



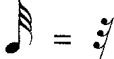
Silencio de Corchea

Semicorchea (equivale a dos fusas)



Silencio de Semicorchea

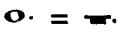
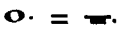
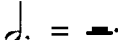
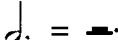




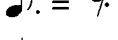
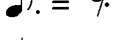
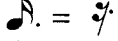
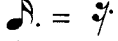
Fusa (equivale a dos semifusas)



Silencio de Fusa

NOTAS Y SILENCIOS CON PUNTILO

(Un punto situado después de una nota o silencio le agrega la mitad del valor.)

Redonda con puntillo	 = 	Silencio de Redonda con puntillo
Blanca con puntillo	 = 	Silencio de Blanca con puntillo
Negra con puntillo	 = 	Silencio de Negra con puntillo
Corchea con puntillo	 = 	Silencio de Corchea con puntillo
Semicorchea con puntillo	 = 	Silencio de Semicorchea con puntillo
Fusa con puntillo	 = 	Silencio de Fusa con puntillo

COMPASES SIMPLES Y COMPUESTOS

(Los compases musicales tienen un número específico de tiempos y cada tiempo está representado por una nota específica.)

TÉRMINO	SÍMBOLO/EJEMPLO	SIGNIFICADO
Compás de $\frac{4}{4}$		Cuatro tiempos en cada compás (cuatro por cuatro). Cada negra () vale un tiempo. El símbolo  es equivalente al compás de cuatro por cuatro.
Compás de $\frac{2}{4}$		Dos tiempos en cada compás (dos por cuatro). Cada negra () vale un tiempo.
Compás de $\frac{2}{2}$		Dos tiempos en cada compás (dos por dos). Cada blanca () vale un tiempo. El símbolo  equivale al compás de dos por dos.
Compás de $\frac{3}{4}$		Tres tiempos en cada compás (tres por cuatro). Cada negra () vale un tiempo.
Compás de $\frac{3}{8}$		Tres tiempos en cada compás (tres por ocho). Cada corchea () vale un tiempo. Cada compás puede tener un solo pulso, representado por una negra con puntillo ().
Compás de $\frac{6}{8}$		Seis tiempos en cada compás (seis por ocho). Cada corchea vale un tiempo. Cada compás puede tener dos pulsos, representados por dos negras con puntillo ().
Compás de $\frac{9}{8}$		Nueve tiempos en cada compás (nueve por ocho). Cada corchea vale un tiempo. Cada compás puede tener tres pulsos, representados por tres negras con puntillo ().
Compás de $\frac{12}{8}$		Doce tiempos en cada compás (doce por ocho). Cada corchea vale un tiempo. Cada compás puede tener cuatro pulsos, representados por cuatro negras con puntillo ().

Compás de $\frac{6}{8} + \frac{3}{4}$



Cada compás de seis por ocho va seguido por un compás de tres por cuatro.

Polirritmo



Uso simultáneo de subdivisiones binarias (división de dos pulsos en el compás) y ternarias (división de tres pulsos en el compás) de un tiempo musical en diferentes melodías. También se refiere al uso simultáneo de compases de $\frac{3}{4}$ y $\frac{6}{8}$ o de pares de compases relacionados en forma similar. El siguiente ejemplo es el de un compás de $\frac{3}{4}$ y $\frac{6}{8}$.

ALTERACIONES

TÉRMINO

SÍMBOLO/EJEMPLO

SIGNIFICADO

Accidentes

#, x, b, bb, q

Símbolos que se colocan delante de la nota y que modifican el sonido de las notas a las cuales afectan.

Sostenido (#)



Sube la nota un semitono (medio tono).

Doble Sostenido (x)



Sube la nota un tono completo (dos semitonos).

Bemol (b)



Baja la nota un semitono.

Doble Bemol (bb)



Baja la nota un tono completo.

Becuardo (q)



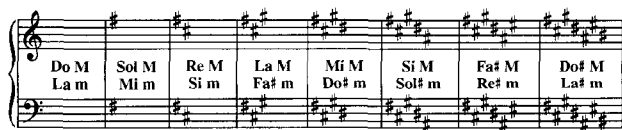
Cancela el efecto del sostenido y del bemol.

ARMADURA DE LA CLAVE

(Armadura de sostenidos y bemoles al inicio del pentagrama, los cuales definen la escala en que está escrita la composición.)

Armadura con sostenidos

Armadura con bemoles









Orden de los sostenidos: Fa-Do-Sol-Re-La-Mi-Si

Orden de los bemoles: Si-Mi-La-Re-Sol-Do-Fa

M = Major
m = menor

TÉRMINOS DE ACENTUACIÓN

TÉRMINO	SÍMBOLO/EJEMPLO	SIGNIFICADO
<i>Staccato</i>		Las notas con este acento se ejecutan de manera que se escuchen separadas las unas de las otras.
<i>Legato</i>		Suave y conectado.
<i>Acento</i>		Agrega énfasis a la nota al ser ejecutada.
<i>Marcato</i>		Agrega más énfasis que el <i>Acento</i> .
<i>Tenuto</i>		La nota debe ejecutarse de manera sostenida, manteniendo su valor total.
<i>Ligado</i>		Una línea curva encima o debajo de un grupo de notas. Une dos o más notas de diferente tono e indica que forman una sola frase musical; o bien, notas múltiples en una sola sílaba.
<i>Ligadura</i>		Una línea curva que une dos notas del mismo tono, indicando que el segundo tono no se ataca pero el valor del segundo tono se agrega al valor del primero.

MATICES (DINÁMICA)

TÉRMINO	ABREVIATURA	SIGNIFICADO
<i>Pianissimo</i>	<i>pp</i>	Muy suave
<i>Piano</i>	<i>p</i>	Suave
<i>Mezzo piano</i>	<i>mp</i>	Medio suave
<i>Mezzo forte</i>	<i>mf</i>	Medio fuerte
<i>Forte</i>	<i>f</i>	Fuerte
<i>Fortissimo</i>	<i>ff</i>	Muy fuerte
<i>Crescendo</i>	<u><i>cresc.</i></u>	Gradualmente más fuerte
<i>Decrescendo</i>	<u><i>decresc.</i></u>	Gradualmente más suave
<i>Diminuendo</i>	<i>dim.</i>	Disminuye en intensidad

TÉRMINOS QUE INDICAN MOVIMIENTO

(vea *Indicación Metronómica*)

<i>Largo</i>	Muy despacio o lento.
<i>Larghetto</i>	Un poco más rápido que <i>Largo</i> .
<i>Adagio</i>	Más rápido que <i>Largo</i> , pero más lento que <i>Andante</i> .
<i>Andante</i>	Como en el paso del caminante.
<i>Andantino</i>	Un poco más rápido que <i>Andante</i> .
<i>Moderato</i>	Moderado.
<i>Allegretto</i>	Un poco más despacio que <i>Allegro</i> .
<i>Allegro</i>	Rápido y vivaz.
<i>Presto</i>	Muy rápido. Más rápido que <i>Allegro</i> .
<i>Prestissimo</i>	Muy apresurado. Más rápido que <i>Presto</i> .

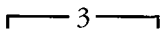

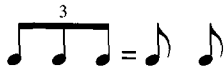



OTROS TÉRMINOS DE MOVIMIENTO


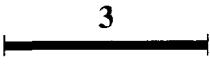
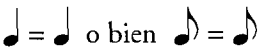


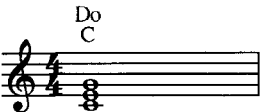

<i>Maestoso</i>	Majestuoso
<i>Solemne</i>	Serio y sagrado
<i>Vigoroso</i>	Enérgico y fuerte

ALTERACIÓN DEL MOVIMIENTO

TÉRMINO	ABREVIATURA	SIGNIFICADO
<i>Accelerando</i>	<i>acc.</i>	Gradualmente más rápido
<i>Poco accelerando</i>	<i>poco acc.</i>	Un poco más rápido
<i>Rallentando</i>	<i>rall.</i>	Gradualmente más despacio
<i>Ritardando</i>	<i>rit.</i>	Gradualmente más despacio
<i>Non ritardando</i>	<i>non rit.</i>	Sin disminuir la rapidez
<i>Poco ritardando</i>	<i>poco rit.</i>	Leve disminución de la rapidez
<i>A tempo</i>	<i>a tempo</i>	Regresa al tiempo original de la pieza
<i>Ad libitum</i>	<i>ad lib.</i>	A voluntad
<i>A piacere</i>	<i>a piacere</i>	Libremente
<i>Senza tempo</i>	<i>s. tempo</i>	Sin medida

OTROS TÉRMINOS Y SÍMBOLOS DE LA MÚSICA

TÉRMINO	SÍMBOLO/EJEMPLO	SIGNIFICADO
<i>Tresillo</i>		Tres notas de igual valor que son ejecutadas en la duración normal de dos de ellas.
<i>Tresillo de negra</i>		El tresillo de negra equivale a dos negras.
<i>Tresillo de corchea</i>		El tresillo de corchea equivale a dos corcheas.
<i>Notita(s) de Adorno</i>		Nota(s) pequeña es la que se ejecuta rápidamente antes de la nota a la que adorna. La notita normalmente anticipa el pulso de la nota a la que adorna.
<i>Plica</i>		El palito o el tallo de una nota que en el pentagrama se puede escribir hacia arriba o hacia abajo.
<i>Calderón/Corona (Fermata)</i>		Prolongación indeterminada de la duración normal de una nota.
<i>Ottava alta</i>	<i>8va</i>	El signo de octava indica que las notas deben tocarse o cantarse una octava más alta.
<i>Ottava bassa (8va bassa)</i>	<i>8ba</i>	El signo de octava indica que las notas deben tocarse o cantarse una octava más baja.
<i>Tacet</i>	//	Cuando este símbolo aparece, la parte indicada guarda silencio por un tiempo determinado, mientras los otros músicos continúan con la música.

<i>Notación Rítmica</i>		Símbolos que indican el ritmo musical cuando no se utilizan tonos definidos en el pentagrama. Esta notación rítmica se utiliza frecuentemente para los instrumentos de percusión y para abreviar el acompañamiento.
<i>Silencio Múltiple</i>		Un silencio dura más de un compás. En este ejemplo se guarda silencio durante tres compases.
		El tiempo de la nota indicada permanece constante cuando cambia el compás de la pieza musical.
<i>Síncopa</i>		Un sonido articulado sobre un tiempo débil o sobre la parte débil de un tiempo.
<i>Contratiempo</i>		Un sonido articulado sobre un tiempo débil o sobre la parte débil de un tiempo, pero que no se prolonga sobre el tiempo fuerte o sobre la parte fuerte del tiempo.
<i>Da Capo</i>	<i>D.C.</i>	Repetir desde el principio.
<i>Del Segno</i>	<i>D.S.</i>	Repetir desde el S .
<i>Fine</i>	<i>Fin</i>	El final de la música.
<i>Da Capo al Fine</i>	<i>D.C. al fine</i>	Repetir desde el principio hasta el final.
<i>Del Segno al Fine</i>	<i>D.S. al fine</i>	Repetir desde el S hasta el final.
<i>CODA</i>	\oplus CODA	Sección al final de una pieza.
<i>al Coda</i>	<i>al Coda</i>	Vaya directamente a la \oplus CODA y siga hasta el final de la pieza.
<i>al Segno</i>	<i>al S</i>	Vaya directamente al S .
<i>Da Capo al CODA</i>	<i>D.C. al Coda</i>	Repetir desde el principio hasta el símbolo de Coda, luego vaya directamente al \oplus CODA y siga hasta el final de la pieza.
<i>Del Segno al CODA</i>	<i>D.S. al Coda</i>	Repetir desde el S hasta el símbolo de Coda, luego vaya directamente al \oplus CODA y siga hasta el final de la pieza.
<i>Deje vibrar</i>	<i>(deje vibrar)</i>	Dejar libre el sonido del instrumento.
<i>Ostinato</i>		Frase musical que se repite continuamente durante una pieza, desde el principio hasta el final, sobre la cual se ejecuta la melodía principal.
<i>Acorde</i>		Tres o más sonidos ejecutados simultáneamente.
<i>Arpeggio</i>		Acorde en que los tonos se ejecutan no al mismo tiempo sino en sucesión.
<i>Introducción</i>		Pasaje musical al principio de una pieza.

<i>Interludio</i>		Música que se toca entre cada una de las secciones de una pieza.
<i>Acompañamiento</i>		Música que acompaña y apoya la melodía de la pieza musical.
<i>Simile</i>	<i>(simile)</i>	Similar. Continúa el mismo modelo rítmico.
CLASIFICACIÓN DE LAS VOCES		
<i>Soprano</i>	S	Voz aguda (alta) de mujer o niño.
<i>Contralto</i>	C	Voz grave (baja) de mujer.
<i>Tenor</i>	T	Voz aguda (alta) de hombre.
<i>Bajo</i>	B	Voz grave (baja) de hombre.
<i>Melodía</i>		Sucesión de sonidos que forman la fundación de la pieza musical.
<i>Contrapunto</i> <i>(Descanto)</i>		Melodía secundaria que se canta sobre la melodía principal.
<i>Unísono</i>		Cuando los ejecutantes cantan o tocan la misma melodía.
<i>Armonía</i>		Melodía secundaria que complementa en forma armónica la melodía principal.
<i>Tararear</i>		Se canta la melodía como un murmullo (uh, ah, oh).
<i>Divisi</i>	<i>div.</i>	Las partes se dividen después de haber cantado o tocado al unísono.
<i>Signo de Respiración</i>	,	El signo indica que uno debe respirar (tomar aire) en ese instante. Un punto de separación de frases musicales para el instrumento.

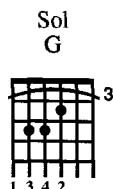
INDICACIÓN METRONÓMICA

Muchos de los cantos en *Flor y Canto, Segunda Edición*, incluyen indicaciones metronómicas, tal como ésta (♩ = *ca. 60). Esto sirve de guía para discernir la rapidez con que se interpreta el canto cuando no es conocido. El número simboliza la cantidad de pulsos por minuto. Por ejemplo, si el número es 60, esto significa que hay 60 pulsos por minuto o un pulso por segundo. Si el valor de la nota indicada es una negra (♩), cada negra con el valor de (♩ = ca. 60) dura aproximadamente un segundo. El metrónomo es el instrumento más apropiado para determinar la rapidez de una pieza musical. También se puede usar el segundero del reloj, para tener una idea aproximada del número de pulsos por minuto. Por ejemplo, (♩ = ca. 120) significa que dos notas negras duran un segundo o que una nota blanca dura un segundo (♩ = ca. 60).

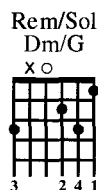
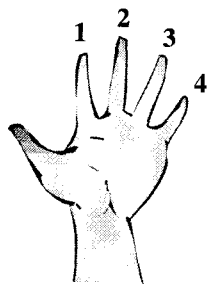
Símbolos que se utilizan en los acordes de guitarra:

—	Cejilla
x	Cuerda apagada (la cuerda suelta no se toca)
o	Cuerda suelta (la cuerda se toca al aire)
aum (+)	Acorde aumentado
dis (°)	Acorde disminuido
ø	Acorde disminuido con séptima menor

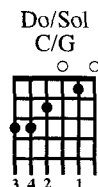
El número que se encuentra a la derecha de algunos diagramas indica el traste en que comienza el acorde.



Los números que aparecen en la parte inferior del diagrama hacen referencia a la digitación.



Los nombres de los acordes con una diagonal (/) y una nota indican la nota del bajo para cada acorde. Por ejemplo, en Do/Sol (C/G) se toca el acorde Do (C) sobre la nota de Sol (G) (la nota más baja del acorde).



Los acordes para cada tono están organizados de la siguiente manera:

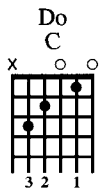
Acordes básicos:

- Mayor (ej: Do, C)
- Mayor con séptima (ej: Do7, C7)
- Menor (ej: Dom, Cm)
- Menor con séptima (ej: Dom7, Cm7)
- Con cuarta suspendida (ej: Dosus4, Csus4)
- Con séptima mayor (ej: Do7M, Cmaj7)
- Mayor con novena (ej: Doadd9, Cadd9)
- Mayor con el dominante en la nota más baja del acorde (ej: Do/Sol, C/G)

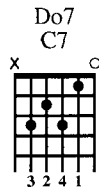
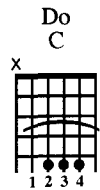
Acordes menos comunes: Derivados de mayor y menor

- Con un tono en la nota más baja del acorde, que no sea el tono principal (ej: Do/Mi, C/E, Do/Fa, C/F)
- Con suspensiones
- Disminuidos (ej: Do°, C°)
- Disminuidos con séptima menor (ej: Doø7, Cø7)
- Aumentados (ej: Do+, C+)

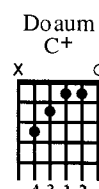
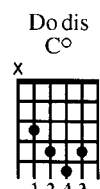
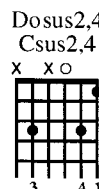
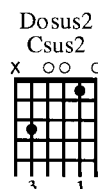
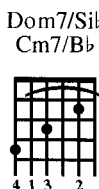
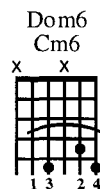
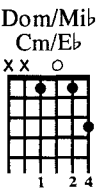
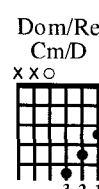
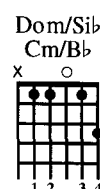
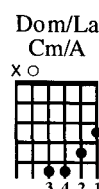
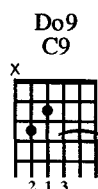
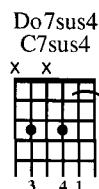
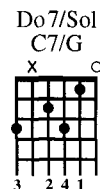
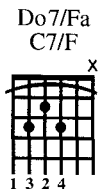
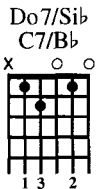
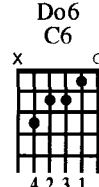
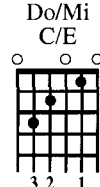
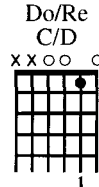
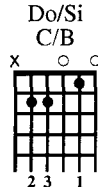
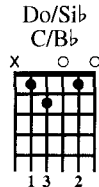
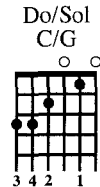
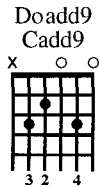
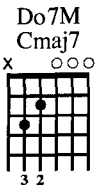
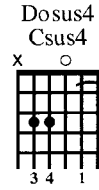
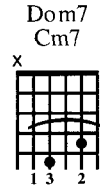
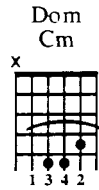
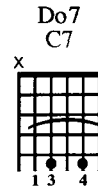
Do C



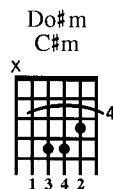
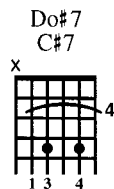
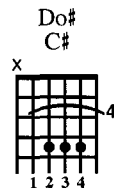
o
bien:



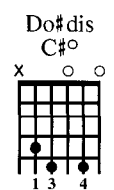
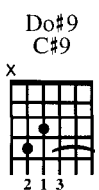
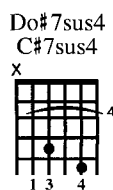
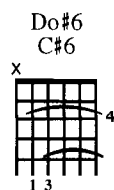
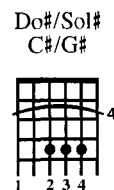
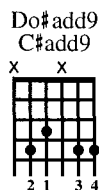
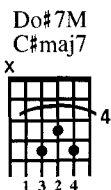
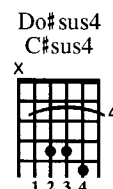
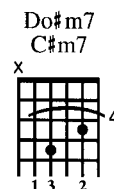
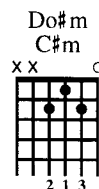
o
bien:



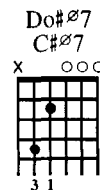
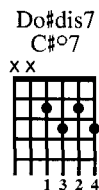
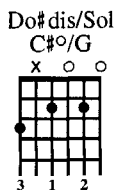
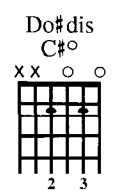
Do# (Reb) C# (Db)



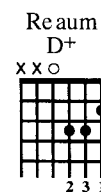
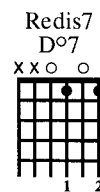
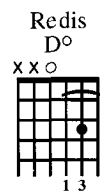
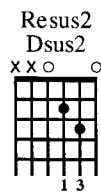
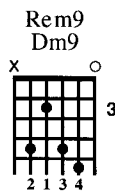
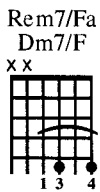
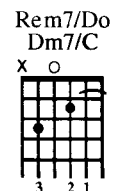
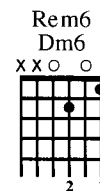
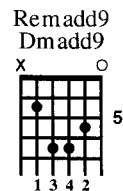
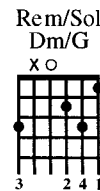
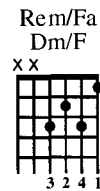
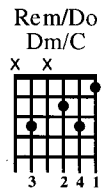
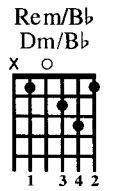
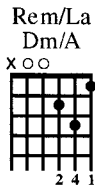
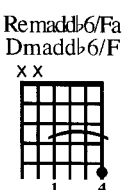
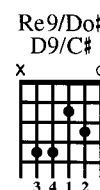
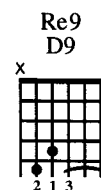
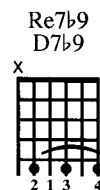
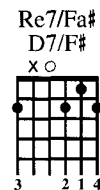
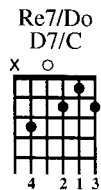
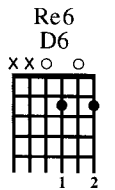
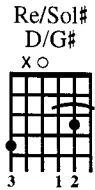
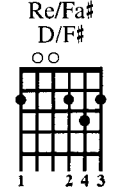
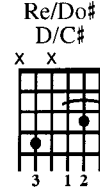
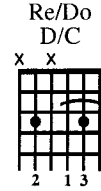
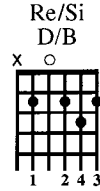
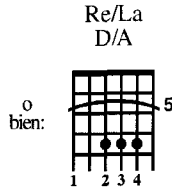
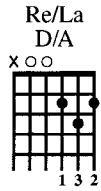
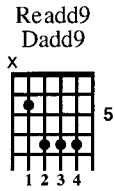
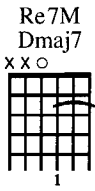
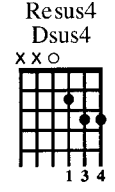
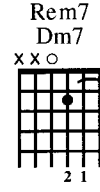
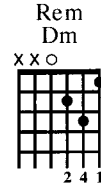
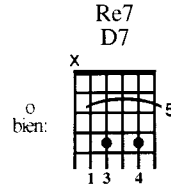
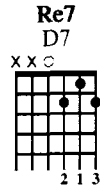
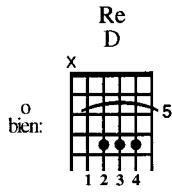
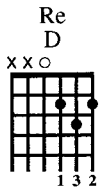
o
bien:



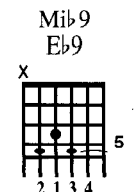
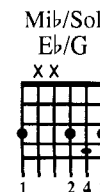
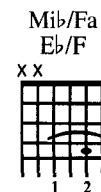
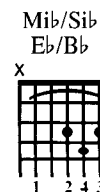
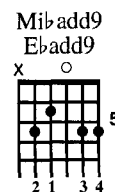
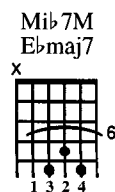
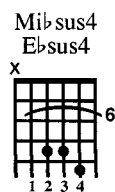
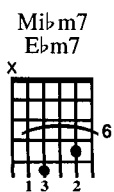
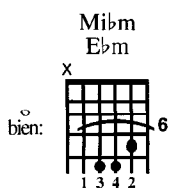
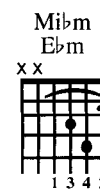
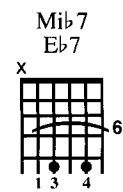
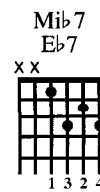
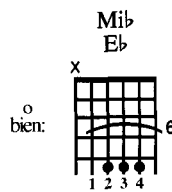
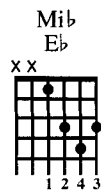
o
bien:



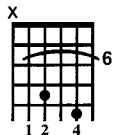
Re D



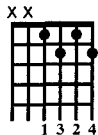
(Re#) Mi♭ (D#) E♭



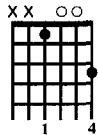
Mi^b 7sus4
E^b 7sus4



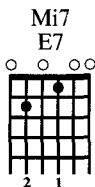
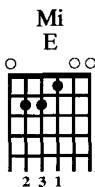
Mi^b dis7
E^b o7



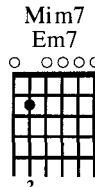
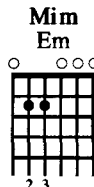
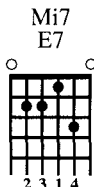
Mi^b aum
E^b +



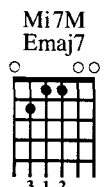
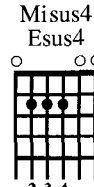
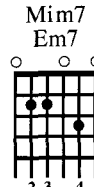
Mi
E



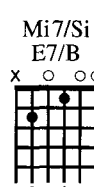
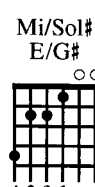
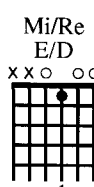
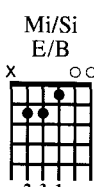
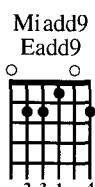
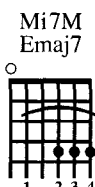
o
bien:



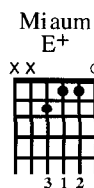
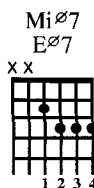
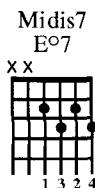
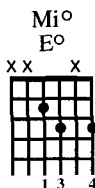
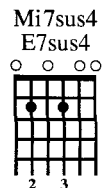
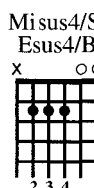
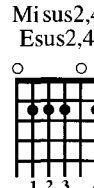
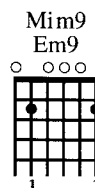
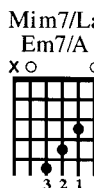
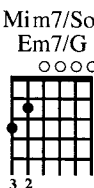
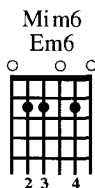
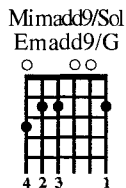
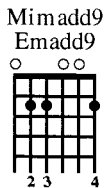
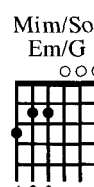
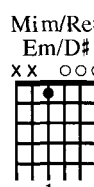
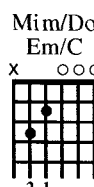
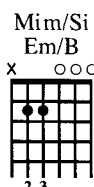
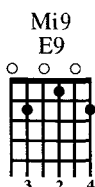
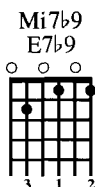
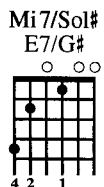
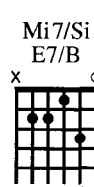
o
bien:



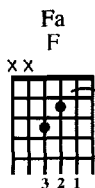
o
bien:



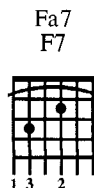
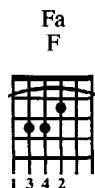
o
bien:



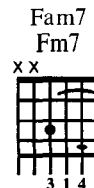
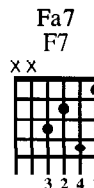
Fa
F



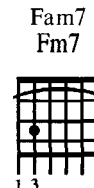
o
bien:



o
bien:



o
bien:



Fasus4 Fsus4	Faadd9 Fadd9	Fa7M Fmaj7	Fa/Do F/C	Fa/La F/A	Fa/Re F/D	Fa/Mib F/Eb	Fa/Mi F/E
1 2 3 4	3 2 1 4	3 2 1	3 4 2 1	3 2 1	2 1	1 2	3 4 2 1
Fa/Mi F/E	Fa/Sol F/G	Fa2 F2	Fa6 F6	Fa7/La F7/A	Fa7/Mib F7/Eb	Fa9 F9	Fa9M Fmaj9
2 3 1	3 4 2 1	3 2 1 4	3 2 4 1	3 2 4 1	1 2	1 3 2 4	2 1 4 3
Fam6 Fm6	Fam7/Lab Fm7/Ab	Fam7/Do Fm7/C	Fasus2/Do Fsus2/C	Fasus#4 Fsus#4	Fadis F°	Faum F+	
3 1 4	2 1 4 3	3 1	3 4 1	1 2 4	1 2 3	4 2 3 1	

Fa# (Solb)

F# (Gb)

Fa# F#	Fa# F#	Fa#7 F#7	Fa#7 F#7	Fa#m F#m	Fa#m F#m
1 3 4 2	3 2 1	1 3 2	3 2 1	1 3 4	3 1

Fa#m7 F#m7	Fa#sus4 F#sus4	Fa#7M F#maj7	Fa#add9 F#add9	Fa#/Do# F#/C#	Fa#add4 F#add4	Fa#7/La# F#7/A#	Fa#7/Do# F#7/C#
1 3	1 2 3 4	4 3 2 1	3 2 1 4	3 4 2 1	2 3 4	1 2 3 4	3 4 2 1
Fa#7(b9) F#7(b9)	Fa#m/La F#m/A	Fa#m/Do# F#m/C#	Fa#m/Mi F#m/E	Fa#m7/Mi F#m7/E	Fa#7sus4 F#7sus4	Fa#dis F#°	Fa#dis/La F#°/A
2 1 4	3 1	3 4 1	1	3 1	3 4 1	1 3 4	1 3 4
Fa#dis7 F#°7	Fa#°7 F#°7	Fa#°7/Do F#°7/C	Faum(m7) F#+(m7)				
1 3 2 4	2 3 4 1	2 3 1 4	3 1 2				

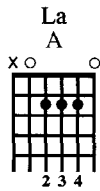
Sol G

Sol G ○○○ 3 2 4	Sol G ○○○ 1 3 4 2	Sol7 G7 ○○○ 3 2 1	Sol7 G7 ○○○ 1 3 2	Solm Gm 1 3 4	Solm7 Gm7 1 3	Solsus4 Gsus4 1 2 3 4	
SolM7 Gmaj7 ○○○ 3 2 1	Soladd9 Gadd9 X○○ 3 2 4	Soladd9 Gadd9 XX 3 2 1 4	Sol/Re G/D XX○○○ 3	Sol/La G/A X○ 3 2 1	Sol/Si G/B X○○ 1 3 4	Sol/Do G/C X 1 3 2	Sol/Mi G/E ○○○○ 1 4
Sol/Fa G/F XX 1 2	Sol/Fa# G/F# ○○○ 1 2 4	Sol(sin3ra) G(no3) X○○ 1 3 4	SolM7/Si Gmaj7/B X○○ 1 3 2	Sol9 G9 X○○○ 3 2 1	Sol9 G9 ○○ 1 3 2 4	Solm/La Gm/A X○ 3 1	Solm/Sib Gm/Bb X○ 1 2 3 4
Solm/Do Gm/C X 1 3	Solm/Re Gm/D XX○ 1	Solm/Fa Gm/F XX 1	Solm4 Gm4 X○ 2 3 1 4	Solm6 Gm6 1 2 3 4	Solm6 Gm6 XX 3 1 4	Solm7/Sib Gm7/Bb X○ 1 3 4	Solm7/Do Gm7/C X 1
Solm9 Gm9 1 3 4	Sol7sus4 G7sus4 ○○ 3 4 1	Soldis G° XX X 1 3 4 5					

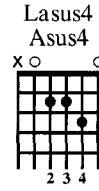
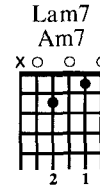
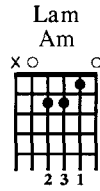
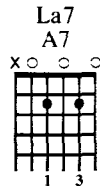
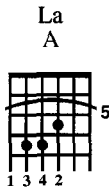
(Sol#) Lab (G#) Ab

Lab Ab 1 3 4 2	Lab7 Ab7 1 3 2	Labm Abm 1 3 4	Labm7 Abm7 1 3	Lab sus4 Ab sus4 1 2 3 4	Lab7M Abmaj7 XX 4 3 2 1	
Lab add9 Ab add9 XX 3 2 1 4	Lab/Mib Ab/Eb X 3 4 2 1	Lab/Sol Ab/G XX 2 3 1	Lab6 Ab6 4 3 1	LabM9 Abmaj9 X 1 2 3 4	Lab° Ab° XX 2 3 1 4	Labdis7 Ab°7 XX 1 3 2 4

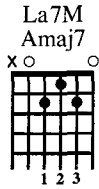
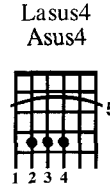
La A



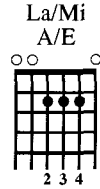
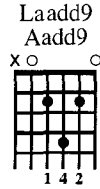
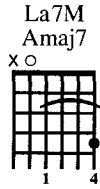
o bien:



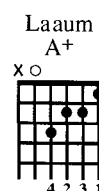
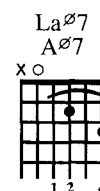
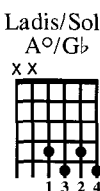
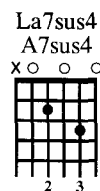
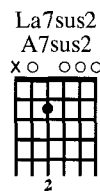
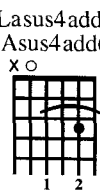
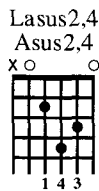
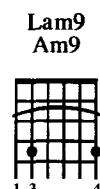
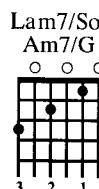
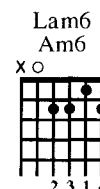
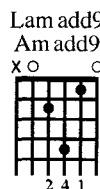
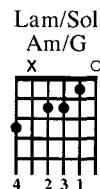
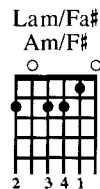
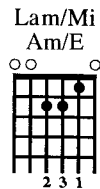
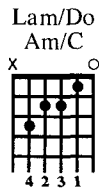
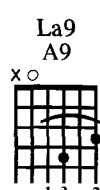
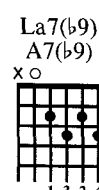
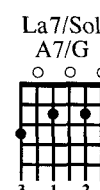
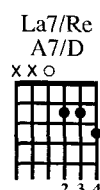
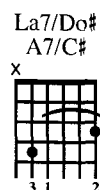
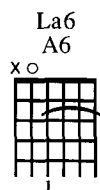
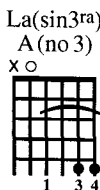
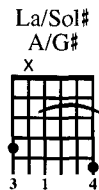
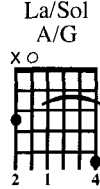
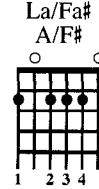
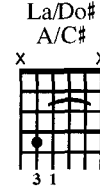
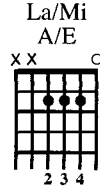
o bien:



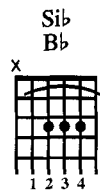
o bien:



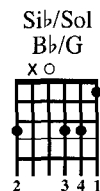
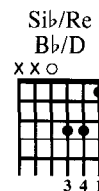
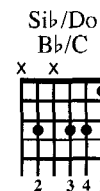
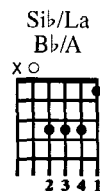
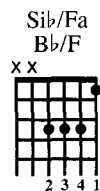
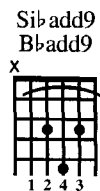
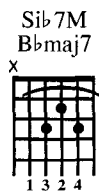
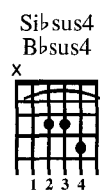
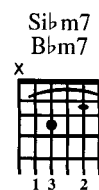
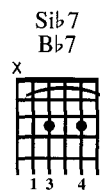
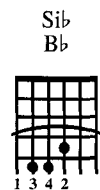
o bien:



(La#) Sib (A#) Bb



o bien:



Sib add \flat 6/Re
B \flat add \flat 6/D

Sib 9
B \flat 9

Sib 9M
B \flat maj9

Sib m6
B \flat m6

Sib m9
B \flat m9

Sib sus2
B \flat sus2

Sib sus2,4
B \flat sus2,4

Sib dis
B \flat \circ

Sib dis7
B \flat \circ 7

Si B

Si
B

Si 7
B 7

\circ
bien:

Si 7
B 7

Si m
B m

\circ
bien:

Si m
B m

Si m7
B m7

Si sus4
B sus4

Si 7M
B maj7

Si add9
B add9

Si/Fa#
B/F#

Si/Re#
B/D#

Si 7/La
B 7/A

Si 7/Re#
B 7/D#

Si 7 add2/La
B 7 add2/A

Si 7(\flat 9)
B 7(\flat 9)

Si 9
B 9

Si m/La
B m/A

Si m/Re
B m/D

Si m/Fa#
B m/F#

Si m/Sol
B m/G

Si m add9
B m add9

Si m6
B m6

Si m7/La
B m7/A

Si m7/Re
B m7/D

Si m7/Fa#
B m7/F#

Si 7 sus4
B 7 sus4

Si 9 sus4
B 9 sus4

Si dis
B \circ

Si \emptyset 7
B \emptyset 7

GÉNESIS

28, 10-22 526 Cerca de Ti, Señor

EXODO

15, 1-4. 16-17 280 Exodo 15: Cántico del Exodo (Cortés, E.)
15, 1-18 281 Exodo 15: Cantemos al Señor/Let Us Sing to the Lord (Cortez, J.)

NÚMEROS

6, 22ff. 618 Bendición

SAMUEL

3, 9 112 Alehuya/Alleluia (Castillo)
3, 10 416 Nadie en el Sepulcro/No One in the Tomb

ISAÍAS

11 291 Oh Ven, Oh Ven, Emmanuel/O Come, O Come, Emmanuel
12, 2-3. 4bcd. 5-6 282 Isaías 12: Ustedes Sacarán Agua (García, M.)
12, 2-3. 4bcd. 5-6 395 Y Sacarán Agua (Rubi)
12, 2-6 2 Ustedes Sacarán Agua/You Will Draw Water Joyfully (Reza)
40, 31 293 Regocíjate
61, 1 115 Aleluya (Alcalde)

JEREMÍAS

18, 1-12 537 Vaso Nuevo (*Yo Quiero Ser*)
23, 5 291 Oh Ven, Oh Ven, Emmanuel/O Come, O Come, Emmanuel

EZEQUIEL

36, 25-26 508 Agua Pura

ZACARÍAS

4, 6 631 No Hay Dios Tan Grande

JOEL

2, 12-13 119 Alabanza a Ti, Oh Cristo

DANIEL

3 283 Daniel 3: Fuentes del Señor (Tescuano)
3, 52-90 284 Daniel 3: Cántico de los Tres Jóvenes (Cortés, E.)
3, 57ff. 285 Daniel 3: Canto del Universo (Espinosa)
3, 77 76 Agua de Vida/Water of Life

JOB

19, 25 527 Creo Que Cristo Vive

SALMOS

2, 7. 1-2. 7-8 343 Tú Eres Mi Hijo
12 358 Hasta Cuándo, Señor
15, 5. 8. 9-10. 11 175 Salmo 15: Protégeme, Dios Mío/Keep Me Safe, O God
15, 11. 1. 2b. 9-10 663 El Sendero de la Vida
17 674 El Señor Es Mi Fuerza
18, 8. 9. 10-15 178 Salmo 18: Señor, Tú Tienes Palabras (García, M.)
18, 8. 9. 10. 11 177 Salmo 18: Señor, Tú Tienes Palabras/Lord, You Have the Words (Reza)
18, 8. 9. 10. 11 176 Salmo 18: Señor, Tú Tienes Palabras de Vida Eterna (Sosa, J.)
19, 8 79 Alaben al Señor/Praise the Lord
21 180 Salmo 21: Dios Mío (Alturas)
21, 8-9. 10-11. 17-18. 19-20 181 Salmo 21: Dios Mío, Dios Mío/My God, My God (Hurd)
21, 8-9. 17-18a. 19-20. 23-24 182 Salmo 21: Dios Mío, Dios Mío/My God, My God (Schiaivone)
21, 26b-27. 28 y 30. 31-32 179 Salmo 21: El Señor Es Mi Alabanza (Johnson)
22 672 El Señor Es Mi Pastor (Córdova)
22 525 Yo Conozco a Mis Ovejas (Alday)
22, 1-3. 3-4. 5. 6 522 Tú Vas Conmigo/The Lord Is My Shepherd (Hurd)
22, 1-3a. 3b-4. 5. 6 185 Salmo 22: El Señor Es Mi Pastor (Rosas)
22, 1-3. 4. 5. 6 183 Salmo 22: El Señor Es Mi Pastor (de Terry)
22, 1-3a. 3b-4. 5. 6 184 Salmo 22: El Señor Es Mi Pastor (Taulé)
23 440 El Rey de la Gloria
23 554 Oh Puertas
23, 1a y 2. 3. 5-6 186 Salmo 23: Ésta Es la Raza
24 362 Los Hijos de Israel
24, 1. 4-5. 8-9. 10. 14 189 Salmo 24: A Ti, Señor/To You, O Lord (Hurd)
24, 4bc-5ab. 8-9. 10. 14 187 Salmo 24: A Ti, Señor (García, M.)
24, 4bd-5ab. 8-9. 10 y 14 188 Salmo 24: A Ti, Señor, Levanto Mi Alma (Sosa, J.)
26 533 Concédeles el Descanso Eterno
26 501 El Señor Es Mi Luz (Cortés)
26, 1. 4. 8-9. 11. 13 191 Salmo 26: El Señor Es Mi Luz (Taulé)

26, 1. 7-8a. 7b-9abc. 13-14.	190	Salmo 26: El Señor Es Mi Luz (Montgomery)
28, 1a y 2. 3ac-4. 3b y 9b-10.	192	Salmo 28: El Señor Bendice a Su Pueblo
29, 2. 4. 5-6. 11-12. 13.	193	Salmo 29: Te Ensalzaré/I Will Praise You
30, 2 y 6. 13. 15-16. 17 y 25.	194	Salmo 30: Padre, En Tus Manos Encomiendo Mi Espíritu (Montgomery)
30, 2. 6. 12-13. 15-16. 17. 25.	195	Salmo 30: Padre, En Tus Manos/Father, Into Your Hands (Hurd)
32, 4-5. 6 y 9. 18-19. 20 y 22.	197	Salmo 32: Dichoso el Pueblo (Sosa, J.)
32, 4-5. 6. 9. 18-19. 20 y 22.	196	Salmo 32: Dichoso el Pueblo (García, M.)
32, 4-5. 6-7. 12-13. 18-19. 22.	198	Salmo 32: La Misericordia del Señor/The Earth is Full of the Goodness of the Lord
32, 4-5. 18-19. 20 y 22.	199	Salmo 32: Que Tu Misericordia, Señor
33, 2-3. 4-5. 6-7. 8-9.	200	Salmo 33: Gusten y Vean Qué Bueno Es el Señor (Montgomery)
33, 2-3. 4-5. 6-7. 8-9.	202	Salmo 33: Gusten y Vean/Taste and See (Reza)
33, 2-3. 5. 9-11. 18-19.	201	Salmo 33: Gusten y Vean (Cortés)
39, 2 y 4ab. 7-8a. 8b-9. 10.	203	Salmo 39: Aquí Estoy, Señor (Castillo)
39, 2 y 4ab. 7-8a. 8b-9. 10.	204	Salmo 39: Aquí Estoy, Señor (Rubi)
41.	565	Como el Ciervo al Agua Va (Mejía)
41.	529	Como por las Fuentes de Agua (Moré)
41, 3. 5bcd.	205	Salmo 41/42: Como Busca la Cierva/Like a Deer (Peña)
41, 3. 5bcd.	206	Salmo 41/42: Como Busca la Cierva (Taulé)
42.	565	Como el Ciervo al Agua Va (Mejía)
42.	608	Nos Convidas a Tu Mesa
42, 3. 4.	205	Salmo 41/42: Como Busca la Cierva/Like a Deer (Peña)
42, 3-4.	206	Salmo 41/42: Como Busca la Cierva (Taulé)
44, 10bc. 11-12ab. 16.	207	Salmo 44: De Pie a Tu Derecha
46, 2-3. 4-5. 6-7. 8-9. 10.	363	Los Niños Hebreos
46, 2-3. 6-7. 8-9.	208	Salmo 46: Dios Ascende
50.	499	Abre Mis Ojos/Open My Eyes
50.	508	Agua Pura
50.	357	Misericordia, Señor
50.	344	Perdón, Señor
50, 3-4. 5-6a. 12-13. 14. 17.	355	El Señor Es Tierno y Compasivo
50, 3-4. 5-6a. 12-13. 14. 17.	210	Salmo 50: Misericordia, Señor/Mercy, Lord (Schiavone)
50, 3-4. 5-6. 12-13. 14. 17.	209	Salmo 50: Misericordia, Señor/Show Us Your Mercy, O Lord (Hurd)
50, 3-4. 12-13. 14-15.	211	Salmo 50: Oh Dios, Crea en Mí/Create in Me (Cortés, E.)
50, 12-14a.	499	Abre Mis Ojos/Open My Eyes
61.	671	Todos los Pueblos de la Tierra
62.	161	Salmodia, Salmo 62: Por Ti Madrugo (Martínez)
62, 2. 3-4. 5-6. 8-9.	213	Salmo 62: Mi Alma Está Sedienta de Ti (Castillo)
62, 2. 3-4. 5-6. 8-9.	214	Salmo 62: Mi Alma Está Sedienta de Ti/My Soul Is Thirsting for You (Peña)
62, 2. 3-4. 5-6. 8-9.	212	Salmo 62: Mi Alma Está Sedienta de Ti, Señor (Rubi)
66.	642	Te Den Gracias
66, 1. 4.	624	Que Te Alaben, Señor
66, 2-3. 4. 5. 6. 7-8.	215	Salmo 66: A Dios Den Gracias
66, 2-3. 5. 8.	217	Salmo 66: La Tierra Ha Dado Su Cosecha (Fernández, M.)
66, 2-3. 5. 7-8.	216	Salmo 66: La Tierra Ya Germinó/The Earth Has Yielded Its Fruits (Cortés, E.)
71, 1-2. 3-4. 5-7a. 12-14. 17. 19.	439	Tu Reino Es Vida
71, 1-2. 7-8. 10-11. 12-13.	219	Salmo 71, Se Postrarán ante Ti/Every Nation upon the Earth (Cortez, J.)
71, 2. 7-8. 10-11. 12-13.	218	Salmo 71: Se Postrarán ante Ti, Señor (Grajeda)
77, 1-2. 34-35. 36-37. 38.	221	Salmo 77: No Olviden las Acciones del Señor (Cortez, J.)
77, 3. 4bc. 23-24. 25. 54.	220	Salmo 77: Pan del Cielo (Luna)
77, 14.	631	No Hay Dios Tan Grande
79, 2ac y 3b. 15-16. 18-19.	223	Salmo 79: Señor, Restáuranos (Sosa, J.)
79, 2-4. 15-16. 18-19.	222	Salmo 79: Pastor de Israel (Taulé)
83.	625	Felicidad
83, 1. 2. 3. 4. 8.	635	Qué Amable Es Tu Morada
83, 2-3. 5-6. 9-10.	224	Salmo 83: Dichosos Los Que Viven
84, 8. 9-10. 11-12. 13-14.	225	Salmo 84: Muéstranos, Señor/Show Us, O Lord (Cortez)
84, 9ab-10. 11-12. 13-14.	226	Salmo 84: Muéstranos, Señor (Sosa, J.)
84, 9ab-10. 11-12. 13-14.	227	Salmo 84: Muéstranos, Señor, Tu Misericordia (Taulé)
88, 4-5. 16-17. 27 y 29. 2-3.	229	Salmo 88: Cantaré Eternamente/For Ever I Will Sing (Reza)
18-19. 21-22. 25 y 27.	228	Salmo 88: Cantaré Eternamente (Martínez)
88, 21-22. 25 y 27.	230	Salmo 89: Señor, Tú Has Sido Nuestro Refugio
89, 1. 2. 3-4. 5-6. 17.	232	Salmo 90: Acompáñame, Señor/Be with Me, Lord (Schiavone)
90, 1-2. 10-11. 12-13.	231	Salmo 90: Acompáñame, Señor/Be with Me, O Lord (Hurd)
90, 1-2. 10-11. 12-13. 14. 16.	666	En Ti Confío
90, 2. 3-4. 10-11. 15-16.	233	Salmo 92: El Señor Reina, Vestido de Majestad
92, 1ab. 1c-2. 5.	235	Salmo 94: Ojalá Escuchen Hoy la Voz del Señor/ If Today You Hear His Voice (Reza)
94, 1-2. 6-7. 8-9.	234	Salmo 94: Ojalá Escuchen Hoy Su Voz (Montgomery)
94, 1-2. 6-7. 8-9.	707	Vayan al Mundo/Go Out to the World

95	320	Alégrese, Cielos y Tierra
95	555	Alegría de Vivir
95, 1-2a. 2b-3. 11-12. 13	237	Salmo 95: Nos Ha Nacido un Salvador (Cortés, E.)
95, 1-2a. 2b-3. 11-12. 13	238	Salmo 95: Hoy Nos Ha Nacido un Salvador (Taulé)
95, 1-2a. 2b-3. 11-12. 13	236	Salmo 95: Hoy Nos Ha Nacido un Salvador (Rubi)
96	707	Vayan al Mundo/Go Out to the World
96, 1-2. 5-6. 9. 6 y 7b	239	Salmo 96: El Señor Reina
97	442	Aleluya, el Señor Es Nuestro Rey
97	321	Dichosa Tierra, Proclamad/Joy to the World
97, 1. 2-3a. 3cd-4. 5-6	241	Salmo 97: Los Confines de la Tierra (García, M.)
97, 1. 2-3ab. 3cd-4	242	Salmo 97: El Señor Revela a las Naciones/Canten al Señor (Cortés, E.)
97, 1. 2-3. 3-4. 5-6	240	Salmo 97: Los Confines de la Tierra/All the Ends of the Earth (Hurd)
97, 1-6	329	La Victoria del Señor
99	568	Aclamemos al Señor
99	555	Alegría de Vivir
99, 1-2a. 3. 4. 5.	567	Aclamen al Señor
99, 1-2. 3. 5	243	Salmo 99: Nosotros Somos Su Pueblo/We Are God's People (Cortez, J.)
99, 2. 3. 5	245	Salmo 99: Somos Su Pueblo (Sosa, J.)
99, 2. 3. 5	244	Salmo 99: Somos Su Pueblo y Ovejas (Montgomery)
102, 1-2. 3-4. 8 y 10. 12-13	247	Salmo 102: El Señor Es Compasivo (Cortés)
102, 1-2. 3-4. 9-10. 11-12	246	Salmo 102: El Señor Es Compasivo (Martínez)
102, 1-2. 3-4. 8a y 10b	248	Salmo 102: El Señor Es Compasivo (Castillo)
102, 3. 8. 10	355	El Señor Es Tierno y Compasivo (Rodríguez, F.)
103	433	Cántale
103, 1ab. 7. 24ac. 29bc-30. 31. 34	251	Salmo 103: Envía Tu Espíritu, Señor (García, M.)
103, 1. 24. 29-31. 34	250	Salmo 103: Envía Tu Espíritu, Señor (Rubalcava)
103, 1-2. 5-6. 10. 12-14. 24 y 35. 29-30	249	Salmo 103: Envía Tu Espíritu (Taulé)
103, 30	516	Envía Tu Espíritu (Hurd)
109	170	Salmodia, Salmo 109: Desde Sion (Sosa, J.)
109, 1. 2. 3. 4	252	Salmo 109: Tú Eres Sacerdote para Siempre (Montgomery)
114, 1-2. 3-4. 5-6. 8-9	347	Alma Mía
114, 1-9	551	Caminaré
115	375	El Cáliz Que Bendecimos
115, 12-13. 10. 15. 16-19	253	Salmo 115: El Cáliz Que Bendecimos/Our Blessing Cup (Cortez, J.)
115, 12-13. 15-16bc. 17-18	254	Salmo 115: El Cáliz Que Bendecimos (Palazón)
116, 1-2	255	Salmo 116: Vayan por el Mundo Entero
117, 1-2. 16-17. 22-23	258	Salmo 117: Aleluya/Alleluia (Reza)
117, 1-2. 16ab-17. 22-23	259	Salmo 117: Dad Gracias al Señor (Taulé)
117, 1-2. 16ab-17. 22-23	257	Salmo 117: Éste Es el Día (Luna)
117, 1-4. 15-17. 19-20. 24	256	Salmo 117: Éste Es el Día (Manzano)
117, 24	416	Nadie en el Sepulcro/No One in the Tomb
118, 1-2. 25 y 28. 30-32. 50 y 55. 64	495	Tu Palabra Me Da Vida
120	668	Dichoso el que Teme al Señor
120, 1-2. 3-4. 5-6. 7-8	521	El Auxilio Me Viene del Señor (Pérez-Rudisill)
120, 1-2. 3-4. 5-6. 7-8	260	Salmo 120: El Auxilio Me Viene del Señor (Manzano)
120, 2	533	Concédeles el Descanso Eterno
121, 1. 3-4. 6-9	570	Me Alegré
121, 1-2. 4-5. 6-7. 8-9	261	Salmo 121: Qué Alegría/I Rejoiced (Cortez, J.)
121, 1. 3-4. 6-9	571	Qué Alegría Cuando Me Dijeron (Manzano)
121, 1-2. 3-4a. 4b-5. 6-7. 8-9	263	Salmo 121: Con Qué Alegría/Let Us Go Rejoicing (Cortés, E.)
121, 1-2. 4-5	262	Salmo 121: Qué Alegría Cuando Me Dijeron (Grajeda)
121, 2	533	Concédeles el Descanso Eterno
122, 1 y 2d. 2a y 2cd. 2bcd. 3. 4	354	A Ti Levanto Mis Ojos
125, 1-2ab. 2cd-3. 4-5. 6	265	Salmo 125: El Señor Ha Estado Grande con Nosotros (López, J.)
125, 1-2ab. 2cd-3. 4-5. 6	264	Salmo 125: El Señor Ha Estado Grande con Nosotros (Sosa, J.)
126	547	Que el Señor Nos Construya la Casa
127	668	Dichoso el que Teme al Señor
127, 1-2	548	Dios Nos Bendiga/May God Bless Us
127, 1-2. 3. 4-5. 6	267	Salmo 127: Dichoso el que Teme al Señor (García, M.)
127, 1-2. 3. 4-5. 6	266	Salmo 127: Dichoso el que Teme al Señor (Taulé)
129	519	Clamo a Ti, Señor (Cortés, E.)
129	360	Espero en Ti, Señor (Fernández, S.)
129	269	Salmo 129: Del Señor Viene la Misericordia (Taulé)
129, 1-2. 3-4ab. 4c-6. 7-8	268	Salmo 129: Del Señor Viene la Misericordia/ With the Lord There is Fullness of Redemption (Hurd)
130	270	Salmo 130: Guarda Mi Alma
135	641	Dad Gracias al Señor
137, 1. 2bc-3. 4. 7ab. 7c-8.	645	Te Damos Gracias
138	695	Canción del Profeta
138, 1-2a y 3. 13 y 14bc. 15	272	Salmo 138: Te Doy Gracias (Montgomery)

138, 1-3. 13-14. 15	271	Salmo 138: Te Doy Gracias (Martínez)
140	679	Que Mi Oración
140	169	Salmodia, Salmo 140: Mi Oración como el Incienso
144	501	Cerca Está el Señor/The Lord is Near
144, 1-2. 4. 8-9. 10-11. 13-14	274	Salmo 144: Alabaré Tu Nombre/I Will Praise Your Name (Cortés, E.)
144, 1-2. 8-9. 10-11. 13cd-14	273	Salmo 144: Bendeciré Tu Nombre/I Will Bless Your Name (Schiavone)
144, 8. 15. 16. 20	275	Salmo 144: Abres Tú la Mano, Señor (Cortés, E.)
144, 10-11. 15-16. 17-18	276	Salmo 144: Abres Tú la Mano, Señor (García, M.)
145, 7. 8-9a. 9bc-10	277	Salmo 145: Alaba, Alma Mía, al Señor (Reza)
145, 7. 8-9a. 9abc-10	279	Salmo 145: Dichosos los Pobres (Cortés, E.)
145, 7. 8-9a. 9bc-10	278	Salmo 145: Ven, Señor, a Salvarnos (Taulé)
145, 10-11. 15-18	520	Abres Tú la Mano
150	79	Alaben al Señor/Praise the Lord (Hurd)
150	633	Alabad al Señor — Aleluya (Espinosa)
150	410	Aleluya, Vive el Señor/Alleluia, Christ Is Alive
150, 1-2. 3-4. 5-6	638	Salmo 150 (Cortés, E.)

MATEO

1, 23	115	Aleluya
1, 23	291	Oh Ven, Oh Ven, Emmanuel/O Come, O Come, Emmanuel
2, 1-11	339	Del Oriente Somos/We Three Kings
4, 17	119	Alabanza a Ti, Oh Cristo
5, 1. 3. 2. 5. 6. 7	716	El Señor lo Ha Dicho
5, 3-12	481	Bienaventurados
5, 13-16	703	Id y Enseñad/Go and Teach
11, 28	514	Tomen Agua Viva/Drink Living Water
16, 13-16	665	Quién Dicen Que Soy Yo/Who Do You Say That I Am
18, 10ff	545	La Alegría en el Perdón
25, 31ff	688	¿Le Conocéis?
25, 31ff	609	No Soy Digno de Ti, Señor

MARCOS

6, 41-42	603	Danos, Señor, de Esos Panes
8, 22-25	499	Abre Mis Ojos/Open My Eyes
8, 27-35	665	Quién Dicen Que Soy Yo/Who Do You Say That I Am
10, 14	607	Tú Nos Invitas, Jesús
11, 23	631	No Hay Dios Tan Grande

LUCAS

1	286	Lucas 1: Canto de María (Mejía)
1, 46-55	171	Cántico de María (Sosa, J.)
1, 46ff	162	Cántico de Zacarías (Matéu)
1, 46ff	475	El Ángelus
1, 46-55	287	Lucas 1: Magnificat (Rubalcava)
1, 46-55	288	Lucas 1: Canto de María (Luna)
1, 47-48	115	Aleluya (Alcalde)
1, 68-79	476	Benedictus (Cántico de Zacarías) (Rubio)
1, 68-79	289	Lucas 1: Cántico de Zacarías (Sosa, J.)
1, 76-79	291	Oh Ven, Oh Ven, Emmanuel/O Come, O Come, Emmanuel
2	664	Creo en Jesús
2, 11	237	Salmo 95: Nos Ha Nacido un Salvador
2, 29-32	473	Cántico de Simeón
3, 10-18	294	Preparen el Camino
9, 18-29	665	Quién Dicen Que Soy Yo/Who Do You Say That I Am
9, 35	119	Alabanza a Ti, Oh Cristo
15	543	Visión Pastoral (Cien Ovejas)
15, 8	119	Alabanza a Ti, Oh Cristo
15, 8-10. 11-24	545	La Alegría en el Perdón
15, 13-22	539	Hoy Vuelvo de Lejos
19	664	Creo en Jesús
19, 1-10	545	La Alegría en el Perdón
21, 2-3	664	Creo en Jesús
22, 20	582	Cuántas Veces Comemos Este Pan
24, 1-12. 36-42. 13-35	406	Cristo Resucitó

JUAN

3, 16	374	Donde Hay Amor y Caridad/Where Charity and Love Abound
4, 44	119	Alabanza a Ti, Oh Cristo
6, 31ff	372	Señor, Tú Eres el Pan
6, 34. 35. 51. 53; 11, 25	583	Pan de Vida
6, 35	416	Nadie en el Sepulcro/No One in the Tomb
6, 48-51	581	Tú Eres, Señor, el Pan de Vida

6, 64-69	79	Alaben al Señor/Praise the Lord
6, 68	714	A Quién Iremos
6, 69b	112	Aleluya/Alleluia (Castillo)
7, 37-38	514	Tomen Agua Viva/Drink Living Water
8, 12b	119	Alabanza a Ti, Oh Cristo
9, 6-11	348	Las Aguas de Siloé
10	523	Jesús, el Buen Pastor
11, 25a-26	119	Alabanza a Ti, Oh Cristo
12, 24	675	Entre Tus Manos
12, 24	387	Por la Cruz a la Luz
13, 1-15	591	Pan de Vida (Hurd)
13, 34	115	Aleluya (Alcalde)
15, 12-13	374	Donde Hay Amor y Caridad/Where Charity and Love Abound
20, 19-31	406	Cristo Resucitó
21, 1-9	406	Cristo Resucitó

ROMANOS

14, 7-8	400	Resucitó/He Is Risen
14, 8	675	Entre Tus Manos

I CORINTIOS

10, 16	582	Cuantas Veces Comemos Este Pan
11, 23-25 y 28	582	Cuantas Veces Comemos Este Pan
12, 4-6. 12-13	656	Amor de Dios/O Love of God
13	655	Dios Es Amor
13, 1ff.	652	Si Yo No Tengo Amor
13, 4-8	546	El Amor No Pasará
15, 54-57	400	Resucitó/He Is Risen

GÁLATAS

3, 28-29	591	Pan de Vida
----------	-----	-------------

FILIPENSES

2, 5-11	369	Himno Pascual
2, 8-9	119	Alabanza a Ti, Oh Cristo

I JUAN

4, 16	374	Donde Hay Amor y Caridad/Where Charity and Love Abound
4, 20	714	A Quién Iremos

APOCALIPSIS

7, 9-12	630	Alabaré
---------	-----	---------

A continuación están los salmos y cánticos que la Iglesia utiliza durante el ciclo de tres años. Se ha hecho todo lo posible por indicar el salmo del día que recomienda el Leccionario. En los casos en que no hay un arreglo apropiado para el salmo del día, se emplea un salmo común o un sustituto. El asterisco señala el arreglo opcional.

ADVIENTO

SALMOS COMUNES

Salmo 24, Nros. 187-189

Salmo 84, Nros. 225-227

I DOMINGO DE ADVIENTO

A Salmo 121, Nros. 261 y 263

B Salmo 79 (Señor, Dios nuestro restáuranos),
Nros. 222 y 223

C Salmo 24, Nros. 187-189

II DOMINGO DE ADVIENTO

A Salmo 71 (Que en sus días florezca la justicia), No. 219

B Salmo 84, Nros. 225-227

C Salmo 125, Nros. 264 y 265

III DOMINGO DE ADVIENTO

A Salmo 145 (Ven, Señor a salvarnos), Nros. 277 y 278

B Lucas 1, Nros. 171, 286 y 288

C Isaías 12, Nros. 2 y 282 Y Sacarán Agua (Rubi), No. 395

IV DOMINGO DE ADVIENTO

A *Salmo 23, No. 186

B Salmo 88, Nros. 228 y 229

C Salmo 79 (Oh Dios, restáuranos), Nros. 222 y 223

NATIVIDAD DEL SEÑOR

SALMO COMÚN

Salmo 97, Nros. 240 y 241

NAVIDAD: VIGILIA

Salmo 88, Nros. 228 y 229

NAVIDAD: MEDIANOCHE

Salmo 95, Nros. 236-238

NAVIDAD: AURORA

*Salmo 95, Nros. 236-238

*Salmo 97, Nros. 240 y 241

NAVIDAD: DÍA

Salmo 97, Nros. 240 y 241

LA SAGRADA FAMILIA

A Salmo 127 (Dichoso el que teme al Señor), Nros. 266 y 267

B Salmo 127 (Dichoso el que teme al Señor), Nros. 266 y 267

C Salmo 83, No. 224

SANTA MARÍA, MADRE DE DIOS

Salmo 66 (Oh Dios, que te alaben los pueblos), No. 215 y 216

Que Te Alaben, Señor (Reza), No. 624

II DOMINGO DESPUÉS DE NAVIDAD

*Salmo 97, Nros. 240 y 241

LA EPIFANÍA DEL SEÑOR

Salmo 71 (Se postrarán ante ti, Señor), Nros. 218 y 219

EL BAUTISMO DEL SEÑOR

A Salmo 28, No. 192

B Isaías 12, Nros. 2 y 282

Y Sacarán Agua (Rubi), No. 395

C *Salmo 144, Nros. 273 y 274

CUARESMA

SALMOS COMUNES

Salmo 50, Nros. 209-211

Salmo 90, Nros. 231 y 232

Salmo 129, Nros. 268 y 269

MIÉRCOLES DE CENIZA

Salmo 50, Nros. 209-211

I DOMINGO DE CUARESMA

A Salmo 50, Nros. 209-211

B Salmo 24, Nros. 187-189

C Salmo 90, Nros. 231 y 232

II DOMINGO DE CUARESMA

A Salmo 32 (Que tu misericordia, Señor), Nros. 198 y 199

B Salmo 115 (Caminaré en presencia del Señor),
No. 253; Caminaré, No. 551

C Salmo 26, Nros. 190 y 191

III DOMINGO DE CUARESMA

A Salmo 94, Nros. 234 y 235

B Salmo 18, Nros. 176-178

C Salmo 102, Nros. 246-248

IV DOMINGO DE CUARESMA

A Salmo 22, Nros. 183-185

B *Salmo 129, Nros. 268 y 269

C Salmo 33, Nros. 200-202

V DOMINGO DE CUARESMA

A Salmo 129, Nros. 268 y 269

B Salmo 50 (Oh Dios, crea en mí), No. 211

C Salmo 125, Nros. 264 y 265

SEMANA SANTA

DOMINGO DE RAMOS DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

Salmo 21 (Dios mío, Dios mío), Nros. 180-182

JUEVES SANTO: MISA CRISMAL

Salmo 88, Nros. 228 y 229

SANTO TRIDUO PASCUAL

JUEVES SANTO: MISA DE LA CENA DEL SEÑOR

Salmo 115 (El cáliz que bendecimos), Nros. 253 y 254

VIERNES SANTO

Salmo 30, Nros. 194 y 195

VIGILIA PASCUAL

PRIMERA LECTURA

Salmo 103, No. 249

Salmo 32, No. 198

SEGUNDA LECTURA

Salmo 15, No. 175

TERCERA LECTURA

Éxodo 15 (Cantemos al Señor), Nros. 280 y 281

CUARTA LECTURA

Salmo 29, No. 193

QUINTA LECTURA

Isaías 12, Nros. 2 y 282

Y Sacarán Agua (Rubi), No. 395

SEXTA LECTURA

Salmo 18, Nros. 176–178

SÉPTIMA LECTURA

Salmo 41/42, Nros. 205 y 206

Salmo 50 (Oh Dios, crea en mí), No. 211

ALELUYA

Salmo 117 (Aleluya), Nros. 258 y 259

DOMINGO DE PASCUA

Salmo 117 (Éste es el día), Nros. 256–259

II DOMINGO DE PASCUA**A, B, C** Salmo 117 (Den gracias al Señor o Aleluya),
Nros. 258 y 259**III DOMINGO DE PASCUA****A** Salmo 15, No. 175**B** *Salmo 117, Nros. 256–259**C** Salmo 29, No. 193**IV DOMINGO DE PASCUA****A** Salmo 22, Nros. 183–185**B** Salmo 117, Nros. 256–259**C** Salmo 99, Nros. 243–245**V DOMINGO DE PASCUA****A** Salmo 32 (Que tu misericordia, Señor), Nros. 198 y 199**B** Salmo 21 (El Señor es mi alabanza), No. 179**C** Salmo 144, Nros. 273 y 274**VI DOMINGO DE PASCUA****A** *Salmo 117, Nros. 256–259**B** Salmo 97 (El Señor revela a las naciones), No. 242**C** Salmo 66 (Oh Dios, que te alaben los pueblos), No. 216
Que Te Alaben, Señor (Reza), No. 624**LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR**

Salmo 46, No. 208

VII DOMINGO DE PASCUA**A** Salmo 26, Nros. 190 y 191**B** Salmo 102, Nros. 246–248**C** Salmo 96, No. 239**VIGILIA DE PENTECOSTÉS**

Salmo 103, No. 249

DOMINGO DE PENTECOSTÉS

Salmo 103, Nros. 250 y 251

LA SANTÍSIMA TRINIDAD**A** Daniel 3, Nros. 283–285**B** Salmo 32 (Dichoso el pueblo), Nros. 196 y 197**C** *Salmo 144, Nros. 273 y 274**EL SANTÍSIMO CUERPO Y SANGRE DE CRISTO****A** *Salmo 144, Nros. 273 y 274**B** Salmo 115 (Alzaré la copa de la salvación), No. 253**C** Salmo 109, No. 252**EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS****A** Salmo 102, Nros. 246–248**B** Isaías 12, Nros. 2 y 282
Y Sacarán Agua (Rubi), No. 395**C** Salmo 22, Nros. 183–185**TIEMPO ORDINARIO****SALMOS COMUNES**

Salmo 18, Nros. 176–178

Salmo 26, Nros. 190 y 191

Salmo 33, Nros. 200–202

Salmo 62, Nros. 212–214

Salmo 94, Nros. 234 y 235

Salmo 99, Nros. 243–245

Salmo 102, Nros. 246–248

Salmo 144, Nros. 273–276

Salmo 121, Nros. 261–263

II DOMINGO ORDINARIO**A** Salmo 39, Nros. 203 y 204**B** Salmo 39, Nros. 203 y 204**C** *Salmo 97 (Canten al Señor), No. 242

*Salmo 33, Nros. 200–202

*Salmo 144, Nros. 273 y 274

III DOMINGO ORDINARIO**A** Salmo 26, Nros. 190 y 191**B** Salmo 24, Nros. 187–189**C** Salmo 18, Nros. 176–178**IV DOMINGO ORDINARIO****A** Salmo 145 (Dichosos los pobres), Nros. 278 y 279**B** Salmo 94, Nros. 234 y 235**C** *Salmo 33, Nros. 200–202

*Salmo 62, Nros. 212–214

*Salmo 144, Nros. 273 y 274

V DOMINGO ORDINARIO**A** *Salmo 145 (Dichosos los pobres), Nros. 278 y 279

*Salmo 144, Nros. 273 y 274

B *Salmo 145 (Alaba, alma mía), No. 277

*Salmo 102, Nros. 246–248

*Salmo 144, Nros. 273 y 274

C *Salmo 138, Nros. 271 y 272

*Salmo 33, Nros. 200–202

VI DOMINGO ORDINARIO**A** *Salmo 18, Nros. 176–178

*Salmo 33, Nros. 200–202

B *Salmo 102, Nros. 246–248**C** *Salmo 145 (Dichosos los pobres), Nros. 278 y 279

*Salmo 102, Nros. 246–248

VII DOMINGO ORDINARIO**A** Salmo 102, Nros. 246–248**B** *Salmo 145 (Dichosos los pobres), Nros. 278 y 279

*Salmo 102, Nros. 246–248

C Salmo 102, Nros. 246–248**VIII DOMINGO ORDINARIO****A** *Salmo 33, Nros. 200–202

*Salmo 62, Nros. 212–214

B Salmo 102, Nros. 246–248**C** *Salmo 138, Nros. 271 y 272

*Salmo 33, Nros. 200–202

IX DOMINGO ORDINARIO**A** *Salmo 26, Nros. 190 y 191

*Salmo 33, Nros. 200–202

B *Salmo 94, Nros. 234–235

*Salmo 99, Nros. 243–245

C Salmo 116, No. 255

Vayan al Mundo, No. 707

X DOMINGO ORDINARIO**A** *Salmo 18, Nros. 176–178

*Salmo 94, Nros. 234 y 235

B Salmo 129, Nros. 268 y 269**C** Salmo 29, No. 193**XI DOMINGO ORDINARIO****A** Salmo 99, Nros. 243–245**B** *Salmo 138, Nros. 271 y 272

*Salmo 33, Nros. 200–202

C *Salmo 102, Nros. 246–248

*Salmo 94, Nros. 234–235

XII DOMINGO ORDINARIO**A** *Salmo 33, Nros. 200–202

*Salmo 102, Nros. 246–248

B *Salmo 117 (Den gracias al Señor), No. 259

*Salmo 102, Nros. 246–248

C Salmo 62, Nros. 212–214

XIII DOMINGO ORDINARIO

- A Salmo 88, Nros. 228 y 229
 B Salmo 29, No. 193
 C Salmo 15, No. 175

XIV DOMINGO ORDINARIO

- A Salmo 144, Nros. 273 y 274
 B *Salmo 33, Nros. 200–202
 *Salmo 62, Nros. 212–214
 C *Salmo 99, Nros. 243–245
 *Salmo 94, Nros. 234–235

XV DOMINGO ORDINARIO

- A *Salmo 66 (La tierra ya germinó), Nros. 216 y 217
 *Salmo 144 (Abres tú la mano), Nros. 275 y 276
 B Salmo 84, Nros. 225–227
 C *Salmo 26, Nros. 190 y 191
 *Salmo 62, Nros. 212–214

XVI DOMINGO ORDINARIO

- A *Salmo 102, Nros. 246–248
 *Salmo 144, Nros. 273 y 274
 B Salmo 22, Nros. 183–185
 C *Salmo 18, Nros. 176–178
 *Salmo 94, Nros. 234–235

XVII DOMINGO ORDINARIO

- A *Salmo 18, Nros. 176–178
 *Salmo 26, Nros. 190 y 191
 B Salmo 144 (Abres tú la mano), Nros. 275 y 276
 C *Salmo 138, Nros. 271 y 272
 *Salmo 33, Nros. 200–202

XVIII DOMINGO ORDINARIO

- A Salmo 144 (Abres tú la mano), Nros. 275 y 276
 B Salmo 77, No. 220
 C Salmo 94, Nros. 234–235

XIX DOMINGO ORDINARIO

- A Salmo 84, Nros. 225–227
 B Salmo 33, Nros. 200–202
 C Salmo 32, Nros. 196 y 197

XX DOMINGO ORDINARIO

- A Salmo 66 (Oh Dios, que te alaben los pueblos), Nros. 215 y 216
 Que Te Alaben, Señor (Reza), No. 624
 B Salmo 33, Nros. 200–202
 C *Salmo 39, Nros. 203 y 204
 *Salmo 33, Nros. 200–202

XXI DOMINGO ORDINARIO

- A *Salmo 138, Nros. 271 y 272
 *Salmo 33, Nros. 200–202
 B Salmo 33, Nros. 200–202
 C Salmo 116, No. 255
 Vayan al Mundo, No. 707

XXII DOMINGO ORDINARIO

- A Salmo 62, Nros. 212–214
 B *Salmo 18, Nros. 176–178
 *Salmo 94, Nros. 234 y 235
 C *Salmo 26, Nros. 190 y 191
 *Salmo 99, Nros. 243–245

XXIII DOMINGO ORDINARIO

- A Salmo 94, Nros. 234 y 235
 B Salmo 145 (Alaba, alma mía), Nros. 277 y 278
 C Salmo 89, No. 230

XXIV DOMINGO ORDINARIO

- A Salmo 102, Nros. 246–248
 B Caminaré en Presencia del Señor (Espinosa), No. 551
 C Salmo 50, Nros. 209–211

XXV DOMINGO ORDINARIO

- A Salmo 144, Nros. 273 y 274
 B *Salmo 26, Nros. 190 y 191
 *Salmo 33, Nros. 200–202
 C *Salmo 144, Nros. 273 y 274
 *Salmo 145 (Alaba, alma mía), Nros. 277 y 278

XXVI DOMINGO ORDINARIO

- A Salmo 24, Nros. 187–189
 B Salmo 18, Nros. 176–178
 C Salmo 145 (Alaba, alma mía), Nros. 277 y 278

XXVII DOMINGO ORDINARIO

- A Salmo 79 (La viña del Señor), No. 222
 B Salmo 127 (Que Dios nos bendiga), No. 266
 C Salmo 94, Nros. 234 y 235

XXVIII DOMINGO ORDINARIO

- A Salmo 22, Nros. 183–185
 B Salmo 89, No. 230
 C Salmo 97 (El Señor revela), No. 242

XXIX DOMINGO ORDINARIO

- A *Salmo 97 (Canten al Señor), No. 242
 *Salmo 99, Nros. 243–245
 B Salmo 32 (Que tu misericordia), Nros. 198 y 199
 C Salmo 120, Nros. 260
 El Auxilio Me Viene del Señor, Nros. 521, 676

XXX DOMINGO ORDINARIO

- A *Salmo 21, No. 179
 *Salmo 33, Nros. 200–202
 B Salmo 125, Nros. 264 y 265
 C Salmo 33, Nros. 200–202

XXXI DOMINGO ORDINARIO

- A Salmo 130, No. 270
 B *Salmo 21, No. 179
 *Salmo 33, Nros. 200–202
 C Salmo 144, Nros. 273 y 274

XXXII DOMINGO ORDINARIO

- A Salmo 62, Nros. 212–214
 B Salmo 145 (Alaba, alma mía), Nros. 277 y 278
 C *Salmo 62, Nros. 212–214
 *Salmo 121, Nros. 261–263

XXXIII DOMINGO ORDINARIO

- A Salmo 127 (Dichoso el que teme), Nros. 266 y 267
 B Salmo 15, No. 175
 C *Salmo 97 (El Señor revela), No. 242
 *Salmo 96, No. 239
 *Salmo 92, No. 233

JESUCRISTO, REY DEL UNIVERSO

- A Salmo 22, Nros. 183–185
 B Salmo 92, No. 233
 C Salmo 121, Nros. 261–263

SOLEMNIDADES Y FIESTAS**LA PRESENTACIÓN DEL SEÑOR**

(2 DE FEBRERO)

- *Salmo 97 (El Señor revela), No. 242
 *Salmo 96, No. 239
 *Salmo 92, No. 233

SAN JOSÉ, ESPOSO DE LA VIRGEN MARÍA

(19 DE MARZO)

- Salmo 88, Nros. 228 y 229

LA ANUNCIACIÓN DEL SEÑOR

(25 DE MARZO)

- Salmo 39, Nros. 203 y 204

LA NATIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA: VIGILIA

(24 DE JUNIO)

*Salmo 138, Nros. 271 y 272

LA NATIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA: DÍA

(24 DE JUNIO)

Salmo 138, Nros. 271 y 272

SAN PEDRO Y SAN PABLO, APÓSTOLES: VIGILIA

(29 DE JUNIO)

*Salmo 116, No. 255

*Vayan al Mundo, No. 707

SAN PEDRO Y SAN PABLO, APÓSTOLES: DÍA

(29 DE JUNIO)

Salmo 33, Nros. 200–202

LA TRANSFIGURACIÓN DEL SEÑOR

(6 DE AGOSTO)

Salmo 96, No. 239

LA ASUNCIÓN DE LA VIRGEN MARÍA: VIGILIA

(15 DE AGOSTO)

*Salmo 44, No. 207

LA ASUNCIÓN DE LA VIRGEN MARÍA: DÍA

(15 DE AGOSTO)

Salmo 44, No. 207

LA EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ

(14 DE SEPTIEMBRE)

Salmo 77, No. 221

TODOS LOS SANTOS

(1 DE NOVIEMBRE)

Salmo 23, No. 186

TODOS LOS FIELES DIFUNTOS

(2 DE NOVIEMBRE)

Salmo 22, Nros. 183–185

LA DEDICACIÓN DE LA BASILICA DE LETRÁN

(9 DE NOVIEMBRE)

*Salmo 83, No. 224

*Salmo 121, Nros. 261–263

LA INMACULADA CONCEPCIÓN**DE SANTA MARÍA VIRGEN**

(8 DE DICIEMBRE)

Salmo 97 (Canten al Señor), No. 242

NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

(12 DE DICIEMBRE)

Lucas 1, Nros. 171, 286 y 288

DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS

Salmo 66, Nros. 215–217

ACCIÓN DE GRACIAS (*Vea números 215–217, 259, 271–272*)

- SALMO 66, SALMO 117, SALMO 138
 404 Amor Es Vida
 557 Cántale
 162 Cántico de Zacarías
 599 Canto para la Comunión
 437 Corazón Santo
 641 Dad Gracias al Señor
 644 Demos Gracias al Señor (Gabaráin)
 736 Demos Gracias al Señor/
 Come Let Us Thank the Lord (Valverde)
 620 El Dios Campesino
 580 Este Pan y Vino
 105 Gloria
 643 Gracias, Señor (de Terry)
 647 Gracias, Señor (Gabaráin)
 646 Gracias, Señor, Es Nuestra Melodía (Reza)
 640 Humildes Gracias
 639 Mi Pensamiento Eres Tú
 579 Ofertorio Nicaragüense
 602 Racimo y Trigal
 558 Soy Feliz
 645 Te Damos Gracias
 616 Te Den Gracias (de Zayas)
 642 Te Den Gracias (Reza)
 537 Vaso Nuevo (Yo Quiero Ser)

ADORACIÓN (*Vea Cruz e Índice Litúrgico: Exposición de la Eucarística*)**AGUA**

- 511 Agua de Vida (Martínez)
 76 Agua de Vida/Water of Life (Cortez)
 508 Agua Pura
 656 Amor de Dios/O Love of God
 670 Como Busca la Cierva
 513 Como el Agua
 565 Como el Ciervo al Agua Va
 529 Como por las Fuentes de Agua
 346 Dios No Quiere la Muerte
 715 Donde Nace la Flor
 506 Ésta Es el Agua
 282 Isaías 12: Ustedes Sacarán Agua
 348 Las Aguas de Siloé
 351 Lavaré Mis Ojos
 512 Nueva Vida
 596 Señor, Proclamamos la Fe
 514 Tomen Agua Viva/Drink Living Water
 510 Transórmanos con Nueva Vida
 2 Ustedes Sacarán Agua/You Will Draw Water Joyfully
 504 Vi Brotar Agua/I Saw Water Flowing
 395 Y Sacarán Agua
 509 Yo Quiero Agua Viva
 505 Yo Soy el Agua Viva

AGUINALDOS NAVIDEÑOS (*Vea también Índice Litúrgico, Año Litúrgico: Navidad*)

- 328 Alegría
 316 Cantemos
 337 La Fiesta del Niño Dios
 338 Los Tres Reyes Magos

ALABADOS

- 549 Alabado Sea el Santísimo
 735 Altísimo Señor
 629 Bendito, Bendito
 444 Dios Te Salve, Luna Hermosa
 452 Pues Concebida
 734 ¡Oh Buen Jesús!

ALABANZA (*Vea también Acción de Gracias,*

- Alegría y números 179, 228–274, 283–285*)
 SALMO 21, SALMO 29, SALMO 88, SALMO 103,
 SALMO 117, SALMO 125, SALMO 144, DANIEL 3
 572 Abba, Padre
 520 Abres Tú la Mano
 568 Aclamemos al Señor
 567 Aclamen al Señor
 633 Alabad al Señor — Aleluya
 549 Alabado Sea el Santísimo
 630 Alabaré
 413 Alegre la Mañana
 555 Alegría de Vivir
 628 ¡Aleluya! ¡Gloria a Dios!
 657 Bendigamos al Señor
 629 Bendito, Bendito
 566 Buenos Días, Oh Padre
 557 Cántale
 621 Cantaré Alabanzas al Señor
 550 Cantemos al Amor
 634 Cantemos al Señor
 420 Cantemos un Himno Nuevo
 162 Cántico de Zacarías
 560 Canto de Alegría
 730 Canto de Toda Criatura
 664 Creo en Jesús
 650 Dios Es Amor
 403 El Cielo Canta Alegría
 620 El Dios Campesino
 399 Éste Es el Día
 625 Felicidad
 108 Gloria (Salazar)
 107 Gloria a Dios (Luna)
 627 Gloria a Ti
 109 Gloria al Señor
 622 Gloria/Glory
 632 Himno de la Alegría/Joyful, Joyful We Adore You
 160 Himno: Luces del Alba
 737 Jesús Es Mi Amigo
 696 Juntos
 329 La Victoria del Señor
 631 No Hay Dios Tan Grande
 636 Oh, Criaturas del Señor/All Creatures of Our God and King
 635 Qué Amable Es Tu Morada
 626 Qué Bueno Es Mi Señor
 731 Qué Grande el Amor de Dios
 624 Que Te Alaben, Señor
 623 Quédate, Señor
 619 Quién Es Ése
 293 Regocíjate
 638 Salmo 150
 637 Santo
 553 Somos Todos el Pueblo de Dios/We Are All the People of God
 569 Vamos Cantando al Señor
 574 Vayamos Jubilosos
 573 Vengan, Cristianos
 562 Vienen con Alegría
- ALEGRÍA** (*Vea también Alabanza y números 256–259*) SALMO 117
 404 Amor Es Vida
 617 Caminando Juntos
 720 Cantando la Alegría
 699 Cantando Mi Fe
 559 Cantándote con Alegría
 700 Con Amor Jovial/With Rejoicing Hearts
 692 De la Justicia Brota la Paz
 655 Dios Es Amor
 663 El Sendero de la Vida

598 Eres Tú, Jesús
 722 Iglesia Peregrina
 282 Isaías 12: Ustedes Sacarán Agua
 408 Jesús, Nuestra Pascua
 421 Jesús Resucitó, Aleluya
 570 Me Alegré
 561 Peregrinos de la Paz
 500 ¡Qué Detalle, Señor!
 400 Resucitó/He Is Risen
 589 Señor del Vino y del Pan
 558 Soy Feliz
 494 Tu Palabra Me Llena
 441 Tú Reinará
 707 Vayan al Mundo/Go Out to the World
 691 Ven con Nosotros
 428 Ven, Espíritu Santo
 306 Vendrá el Señor
 563 Vengan, Vengan, Vengan
 395 Y Sacarán Agua

ALIANZA (Vea también números 228–229) SALMO 88

564 Dios Nos Convoca
 662 Para un Tiempo Nuevo
 596 Señor, Proclamamos la Fe

AMISTAD

604 A Comer Tu Pan
 697 Cristo Te Necesita
 564 Dios Nos Convoca
 598 Eres Tú, Jesús
 426 Espíritu de Vida
 717 Éxodo y Liberación
 643 Gracias, Señor
 737 Jesús Es Mi Amigo
 532 Las Puertas de la Nueva Ciudad
 417 Quédate Junto a Nosotros
 602 Racimo y Trigal
 594 Te Conocimos, Señor
 562 Vienen con Alegría

AMOR (Vea también Amor de Dios, Familia y números 200–202, 256–259) SALMO 33, SALMO 117

714 A Quién Iremos
 689 Al Atardecer de la Vida
 628 ¡Aleluya! ¡Gloria a Dios!
 653 Ama a Tu Señor
 658 Amar
 656 Amor de Dios/O Love of God
 611 Arriba los Corazones
 657 Bendigamos al Señor
 695 Canción del Profeta
 433 Cántale
 550 Cantemos al Amor
 601 Celebración de Unidad
 376 Cena Pascual
 526 Cerca de Ti, Señor
 700 Con Amor Jovial/With Rejoicing Hearts
 708 Cristo Libertador
 686 Danos un Corazón
 655 Dios Es Amor (Luna)
 650 Dios Es Amor (Rosas)
 374 Donde Hay Amor y Caridad/Where Charity and Love Abound
 377 Donde Hay Caridad
 715 Donde Nace la Flor
 546 El Amor No Pasará
 610 El Amor Nos Unió
 431 Envía, Señor, Tu Espíritu
 516 Envía Tu Espíritu
 651 Estoy Pensando en Dios
 643 Gracias, Señor
 732 Jesús, Nuestro Pan
 370 Les Doy un Mandato Nuevo

570 Me Alegré
 639 Mi Pensamiento Eres Tú
 687 Momento Nuevo
 608 Nos Convidas a Tu Mesa
 595 Oh Señor, Delante de Ti
 683 Oración de San Francisco
 352 Perdónanos Nuestras Culpas
 694 Profetiza
 496 Quiero Decirte que Sí
 685 Quiero Ser, Señor, Instrumento de Tu Paz
 719 Si Tú Volvieras
 652 Si Yo No Tengo Amor
 576 Somos el Cuerpo de Cristo/We Are the Body of Christ
 724 Somos Una Iglesia
 439 Tu Reino Es Vida
 659 Un Mandamiento Nuevo (de Zayas)
 373 Un Mandamiento Nuevo (Rosas)
 371 Un Mandamiento Nuevo (Tradicional)
 690 Un Pueblo Camina/The People Walk
 706 Un Pueblo que Camina
 660 Unidos en Caridad
 586 Unidos Todos
 537 Vaso Nuevo (Yo Quiero Ser)
 517 Ven, Creador
 518 Ven, Espíritu de Amor
 428 Ven, Espíritu Santo
 312 Ven, Señor, No Tardes Más
 562 Vienen con Alegría
 543 Visión Pastoral (Cien Ovejas)
 438 Viva Jesús el Rey
 654 Yo Canto Amor
 525 Yo Conozco a Mis Ovejas

AMOR DE DIOS

520 Abres Tú la Mano
 699 Cantando Mi Fe
 736 Demos Gracias al Señor/Come Let Us Thank the Lord
 403 El Cielo Canta Alegría
 673 El Viñador
 598 Eres Tú, Jesús
 593 Es Mi Cuerpo
 399 Éste Es el Día
 358 Hasta Cuándo, Señor
 640 Humildes Gracias
 305 Jesucristo, Palabra
 408 Jesús, Nuestra Pascua
 421 Jesús Resucitó, Aleluya
 727 Los Niños Aman a Cristo
 661 Madre del Salvador
 349 Porque Nos Invitas
 626 Qué Bueno Es Mi Señor
 731 Qué Grande el Amor de Dios
 619 Quién Es Ése
 293 Regocíjate
 507 Renaciendo en el Señor
 648 Señor, Tú Eres Nuestra Luz
 645 Te Damos Gracias
 307 Toda la Tierra
 702 Todo lo que Tengo (Ofertorio)

ANHELO (Vea números 205–206, 212–214, 224)

SALMO 41/42, SALMO 62, SALMO 83
 354 A Ti Levanto Mis Ojos
 611 Arriba los Corazones
 519 Clamo a Ti, Señor
 670 Como Busca la Cierva
 529 Como por las Fuentes de Agua
 360 Espero en Ti, Señor
 427 Espíritu Santo, Ven
 651 Estoy Pensando en Dios
 717 Éxodo y Liberación

- 625 Felicidad
- 358 Hasta Cuándo, Señor
- 305 Jesucristo, Palabra
- 351 Lavaré Mis Ojos
- 682 Mi Dios y Mi Todo
- 612 No Podemos Caminar
- 579 Ofertorio Nicaragüense
- 635 Qué Amable Es Tu Morada
- 596 Señor, Proclamamos la Fe
- 719 Si Tú Volvieras
- 495 Tu Palabra Me Da Vida

ANIVERSARIOS (*Vea Amor y Celebraciones*)**BAUTISMO** (*Vea Índice Litúrgico, Ritos de la Iglesia: Bautismo*)**BELLEZA** (*Vea Creación*)**BENDICIONES**

- 618 Bendición
- 548 Dios Nos Bendiga/May God Bless Us
- 335 Nuestros Hogares Bendice

BIENAVENTURANZAS

- 481 Bienaventurados
- 480 Dichosos
- 716 El Señor lo Ha Dicho

BODAS (*Vea Índice Litúrgico, Ritos de la Iglesia: Matrimonio*)**BUEN PASTOR** (*Vea números 183–185*) SALMO 22

- 572 Abba, Padre
- 672 El Señor Es Mi Pastor
- 523 Jesús, el Buen Pastor
- 522 Tú Vas Conmigo/The Lord Is My Shepherd
- 543 Visión Pastoral (Cien Ovejas)
- 525 Yo Conozco a Mis Ovejas

CAMPESINO (*Vea Labor*)**CÁNTICOS** (*Vea Índice de Salmos y Cánticos: Sugerencias para su uso durante el Año Litúrgico y números 2, 162, 171, 280–289 y 473*)

ÉXODO 15; ISAÍAS 12; DANIEL 3

LUCAS 1: CÁNTICO DE MARÍA

LUCAS 1: CÁNTICO DE ZACARÍAS

LUCAS 2: CÁNTICO DE SIMEÓN

CANTOS A LA VIRGEN (*Vea números 171, 286–289*)

CÁNTICO DE MARÍA (LUCAS 1)

- 466 Adiós, Oh Virgen de Guadalupe
- 471 Adiós, Reina del Cielo
- 468 Ave Luz Mañanera
- 449 Buenos Días, Paloma Blanca
- 450 Como Estrella en Claro Cielo
- 472 Del Cielo Ha Bajado
- 448 Del Cielo Vino
- 444 Dios Te Salve, Luna Hermosa
- 454 Dios Te Salve, María
- 389 Dolorosa
- 475 El Ángelus
- 390 Junto a la Cruz
- 453 Las Apariciones Guadalupanas
- 296 Madre de la Iglesia
- 455 Madre de los Pobres
- 451 Madre del Desaparecido
- 464 Madre Morena
- 463 Madre, Óyeme
- 465 Mañanitas a la Virgen de Guadalupe
- 467 María (Hernández)
- 456 Oh María, Madre Mía (Tradicional)
- 462 Oh Santísima/Mary, Full of Grace
- 461 Oh Virgen de Guadalupe
- 452 Pues Concebida
- 624 Que Te Alaben, Señor
- 458 Quiero Decir que Sí
- 469 Salve

- 459 Santa María de la Esperanza
- 470 Santa María del Amén
- 447 Santa María del Camino
- 457 Virgen Mambisa
- 446 Virgencita del Tepeyac
- 460 Viva la Virgen Ranchera

CANTOS DE ENTRADA

- 556 A Casa del Padre
- 572 Abba, Padre
- 568 Aclamemos al Señor
- 567 Aclamen al Señor
- 633 Alabad al Señor—Aleluya
- 413 Alegre la Mañana
- 555 Alegría de Vivir
- 656 Amor de Dios/O Love of God
- 566 Buenos Días, Oh Padre
- 551 Caminaré
- 557 Cántale
- 720 Cantando la Alegría
- 552 Cantando Venimos
- 559 Cantándote con Alegría
- 621 Cantaré Alabanzas al Señor
- 420 Cantemos un Himno Nuevo
- 560 Canto de Alegría
- 565 Como el Ciervo al Agua Va
- 700 Con Amor Jovial/With Rejoicing Hearts
- 692 De la Justicia Brota la Paz
- 564 Dios Nos Convoca
- 610 El Amor Nos Unió
- 475 El Ángelus
- 620 El Dios Campesino
- 434 El Espíritu de Dios
- 402 El Peregrino de Emaús
- 516 Envía Tu Espíritu
- 399 Éste Es el Día
- 524 Hacia Ti, Morada Santa
- 367 Honor, Loo y Gloria/All Glory, Laud and Honor
- 408 Jesús, Nuestra Pascua
- 575 Juntos Como Hermanos
- 615 La Misa Es una Fiesta/La Misa No Termina
- 532 Las Puertas de la Nueva Ciudad
- 570 Me Alegré
- 636 Oh, Criaturas del Señor/All Creatures of Our God and King
- 554 Oh Puertas
- 561 Peregrinos de la Paz
- 515 Piedras Vivas
- 571 Qué Alegría Cuando Me Dijeron
- 602 Racimo y Trigal
- 261 Salmo 121: Qué Alegría/I Rejoiced
- 553 Somos Todos el Pueblo de Dios/We Are All the People of God
- 558 Soy Feliz
- 298 Toda la Tierra
- 441 Tú Reinarás
- 706 Un Pueblo que Camina
- 569 Vamos Cantando al Señor
- 574 Vayamos Jubilosos
- 600 Ven al Banquete/Come to the Feast
- 518 Ven, Espíritu de Amor
- 430 Ven, Santo Espíritu
- 573 Vengan, Cristianos
- 563 Vengan, Vengan, Vengan
- 562 Vienen con Alegría
- 438 Viva Jesús el Rey
- 395 Y Sacarán Agua
- 654 Yo Canto Amor

CANTOS DE SALIDA

- 714 A Quién Iremos
- 520 Abres Tú la Mano
- 633 Alabad al Señor — Aleluya

617 Caminando Juntos
 551 Caminaré
 720 Cantando la Alegría
 699 Cantando Mi Fe
 700 Con Amor Jovial/With Rejoicing Hearts
 667 Cristo Está Conmigo
 708 Cristo Libertador
 641 Dad Gracias al Señor
 686 Danos un Corazón
 610 El Amor Nos Unió
 620 El Dios Campesino
 434 El Espíritu de Dios
 669 En Tus Manos
 431 Envía, Señor, Tu Espíritu
 516 Envía Tu Espíritu
 627 Gloria a Ti
 647 Gracias, Señor
 640 Humildes Gracias
 703 Id y Enseñad/Go and Teach
 696 Juntos
 429 La Buena Nueva
 615 La Misa Es una Fiesta/La Misa No Termina
 370 Les Doy un Mandato Nuevo
 713 Pescador (Matéu)
 709 Pescador de Hombres/Lord, You Have Come (Gabarán)
 711 Pueblo Libre
 721 Pueblo Santo y Elegido/Holy People, Chosen People
 623 Quédate, Señor
 576 Somos el Cuerpo de Cristo/We Are the Body of Christ
 553 Somos Todos el Pueblo de Dios/We Are All the People of God
 558 Soy Feliz
 616 Te Den Gracias (de Zayas)
 642 Te Den Gracias (Reza)
 298 Toda la Tierra
 441 Tú Reinará
 706 Un Pueblo que Camina
 707 Vayan al Mundo/Go Out to the World
 518 Ven, Espíritu de Amor
 654 Yo Canto Amor

CASA DE DIOS (*Vea también Índice Litúrgico, Ritos de la Iglesia: Dedicación de una Iglesia*)

556 A Casa del Padre
 568 Aclamemos al Señor
 567 Aclamen al Señor
 555 Alegría de Vivir
 559 Cantándote con Alegría
 533 Concédeles el Descanso Eterno
 570 Me Alegré

CELEBRACIONES (*Vea también Jubileo de Religiosos y Sacerdotes*)

700 Con Amor Jovial/With Rejoicing Hearts
 548 Dios Nos Bendiga/May God Bless Us
 408 Jesús, Nuestra Pascua
 718 Las Mañanitas
 624 Que Te Alaben, Señor

COMUNIDAD CRISTIANA (*Vea Iglesia, Unidad*)

COMUNIÓN (*Vea números 200–202, 220, 253–254*)

SALMO 33, SALMO 77, SALMO 115
 556 A Casa del Padre
 604 A Comer Tu Pan
 584 Alegres Tomamos el Vino y el Pan
 735 Altísimo Señor
 613 Amén. El Cuerpo de Cristo
 656 Amor de Dios/O Love of God
 611 Arriba los Corazones
 657 Bendigamos al Señor
 551 Caminaré
 557 Cántale
 552 Cantando Venimos

550 Cantemos al Amor
 560 Canto de Alegría
 599 Canto para la Comunión
 601 Celebración de Unidad
 376 Cena Pascual
 380 Comiendo del Mismo Pan
 606 Cristo que Se Da
 582 Cuantas Veces Comemos Este Pan
 603 Danos, Señor, de Esos Panes
 346 Dios No Quiere la Muerte
 564 Dios Nos Convoca
 374 Donde Hay Amor y Caridad/Where Charity and Love Abound
 377 Donde Hay Caridad
 610 El Amor Nos Unió
 375 El Cáliz que Bendecimos
 614 El Pan de la Vida
 402 El Peregrino de Ermaús
 598 Eres Tú, Jesús
 593 Es Mi Cuerpo
 524 Hacia Ti, Morada Santa
 588 Himno Eucarístico
 640 Humildes Gracias
 722 Iglesia Peregrina
 587 Jesús, el Pan de Vida
 597 La Cena del Señor
 532 Las Puertas de la Nueva Ciudad
 370 Les Doy un Mandato Nuevo
 612 No Podemos Caminar
 609 No Soy Digno de Ti, Señor
 608 Nos Convidas a Tu Mesa
 595 Oh Señor, Delante de Ti
 591 Pan de Vida (Hurd)
 583 Pan de Vida (Rubalcava)
 662 Para un Tiempo Nuevo
 709 Pescador de Hombres/Lord, You Have Come
 515 Piedras Vivas
 349 Porque Nos Invitas
 417 Quédate Junto a Nosotros
 602 Racimo y Trigal
 589 Señor del Vino y del Pan
 596 Señor, Proclamamos la Fe
 372 Señor, Tú Eres el Pan
 594 Te Conocimos, Señor
 684 Te Pedimos la Paz
 418 Tomad y Comed
 514 Tomen Agua Viva/Drink Living Water
 581 Tú Eres, Señor, el Pan de Vida
 607 Tú Nos Invitas, Jesús
 522 Tú Vas Conmigo/The Lord Is My Shepherd
 659 Un Mandamiento Nuevo (de Zayas)
 373 Un Mandamiento Nuevo (Rosas)
 371 Un Mandamiento Nuevo (Tradicional)
 590 Una Espiga
 586 Unidos Todos
 574 Vayamos Jubilosos
 600 Ven al Banquete/Come to the Feast
 378 Venid a la Cena
 605 Yo Soy el Pan de Vida/I Am the Bread of Life

CONFESIÓN (*Vea Índice Litúrgico, Ritos de la Iglesia: Reconciliación*)

CONFIANZA (*Vea números 175, 183–185, 190–191, 270*)

SALMO 15, SALMO 22, SALMO 26, SALMO 130
 520 Abres Tú la Mano
 413 Alegre la Mañana
 347 Alma Mía
 681 Buenos Días, Mi Dios
 617 Caminando Juntos
 551 Caminaré
 695 Canción del Profeta
 557 Cántale

- 720 Cantando la Alegría
 621 Cantaré Alabanzas al Señor
 670 Como Busca la Cierva
 533 Concédeles el Descanso Eterno
 667 Cristo Está Conmigo
 606 Cristo que Se Da
 668 Dichoso el que Teme al Señor
 346 Dios No Quiere la Muerte
 521 El Auxilio Me Viene del Señor (Pérez-Rudisill)
 676 El Auxilio Me Viene del Señor (Rosas)
 674 El Señor Es Mi Fuerza
 503 El Señor Es Mi Luz
 672 El Señor Es Mi Pastor
 673 El Viñador
 666 En Ti Conffo
 669 En Tus Manos
 675 Entre Tus Manos
 360 Espero en Ti, Señor
 358 Hasta Cuándo, Señor
 305 Jesucristo, Palabra
 528 La Muerte No Es el Final
 682 Mi Dios y Mi Todo
 677 Nada Te Turbe
 422 No Queden Tristes
 734 ¡Oh Buen Jesús!
 345 Perdona a Tú Pueblo
 561 Peregrinos de la Paz
 619 Quién Es Ése
 710 Redes de Amor
 293 Regocíjate
 648 Señor, Tú Eres Nuestra Luz
 553 Somos Todos el Pueblo de Dios/We Are All the People of God
 645 Te Damos Gracias
 671 Todos los Pueblos de la Tierra
 522 Tú Vas Conmigo/The Lord Is My Shepherd
 543 Visión Pastoral (Cien Ovejas)
 654 Yo Canto Amor
 525 Yo Conozco a Mis Ovejas
 538 Yo Te lo Ofrezco

CONFIRMACIÓN (*Vea Índice Litúrgico, Ritos de la Iglesia: Confirmación*)

CONFLICTO (*Vea también Justicia Social y Paz*)

- 686 Danos un Corazón
 426 Espíritu de Vida
 651 Estoy Pensando en Dios
 390 Junto a la Cruz
 589 Señor del Vino y del Pan

CONSUELO (*Vea también Confianza y números 231–232*)

- SALMO 90
 604 A Comer Tu Pan
 433 Cántale
 599 Canto para la Comunión
 533 Concédeles el Descanso Eterno
 692 De la Justicia Brota la Paz
 389 Dolorosa
 620 El Dios Campesino
 426 Espíritu de Vida
 425 Espíritu Santo, Ven
 407 La Mañana Gloriosa
 452 Pues Concebida
 290 Que Se Abran los Cielos
 470 Santa María del Amén
 447 Santa María del Camino
 495 Tu Palabra Me Da Vida
 435 Ven, Espíritu Santo
 306 Vendrá el Señor

CONVERSIÓN (*Vea Renovación e Índice Litúrgico, Ritos de la Iglesia: Reconciliación*)

CREACIÓN (*Vea también números 283–285*) DANIEL 3

- 413 Alegre la Mañana
 699 Cantando Mi Fe
 559 Cantándote con Alegría
 634 Cantemos al Señor
 730 Canto de Toda Criatura
 715 Donde Nace la Flor
 620 El Dios Campesino
 423 El Espíritu de Dios
 399 Éste Es el Día
 627 Gloria a Ti
 632 Himno de la Alegría/Joyful, Joyful We Adore You
 636 Oh, Criaturas del Señor/All Creatures of Our God and King
 731 Qué Grande el Amor de Dios
 298 Toda la Tierra
 702 Todo lo que Tengo (Ofertorio)
 439 Tu Reino Es Vida
 590 Una Espiga
 438 Viva Jesús el Rey

CRISTO EL MAESTRO (*Vea también Discipulado, Palabra de Dios*)

- 599 Canto para la Comunión
 370 Les Doy un Mandato Nuevo
 727 Los Niños Aman a Cristo
 595 Oh Señor, Delante de Ti
 678 Renuévamos, Señor/Renew Us, Lord
 648 Señor, Tú Eres Nuestra Luz

CRUZ (*Vea Índice Litúrgico, Año Litúrgico:*

Viernes Santo y La Exaltación de la Santa Cruz)

- 384 A la Hora de Nona
 392 Al Pie de la Cruz Santa/At the Cross Her Station Keeping
 478 Cristo y Su Cruz
 389 Dolorosa
 385 El Árbol de la Cruz/Wood of the Cross
 390 Junto a la Cruz
 393 Madre de Nuestro Pueblo
 394 Madre Dolorosa
 391 Madre Llena de Aflicción
 479 Oh Cruz Fiel y Venerable
 382 Oh Cruz, Te Adoramos
 386 Oración en la Cruz
 345 Perdona a Tu Pueblo
 387 Por la Cruz a la Luz
 388 Pueblo Mío
 383 Venid, Oh Cristianos

CUIDADO PASTORAL DE LOS ENFERMOS (*Vea también*

Índice Litúrgico, Ritos de la Iglesia: Unción de los Enfermos)

- 520 Abres Tú la Mano
 519 Clamo a Ti, Señor
 521 El Auxilio Me Viene del Señor (Pérez-Rudisill)
 676 El Auxilio Me Viene del Señor (Rosas)
 360 Espero en Ti, Señor
 463 Madre, Óyeme
 470 Santa María del Amén
 522 Tú Vas Conmigo/The Lord Is My Shepherd

DAR EL PÉSAME (*Vea también Cantos a la Virgen*)

- 390 Junto a la Cruz
 455 Madre de los Pobres
 393 Madre de Nuestro Pueblo
 451 Madre del Desaparecido
 394 Madre Dolorosa
 456 Oh María, Madre Mía
 452 Pues Concebida

DEVOCIONES (Vea también *Oración y números 169, 264–269,*

- 283–285) SALMO 125, SALMO 129, SALMO 140, DANIEL 3
 735 Altísimo Señor
 737 Jesús Es Mi Amigo
 734 ¡Oh Buen Jesús!
 698 Quiero Servirte, Mi Señor
 383 Venid, Oh Cristianos
 438 Viva Jesús el Rey

DIOS EL CREADOR

- 520 Abres Tú la Mano
 413 Alegre la Mañana
 699 Cantando Mi Fe
 634 Cantemos al Señor
 641 Dad Gracias al Señor
 620 El Dios Campesino
 640 Humildes Gracias
 702 Todo lo que Tengo (Ofertorio)

DISCIPULADO (Vea también *Ministerio y Misión*

y números 187–189, 234–235) SALMO 24, SALMO 94

- 658 Amar
 535 Amémonos de Corazón
 712 Aquí Estamos, Señor
 611 Arriba los Corazones
 481 Bienaventurados
 162 Cántico de Zacarías
 526 Cerca de Ti, Señor
 708 Cristo Libertador
 480 Dichosos
 546 El Amor No Pasará
 375 El Cáliz que Bendecimos
 405 El Cirio de Cristo
 423 El Espíritu de Dios
 663 El Sendero de la Vida
 674 El Señor Es Mi Fuerza
 716 El Señor lo Ha Dicho
 675 Entre Tus Manos
 593 Es Mi Cuerpo
 425 Espíritu Santo, Ven
 647 Gracias, Señor
 640 Humildes Gracias
 523 Jesús, el Buen Pastor
 704 La Barca en la Playa
 414 La Fiesta del Señor
 477 La Gente Camina
 357 Misericordia, Señor
 512 Nueva Vida
 683 Oración de San Francisco
 544 Oye el Llamado
 591 Pan de Vida
 713 Pescador (Matéu)
 709 Pescador de Hombres/Lord, You Have Come (Gabaráin)
 294 Preparan el Camino
 711 Pueblo Libre
 500 ¡Qué Detalle, Señor!
 458 Quiero Decir que Sí
 496 Quiero Decirte que Sí
 578 Recibe, Padre Eterno
 710 Redes de Amor
 507 Renaciendo en el Señor
 470 Santa María del Amén
 589 Señor del Vino y del Pan
 648 Señor, Tú Eres Nuestra Luz
 719 Si Tú Volvieras
 724 Somos Una Iglesia
 558 Soy Feliz
 502 Todos los que Han Sido Bautizados
 659 Un Mandamiento Nuevo (de Zayas)
 373 Un Mandamiento Nuevo (Rosas)
 371 Un Mandamiento Nuevo (Tradicional)
 518 Ven, Espíritu de Amor

- 435 Ven, Espíritu Santo

DIVERSIDAD (Vea también *Unidad y números 240–241*) SALMO 97

- 697 Cristo Te Necesita
 686 Danos un Corazón
 515 Piedras Vivas
 671 Todos los Pueblos de la Tierra

ECUMENISMO (Vea *Iglesia, Unidad*)**ESPERANZA** (Vea también *Confianza y números 190–191, 196–199*)

- SALMO 26, SALMO 32
 604 A Comer Tu Pan
 695 Canción del Profeta
 519 Clamo a Ti, Señor
 529 Como por las Fuentes de Agua
 664 Creo en Jesús
 527 Creo que Cristo Vive
 649 Danos Tu Luz
 693 Desterrados
 655 Dios Es Amor
 564 Dios Nos Convoca
 620 El Dios Campesino
 651 Estoy Pensando en Dios
 432 Himno al Espíritu Santo
 722 Iglesia Peregrina
 732 Jesús, Nuestro Pan
 414 La Fiesta del Señor
 348 Las Aguas de Siloé
 351 Lavaré Mis Ojos
 289 Lucas 1: Cántico de Zacarías
 296 Madre de la Iglesia
 451 Madre del Desaparecido
 661 Madre del Salvador
 662 Para un Tiempo Nuevo
 344 Perdón, Señor
 507 Renaciendo en el Señor
 459 Santa María de la Esperanza
 470 Santa María del Amén
 372 Señor, Tú Eres el Pan
 719 Si Tú Volvieras
 594 Te Conocimos, Señor
 297 Tiempo de Esperanza
 441 Tú Reinarás
 690 Un Pueblo Camina/The People Walk
 706 Un Pueblo que Camina
 311 Ven, Señor (Fernández, G.)
 312 Ven, Señor, No Tardes Más (Gabaráin)
 562 Vienen con Alegría
 457 Virgen Mambisa
 438 Viva Jesús el Rey
 395 Y Sacarán Agua

ESPIRITU SANTO (Vea *Índice Litúrgico, Año Litúrgico: Pentecostés y Ritos de la Iglesia: Confirmación*)**EUCARISTÍA** (Vea *Comunión*)**EXEQUIAS** (Vea *Índice Litúrgico, Ritos de la Iglesia*)**EXPOSICIÓN DE LA EUCARISTÍA** (Vea *Índice Litúrgico, Ritos de la Iglesia: Exposición de la Eucaristía*)**FAMILIA** (Vea también *Amor, Amor de Dios e Iglesia*)

- 555 Alegría de Vivir
 566 Buenos Días, Oh Padre
 697 Cristo Te Necesita
 564 Dios Nos Convoca
 335 Nuestros Hogares Bendice
 547 Que el Señor Nos Construya la Casa
 678 Renuévanos, Señor/Renew Us, Lord
 596 Señor, Proclamamos la Fe
 684 Te Pedimos la Paz
 607 Tú Nos Invitas, Jesús
 691 Ven con Nosotros

FE

- 520 Abres Tú la Mano
 712 Aquí Estamos, Señor
 611 Arriba los Corazones
 695 Canción del Profeta
 720 Cantando la Alegría
 559 Cantándote con Alegría
 533 Concédeles el Descanso Eterno
 664 Creo en Jesús
 436 Creo, Señor
 686 Danos un Corazón
 692 De la Justicia Brota la Paz
 693 Desterrados
 668 Dichoso el que Teme al Señor
 715 Donde Nace la Flor
 521 El Auxilio Me Viene del Señor (Pérez-Rudisill)
 676 El Auxilio Me Viene del Señor (Rosas)
 663 El Sendero de la Vida
 674 El Señor Es Mi Fuerza
 625 Felicidad
 643 Gracias, Señor
 701 Grita, Profeta
 737 Jesús Es Mi Amigo
 575 Juntos Como Hermanos
 704 La Barca en la Playa
 528 La Muerte No Es el Final
 329 La Victoria del Señor
 727 Los Niños Aman a Cristo
 639 Mi Pensamiento Eres Tú
 687 Momento Nuevo
 677 Nada Te Turbe
 723 Nueva Creación
 734 ¡Oh Buen Jesús!
 595 Oh Señor, Delante de Ti
 662 Para un Tiempo Nuevo
 711 Pueblo Libre
 417 Quédate Junto a Nosotros
 665 Quién Dicen que Soy Yo/Who Do You Say That I Am
 698 Quiero Servirte, Mi Señor
 678 Renuévanos, Señor/Renew Us, Lord
 596 Señor, Proclamamos la Fe
 719 Si Tú Volvieras
 671 Todos los Pueblos de la Tierra
 502 Todos los que Han Sido Bautizados
 514 Tomen Agua Viva/Drink Living Water
 441 Tú Reinarás
 690 Un Pueblo Camina/The People Walk
 706 Un Pueblo que Camina
 518 Ven, Espíritu de Amor
 438 Viva Jesús el Rey
 605 Yo Soy el Pan de Vida/I Am the Bread of Life
 538 Yo Te lo Ofrezco

FIDELIDAD

- 546 El Amor No Pasará
 673 El Viñador
 701 Grita, Profeta
 407 La Mañana Gloriosa
 694 Profetiza
 447 Santa María del Camino
 719 Si Tú Volvieras
 652 Si Yo No Tengo Amor
 586 Unidos Todos

GRATITUD (*Vea Acción de Gracias*)

GUÍA (*Vea Discipulado e Iglesia Peregrina*)

HIMNOS TRADUCIDOS (*Vea Índice de Himnos y Cantos Traducidos*)

HOGAR CRISTIANO (*Vea Familia*)

HOSPITALIDAD

- 656 Amor de Dios/O Love of God
 601 Celebración de Unidad
 564 Dios Nos Convoca
 625 Felicidad
 349 Porque Nos Invitas
 602 Racimo y Trigal
 678 Renuévanos, Señor/Renew Us, Lord
 514 Tomen Agua Viva/Drink Living Water
 607 Tú Nos Invitas, Jesús
 600 Ven al Banquete/Come to the Feast
 573 Vengan, Cristianos
 563 Vengan, Vengan, Vengan

IGLESIA (*Vea también Iglesia Peregrina e Índice Litúrgico, Ritos de la Iglesia: Dedicación de una Iglesia*)

- 656 Amor de Dios/O Love of God
 712 Aquí Estamos, Señor
 720 Cantando la Alegría
 552 Cantando Venimos
 700 Con Amor Jovial/With Rejoicing Hearts
 703 Id y Enseñad/Go and Teach
 722 Iglesia Peregrina
 296 Madre de la Iglesia
 723 Nueva Creación
 591 Pan de Vida
 515 Piedras Vivas
 721 Pueblo Santo y Elegido/Holy People, Chosen People
 635 Qué Amable Es Tu Morada
 496 Quiero Decirte que Sí
 507 Renaciendo en el Señor
 719 Si Tú Volvieras
 553 Somos Todos el Pueblo de Dios/We Are All the People of God
 724 Somos Una Iglesia
 590 Una Espiga
 586 Unidos Todos
 518 Ven, Espíritu de Amor
 563 Vengan, Vengan, Vengan

IGLESIA PEREGRINA (*Vea también Iglesia*)

- 404 Amor Es Vida
 617 Caminando Juntos
 551 Caminaré
 695 Canción del Profeta
 699 Cantando Mi Fe
 559 Cantándote con Alegría
 606 Cristo que Se Da
 686 Danos un Corazón
 693 Desterrados
 668 Dichoso el que Teme al Señor
 715 Donde Nace la Flor
 402 El Peregrino de Emaús
 669 En Tus Manos
 717 Éxodo y Liberación
 701 Grita, Profeta
 722 Iglesia Peregrina
 575 Juntos Como Hermanos
 477 La Gente Camina
 615 La Misa Es una Fiesta/La Misa No Termina
 528 La Muerte No Es el Final
 687 Momento Nuevo
 612 No Podemos Caminar
 723 Nueva Creación
 662 Para un Tiempo Nuevo
 561 Peregrinos de la Paz
 711 Pueblo Libre
 417 Quédate Junto a Nosotros
 447 Santa María del Camino
 648 Señor, Tú Eres Nuestra Luz
 594 Te Conocimos, Señor
 297 Tiempo de Esperanza

- 298 Toda la Tierra
706 Un Pueblo que Camina
573 Vengan, Cristianos

INSTALACIÓN (*Vea Discipulado, Ministerio y Misión*)

JESUCRISTO

- 437 Corazón Santo
664 Creo en Jesús
369 Himno Pascual
729 Jesús, ¿Quién Eres?
688 ¿Le Conocéis?
734 ¡Oh Buen Jesús!
591 Pan de Vida
713 Pescador
721 Pueblo Santo y Elegido/Holy People, Chosen People
665 Quién Dicen que Soy Yo/Who Do You Say That I Am
619 Quién Es Ése
307 Toda la Tierra
418 Tomad y Comed

JÓVENES

- 606 Cristo que Se Da
669 En Tus Manos
399 Éste Es el Día
416 Nadie en el Sepulcro/No One in the Tomb
335 Nuestros Hogares Bendice
623 Quédate, Señor
293 Regocíjate
638 Salmo 150
719 Si Tú Volvieras
563 Vengan, Vengan, Vengan
562 Vienen con Alegría

JUBILEO DE RELIGIOSOS Y SACERDOTES

(*Vea también Celebraciones, Ministerio y Misión, Índice Litúrgico, Rito de la Profesión Religiosa y números 170, 230, 252, 255*)

SALMO 89, SALMO 109, SALMO 116

- 496 Quiero Decirte que Sí
574 Vayamos Jubilosos
435 Ven, Espíritu Santo
563 Vengan, Vengan, Vengan

JUSTICIA (*Vea también Justicia Social*

y números 225–227, 236–238, 260, 277–279)

SALMO 84, SALMO 95, SALMO 120, SALMO 145

- 689 Al Atardecer de la Vida
442 Aleluya, el Señor Es Nuestro Rey
686 Danos un Corazón
692 De la Justicia Brota la Paz
693 Desterrados
426 Espíritu de Vida
329 La Victoria del Señor
688 ¿Le Conocéis?
687 Momento Nuevo
561 Peregrinos de la Paz
371 Un Mandamiento Nuevo
690 Un Pueblo Camina/The People Walk
574 Vayamos Jubilosos
691 Ven con Nosotros

JUSTICIA SOCIAL (*Vea también Justicia*

- 604 A Comer Tu Pan
384 A la Hora de Nona
613 Amén. El Cuerpo de Cristo
656 Amor de Dios/O Love of God
657 Bendigamos al Señor
481 Bienaventurados
559 Cantándote con Alegría
708 Cristo Libertador
606 Cristo que Se Da
697 Cristo Te Necesita
480 Dichosos

- 389 Dolorosa
620 El Dios Campesino
423 El Espíritu de Dios
674 El Señor Es Mi Fuerza
717 Éxodo y Liberación
701 Grita, Profeta
703 Id y Enseñad/Go and Teach
732 Jesús, Nuestro Pan
414 La Fiesta del Señor
615 La Misa Es una Fiesta/La Misa No Termina
455 Madre de los Pobres
393 Madre de Nuestro Pueblo
451 Madre del Desaparecido
609 No Soy Digno de Ti, Señor
591 Pan de Vida
294 Preparan el Camino
694 Profetiza
721 Pueblo Santo y Elegido/Holy People, Chosen People
678 Renuévanos, Señor/Renew Us, Lord
459 Santa María de la Esperanza
589 Señor del Vino y del Pan
576 Somos el Cuerpo de Cristo/We Are the Body of Christ
594 Te Conocimos, Señor
684 Te Pedimos la Paz
297 Tiempo de Esperanza
514 Tomen Agua Viva/Drink Living Water
439 Tu Reino Es Vida
659 Un Mandamiento Nuevo
706 Un Pueblo que Camina
600 Ven al Banquete/Come to the Feast
457 Virgen Mambisa

LABOR

- 413 Alegre la Mañana
559 Cantándote con Alegría
599 Canto para la Comunión
620 El Dios Campesino
673 El Viñador
334 En el Taller de Nazaret
580 Este Pan y Vino
547 Que el Señor Nos Construya la Casa
684 Te Pedimos la Paz
457 Virgen Mambisa

LAUDES (*Vea Índice Litúrgico, Liturgia de las Horas: Laudes*)

LEY (*Vea Mandamientos y Palabra de Dios*)

LIBERTAD/LIBERACIÓN

- 604 A Comer Tu Pan
657 Bendigamos al Señor
708 Cristo Libertador
686 Danos un Corazón
620 El Dios Campesino
674 El Señor Es Mi Fuerza
717 Éxodo y Liberación
414 La Fiesta del Señor
661 Madre del Salvador
723 Nueva Creación
579 Ofertorio Nicaragüense
711 Pueblo Libre
293 Regocíjate
719 Si Tú Volvieras
684 Te Pedimos la Paz
297 Tiempo de Esperanza
690 Un Pueblo Camina/The People Walk
691 Ven con Nosotros
457 Virgen Mambisa

LUCHA (*Vea Conflicto, Índice Litúrgico, Ritos de la Iglesia: Reconciliación*)

Luz (*Vea también números 190–191*) SALMO 26

- 572 Abba, Padre
 413 Alegre la Mañana
 695 Canción del Profeta
 559 Cantándote con Alegría
 420 Cantemos un Himno Nuevo
 649 Danos Tu Luz
 346 Dios No Quiere la Muerte
 405 El Cirio de Cristo
 503 El Señor Es Mi Luz
 431 Envía, Señor, Tu Espíritu
 516 Envía Tu Espíritu
 598 Eres Tú, Jesús
 646 Gracias, Señor, Es Nuestra Melodía
 160 Himno: Luces del Alba
 305 Jesucristo, Palabra
 477 La Gente Camina
 528 La Muerte No Es el Final
 348 Las Aguas de Siloé
 351 Lavaré Mis Ojos
 295 Levántate
 682 Mi Dios y Mi Todo
 387 Por la Cruz a la Luz
 349 Porque Nos Invitas
 731 Qué Grande el Amor de Dios
 470 Santa María del Amén
 648 Señor, Tú Eres Nuestra Luz
 298 Toda la Tierra (Rodríguez, O.)
 307 Toda la Tierra (Taulé)
 660 Unidos en Caridad
 569 Vamos Cantando al Señor
 537 Vaso Nuevo (Yo Quiero Ser)
 517 Ven, Creador
 518 Ven, Espíritu de Amor
 428 Ven, Espíritu Santo (Cortez, J.)
 435 Ven, Espíritu Santo (López Sedano)
 311 Ven, Señor
 438 Viva Jesús el Rey
 493 Yo Quisiera Escuchar

MADRE DOLOROSA

- 392 Al Pie de la Cruz Santa/At the Cross Her Station Keeping
 389 Dolorosa
 390 Junto a la Cruz
 393 Madre de Nuestro Pueblo
 394 Madre Dolorosa
 391 Madre Llena de Aflicción

MANDAMIENTOS

- 377 Donde Hay Caridad
 610 El Amor Nos Unió
 370 Les Doy un Mandato Nuevo
 659 Un Mandamiento Nuevo (de Zayas)
 373 Un Mandamiento Nuevo (Rosas)
 371 Un Mandamiento Nuevo (Tradicional)
 586 Unidos Todos

MATRIMONIO (*Vea Índice Litúrgico, Ritos de la Iglesia: Matrimonio*)**MINISTERIO Y MISIÓN** (*Vea también Discipulado y números 215, 240–242, 255*) SALMO 66, SALMO 97, SALMO 116

- 714 A Quién Iremos
 689 Al Atardecer de la Vida
 633 Alabad al Señor — Aleluya
 656 Amor de Dios/O Love of God
 657 Bendigamos al Señor
 695 Canción del Profeta
 699 Cantando Mi Fe
 601 Celebración de Unidad
 700 Con Amor Jovial/With Rejoicing Hearts
 664 Creo en Jesús
 697 Cristo Te Necesita

668 Dichoso el que **Teme al Señor**

- 655 Dios Es Amor
 715 Donde Nace la Flor
 405 El Cirio de Cristo
 434 El Espíritu de Dios
 673 El Viñador
 431 Envía, Señor, Tu Espíritu
 516 Envía Tu Espíritu
 717 Éxodo y Liberación
 701 Grita, Profeta
 703 Id y Enseñad/Go and Teach
 696 Juntos
 704 La Barca en la Playa
 429 La Buena Nueva
 688 ¿Le Conocéis?
 370 Les Doy un Mandato Nuevo
 687 Momento Nuevo
 422 No Queden Tristes
 609 No Soy Digno de Ti, Señor
 723 Nueva Creación
 579 Ofertorio Nicaragüense
 544 Oye el Llamado
 694 Profetiza
 721 Pueblo Santo y Elegido/Holy People, Chosen People
 685 Quiero Ser, Señor, Instrumento de Tu Paz
 698 Quiero Servirte, Mi Señor
 710 Redes de Amor
 576 Somos el Cuerpo de Cristo/We Are the Body of Christ
 616 Te Den Gracias
 705 Te Ofrezco, Señor, Mi Vida
 684 Te Pedimos la Paz
 702 Todo lo que Tengo (Ofertorio)
 343 Tú Eres Mi Hijo
 706 Un Pueblo que Camina
 590 Una Espiga
 660 Unidos en Caridad
 537 Vaso Nuevo (Yo Quiero Ser)
 707 Vayan al Mundo/Go Out to the World
 562 Vienen con Alegría
 654 Yo Canto Amor

MISERICORDIA (*Vea también Perdón y números 199–269*)

- SALMO 32, SALMO 50, SALMO 102, SALMO 129
 641 Dad Gracias al Señor
 663 El Sendero de la Vida
 355 El Señor Es Tierno y Compasivo
 360 Espero en Ti, Señor
 329 La Victoria del Señor
 688 ¿Le Conocéis?
 357 Misericordia, Señor (Madurga)
 576 Somos el Cuerpo de Cristo/We Are the Body of Christ
 514 Tomen Agua Viva/Drink Living Water
 441 Tú Reinarás

NATURALEZA (*Vea Creación*)**NIÑOS**

- 124 Aclamaciones: Plegaria Eucarística para las Misas con Niños II
 681 Buenos Días, Mi Dios
 552 Cantando Venimos
 621 Cantaré Alabanzas al Señor
 730 Canto de Toda Criatura
 325 Este Ramito de Flores
 737 Jesús Es Mi Amigo
 732 Jesús, Nuestro Pan
 729 Jesús, ¿Quién Eres?
 615 La Misa Es una Fiesta/La Misa No Termina
 727 Los Niños Aman a Cristo
 682 Mi Dios y Mi Todo
 349 Porque Nos Invitas
 731 Qué Grande el Amor de Dios
 623 Quédate, Señor

- 685 Quiero Ser, Señor, Instrumento de Tu Paz
 602 Racimo y Trigal
 293 Regocíjate
 514 Tomen Agua Viva/Drink Living Water
 607 Tú Nos Invitas, Jesús
 543 Visión Pastoral (Cien Ovejas)
 728 Viva Jesús, Mi Amor

NOCHE (*Vea Índice Litúrgico, Liturgia de las Horas: Completas*)

- 473 Cántico de Simeón
 666 En Ti Confío
 360 Espero en Ti, Señor
 646 Gracias, Señor, Es Nuestra Melodía
 358 Hasta Cuándo, Señor
 547 Que el Señor Nos Construya la Casa

OFRENDAS (*Vea Índice Litúrgico, Música para la Misa y el Año Litúrgico*)

ORACIÓN

- 354 A Ti Levanto Mis Ojos
 520 Abres Tú la Mano
 413 Alegre la Mañana
 347 Alma Mía
 680 Amanecer
 629 Bendito, Bendito
 681 Buenos Días, Mi Dios
 566 Buenos Días, Oh Padre
 695 Canción del Profeta
 162 Cántico de Zacarías
 526 Cerca de Ti, Señor
 519 Clamo a Ti, Señor
 670 Como Busca la Cierva
 529 Como por las Fuentes de Agua
 700 Con Amor Jovial/With Rejoicing Hearts
 641 Dad Gracias al Señor
 448 Del Cielo Vino
 644 Demos Gracias al Señor
 375 El Cáliz que Bendecimos
 666 En Ti Confío
 542 Escúchanos, Señor/Atténde Dómine
 360 Espero en Ti, Señor
 425 Espíritu Santo, Ven
 727 Los Niños Aman a Cristo
 463 Madre, Óyeme
 682 Mi Dios y Mi Todo
 639 Mi Pensamiento Eres Tú
 344 Perdón, Señor
 500 ¡Qué Detalle, Señor!
 679 Que Mi Oración
 685 Quiero Ser, Señor, Instrumento de Tu Paz
 698 Quiero Servirte, Mi Señor
 678 Renuévanos, Señor/Renew Us, Lord
 637 Santo
 558 Soy Feliz
 705 Te Ofrezco, Señor, Mi Vida

PADRES (*Vea Amor, Familia*)

PALABRA DE DIOS (*Vea también Bienaventuranzas, Mandamientos y números 176-178*) SALMO 18

- 641 Dad Gracias al Señor
 346 Dios No Quiere la Muerte
 564 Dios Nos Convoca
 598 Eres Tú, Jesús
 432 Himno al Espíritu Santo
 305 Jesucristo, Palabra (Rael)
 300 Jesucristo, Palabra del Padre (Alcalde)
 729 Jesús, ¿Quién Eres?
 615 La Misa Es una Fiesta/La Misa No Termina
 727 Los Niños Aman a Cristo
 662 Para un Tiempo Nuevo

- 515 Piedras Vivas
 349 Porque Nos Invitas
 711 Pueblo Libre
 500 ¡Qué Detalle, Señor!
 417 Quédate Junto a Nosotros
 678 Renuévanos, Señor/Renew Us, Lord
 553 Somos Todos el Pueblo de Dios/We Are All the People of God
 594 Te Conocimos, Señor
 495 Tu Palabra Me Da Vida
 494 Tu Palabra Me Llena
 690 Un Pueblo Camina/The People Walk
 706 Un Pueblo que Camina
 517 Ven, Creador
 493 Yo Quisiera Escuchar

PAZ (*Vea también números 192, 261-263*) SALMO 28, SALMO 121

- 555 Alegría de Vivir
 657 Bendigamos al Señor
 692 De la Justicia Brota la Paz
 668 Dichoso el que Teme al Señor
 480 Dichosos
 432 Himno al Espíritu Santo
 575 Juntos Como Hermanos
 348 Las Aguas de Siloé
 570 Me Alegré
 335 Nuestros Hogares Bendice
 723 Nueva Creación
 683 Oración de San Francisco
 561 Peregrinos de la Paz
 515 Piedras Vivas
 685 Quiero Ser, Señor, Instrumento de Tu Paz
 589 Señor del Vino y del Pan
 648 Señor, Tú Eres Nuestra Luz
 684 Te Pedimos la Paz
 441 Tú Reinarás
 439 Tu Reino Es Vida
 690 Un Pueblo Camina/The People Walk
 706 Un Pueblo que Camina
 660 Unidos en Caridad
 691 Ven con Nosotros
 517 Ven, Creador
 306 Vendrá el Señor
 562 Vienen con Alegría
 654 Yo Canto Amor

PAZ INTERNA (*Vea Confianza, Paz*)

PERDÓN (*Vea también Misericordia e Índice Litúrgico, Ritos de la Iglesia: Reconciliación*)

- 598 Eres Tú, Jesús
 426 Espíritu de Vida
 545 La Alegría en el Perdón
 723 Nueva Creación
 734 ¡Oh Buen Jesús!
 683 Oración de San Francisco
 361 Perdón, Oh Dios Mío
 344 Perdón, Señor (Espinoso)
 359 Perdón, Señor (Gabaráin)
 345 Perdona a Tu Pueblo
 540 Perdóname, Jesús
 356 Perdóname, Señor
 352 Perdónanos Nuestras Culpas
 309 Preparan el Camino
 652 Si Yo No Tengo Amor
 684 Te Pedimos la Paz
 353 Te Pedimos Perdón
 371 Un Mandamiento Nuevo
 586 Unidos Todos
 543 Visión Pastoral (Cien Ovejas)

POSADAS (*Vea también Índice Litúrgico, Año Litúrgico: Navidad*)

- 326 La Historia Ocurrió
303 La Virgen Sueña Caminos
301 Las Posadas

PRIMERA COMUNIÓN (*Vea también Comunión*)

- 556 A Casa del Padre
613 Amén. El Cuerpo de Cristo
552 Cantando Venimos
565 Como el Ciervo al Agua Va
640 Humildes Gracias
732 Jesús, Nuestro Pan
349 Porque Nos Invitas
602 Racimo y Trigal
514 Tomen Agua Viva/Drink Living Water
607 Tú Nos Invitas, Jesús
600 Ven al Banquete/Come to the Feast

PROFESIÓN RELIGIOSA (*Vea Índice Litúrgico, Ritos de la Iglesia: Rito de la Profesión Religiosa*)**PROVIDENCIA** (*Vea también números 275–279*)

- SALMO 144, SALMO 145
520 Abres Tú la Mano
669 En Tus Manos
702 Todo lo que Tengo (Ofertorio)

PRUEBA DEL EVANGELIO (*Vea Justicia Social*)**QUINCE AÑOS (QUINCEAÑERAS)**

(*Vea también números 171, 183–276, 286–288*)

- SALMO 22, SALMO 24, SALMO 33, SALMO 39, SALMO 50,
SALMO 66, SALMO 84, SALMO 90, SALMO 115, SALMO 117,
SALMO 121, SALMO 144, LUCAS 1: CÁNTICO DE MARÍA
653 Ama a Tú Señor
656 Amor de Dios/O Love of God
468 Ave Luz Mañana
695 Canción del Profeta
454 Dios Te Salve, María
715 Donde Nace la Flor
674 El Señor Es Mi Fuerza
726 Gracias, Señor (Cortés)
643 Gracias, Señor (de Terry)
647 Gracias, Señor (Gabarán)
640 Humildes Gracias
718 Las Mañanitas
639 Mi Pensamiento Eres Tú
683 Oración de San Francisco
709 Pescador de Hombres/Lord, You Have Come
679 Que Mi Oración
458 Quiero Decir que Sí (Díaz-Britos)
496 Quiero Decirte que Sí (Gabarán)
685 Quiero Ser, Señor, Instrumento de Tu Paz
698 Quiero Servirte, Mi Señor
725 Quinceañera
719 Si Tú Volvieras
705 Te Ofrezco, Señor, Mi Vida
522 Tú Vas Conmigo/The Lord Is My Shepherd
537 Vaso Nuevo (Yo Quiero Ser)
600 Ven al Banquete/Come to the Feast

REDENCIÓN (*Vea Salvación*)**REINO DE DIOS** (*Vea también números 233 y 239*)

- SALMO 92, SALMO 96
442 Aleluya, el Señor Es Nuestro Rey
657 Bendigamos al Señor
481 Bienaventurados
700 Con Amor Jovial/With Rejoicing Hearts
284 Daniel 3: Cántico de los Tres Jóvenes
693 Desterrados
480 Dichosos
440 El Rey de la Gloria
716 El Señor lo Ha Dicho

- 701 Grita, Profeta
524 Hacia Ti, Morada Santa
575 Juntos Como Hermanos
477 La Gente Camina
329 La Victoria del Señor
348 Las Aguas de Siloé
570 Me Alegré
662 Para un Tiempo Nuevo
694 Profetiza
400 Resucitó/He Is Risen
459 Santa María de la Esperanza
684 Te Pedimos la Paz
298 Toda la Tierra
441 Tú Reinarás
439 Tu Reino Es Vida
563 Vengan, Vengan, Vengan
378 Venid a la Cena
395 Y Sacarán Agua
505 Yo Soy el Agua Viva

RENOVACIÓN (*Vea también números 209–211, 222–223*)

- SALMO 50, SALMO 79
499 Abre Mis Ojos/Open My Eyes
680 Amanecer
404 Amor Es Vida
433 Cántale
420 Cantemos un Himno Nuevo
686 Danos un Corazón
346 Dios No Quiere la Muerte
674 El Señor Es Mi Fuerza
355 El Señor Es Tierno y Compasivo
516 Envía Tu Espíritu
425 Espíritu Santo, Ven
729 Jesús, ¿Quién Eres?
477 La Gente Camina
357 Misericordia, Señor
608 Nos Convidas a Tu Mesa
723 Nueva Creación
694 Profetiza
417 Quédate Junto a Nosotros
293 Regocíjate
507 Renaciendo en el Señor
678 Renuévanos, Señor/Renew Us, Lord
537 Vaso Nuevo (Yo Quiero Ser)

RESPONSABILIDAD CRISTIANA (*Vea Justicia Social*)**RESURRECCIÓN** (*Vea Vida Eterna e Índice Litúrgico, Año Litúrgico: Pascua*)

- 413 Alegre la Mañana
409 Aleluya, el Señor Resucitó
410 Aleluya, Vive el Señor/Alleluia, Christ Is Alive
421 Jesús Resucitó, Aleluya
414 La Fiesta del Señor
407 La Mañana Gloriosa
528 La Muerte No Es el Final
400 Resucitó/He Is Risen
596 Señor, Proclamamos la Fe

SALMOS (*Vea Índice de Salmos y Cánticos: Sugerencias para su uso durante el Año Litúrgico*)**SALVACIÓN** (*Vea también números 2, 280–282*)

- ÉXODO 15, ISAÍAS 12
551 Caminaré
557 Cántale
720 Cantando la Alegría
420 Cantemos un Himno Nuevo
601 Celebración de Unidad
376 Cena Pascual
664 Creo en Jesús
478 Cristo y Su Cruz
448 Del Cielo Vino

- 673 El Viñador
 598 Eres Tú, Jesús
 542 Escúchanos, Señor/Atténde Dómine
 722 Iglesia Peregrina
 305 Jesucristo, Palabra
 326 La Historia Ocurrió
 615 La Misa Es una Fiesta/La Misa No Termina
 329 La Victoria del Señor
 295 Levántate
 661 Madre del Salvador
 723 Nueva Creación
 595 Oh Señor, Delante de Ti
 662 Para un Tiempo Nuevo
 345 Perdona a Tu Pueblo
 349 Porque Nos Invitas
 665 Quién Dicen que Soy Yo/Who Do You Say That I Am
 619 Quién Es Ése
 293 Regocíjate
 645 Te Damos Gracias
 297 Tiempo de Esperanza
 307 Toda la Tierra
 502 Todos los que Han Sido Bautizados
 569 Vamos Cantando al Señor
 311 Ven, Señor
 383 Venid, Oh Cristianos
 543 Visión Pastoral (Cien Ovejas)
 395 Y Sacarán Agua
 654 Yo Canto Amor
 525 Yo Conozco a Mis Ovejas
 505 Yo Soy el Agua Viva

SANACIÓN (*Vea también Índice Litúrgico, Ritos de la Iglesia:**Reconciliación y Unción de los Enfermos)*

- 599 Canto para la Comunión
 692 De la Justicia Brota la Paz
 673 El Viñador
 666 En Ti Confío
 729 Jesús, ¿Quién Eres?
 348 Las Aguas de Siloé
 619 Quién Es Ése
 678 Renuévanos, Señor/Renew Us, Lord
 589 Señor del Vino y del Pan
 371 Un Mandamiento Nuevo

SEGUNDA VENIDA (*Vea también Índice Litúrgico, Año Litúrgico:**Nuestro Señor Jesucristo, Rey del Universo)*

- 442 Aleluya, el Señor Es Nuestro Rey
 613 Amén. El Cuerpo de Cristo
 527 Creo que Cristo Vive
 407 La Mañana Gloriosa
 532 Las Puertas de la Nueva Ciudad
 662 Para un Tiempo Nuevo
 694 Profetiza
 298 Toda la Tierra
 441 Tú Reinará
 439 Tu Reino Es Vida

SERVICIO (*Vea Discipulado, Ministerio y Misión)***SUFRIMIENTO**

- 526 Cerca de Ti, Señor
 649 Danos Tu Luz
 389 Dolorosa
 610 El Amor Nos Unió
 390 Junto a la Cruz
 326 La Historia Ocurrió
 688 ¿Le Conocéis?
 455 Madre de los Pobres
 393 Madre de Nuestro Pueblo
 451 Madre del Desaparecido

- 579 Ofertorio Nicaragüense
 260 Salmo 120: El Auxilio Me Viene del Señor
 470 Santa María del Amén
 576 Somos el Cuerpo de Cristo/We Are the Body of Christ
 439 Tu Reino Es Vida

TINIEBLAS (*Vea también Índice Litúrgico, Año Litúrgico:*
Triduo Pascual)

- 667 Cristo Está Conmigo
 649 Danos Tu Luz
 168 Dios de la Luz
 521 El Auxilio Me Viene del Señor
 674 El Señor Es Mi Fuerza
 544 Oye el Llamado
 522 Tú Vas Conmigo/The Lord Is My Shepherd

TRABAJO (*Vea Labor*)**UNIDAD** (*Vea también Iglesia y números 243–245, 261–263)*

SALMO 99, SALMO 121

- 555 Alegría de Vivir
 628 ¡Aleluya! ¡Gloria a Dios!
 535 Amémonos de Corazón
 613 Amén. El Cuerpo de Cristo
 657 Bendigamos al Señor
 560 Canto de Alegría
 601 Celebración de Unidad
 700 Con Amor Jovial/With Rejoicing Hearts
 692 De la Justicia Brota la Paz
 377 Donde Hay Caridad
 610 El Amor Nos Unió
 403 El Cielo Canta Alegría
 405 El Cirio de Cristo
 620 El Dios Campesino
 696 Juntos (Blanco Davalos)
 575 Juntos Como Hermanos (Negro Espiritual)
 407 La Mañana Gloriosa
 687 Momento Nuevo
 612 No Podemos Caminar
 335 Nuestros Hogares Bendice
 579 Ofertorio Nicaragüense
 591 Pan de Vida
 709 Pescador de Hombres/Lord, You Have Come
 626 Qué Bueno Es Mi Señor
 578 Recibe, Padre Eterno
 576 Somos el Cuerpo de Cristo/We Are the Body of Christ
 553 Somos Todos el Pueblo de Dios/We Are All the People of God
 724 Somos una Iglesia
 558 Soy Feliz
 616 Te Den Gracias
 418 Tomad y Comed
 706 Un Pueblo que Camina
 660 Unidos en Caridad
 586 Unidos Todos
 569 Vamos Cantando al Señor
 691 Ven con Nosotros
 654 Yo Canto Amor
- VERDAD** (*Vea también Fe*)
- 670 Como Busca la Cierva
 667 Cristo Está Conmigo
 674 El Señor Es Mi Fuerza
 721 Pueblo Santo y Elegido/Holy People, Chosen People
 652 Si Yo No Tengo Amor
 307 Toda la Tierra
 439 Tu Reino Es Vida
 659 Un Mandamiento Nuevo
 574 Vayamos Jubilosos
 691 Ven con Nosotros

VICTORIA (*Vea también Vida Eterna*)

- 443 Cristo Vence
- 478 Cristo y Su Cruz
- 160 Himno: Luces del Alba
- 329 La Victoria del Señor
- 661 Madre del Salvador

VIDA CRISTIANA (*Vea también Discipulado y números 266–267*)

SALMO 127

- 384 A la Hora de Nona
- 714 A Quién Iremos
- 613 Amén. el Cuerpo de Cristo
- 404 Amor Es Vida
- 649 Danos Tu Luz
- 715 Donde Nace la Flor
- 716 El Señor lo Ha Dicho
- 717 Éxodo y Liberación
- 703 Id y Enseñad/Go and Teach
- 348 Las Aguas de Siloé
- 718 Las Mañanitas
- 688 ¿Le Conocéis?
- 687 Momento Nuevo
- 609 No Soy Digno de Ti, Señor
- 608 Nos Convidas a Tu Mesa
- 335 Nuestros Hogares Bendice
- 662 Para un Tiempo Nuevo
- 515 Piedras Vivas
- 685 Quiero Ser, Señor, Instrumento de Tu Paz
- 698 Quiero Servirte, Mi Señor
- 447 Santa María del Camino
- 652 Si Yo No Tengo Amor

- 562 Vienen con Alegría
- 493 Yo Quisiera Escuchar

VIDA ETERNA (*Vea también Índice Litúrgico: Ritual de Exequias*)

- 442 Aleluya, el Señor Es Nuestro Rey
- 481 Bienaventurados
- 686 Danos un Corazón
- 625 Felicidad
- 640 Humildes Gracias
- 737 Jesús Es Mi Amigo
- 512 Nueva Vida
- 683 Oración de San Francisco
- 544 Oye el Llamado
- 583 Pan de Vida
- 400 Resucitó/He Is Risen
- 372 Señor, Tú Eres el Pan
- 616 Te Den Gracias
- 684 Te Pedimos la Paz
- 502 Todos los que Han Sido Bautizados
- 590 Una Espiga
- 378 Venid a la Cena
- 543 Visión Pastoral (Cien Ovejas)

VILLANCICOS (*Vea Aguinaldos Navideños e Índice Litúrgico, Año Litúrgico: Navidad*)**VIRGEN DE GUADALUPE**

- 466 Adiós, Oh Virgen de Guadalupe
- 453 Las Apariciones Guadalupanas
- 465 Mañanitas a la Virgen de Guadalupe
- 461 Oh Virgen de Guadalupe

VÍSPERAS (*Vea Índice Litúrgico: Liturgia de las Horas: Vísperas*)

MÚSICA PARA LA MISA

CANTO DE ENTRADA (*Vea Año Litúrgico e Índice Temático: Cantos de Entrada*)

RITO PARA LA BENDICIÓN Y ASPERSIÓN DEL AGUA

(*Vea también Ritos de la Iglesia: Bautismo*)

- 76 Agua de Vida/Water of Life
- 508 Agua Pura
- 506 Ésta Es el Agua
 - 2 Ustedes Sacarán Agua/You Will Draw Water Joyfully (Reza)
- 504 Vi Brotar Agua/I Saw Water Flowing
- 395 Y Sacarán Agua

ACTO PENITENCIAL Y GLORIA

(*Vea Índice de la Música del Ordinario de la Misa*)

SALMO RESPONSORIAL

(*Vea Índice de Salmos y Cánticos*)

ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO Y PLEGARIA UNIVERSAL

(ORACIÓN DE LOS FIELES)

(*Vea Índice de la Música del Ordinario de la Misa*)

PREPARACIÓN DEL ALTAR Y DE LAS OFRENDAS

(*Vea también Año Litúrgico e Índice Temático*)

- 580 Este Pan y Vino
- 579 Ofertorio Nicaragüense
- 578 Recibe, Padre Eterno
- 577 Te Presentamos

ACLAMACIONES EUCARÍSTICAS

(*Vea Índice de la Música del Ordinario de la Misa*)

PADRENUESTRO (*Vea No. 164 y No. 748,*

Índice de la Música del Ordinario de la Misa)

FRACCIÓN DEL PAN (CORDERO DE DIOS)

(*Vea Índice de la Música del Ordinario de la Misa*)

CANTO DE COMUNIÓN

(*Vea Índice Temático: Communion*)

CANTO DE SALIDA

(*Vea Año Litúrgico e Índice Temático: Cantos de Salida*)

COMUNIÓN FUERA DE LA MISA

CANTO DE ENTRADA

(*Vea Año Litúrgico e Índice Temático: Cantos de Entrada*)

SALMO RESPONSORIAL

(*Vea Índice de Salmos y Cánticos*)

ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO Y PLEGARIA UNIVERSAL

(ORACIÓN DE LOS FIELES)

(*Vea Índice de la Música del Ordinario de la Misa*)

CANTO DE COMUNIÓN

(*Vea Índice Temático: Comunión*)

CANTO DE SALIDA

(*Vea Año Litúrgico e Índice Temático: Cantos de Salida*)

LA LITURGIA DE LAS HORAS

LAUDES

SALMOS Y CÁNTICOS (*Vea números 176–285*)

- SALMO 18, SALMO 23, SALMO 28, SALMO 32, SALMO 41/42,
- SALMO 44, SALMO 46, SALMO 50, SALMO 62, SALMO 66,
- SALMO 79, SALMO 83, SALMO 84, SALMO 89, SALMO 92,
- SALMO 94, SALMO 95, SALMO 96, SALMO 97, SALMO 99,
- SALMO 116, SALMO 117, SALMO 145, DANIEL 3, ÉXODO 15, ISAÍAS 12

HIMNOS Y CANTOS

- 568 Aclamemos al Señor
- 567 Aclamen al Señor
- 413 Alegre la Mañana
- 555 Alegría de Vivir
- 442 Aleluya, el Señor Es Nuestro Rey
- 680 Amanecer
- 468 Ave Luz Mañanera
- 681 Buenos Días, Mi Dios
- 566 Buenos Días, Oh Padre
- 720 Cantando la Alegría
- 420 Cantemos un Himno Nuevo
- 670 Como Busca la Cierva
- 565 Como el Ciervo al Agua Va
- 450 Como Estrella en Claro Cielo
- 644 Demos Gracias al Señor
- 672 El Señor Es Mi Pastor
- 431 Envía, Señor, Tu Espíritu
- 516 Envía Tu Espíritu
- 399 Éste Es el Día
- 625 Felicidad
- 627 Gloria a Ti
- 167 Gloria al Padre
- 622 Gloria/Glory
- 643 Gracias, Señor
- 632 Himno de la Alegría/Joyful, Joyful We Adore You
- 329 La Victoria del Señor
- 296 Madre de la Iglesia
- 467 María
- 554 Oh Puertas
- 161 Por Ti Madrugo (Salmo 62)
- 452 Pues Concebida
- 635 Qué Amable Es Tu Morada
- 638 Salmo 150
- 343 Tú Eres Mi Hijo
- 522 Tú Vas Conmigo/The Lord Is My Shepherd
 - 2 Ustedes Sacarán Agua/You Will Draw Water Joyfully
- 707 Vayan al Mundo/Go Out to the World
- 292 Ven a Nuestro Mundo
- 525 Yo Conozco a Mis Ovejas

CÁNTICO EVANGÉLICO: CÁNTICO DE ZACARÍAS

(*Vea números 162, 289, 476*)

VÍSPERAS

SALMOS (*Vea números 175–276*)

- SALMO 15, SALMO 26, SALMO 29, SALMO 41/42, SALMO 66,
- SALMO 71, SALMO 109, SALMO 115, SALMO 118, SALMO 120,
- SALMO 121, SALMO 125, SALMO 129, SALMO 130, SALMO 138,
- SALMO 144

HIMNOS Y CANTOS

- 520 Abres Tú la Mano
- 347 Alma Mía
- 551 Caminaré
- 557 Cántale
- 519 Clamo a Ti, Señor
- 533 Concédeles el Descanso Eterno
- 667 Cristo Está Conmigo
- 641 Dad Gracias al Señor
- 649 Danos Tu Luz
- 668 Dichoso el que Teme al Señor
- 521 El Auxilio Me Viene del Señor (Pérez–Rudisill)
- 676 El Auxilio Me Viene del Señor (Rosas)
- 663 El Sendero de la Vida
- 360 Espero en Ti, Señor
- 167 Gloria al Padre
- 646 Gracias, Señor, Es Nuestra Melodía
- 305 Jesucristo, Palabra (Rael)

- 300 Jesucristo, Palabra del Padre (Alcalde)
 296 Madre de la Iglesia
 571 Qué Alegría Cuando Me Dijeron
 547 Que el Señor Nos Construya la Casa
 679 Que Mi Oración
 624 Que Te Alaben, Señor
 417 Quédate Junto a Nosotros
 648 Señor, Tú Eres Nuestra Luz
 645 Te Damos Gracias
 642 Te Den Gracias
 684 Te Pedimos la Paz
 671 Todos los Pueblos de la Tierra
 495 Tu Palabra Me Da Vida
 439 Tu Reino Es Vida

CÁNTICO EVANGÉLICO: CÁNTICO DE MARÍA
(Vea números 171, 286–288)

COMPLETAS

SALMOS *(Vea números 175–269)* SALMO 15, SALMO 30, SALMO 84,
 SALMO 90, SALMO 102, SALMO 129

HIMNOS Y CANTOS

- 666 En Ti Confío
 360 Espero en Ti, Señor
 646 Gracias, Señor, Es Nuestra Melodía
 358 Hasta Cuándo, Señor
 547 Que el Señor Nos Construya la Casa

CÁNTICO EVANGÉLICO: CÁNTICO DE SIMEÓN
(Vea número 473)

DEVOCIONES

EL ROSARIO *(Vea también Índice Temático: Cantos a la Virgen)*

- 471 Adiós, Reina del Cielo
 450 Como Estrella en Claro Cielo
 448 Del Cielo Vino
 444 Dios Te Salve, Luna Hermosa
 445 Dios Te Salve, María (Sosa, J.)
 454 Dios Te Salve, María (Tradicional)

EL VÍA CRUCIS

- 384 A la Hora de Nona
 392 Al Pie de la Cruz Santa/At the Cross Her Station Keeping
 478 Cristo y Su Cruz
 389 Dolorosa
 390 Junto a la Cruz
 394 Madre Dolorosa
 391 Madre Llena de Aflicción
 734 ¡Oh Buen Jesús!
 479 Oh Cruz Fiel y Venerable
 386 Oración en la Cruz
 345 Perdona a Tu Pueblo
 388 Pueblo Mío

RITOS DE LA IGLESIA

RITO DE LA INICIACIÓN CRISTIANA DE ADULTOS

ACEPTACIÓN EN EL CATECUMENADO/

- BIENVENIDA A LOS CANDIDATOS**
 486 Bendito Sea Dios/Buscando la Fe
 484 Con Todos los que Te Aman/With All Those Who Love You
 478 Cristo y Su Cruz
 458 Quiero Decir que Sí
 496 Quiero Decirte que Sí
 485 Te Alabamos/We Praise You
 488 Te Alabamos, Señor/We Praise You
 487 Todos Ustedes/All of You

SIGNACIÓN DE LOS SENTIDOS

- 499 Abre Mis Ojos/Open My Eyes
 483 Dios Es Luz/God Is Light
 489 En la Cruz/In the Cross

- 490 Gloria y Alabanza/Glory and Praise
 491 Honor a Cristo Jesús

DESPEDIDA DE LOS CATECÚMENOS Y ELEGIDOS

- 618 Bendición
 81 Despedida de los Catecúmenos/Elegidos
 10 Despedida de los Catecúmenos y Elegidos
 492 Gracias a Dios/Thanks Be to God

CELEBRACIONES DE LA PALABRA DE DIOS
(Vea números 176–178) SALMO 18

- 482 Tu Palabra Es Antorcha
 495 Tu Palabra Me Da Vida
 494 Tu Palabra Me Llena
 493 Yo Quisiera Escuchar

ELECCIÓN/LLAMADO A LA CONVERSIÓN CONTINUA

- 81 Despedida de los Catecúmenos/Elegidos
 10 Despedida de los Catecúmenos y Elegidos
 497 Dichoso Eres Tú
 492 Gracias a Dios/Thanks Be to God
 704 La Barca en la Playa
 665 Quién Dicen que Soy Yo/Who Do You Say That I Am
 496 Quiero Decirte que Sí
 498 Te Rogamos, Señor/Lord Hear Our Prayer

LOS ESCRUTINIOS

- 499 Abre Mis Ojos/Open My Eyes
 346 Dios No Quiere la Muerte
 674 El Señor Es Mi Fuerza
 348 Las Aguas de Siloé
 351 Lavaré Mis Ojos
 619 Quién Es Ese
 505 Yo Soy el Agua Viva

USO GENERAL

- 499 Abre Mis Ojos/Open My Eyes
 501 Cerca Está el Señor/The Lord Is Near
 729 Jesús, ¿Quién Eres?
 500 ¡Qué Detalle, Señor!

BAUTISMO

SALMOS Y CÁNTICOS *(Vea números 2, y 183–282)*

SALMO 22, SALMO 26, SALMO 33, SALMO 41/42, SALMO 50,
 SALMO 88, SALMO 125, ISAÍAS 12

HIMNOS Y CANTOS

- 572 Abba, Padre
 568 Aclamemos al Señor
 567 Aclamen al Señor
 511 Agua de Vida (Martínez)
 76 Agua de Vida/Water of Life (Cortez, J.)
 508 Agua Pura
 680 Amanecer
 670 Como Busca la Cierva
 513 Como el Agua
 565 Como el Ciervo al Agua Va
 529 Como por las Fuentes de Agua
 436 Creo, Señor
 715 Donde Nace la Flor
 503 El Señor Es Mi Luz
 431 Envía, Señor, Tu Espíritu
 516 Envía Tu Espíritu
 427 Espíritu Santo, Ven (Alday)
 425 Espíritu Santo, Ven (Barajas/Mishler)
 506 Esta Es el Agua
 625 Felicidad
 492 Gracias a Dios/Thanks Be to God
 647 Gracias, Señor
 703 Id y Enseñad/Go and Teach
 722 Iglesia Peregrina
 429 La Buena Nueva
 718 Las Mañanitas
 398 Letanía de los Santos

- 512 Nueva Vida
 591 Pan de Vida
 709 Pescador de Hombres/Lord, You Have Come
 515 Piedras Vivas
 731 Qué Grande el Amor de Dios
 496 Quiero Decirte que Sí
 507 Renaciendo en el Señor
 397 Santos del Señor
 596 Señor, Proclamamos la Fe
 576 Somos el Cuerpo de Cristo/We Are the Body of Christ
 502 Todos los que Han Sido Bautizados
 514 Tomen Agua Viva/Drink Living Water
 510 Transórmanos con Nueva Vida
 343 Tú Eres Mi Hijo
 2 Ustedes Sacarán Agua/You Will Draw Water Joyfully
 504 Vi Brotar Agua/I Saw Water Flowing
 509 Yo Quiero Agua Viva
 505 Yo Soy el Agua Viva
 395 Y Sacarán Agua

CONFIRMACIÓN

SALMOS (Vea números 182–276)

SALMO 21, SALMO 22, SALMO 103, SALMO 116, SALMO 144

HIMNOS Y CANTOS

- 712 Aquí Estamos, Señor
 481 Bienaventurados
 433 Cántale
 434 El Espíritu de Dios
 431 Envía, Señor, Tu Espíritu
 516 Envía Tu Espíritu
 426 Espíritu de Vida
 427 Espíritu Santo, Ven (Alday)
 425 Espíritu Santo, Ven (Barajas/Mishler)
 647 Gracias, Señor
 432 Himno al Espíritu Santo
 703 Id y Enseñad/Go and Teach
 722 Iglesia Peregrina
 429 La Buena Nueva
 515 Piedras Vivas
 623 Quédate, Señor
 576 Somos el Cuerpo de Cristo/We Are the Body of Christ
 724 Somos Una Iglesia
 517 Ven, Creador
 518 Ven, Espíritu de Amor
 428 Ven, Espíritu Santo (Cortez, J.)
 435 Ven, Espíritu Santo (López Sedano)
 430 Ven, Santo Espíritu

RECONCILIACIÓN

SALMOS (Vea números 199–269) SALMO 32,

SALMO 50, SALMO 84, SALMO 102, SALMO 129

HIMNOS Y CANTOS

- 354 A Ti Levanto Mis Ojos
 499 Abre Mis Ojos/Open My Eyes
 689 Al Atardecer de la Vida
 555 Alegría de Vivir
 535 Amémonos de Corazón
 618 Bendición
 657 Bendigamos al Señor
 551 Caminaré
 695 Canción del Profeta
 519 Clamo a Ti, Señor
 708 Cristo Libertador
 655 Dios Es Amor
 346 Dios No Quiere la Muerte
 546 El Amor No Pasará
 355 El Señor Es Tierno y Compasivo
 542 Escúchanos, Señor/Atténde Dómine
 358 Hasta Cuando, Señor

- 536 Hoy Perdóname
 541 Hoy Quisiera Llorar Igual que Pedro
 539 Hoy Vuelvo de Lejos
 545 La Alegría en el Perdón
 348 Las Aguas de Siloé
 357 Misericordia, Señor
 723 Nueva Creación
 734 ¡Oh Buen Jesús!
 544 Oye el Llamado
 350 Pequé, Pequé, Señor
 361 Perdón, Oh Dios Mío
 344 Perdón, Señor (Espinosa)
 359 Perdón, Señor (Gabarán)
 345 Perdona a Tu Pueblo
 540 Perdóname, Jesús
 356 Perdóname, Señor
 352 Perdónanos Nuestras Culpas
 309 Preparen el Camino
 679 Que Mi Oración
 665 Quién Dicen que Soy Yo/Who Do You Say That I Am
 619 Quién Es Ese
 353 Te Pedimos Perdón
 522 Tú Vas Conmigo/The Lord Is My Shepherd
 659 Un Mandamiento Nuevo (de Zayas)
 373 Un Mandamiento Nuevo (Rosas)
 371 Un Mandamiento Nuevo (Tradicional)
 660 Unidos en Caridad
 537 Vaso Nuevo (Yo Quiero Ser)
 543 Visión Pastoral (Cien Ovejas)
 538 Yo Te lo Ofrezco

UNCIÓN DE LOS ENFERMOS

SALMOS (Vea números 183–269)

SALMO 22, SALMO 26, SALMO 120, SALMO 129

HIMNOS Y CANTOS

- 520 Abres Tú la Mano
 519 Clamo a Ti, Señor
 521 El Auxilio Me Viene del Señor (Pérez–Rudisill)
 676 El Auxilio Me Viene del Señor (Rosas)
 675 Entre Tus Manos
 360 Espero en Ti, Señor
 522 Tú Vas Conmigo/The Lord Is My Shepherd

SACRAMENTO DEL ORDEN

SALMOS (Vea números 170 y 183–255)

SALMO 22, SALMO 83, SALMO 88, SALMO 99, SALMO 109,
 SALMO 115, SALMO 116

HIMNOS Y CANTOS

- 434 El Espíritu de Dios
 673 El Viñador
 703 Id y Enseñad/Go and Teach
 704 La Barca en la Playa
 398 Letanía de los Santos
 713 Pescador (Matéu)
 709 Pescador de Hombres/Lord, You Have Come (Gabarán)
 500 ¡Qué Detalle, Señor!
 685 Quiero Ser, Señor, Instrumento de Tu Paz
 397 Santos del Señor
 576 Somos el Cuerpo de Cristo/We Are the Body of Christ
 343 Tú Eres Mi Hijo
 707 Vayan al Mundo/Go Out to the World
 435 Ven, Espíritu Santo

MATRIMONIO

SALMOS (Vea números 198–276)

SALMO 32, SALMO 33, SALMO 99, SALMO 102, SALMO 121,
 SALMO 127, SALMO 144

HIMNOS Y CANTOS

- 568 Aclamemos al Señor
 567 Aclamen al Señor
 471 Adiós, Reina del Cielo
 658 Amar
 613 Amén. El Cuerpo de Cristo
 656 Amor de Dios/O Love of God
 404 Amor Es Vida
 618 Bendición
 617 Caminando Juntos
 560 Canto de Alegría
 700 Con Amor Jovial/With Rejoicing Hearts
 667 Cristo Está Conmigo
 644 Demos Gracias al Señor
 655 Dios Es Amor (Luna)
 650 Dios Es Amor (Rosas)
 548 Dios Nos Bendiga/May God Bless Us
 445 Dios Te Salve, María (Sosa, J.)
 454 Dios Te Salve, María (Tradicional)
 374 Donde Hay Amor y Caridad/Where Charity and Love Abound
 715 Donde Nace la Flor
 546 El Amor No Pasará
 610 El Amor Nos Unió
 403 El Cielo Canta Alegría
 643 Gracias, Señor (de Terry)
 647 Gracias, Señor (Gabarán)
 703 Id y Enseñad/Go and Teach
 718 Las Mañanitas
 296 Madre de la Iglesia
 639 Mi Pensamiento Eres Tú
 687 Momento Nuevo
 335 Nuestros Hogares Bendice
 456 Oh María, Madre Mía
 591 Pan de Vida (Hurd)
 583 Pan de Vida (Rubalcava)
 709 Pescador de Hombres/Lord, You Have Come
 721 Pueblo Santo y Elegido/Holy People, Chosen People
 547 Que el Señor Nos Construya la Casa
 624 Que Te Alaben, Señor
 372 Señor, Tú Eres el Pan
 652 Si Yo No Tengo Amor
 576 Somos el Cuerpo de Cristo/We Are the Body of Christ
 724 Somos Una Iglesia (Cortés)
 585 Tu Cuerpo y Sangre, Señor
 659 Un Mandamiento Nuevo (de Zayas)
 371 Un Mandamiento Nuevo (Tradicional)
 660 Unidos en Caridad
 574 Vayamos Jubilosos
 518 Ven, Espíritu de Amor

RITO DE LA PROFESIÓN RELIGIOSA**SALMOS** (Vea números 161, 186–245)

- SALMO 23, SALMO 26, SALMO 32, SALMO 33, SALMO 39,
 SALMO 62, SALMO 99

HIMNOS Y CANTOS

- 695 Canción del Profeta
 434 El Espíritu de Dios
 673 El Viñador
 701 Grita, Profeta
 703 Id y Enseñad/Go and Teach
 704 La Barca en la Playa
 398 Letanía de los Santos
 713 Pescador (Matéu)
 709 Pescador de Hombres/Lord, You Have Come (Gabarán)
 500 ¡Qué Detalle, Señor!
 496 Quiero Decirte que Sí
 685 Quiero Ser, Señor, Instrumento de Tu Paz
 698 Quiero Servirte, Mi Señor
 397 Santos del Señor

- 576 Somos el **Cuerpo de Cristo**/We Are the Body of Christ
 705 Te Ofrezco, Señor. Mi Vida
 707 Vayan al Mundo/Go Out to the World
 435 Ven, Espíritu Santo

RITUAL DE EXEQUIAS**SALMOS, EXEQUIAS DE ADULTOS** (Vea números 183–274)

- SALMO 22, SALMO 24, SALMO 26, SALMO 41/42, SALMO 62,
 SALMO 90, SALMO 121, SALMO 129, SALMO 130, SALMO 144

HIMNOS Y CANTOS, EXEQUIAS DE ADULTOS

- 556 A Casa del Padre
 689 Al Atardecer de la Vida
 347 Alma Mía
 629 Bendito, Bendito
 551 Caminaré
 526 Cerca de Ti, Señor
 670 Como Busca la Cierva
 565 Como el Ciervo al Agua Va
 529 Como por las Fuentes de Agua
 533 Concédeles el Descanso Eterno
 527 Creo que Cristo Vive
 667 Cristo Está Conmigo
 478 Cristo y Su Cruz
 649 Danos Tu Luz
 668 Dichoso el que Teme al Señor
 715 Donde Nace la Flor
 672 El Señor Es Mi Pastor
 355 El Señor Es Tierno y Compasivo
 666 En Ti Confío
 675 Entre Tus Manos
 360 Espero en Ti, Señor
 524 Hacia Ti, Morada Santa
 160 Himno: Luces del Alba
 523 Jesús, el Buen Pastor
 407 La Mañana Gloriosa
 528 La Muerte No Es el Final
 532 Las Puertas de la Nueva Ciudad
 463 Madre, Óyeme
 583 Pan de Vida
 713 Pescador
 387 Por la Cruz a la Luz
 452 Pues Concebida
 571 Qué Alegría Cuando Me Dijeron
 635 Qué Amable Es Tu Morada
 685 Quiero Ser, Señor, Instrumento de Tu Paz
 602 Racimo y Trigo
 470 Santa María del Amén
 596 Señor, Proclamamos la Fe
 372 Señor, Tú Eres el Pan
 558 Soy Feliz
 705 Te Ofrezco, Señor, Mi Vida
 585 Tu Cuerpo y Sangre, Señor
 522 Tú Vas Conmigo/The Lord Is My Shepherd
 600 Ven al Banquete/Come to the Feast
 525 Yo Conozco a Mis Ovejas
 505 Yo Soy el Agua Viva
 605 Yo Soy el Pan de Vida/I Am the Bread of Life

SALMOS, EXEQUIAS DE NIÑOS (Vea números 183–274)

- SALMO 22, SALMO 24, SALMO 26, SALMO 90,
 SALMO 130, SALMO 144

HIMNOS Y CANTOS, EXEQUIAS DE NIÑOS

- 629 Bendito, Bendito
 551 Caminaré
 533 Concédeles el Descanso Eterno
 649 Danos Tu Luz
 715 Donde Nace la Flor
 672 El Señor Es Mi Pastor
 666 En Ti Confío
 675 Entre Tus Manos

- 524 Hacia Ti, Morada Santa
 523 Jesús, el Buen Pastor
 528 La Muerte No Es el Final
 532 Las Puertas de la Nueva Ciudad
 463 Madre, Óyeme
 685 Quiero Ser, Señor, Instrumento de Tu Paz
 558 Soy Feliz
 522 Tú Vas Conmigo/The Lord Is My Shepherd
 600 Ven al Banquete/Come to the Feast
 543 Visión Pastoral (Cien Ovejas)
 605 Yo Soy el Pan de Vida/I Am the Bread of Life

EL ÚLTIMO ADIÓS

- 527 Creo que Cristo Vive
 530 Dale el Descanso, Señor
 675 Entre Tus Manos
 534 Que los Ángeles Te Lleven (Gabaráin)
 531 Que los Ángeles Te Lleven al Paraíso (Córdova)

SALMOS, VIGILIA COMUNITARIA DE ORACIÓN

(*Vea números 190–191, 246–248*) SALMO 26, SALMO 102

HIMNOS Y CANTOS, VIGILIA COMUNITARIA DE ORACIÓN

- 689 Al Atardecer de la Vida
 387 Por la Cruz a la Luz
 522 Tú Vas Conmigo/The Lord Is My Shepherd
 505 Yo Soy el Agua Viva

DEDICACIÓN DE UNA IGLESIA

SALMOS (*Vea números 224 y 261–263*) SALMO 83, SALMO 121

HIMNOS Y CANTOS

- 625 Felicidad
 554 Oh Puertas
 515 Piedras Vivas
 571 Qué Alegría Cuando Me Dijeron
 635 Qué Amable Es Tu Morada
 547 Que el Señor Nos Construya la Casa

EXPOSICIÓN DE LA EUCARISTÍA

- 549 Alabado Sea el Santísimo
 629 Bendito, Bendito
 550 Cantemos al Amor
 379 Que la Lengua Humana Cante

EL AÑO LITÚRGICO

(*Vea también Índice de Salmos y Cánticos: Sugerencias para su uso durante el Año Litúrgico*)

ADVIENTO**ADVIENTO (DOMINGOS Y FERIAS)**

- 354 A Ti Levanto Mis Ojos
 310 Ábranse los Cielos
 471 Adiós Reina del Cielo
 304 Alegría de Esperar
 442 Aleluya, el Señor Es Nuestro Rey
 611 Arriba los Corazones
 299 Cantemos Todos, Cantemos
 171 Cántico de María
 162 Cántico de Zacarías
 649 Danos Tu Luz
 472 Del Cielo Ha Bajado (Ave de Lourdes)
 480 Dichosos
 475 El Ángelus
 360 Espero en Ti, Señor
 305 Jesucristo, Palabra (Rael)
 300 Jesucristo, Palabra del Padre (Alcalde)
 326 La Historia Ocurrió
 407 La Mañana Gloriosa
 303 La Virgen Sueña Caminos
 348 Las Aguas de Siloé
 301 Las Posadas
 351 Lavaré Mis Ojos
 295 Levántate

- 288 Lucas 1: Canto de María (Luna)
 286 Lucas 1: Canto de María (Mejía)
 287 Lucas 1: Magnificat
 296 Madre de la Iglesia
 661 Madre del Salvador
 467 María
 612 No Podemos Caminar
 291 Oh Ven, Oh Ven, Emmanuel/O Come, O Come Emmanuel
 309 Preparan el Camino (Rodríguez, F.)
 294 Preparan el Camino (Rosas)
 452 Pues Concebida
 571 Qué Alegría Cuando Me Dijeron
 290 Que Se Abran los Cielos
 624 Que Te Alaben, Señor
 293 Regocíjate
 459 Santa María de la Esperanza
 470 Santa María del Amén
 297 Tiempo de Esperanza
 298 Toda la Tierra (Rodríguez, O.)
 307 Toda la Tierra (Taulé)
 690 Un Pueblo Camina/The People Walk
 706 Un Pueblo que Camina
 292 Ven a Nuestro Mundo
 600 Ven al Banquete/Come to the Feast
 691 Ven con Nosotros
 302 Ven, Señor (Castillo)
 311 Ven, Señor (Fernández, G.)
 308 Ven, Señor a Nuestra Vida (Alcalde)
 312 Ven, Señor, No Tardes Más
 306 Vendrá el Señor

NAVIDAD**NAVIDAD (DOMINGOS Y FERIAS)**

- 733 Alarrú, Chiquito
 320 Alégrese, Cielos y Tierra
 328 Alegría
 333 Ángeles Cantando Están/Angels We Have Heard on High
 316 Cantemos
 315 Celebremos la Nochebuena
 322 Cristianos, Venid
 321 Dichosa Tierra, Proclamad/Joy to the World
 319 El Cristo de Belén
 334 En el Taller de Nazaret
 325 Este Ramito de Flores
 313 Hoy en la Tierra
 337 La Fiesta del Niño Dios
 326 La Historia Ocurrió
 329 La Victoria del Señor
 336 Los Cielos y la Tierra
 323 Luz del Mundo
 324 Noche de Paz, Noche de Amor/Silent Night, Holy Night
 335 Nuestros Hogares Bendice
 327 Pastorcitos del Monte, Venid
 330 Pequeño Pueblo de Belén/O Little Town of Bethlehem
 318 Pobre Niño
 731 Qué Grande el Amor de Dios
 332 Vamos, Pastores, Vamos
 314 Vamos Todos a Belén
 331 Ven, Dios Nacido en un Portal
 317 Venid Fieles Todos/O Come, All Ye Faithful
 728 Viva Jesús, Mi Amor

LA SAGRADA FAMILIA

- 473 Cántico de Simeón
 448 Del Cielo Vino
 334 En el Taller de Nazaret
 651 Estoy Pensando en Dios
 326 La Historia Ocurrió
 335 Nuestros Hogares Bendice
 635 Qué Amable Es Tu Morada
 547 Que el Señor Nos Construya la Casa

LA SOLEMNIDAD DE SANTA MARÍA, MADRE DE DIOS*(Vea también Índice Temático, Cantos a la Virgen)*

- 468 Ave Luz Mañanera
 448 Del Cielo Vino
 296 Madre de la Iglesia
 455 Madre de los Pobres
 661 Madre del Salvador
 467 María
 624 Que Te Alaben, Señor
 470 Santa María del Amén

LA EPIFANÍA DEL SEÑOR

- 340 Caminando desde Oriente
 339 Del Oriente Somos/We Three Kings
 337 La Fiesta del Niño Dios
 336 Los Cielos y la Tierra
 341 Los Reyes Magos
 338 Los Tres Reyes Magos
 731 Qué Grande el Amor de Dios
 342 Una Estrella que Llama en la Noche

EL BAUTISMO DEL SEÑOR

- 420 Cantemos un Himno Nuevo
 319 El Cristo de Belén
 282 Isaías 12: Ustedes Sacarán Agua (García, M.)
 343 Tú Eres Mi Hijo
 2 Ustedes Sacarán Agua/You Will Draw Water Joyfully (Reza)
 395 Y Sacarán Agua

CUARESMA**MIÉRCOLES DE CENIZA**

- 499 Abre Mis Ojos/Open My Eyes
 346 Dios No Quiere la Muerte
 355 El Señor Es Tierno y Compasivo
 357 Misericordia, Señor
 344 Perdón, Señor
 345 Perdona a Tu Pueblo

CUARESMA (DOMINGOS Y FERIAS)

- 354 A Ti Levanto Mis Ojos
 499 Abre Mis Ojos/Open My Eyes
 508 Agua Pura
 347 Alma Mía
 606 Cristo que Se Da
 478 Cristo y Su Cruz
 346 Dios No Quiere la Muerte
 674 El Señor Es Mi Fuerza
 355 El Señor Es Tierno y Compasivo
 542 Escúchanos, Señor/Attrénde Dómine
 360 Espero en Ti, Señor
 651 Estoy Pensando en Dios
 358 Hasta Cuándo, Señor
 541 Hoy Quisiera Llorar Igual que Pedro
 539 Hoy Vuelvo de Lejos
 729 Jesús, ¿Quién Eres?
 545 La Alegría en el Perdón
 477 La Gente Camina
 348 Las Aguas de Siloé
 351 Lavaré Mis Ojos
 688 ¿Le Conocéís?
 357 Misericordia, Señor
 723 Nueva Creación
 350 Pequé, Pequé, Señor
 361 Perdón, Oh Dios Mío
 344 Perdón, Señor (Espinosa)
 359 Perdón, Señor (Gabarán)
 345 Perdona a Tu Pueblo
 540 Perdóname, Jesús
 356 Perdóname, Señor
 352 Perdónanos Nuestras Culpas
 349 Porque Nos Invitas
 619 Quién Es Ese

- 678 Renuévanos, Señor/Renew Us, Lord
 353 Te Pedimos Perdón
 590 Una Espiga
 586 Unidos Todos
 537 Vaso Nuevo (Yo Quiero Ser)
 600 Ven al Banquete/Come to the Feast
 543 Visión Pastoral (Cien Ovejas)

DOMINGO DE RAMOS DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

- 478 Cristo y Su Cruz
 368 El Carpintero
 440 El Rey de la Gloria
 366 Gloria, Alabanza y Honor
 369 Himno Pascual
 367 Honor, Loo y Gloria/All Glory, Laud and Honor
 364 Hosanna (Cortez, J.)
 365 Hosanna al Hijo de David (Rosas)
 362 Los Hijos de Israel
 363 Los Niños Hebreos
 554 Oh Puertas
 386 Oración en la Cruz
 387 Por la Cruz a la Luz

MISA CRISMAL (Vea también Índice Temático, Ministerio y Misión)

- 162 Cántico de Zacarías (Bendito Es el Señor)
 686 Danos un Corazón
 434 El Espíritu de Dios
 673 El Viñador
 591 Pan de Vida
 583 Pan de Vida
 713 Pescador
 709 Pescador de Hombres/Lord, You Have Come
 711 Pueblo Libre
 439 Tu Reino Es Vida
 659 Un Mandamiento Nuevo (de Zayas)
 373 Un Mandamiento Nuevo (Rosas)
 371 Un Mandamiento Nuevo (Tradicional)
 435 Ven, Espíritu Santo
 562 Vienen con Alegría

TRIDUO PASCUAL**JUEVES SANTO (MISA VESPERTINA DE LA CENA DEL SEÑOR)**

- 556 A Casa del Padre
 613 Amén. El Cuerpo de Cristo
 381 Canta Lengua Jubilosa/Sing, My Tongue, the Savior's Glory
 601 Celebración de Unidad
 376 Cena Pascual
 380 Comiendo del Mismo Pan
 374 Donde Hay Amor y Caridad/Where Charity and Love Abound
 377 Donde Hay Caridad
 610 El Amor Nos Unió
 375 El Cáliz que Bendecimos
 625 Felicidad
 370 Les Doy un Mandato Nuevo
 349 Porque Nos Invitas
 379 Que la Lengua Humana Cante
 589 Señor del Vino y del Pan
 372 Señor, Tú Eres el Pan
 659 Un Mandamiento Nuevo (de Zayas)
 373 Un Mandamiento Nuevo (Rosas)
 371 Un Mandamiento Nuevo (Tradicional)
 600 Ven al Banquete/Come to the Feast
 378 Venid a la Cena

VIERNES SANTO

- 384 A la Hora de Nona
 392 Al Pie de la Cruz Santa/At the Cross Her Station Keeping
 478 Cristo y Su Cruz
 389 Dolorosa
 385 El Árbol de la Cruz/Wood of the Cross
 390 Junto a la Cruz

- 393 Madre de Nuestro Pueblo
 394 Madre Dolorosa
 391 Madre Llena de Aflicción
 479 Oh Cruz Fiel y Venerable
 382 Oh Cruz, Te Adoramos
 386 Oración en la Cruz
 345 Perdona a Tu Pueblo
 387 Por la Cruz a la Luz
 388 Pueblo Mío
 383 Venid, Oh Cristianos

VIGILIA PASCUAL (*Vea también Pascua; Ritos de la Iglesia:*

Bautismo y Confirmación; Índice de Salmos y Cánticos: Sugerencias para su uso durante el Año Litúrgico e Índice Temático: Agua y Luz)

- 511 Agua de Vida
 436 Creo, Señor
 406 Cristo Resucitó
 641 Dad Gracias al Señor
 405 El Cirio de Cristo
 282 Isaías 12: Ustedes Sacarán Agua (García, M.)
 398 Letanía de los Santos (canto gregoriano)
 512 Nueva Vida
 396 Pregón Pascual
 400 Resucitó/He Is Risen
 397 Santos del Señor
 596 Señor, Proclamamos la Fe
 648 Señor, Tú Eres Nuestra Luz
 2 Ustedes Sacarán Agua/You Will Draw Water Joyfully (Reza)
 707 Vayan al Mundo/Go Out to the World
 504 Vi Brotar Agua/I Saw Water Flowing
 395 Y Sacarán Agua

PASCUA DE RESURRECCIÓN

PASCUA (DOMINGOS Y FERIAS)

- 572 Abba, Padre
 511 Agua de Vida
 508 Agua Pura
 413 Alegre la Mañana
 415 Aleluya, Aleluya
 442 Aleluya, el Señor Es Nuestro Rey
 409 Aleluya, el Señor Resucitó
 628 ¡Aleluya! ¡Gloria a Dios!
 410 Aleluya, Vive el Señor/Alleluia, Christ Is Alive
 404 Amor Es Vida
 634 Cantemos al Señor
 420 Cantemos un Himno Nuevo
 527 Creo que Cristo Vive
 406 Cristo Resucitó
 403 El Cielo Canta Alegría
 405 El Cirio de Cristo
 402 El Peregrino de Emaús
 663 El Sendero de la Vida
 411 El Señor Resucitó/Jesus Christ Is Risen Today
 419 En la Mañana de Resurrección
 399 Éste Es el Día
 625 Felicidad
 369 Himno Pascual
 703 Id y Enseñad/Go and Teach
 408 Jesús, Nuestra Pascua
 421 Jesús Resucitó, Aleluya
 414 La Fiesta del Señor
 477 La Gente Camina
 407 La Mañana Gloriosa
 532 Las Puertas de la Nueva Ciudad
 661 Madre del Salvador
 416 Nadie en el Sepulcro/No One in the Tomb
 422 No Queden Tristes
 417 Quédate Junto a Nosotros
 412 ¿Quién Eres Tú, Peregrino?
 602 Racimo y Trigal

- 400 Resucitó/He Is Risen
 401 Secuencia Pascual
 596 Señor, Proclamamos la Fe
 594 Te Conocimos, Señor
 418 Tomad y Comed
 707 Vayan al Mundo/Go Out to the World
 428 Ven, Espíritu Santo
 504 Vi Brotar Agua/I Saw Water Flowing
 395 Y Sacarán Agua

LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR

- 701 Grita, Profeta
 703 Id y Enseñad/Go and Teach
 421 Jesús Resucitó, Aleluya
 422 No Queden Tristes

PENTECOSTÉS

- 433 Cántale
 423 El Espíritu de Dios (Espinosa)
 434 El Espíritu de Dios (Vega)
 431 Envía, Señor, Tu Espíritu
 516 Envía Tu Espíritu (Hurd)
 426 Espíritu de Vida
 427 Espíritu Santo, Ven (Alday)
 425 Espíritu Santo, Ven (Barajas/Mishler)
 432 Himno al Espíritu Santo
 429 La Buena Nueva
 623 Quédate, Señor
 424 Secuencia de Pentecostés
 517 Ven, Creador
 518 Ven, Espíritu de Amor
 428 Ven, Espíritu Santo (Cortez, J.)
 435 Ven, Espíritu Santo (López Sedano)
 430 Ven, Santo Espíritu

SOLEMNIDADES DEL SEÑOR

DURANTE EL TIEMPO ORDINARIO

LA SANTÍSIMA TRINIDAD

- 468 Ave Luz Mañanera
 436 Creo, Señor
 443 Cristo Vence
 284 Daniel 3: Cántico de los Tres Jóvenes
 285 Daniel 3: Canto del Universo
 283 Daniel 3: Fuentes del Señor
 167 Gloria al Padre
 596 Señor, Proclamamos la Fe
 574 Vayamos Jubilosos
 517 Ven, Creador
 430 Ven, Santo Espíritu

EL CUERPO Y LA SANGRE DE CRISTO

- 556 A Casa del Padre
 613 Amén. El Cuerpo de Cristo
 551 Caminaré
 550 Cantemos al Amor
 376 Cena Pascual
 606 Cristo que Se Da
 349 Porque Nos Invitas
 379 Que la Lengua Humana Cante
 589 Señor del Vino y del Pan
 590 Una Espiga

EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

- 442 Aleluya, el Señor Es Nuestro Rey
 437 Corazón Santo
 282 Isaías 12: Ustedes Sacarán Agua (García, M.)
 2 Isaías 12: Ustedes Sacarán Agua/
 You Will Draw Water Joyfully (Reza)
 329 La Victoria del Señor
 441 Tú Reinará

NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, REY DEL UNIVERSO

- 442 Aleluya, el Señor Es Nuestro Rey
 550 Cantemos al Amor
 606 Cristo que Se Da
 443 Cristo Vence
 478 Cristo y Su Cruz
 440 El Rey de la Gloria
 369 Himno Pascual
 696 Juntos
 407 La Mañana Gloriosa
 348 Las Aguas de Silóe
 554 Oh Puertas
 571 Qué Alegría Cuando Me Dijeron
 298 Toda la Tierra
 441 Tú Reinarás
 439 Tu Reino Es Vida
 438 Viva Jesús el Rey

SOLEMNIDADES Y FIESTAS**LA PRESENTACIÓN DEL SEÑOR****(2 DE FEBRERO)**

- 473 Cántico de Simeón
 319 El Cristo de Belén
 554 Oh Puertas

SAN JOSÉ, ESPOSO DE LA VIRGEN MARÍA,**(19 DE MARZO)**

- 566 Buenos Días, Oh Padre
 474 Glorioso San José

LA ANUNCIACIÓN DEL SEÑOR**(25 DE MARZO)**

- 171 Cántico de María
 450 Como Estrella en Claro Cielo
 472 Del Cielo Ha Bajado (Ave de Lourdes)
 448 Del Cielo Vino
 454 Dios Te Salve, María (Reza)
 445 Dios Te Salve, María (Sosa, J.)
 475 El Ángelus
 452 Pues Concebida

LA NATIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA**(24 DE JUNIO)**

- 476 Benedictus (Cántico de Zacarías—Rubio)
 162 Cántico de Zacarías (Maréu)
 289 Lucas 1: Cántico de Zacarías (Sosa, J.)

SAN PEDRO Y SAN PABLO**(29 DE JUNIO)**

- 721 Pueblo Santo y Elegido/Holy People, Chosen People
 665 Quién Dicen que Soy Yo/Who Do You Say That I Am

LA TRANSFIGURACIÓN DEL SEÑOR**(6 DE AGOSTO)**

- 668 Dichoso el que Teme al Señor
 521 El Auxilio Me Viene del Señor
 477 La Gente Camina
 343 Tú Eres Mi Hijo

LA ASUNCIÓN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA (15 DE AGOSTO)

- 471 Adiós, Reina del Cielo
 171 Cántico de María
 288 Lucas 1: Canto de María (Luna)
 286 Lucas 1: Canto de María (Mejía)
 287 Lucas 1: Magnificat (Rubalcava)
 467 María

LA EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ**(14 DE SEPTIEMBRE)**

- 551 Caminaré
 478 Cristo y Su Cruz
 369 Himno Pascual
 479 Oh Cruz Fiel y Venerable
 382 Oh Cruz, Te Adoramos

TODOS LOS SANTOS**(1º DE NOVIEMBRE)**

- 481 Bienaventurados
 551 Caminaré
 533 Concédeles el Descanso Eterno
 480 Dichosos
 398 Letanía de los Santos
 721 Pueblo Santo y Elegido/Holy People, Chosen People
 571 Qué Alegría Cuando Me Dijeron
 685 Quiero Ser, Señor, Instrumento de Tu Paz
 397 Santos del Señor

TODOS LOS FIELES DIFUNTOS**(2 DE NOVIEMBRE)**

- 533 Concédeles el Descanso Eterno
 571 Qué Alegría Cuando Me Dijeron

SAN MARTÍN DE PORRES (3 DE NOVIEMBRE)*(Vea Índice Temático: Ministerio y Misión, y Justicia Social)***LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE LA VIRGEN MARÍA****(8 DE DICIEMBRE)**

- 471 Adiós, Reina del Cielo
 472 Del Cielo Ha Bajado (Ave de Lourdes)
 475 El Ángelus
 467 María
 452 Pues Concebida
 459 Santa María de la Esperanza

NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE**(12 DE DICIEMBRE)**

- 471 Adiós, Reina del Cielo
 453 Las Apariciones Guadalupanas
 718 Las Mañanitas
 465 Mañanitas a la Virgen de Guadalupe
 624 Que Te Alaben, Señor

ÍNDICE DE LA MÚSICA DEL ORDINARIO DE LA MISA Y DE LA LITURGIA DE LAS HORAS

751

MISAS CANTADAS

EL ORDINARIO DE LA MISA: MISA SAN JOSÉ

- 2 Rito para la Bendición y Aspersión del Agua
- 3 Acto Penitencial B/Penitential Rite B
- 4 Acto Penitencial C
- 5 Kyrie "Señor, Ten Piedad"
- 6 Gloria
- 8 Aleluya
- 9 Versículo antes del Evangelio
- 10 Despedida de los Catecúmenos y Elegidos
- 11 Plegaria Universal
- 13 Prefacio
- 14 Santo (Sol menor)
- 15 Aclamación Conmemorativa I (*Sol menor*)
- 16 Aclamación Conmemorativa II (*Sol menor*)
- 17 Aclamación Conmemorativa III (*Sol menor*)
- 18 Doxología y Amén (*Sol menor*)
- 19 Padrenuestro
- 20 Fracción del Pan
- 22 Saludo
- 23 Bendición Sacerdotal
- 24 Despedida
- 25 Despedida Solemne para Pascua (Canto Gregoriano)

MISA CUBANA

- 26 Señor Ten Piedad
- 27 Gloria
- 28 Aclamación al Evangelio
- 29 Santo
- 30 Aclamación Conmemorativa III
- 31 Amén
- 32 Cordero de Dios

MISA ROSAS DEL TEPEYAC

- 33 Gloria a Nuestro Dios
- 34 Santo
- 35 Aclamación Conmemorativa I
- 36 Amén
- 37 Padrenuestro

MISA JUAN DIEGO

- 38 Gloria
- 39 Aleluya
- 40 Aclamación antes del Evangelio para Cuaresma
- 41 Santo
- 42 Aclamación Conmemorativa I
- 43 Doxología y Amén
- 44 Cordero de Dios

MISA HISPANA

- 45 Señor, Ten Piedad
- 46 Gloria a Nuestro Dios
- 47 Aleluya
- 48 Santo
- 49 Aclamación Conmemorativa I
- 50 Amén
- 51 Cordero de Dios

MISA SAN PABLO

- 52 Acto Penitencial, Formulario 3
- 53 Gloria
- 54 Aleluya
- 55 Aclamación antes del Evangelio para Cuaresma
- 56 Oración de los Fieles
- 57 Santo

- 58 Aclamación Conmemorativa I
- 59 Aclamación Conmemorativa II
- 60 Aclamación Conmemorativa III
- 61 Amén
- 62 Padrenuestro
- 63 Cordero de Dios

MISA DE LA AURORA

- 64 Acto Penitencial, Formulario 3
- 65 Señor, Ten Piedad
- 66 Gloria
- 67 Aleluya
- 68 Aclamación antes del Evangelio para Cuaresma
- 69 Escúchanos, Señor/O Lord, Hear Our Prayer
- 70 Prefacio
- 71 Santo
- 72 Aclamación Conmemorativa I
- 73 Doxología y Amén
- 74 Padrenuestro
- 75 Cordero de Dios

MISA DEL PUEBLO INMIGRANTE

- 76 Agua de Vida/Water of Life
- 77 Letanía de Alabanza/Kyrie Litany of Praise
- 78 Gloria/Glory to God
- 79 Alaben al Señor/Praise the Lord
- 80 Aleluya o Versículo antes del Evangelio
- 81 Despedida de los Catecúmenos/Elegidos
- 82 Intercesiones/Intercessions
- 83 Santo/Holy
- 84 Aclamación Conmemorativa I/Memorial Acclamation B
- 85 Aclamación Conmemorativa II/Memorial Acclamation C
- 86 Aclamación Conmemorativa III/Memorial Acclamation D
- 87 Doxología y Amén/Doxology and Amen
- 88 Letanía para la Fracción del Pan/
Litany for the Breaking of the Bread

MISA MELÓDICA

- 89 Señor, Ten Piedad
- 90 Aleluya
- 91 Santo
- 92 Aclamación Conmemorativa I
- 93 Amén
- 94 Padrenuestro
- 95 Cordero de Dios

OTROS CANTOS DEL ORDINARIO

ACTO PENITENCIAL

- 96 Señor, Ten Piedad (Alcalde)
- 101 Señor, Ten Piedad (Aragüés)
- 98 Señor, Ten Piedad (Gómez Junco)
- 102 Señor, Ten Piedad (Misa Popular)
- 100 Señor, Ten Piedad (Montgomery)
- 99 Señor, Ten Piedad (Purtill)
- 97 Señor, Ten Piedad (Rosas)

GLORIA

- 104 Gloria (Busquets)
- 106 Gloria in Excelsis (Córdova)
- 107 Gloria a Dios (Luna)
- 109 Gloria al Señor (Misa Popular)
- 105 Gloria (Rosas)
- 103 Gloria al Señor (Rosas)
- 108 Gloria (Salazar)

ALELUYA

- 115 Aleluya (Alcalde)
- 112 Aleluya/Alleluia (Castillo)
- 114 Aleluya (Chávez)
- 111 Aleluya (Moré)
- 117 Aleluya (para Pascua)
- 118 Aleluya (para Navidad)
- 110 Aleluya (Zelada/Rodríguez, O.)
- 113 Aleluya (Reza)
- 116 Aleluya San Denis (Navidad)/St. Denis Alleluia (Christmas)

VERSÍCULO ANTES DEL EVANGELIO

- 120 Aclamación antes del Evangelio para Cuaresma/
Lenten Gospel Acclamation (Johnson)
- 119 Alabanza a Ti, Oh Cristo/
Aclamación antes del Evangelio para Cuaresma (López, J.)

PLEGARIA UNIVERSAL

- 122 Te Rogamos, Señor/Hear Us, O Lord (Castillo)
- 121 Óyenos, Señor/Listen to Your People (Hurd)
- 123 Te Rogamos, Señor (Hurd)
- 498 Te Rogamos, Señor/Lord Hear Our Prayer (Purtill)

ACLAMACIONES EUCARÍSTICAS (PARA NIÑOS)

- 124 Aclamaciones: Plegaria Eucarística
para las Misas con Niños II (Gibson)

ACLAMACIONES EUCARÍSTICAS I: MISA SANTA FE

- 125 Santo (Luna/Bridge)
- 126 Aclamación Conmemorativa I (Luna)
- 127 Amén (Luna)
- 128 Aclamación Conmemorativa II (Luna)
- 129 Amén (Luna)

ACLAMACIONES EUCARÍSTICAS II: MISA LLANERA

- 130 Santo Llanero (Fernández, S.)
- 131 Aclamación Conmemorativa I (Castillo)
- 132 Doxología y Amén (Castillo)

ACLAMACIONES EUCARÍSTICAS III: MISA DEL PEREGRINO

- 133 Santo (Alturas)
- 134 Aclamación Conmemorativa I/
Memorial Acclamation A (Centeno/Córdova, J.)
- 135 Amén/Amen (Centeno/Córdova, J.)

ACLAMACIONES EUCARÍSTICAS IV: MISA SAN AGUSTÍN

- 136 Santo Guajiro (Rodríguez, J.)
- 137 Aclamación Conmemorativa I (Morales)
- 138 Aclamación Conmemorativa III (Pérez-Rudisill)
- 139 Amén (Morales)

ACLAMACIONES EUCARÍSTICAS V: MISA DE LAS AMÉRICAS

- 140 Santo/Holy (Hurd/Bridge)
- 141 Aclamación Conmemorativa I/
Memorial Acclamation B (Hurd)
- 142 Aclamación Conmemorativa II/
Memorial Acclamation C (Hurd)
- 143 Aclamación Conmemorativa III/
Memorial Acclamation D (Hurd)
- 144 Amén/Amen (Hurd/Bridge)

ACLAMACIONES EUCARÍSTICAS VI: MISA SAN JOSÉ (RE MAYOR)

- 145 Santo (Reza)
- 146 Aclamación Conmemorativa I (Reza)
- 147 Amén (Reza)

PADRENUESTRO

- 148 Padrenuestro Mozárabe (Tradicional)

CORDERO DE DIOS

- 157 Cordero de Dios (Aragüés)
- 150 Cordero de Dios (Facio)
- 152 Cordero de Dios (Krisman)
- 153 Cordero de Dios (Morales)
- 155 Cordero de Dios (Rodríguez, O.)
- 149 Cordero de Dios (Rosas)
- 154 Cordero de Dios (Misa Popular)
- 151 Cordero de Dios (Reza)
- 156 Letanía para la Fracción del Pan (Johnson)

LA LITURGIA DE LAS HORAS**LAUDES**

- 158 Versículo Introductorio
- 159 Invocación Inicial
- 160 Himno: Luces del Alba
- 161 Salmódia: Por Ti Madrugo (Salmo 62)
- 162 Cántico de Zacarías (Bendito Es el Señor)
- 163 Preces
- 164 Padrenuestro (Canto gregoriano)
- 165 Conclusión

VÍSPERAS

- 166 Invocación Inicial
- 167 Gloria al Padre
- 168 Himno: Dios de la Luz
- 169 Salmódia: Salmo 140 (Mi Oración como el Incienso)
- 170 Salmo 109: Desde Sión Extenderá el Señor
- 171 Cántico de María
- 172 Preces
- 173 Padrenuestro (Canto gregoriano)
- 174 Conclusión

A

- 556 A Casa del Padre
 604 A Comer Tu Pan
 215 A Dios Den Gracias (Salmo 66)
 384 A la Hora de Nona
 593 *A Los Hombres Amó Dios*
 469 *A los pies de la Virgen*
 714 A Quién Iremos
 354 A Ti Levanto Mis Ojos
 187 A Ti, Señor (Salmo 24)
 188 A Ti, Señor, Levanto Mi Alma (Salmo 24)
 189 A Ti, Señor/To You, O Lord (Salmo 24)
 572 Abba, Padre
 310 Ábranse los Cielos
 499 Abre Mis Ojos/Open My Eyes
 520 Abres Tú la Mano (Rosas)
 275 Abres Tú la Mano, Señor (Salmo 144–Cortés)
 276 Abres Tú la Mano, Señor (Salmo 144–García)
 661 Aceptando (Madre del Salvador)
 568 Aclamemos al Señor
 567 Aclamen al Señor
 232 Acompáñame, Señor/Be with Me, Lord (Salmo 90–Schiavone)
 231 Acompáñame, Señor/Be With Me, O Lord (Salmo 90–Hurd)
 317 *Adéste Fidèles*
 466 Adiós, Oh Virgen de Guadalupe
 471 Adiós, Reina del Cielo
 606 *Agobiado por el tiempo y la fatiga*
 511 Agua de Vida (Martínez)
 76 Agua de Vida/Water of Life (Cortez)
 508 Agua Pura
 509 *Agua viva que limpías*
 680 *Al amanecer, canto al creador*
 689 Al Atardecer de la Vida
 392 Al Pie de la Cruz Santa/At the Cross Her Station Keeping
 277 Alaba, Alma Mía, al Señor (Salmo 145–Reza)
 278 *Alaba, alma mía, al Señor* (Salmo 145–Taulé)
 633 Alabad al Señor–Aleluya
 549 Alabado Sea el Santísimo
 630 Alabaré
 274 Alabaré Tu Nombre/I Will Praise Your Name (Salmo 144)
 638 *Alaben a Dios en su santuario*
 733 Alarrú, Chiquito
 413 Alegre la Mañana
 320 Alégrense, Cielos y Tierra
 584 Alegres Tomamos el Vino y el Pan
 328 Alegría
 304 Alegría de Esperar
 555 Alegría de Vivir
 628 *¡Alelu! ¡Alelu! ¡Aleluya!*
 259 *Aleluya, aleluya* (Salmo 117–Taulé)
 415 Aleluya, Aleluya (Tradicional)
 633 *Aleluya, aleluya, aleluya* (Espinosa)
 416 *¡Aleluya! Alleluia!* (Cortez)
 258 Aleluya/Alleluia (Salmo 117)
 442 Aleluya, el Señor Es Nuestro Rey
 409 Aleluya, el Señor Resucitó
 628 *¡Aleluya! ¡Gloria a Dios!*
 410 Aleluya, Vive el Señor/Alleluia, Christ Is Alive
 636 All Creatures of Our God and King
 367 All Glory, Laud and Honor
 487 All of You
 240 All the Ends of the Earth (Salmo 97)
 258 Alleluia (Salmo 117–Reza)
 410 Alleluia, Christ Is Alive
 347 Alma Mía
 735 Altísimo Señor
 253 *Alzaré la copa de la salvación* (Salmo 115)

- 653 Ama a Tu Señor
 680 Amanecer
 658 Amar
 658 *Amar es entregarse*
 535 Amémonos de Corazón
 613 Amén. El Cuerpo de Cristo
 656 Amor de Dios/O Love of God
 404 Amor Es Vida
 594 *Andando por el camino*
 333 Ángeles Cantando Están/Angels We Have Heard on High
 333 Angels We Have Heard on High
 712 Aquí Estamos, Señor
 662 *Aquí están tus hijos*
 203 Aquí Estoy, Señor (Salmo 39–Castillo)
 204 Aquí Estoy, Señor (Salmo 39–Rubi)
 611 Arriba los Corazones
 392 At the Cross Her Station Keeping
 542 Attende Domine
 472 *Ave de Lourdes*
 468 Ave Luz Mañanera

B

- 232 Be with Me, Lord (Salmo 90–Schiavone)
 231 Be with Me, O Lord (Salmo 90–Hurd)
 285 *Benedicid al Señor* (Daniel 3–Espinosa)
 273 Bendeciré Tu Nombre/I Will Praise Your Name
 (Salmo 144–Schiavone)
 618 Bendición
 283 *Bendigamos a Dios* (Daniel 3–Tescuano)
 657 Bendigamos al Señor
 629 Bendito, Bendito
 162 *Bendito es el Señor* (Cantico de Zacarías)
 486 Bendito Sea Dios/Buscando la Fe
 289 *Bendito sea el Señor* (Lucas 1–Sosa, J.)
 476 *Bendito sea el Señor* (Rubio)
 284 *Bendito seas, Señor* (Daniel 3)
 476 Benedictus (Cántico de Zacarías)
 481 Bienaventurados
 681 Buenos Días, Mi Dios
 566 Buenos Días, Oh Padre
 449 Buenos Días, Paloma Blanca
 681 *Buenos Días, Señor*
 566 *Buenos Días, te damos, oh Padre*
 486 Buscando la Fe

C

- 723 *Camina, pueblo de Dios*
 721 *Caminamos hacia ti*
 340 Caminando desde Oriente
 617 Caminando Juntos
 551 Caminaré
 253 *Caminaré en presencia del Señor* (Salmo 115)
 695 Canción del Profeta
 381 *Canta Lengua Jubilosa/Sing, My Tongue, the Savior's Glory*
 557 Cántale (Mármol)
 433 Cántale (Vera)
 730 *Cantan todos tus santos*
 720 Cantando la Alegría (Gabarain)
 555 *Cantando la alegría de vivir* (de Terry)
 699 Cantando Mi Fe
 552 Cantando Venimos
 559 Cantándote con Alegría
 621 Cantaré Alabanzas al Señor
 228 Cantaré Eternamente (Salmo 88–Martínez)
 229 Cantaré Eternamente/For Ever I Will Sing (Salmo 88–Reza)
 316 Cantemos (Tradicional)
 550 Cantemos al Amor (Sagastizábal)

- 280 *Cantemos al Señor* (Éxodo 15—Cortés)
 634 Cantemos al Señor (Rosas)
 281 Cantemos al Señor/
 Let Us Sing to the Lord (Éxodo 15—Cortez, J.)
 421 *Cantemos con alegría al Señor*
 299 Cantemos Todos, Cantemos
 420 Cantemos un Himno Nuevo
 242 Canten al Señor (Salmo 97)
 284 Cántico de los Tres Jóvenes (Daniel 3)
 171 Cántico de María (Lucas 1—Sosa, J.)
 473 Cántico de Simeón
 162 Cántico de Zacarías (Lucas 1—Matéu)
 289 Cántico de Zacarías (Lucas 1—Sosa, J.)
 560 Canto de Alegría
 288 Canto de María (Lucas 1—Luna)
 286 Canto de María (Lucas 1—Mejía)
 730 Canto de Toda Criatura
 280 Cántico del Éxodo (Exodo 15)
 285 Canto del Universo (Daniel 3)
 599 Canto para la Comunión
 280 *Carroza y caballo* (Exodo 15)
 601 Celebración de Unidad
 315 Celebremos la Nochebuena
 376 Cena Pascual
 526 Cerca de Ti, Señor
 501 Cerca Está el Señor/The Lord Is Near
 543 *Cien Ovejas* (Visión Pastoral)
 519 Clamo a Ti, Señor/Out of the Depths I Cry
 592 *Coman de este pan*
 600 *Come, come to the banquet*
 736 Come Let Us Thank the Lord
 277 *Come, O Lord, set us free* (Salmo 145)
 600 Come to the Feast
 380 Comiendo del Mismo Pan
 206 Como Busca la Cierva (Salmo 41/42—Taulé)
 670 Como Busca la Cierva (Tescuano)
 205 Como Busca la Cierva/Like a Deer (Salmo 41/42—Peña)
 513 Como el Agua
 565 Como el Ciervo al Agua Va
 450 Como Estrella en Claro Cielo
 529 Como por las Fuentes de Agua
 599 *Comulgar es un acto de amor*
 700 Con Amor Jovial/With Rejoicing Hearts
 603 *Con cinco panes y peces*
 460 *Con alegría vamos todos a celebrar*
 263 Con Qué Alegría/Let Us Go Rejoicing (Salmo 121)
 484 Con Todos los que Te Aman/With All Those Who Love You
 601 *Con trigo que se hizo pan*
 533 Concéddeles el Descanso Eterno
 688 *Con vosotros está*
 437 Corazón Santo
 211 Create in Me (Salmo 50)
 664 Creo en Jesús
 527 Creo que Cristo Vive
 436 Creo, Señor
 285 *Criaturas del Señor* (Daniel 3)
 322 Cristianos, Venid
 405 *Cristo, eres el Cirio*
 667 Cristo Está Conmigo
 369 *Cristo Jesús, el cual existía en la forma de Dios*
 708 Cristo Libertador
 708 *Cristo nos da la libertad*
 606 Cristo que Se Da
 406 Cristo Resucitó
 697 Cristo Te Necesita
 443 Cristo Vence
 478 Cristo y Su Cruz
 479 *Crux Fidelis* (Oh Cruz Fiel y Venerable)
 407 *Cuán gloriosa será la mañana*
 390 *Cuando el Señor va a la muerte*
 582 *Cuántas Veces Comemos Este Pan*
 319 *Cuentan que Jesús nació*
- ## D
- 641 Dad Gracias al Señor (Palazón)
 259 Dad Gracias al Señor (Salmo 117—Taulé)
 530 Dale el Descanso, Señor
 284 Daniel 3: Cántico de los Tres Jóvenes
 285 Daniel 3: Canto del Universo
 283 Daniel 3: Fuentes del Señor
 603 Danos, Señor, de Esos Panes
 649 Danos Tu Luz
 686 Danos un Corazón
 692 De la Justicia Brota la Paz
 207 De Pie a Tu Derecha (Salmo 44)
 472 Del Cielo Ha Bajado (*Ave de Lourdes*)
 448 Del Cielo Vino
 339 Del Oriente Somos/We Three Kings
 269 Del Señor Viene la Misericordia (Salmo 129—Taulé)
 268 Del Señor Viene la Misericordia/
 With the Lord, There Is Fullness of Redemption
 (Salmo 129—Hurd)
 644 Demos Gracias al Señor (Gabarain)
 736 Demos Gracias al Señor/
 Come Let Us Thank the Lord (Valverde)
 453 *Desde el cielo una hermosa mañana*
 170 *Desde Sión extenderá el Señor* (Salmo 109—Vísperas)
 81 Despedida de los Catecúmenos/Elegidos (Hurd)
 10 Despedida de los Catecúmenos/Elegidos (Reza)
 693 Desterrados
 508 *Dice el Señor: Derramaré sobre vosotros*
 321 Dichosa Tierra, Proclamad / Joy to the World
 196 Dichoso el Pueblo (Salmo 32—García, M.)
 197 Dichoso el Pueblo (Salmo 32—Sosa, J.)
 668 Dichoso el que Teme al Señor (Reza)
 267 Dichoso el que Teme al Señor (Salmo 127—García, M.)
 266 Dichoso el que Teme al Señor (Salmo 127—Taulé)
 497 Dichoso Eres Tú
 480 Dichosos
 279 Dichosos los Pobres (Salmo 145—Cortés)
 278 *Dichosos los pobres en el espíritu* (Salmo 145—Taulé)
 266 *Dichosos los que temen al Señor* (Salmo 127)
 224 Dichosos los que Viven (Salmo 83)
 208 Dios Ascende (Salmo 46)
 168 Dios de la Luz
 655 Dios Es Amor (Luna)
 650 Dios Es Amor (Rosas)
 483 Dios Es Luz/God Is Light
 687 *Dios hoy nos llama a un momento nuevo*
 180 Dios Mío (Salmo 121—Alturas)
 386 *Dios Mío, Dios Mío* (Florían)
 181 Dios Mío, Dios Mío/My God, My God (Salmo 121—Hurd)
 182 Dios Mío, Dios Mío/My God, My God (Salmo 121—Schiavone)
 346 Dios No Quiere la Muerte
 548 Dios Nos Bendiga/May God Bless Us
 564 Dios Nos Convoca
 696 *Dios nos ha llamado hoy*
 444 Dios Te Salve, Luna Hermosa
 445 Dios Te Salve, María (Sosa, J.)
 454 Dios Te Salve, María (Trad.)
 81 *Dismissal of the Catechumens/Elect*
 389 Dolorosa
 374 Donde Hay Amor y Caridad/
 Where Charity and Love Abound (Rubalcava)
 377 Donde Hay Caridad (Madurga)
 610 *Donde hay caridad y hay amor* (Rosas)
 715 Donde Nace la Flor
 514 Drink I.ving Water

E

- 546 El Amor No Pasará
 610 El Amor Nos Unió
 546 *El amor nunca pasará*
 475 El Ángelus
 385 El Árbol de la Cruz/Wood of the Cross
 521 El Auxilio Me Viene del Señor (Pérez-Rudisill)
 676 El Auxilio Me Viene del Señor (Rosas)
 260 El Auxilio Me Viene del Señor (Salmo 120—Manzano)
 375 El Cáliz que Bendecimos (Madurga)
 253 El Cáliz que Bendecimos/Our Blessing Cup
 (Salmo 115—Cortez)
 254 El Cáliz que Bendecimos (Salmo 115—Palazón)
 368 El Carpintero
 403 El Cielo Canta Alegría
 405 El Cirio de Cristo
 319 El Cristo de Belén
 597 *El Cuerpo de Cristo*
 620 El Dios Campesino
 423 El Espíritu de Dios (Espinosa)
 434 El Espíritu de Dios (Vega)
 614 El Pan de la Vida
 402 El Peregrino de Emaús
 440 El Rey de la Gloria
 663 El Sendero de la Vida
 192 El Señor Bendice a Su Pueblo (Salmo 28)
 248 El Señor Es Compasivo (Salmo 102—Castillo)
 247 El Señor Es Compasivo (Salmo 102—Cortés)
 246 El Señor Es Compasivo (Salmo 102—Martínez)
 179 El Señor Es Mi Alabanza (Salmo 21)
 674 El Señor Es Mi Fuerza
 503 El Señor Es Mi Luz (Cortés)
 190 El Señor Es Mi Luz (Salmo 26—Montgomery)
 191 El Señor Es Mi Luz (Salmo 26—Taulé)
 672 El Señor Es Mi Pastor (Córdova)
 523 *El Señor es mi pastor* (Mejía)
 183 El Señor Es Mi Pastor (Salmo 22—de Terry)
 185 El Señor Es Mi Pastor (Salmo 22—Rosas)
 184 El Señor Es Mi Pastor (Salmo 22—Taulé)
 355 El Señor Es Tierno y Compasivo (Rodríguez)
 265 El Señor Ha Estado Grande con Nosotros (Salmo 125—López, J.)
 264 El Señor Ha Estado Grande con Nosotros (Salmo 125—Sosa, J.)
 220 *El Señor les dio pan del cielo* (Salmo 77)
 716 El Señor lo Ha Dicho
 266 *El Señor nos bendiga* (Salmo 127)
 239 El Señor Reina (Salmo 96)
 233 El Señor Reina, Vestido de Majestad (Salmo 92)
 411 El Señor Resucitó/Jesus Christ Is Risen Today
 242 El Señor Revela a las Naciones/Canten al Señor (Salmo 97)
 673 El Viñador
 334 En el Taller de Nazaret
 489 En la Cruz/In the Cross
 419 En la Mañana de Resurrección
 301 *En nombre del cielo*
 666 En Ti Confío
 666 *En ti mi Dios*
 669 En Tus Manos
 675 Entre Tus Manos
 431 Envía, Señor, Tu Espíritu
 516 Envía Tu Espíritu (Hurd)
 249 Envía Tu Espíritu (Salmo 103—Taulé)
 251 Envía Tu Espíritu, Señor (Salmo 103—García, M.)
 250 Envía Tu Espíritu, Señor (Salmo 103—Rubalcava)
 543 *Eran cien ovejas* (Visión Pastoral)
 426 *Eres fuerza para el pobre*
 598 Eres Tú, Jesús
 593 Es Mi Cuerpo
 11 *Escúchanos, Señor* (Plegaria Universal—Reza)
 69 Escúchanos, Señor/O Lord Hear Our Prayer (Sosa)

- 542 Escúchanos, Señor/Atténde Dómine
 360 Espero en Ti, Señor
 426 Espíritu de Vida
 427 Espíritu Santo, Ven (Alday)
 425 Espíritu Santo, Ven (Mishler)
 506 Ésta Es el Agua
 186 Ésta Es la Raza (Salmo 23)
 429 *Está sobre mí el Espíritu del Señor*
 718 *Éstas son las mañanitas*
 399 Éste Es el Día (Rosas)
 257 Éste Es el Día (Salmo 117—Luna)
 256 Éste Es el Día (Salmo 117—Manzano)
 258 *Éste es el Día* (Salmo 117—Reza)
 259 *Éste es el Día* (Salmo 117—Taulé)
 376 *Éste Es Mi Cuerpo*
 580 Este Pan y Vino
 325 Este Ramito de Flores
 651 Estoy Pensando en Dios
 219 Every Nation upon the Earth (Salmo 71)
 280 Éxodo 15: Cántico del Éxodo (Cortés)
 281 Éxodo 15: Cantemos al Señor/Let Us Sing to the Lord (Cortez)
 717 Éxodo y Liberación
 396 *Exsultet* (Pregón Pascual)

F

- 195 Father, Into Your Hands (Salmo 30)
 625 Felicidad
 229 For Ever I Will Sing (Salmo 88—Reza)
 283 Fuentes del Señor (Daniel 3)

G

- 338 *Gaspar, Melchor y Balazar*
 627 Gloria A Ti (Núñez/Olivar)
 366 Gloria, Alabanza y Honor
 432 *¡Gloria! ¡Gloria! a ti*
 622 *Gloria, gloria, gloria*
 622 Gloria/Glory
 490 Gloria y Alabanza/Glory and Praise
 474 Glorioso San José
 490 Glory and Praise
 622 *Glory, glory, glory*
 703 Go and Teach
 707 Go Out to the World
 483 God Is Light
 492 Gracias a Dios/Thanks Be to God
 537 *Gracias quiero darte por amarme*
 726 Gracias, Señor (Cortés)
 643 Gracias, Señor (de Terry)
 647 Gracias, Señor (Gabaráin)
 646 Gracias, Señor, Es Nuestra Melodía (Reza)
 701 Grita, Profeta
 270 Guarda Mi Alma (Salmo 130)
 201 Gusten y Vean (Salmo 33—Cortés)
 200 Gusten y Vean Qué Bueno Es el Señor
 (Salmo 33—Montgomery)
 202 Gusten y Vean/Taste and See (Salmo 33—Reza)

H

- 323 *Ha llegado la esperanza al mundo*
 328 *Hacia Belén se encaminan*
 524 Hacia Ti, Morada Santa
 701 *Has recibido un destino*
 358 Hasta Cuándo, Señor
 683 *Hazme un instrumento de tu paz*
 400 He Is Risen
 122 Hear Us, O Lord
 432 Himno al Espíritu Santo
 632 *Himno de la alegría*
 588 Himno Eucarístico
 369 Himno Pascual

- 721 Holy People, Chosen People
 686 *Hombres Nuevos* (Danos un Corazón)
 491 Honor a Cristo Jesús
 367 Honor, Loor y Gloria/All Glory, Laud and Honor
 364 Hosanna (Cortez)
 365 Hosanna al Hijo de David (Rosas)
 333 *Hoy a la Tierra* (Ángeles Cantando Están)
 313 Hoy en la Tierra
 236 Hoy Nos Ha Nacido un Salvador (Salmo 95—Rubi)
 238 Hoy Nos Ha Nacido un Salvador (Salmo 95—Taulé)
 536 Hoy Perdóname
 541 Hoy Quisiera Llorar Igual que Pedro
 647 *Hoy, Señor, te damos gracias*
 539 Hoy Vuelvo de Lejos
 640 Humildes Gracias

I

- 605 I Am the Bread of Life
 261 I Rejoiced (Salmo 121)
 504 I Saw Water Flowing
 193 I Will Praise You (Salmo 29)
 274 I Will Praise Your Name (Salmo 144—Cortés)
 273 I Will Praise Your Name (Salmo 144—Schiavone)
 253 *I will take the cup of salvation* (Salmo 115)
 253 *I will walk in the presence of the Lord* (Salmo 115)
 703 Id y Enseñad/Go and Teach
 235 If Today You Hear His Voice (Salmo 94)
 722 Iglesia Peregrina
 472 *Immaculate Mary* (Del Cielo Ha Bajado)
 489 In the Cross
 282 Isaías 12: Ustedes Sacarán Agua (García, M.)
 2 Isaías 12: Ustedes Sacarán Agua/You Will Draw Water Joyfully
 (Ordinario de la Misa—Reza)

J

- 305 Jesucristo, Palabra (Rael)
 300 Jesucristo, Palabra del Padre (Alcalde)
 411 Jesus Christ Is Risen Today
 523 Jesús, el Buen Pastor
 587 Jesús, el Pan de Vida
 729 *Jesús, ¿eres un profeta?*
 737 Jesús Es Mi Amigo
 682 *Jesús, mi único anhelo*
 408 Jesús, Nuestra Pascua
 732 Jesús, Nuestro Pan
 729 Jesús, ¿Quién Eres?
 421 Jesús Resucitó, Aleluya
 321 Joy to the World
 632 Joyful, Joyful We Adore You
 632 Jubilosos Te Adoramos/Joyful, Joyful We Adore You
 390 Junto a la Cruz
 392 *Junto al pie de la Cruz santa*
 696 Juntos
 720 *Juntos cantando la alegría*
 586 *Juntos comemos el Pan*
 575 Juntos como Hermanos

K

- 175 Keep Me Safe, O God (Salmo 15)

L

- 545 La Alegría en el Perdón
 545 *La alegría más hermosa*
 704 La Barca en la Playa
 429 La Buena Nueva
 402 *La Calzada de Emaús* (El Peregrino de Emaús)
 592 La Cena del Señor (Centeno)
 597 La Cena del Señor (Cortés)
 337 La Fiesta del Niño Dios
 414 La Fiesta del Señor

- 477 La Gente Camina
 453 *La Guadalupana* (Las Apariciones Guadalupanas)
 326 La Historia Ocurrió
 407 La Mañana Gloriosa
 615 La Misa Es una Fiesta/La Misa No Termina
 198 La Misericordia del Señor/
 The Earth Is Full of the Goodness of the Lord (Salmo 32)
 528 La Muerte No Es el Final
 217 La Tierra Ha Dado Su Cosecha(Salmo 66—Fernández, M.)
 216 La Tierra Ya Germinó/The Earth Has Yielded Its Fruits
 (Salmo 66—Cortés)
 329 La Victoria del Señor
 222 *La Viña del Señor* (Salmo 79)
 460 *La Virgen Ranchera* (Viva la Virgen Ranchera)
 303 La Virgen Sueña Caminos
 348 Las Aguas de Siloé
 453 Las Apariciones Guadalupanas
 718 Las Mañanitas
 543 *Las Noventa y Nueve* (Visión Pastoral)
 301 Las Posadas
 532 Las Puertas de la Nueva Ciudad
 351 Lavaré Mis Ojos
 688 ¿Le Conocéis?
 688 *Le Conocen/Le Conocéis*
 370 Les Doy un Mandato Nuevo
 263 Let Us Go Rejoicing (Salmo 121)
 281 Let Us Sing to the Lord (Éxodo 15)
 397 *Letanía de los Santos* (Santos del Señor)
 398 Letanía de los Santos
 295 Levántate
 205 Like a Deer (Salmo 41/42—Peña)
 121 Listen to Your People (Hurd)
 498 Lord Hear Our Prayer (Purtill)
 709 Lord, You Have Come
 177 Lord, You Have the Words (Salmo 18)
 336 Los Cielos y la Tierra
 329 *Los confines de la tierra* (Rosas)
 241 Los Confines de la Tierra (Salmo 97—García, M.)
 240 Los Confines de la Tierra/
 All the Ends of the Earth (Salmo 97—Hurd)
 362 Los Hijos de Israel
 418 *Los hebreos comieron el maná*
 588 *Los hombres tienen hambre*
 727 Los Niños Aman a Cristo
 363 Los Niños Hebreos
 727 *Los niños quieren aprender de Dios*
 339 *Los Reyes de Oriente* (Del Oriente Somos)
 341 Los Reyes Magos
 341 *Los reyes vienen de Oriente*
 338 Los Tres Reyes Magos
 289 Lucas 1: Cántico de Zacarías (Sosa, J.)
 288 Lucas 1: Canto de María (Luna)
 286 Lucas 1: Canto de María (Mejía)
 287 Lucas 1: Magnificat (Rubalcava)
 473 Lucas 2: Cántico de Simeón
 160 Luces del Alba
 323 Luz del Mundo

M

- 296 Madre de la Iglesia
 455 Madre de los Pobres
 393 Madre de Nuestro Pueblo
 470 *Madre de Todos los Hombres* (Santa María del Amén)
 470 *Madre de todos los pueblos*
 451 Madre del Desaparecido
 661 Madre del Salvador
 394 Madre Dolorosa
 391 Madre Llena de Aflicción
 451 *Madre, madre de Dios y del hijo*
 464 Madre Morena

- 463 Madre, Óyeme
 457 *Madre, que en la tierra cubana*
 287 Magnificat (Lucas 1)
 465 Mañanitas a la Virgen de Guadalupe
 718 *Mañanitas Tapatías* (Las Mañanitas)
 376 *Manos honradas de carpintero*
 467 María
 462 Mary, Full of Grace
 548 May God Bless Us
 570 Me Alegré
 663 *Me enseñarás el sendero de la vida*
 412 *Me viste a la vera del camino*
 210 Mercy, Lord (Salmo 50)
 213 Mi Alma Está Sedienta de Ti (Salmo 62—Castillo)
 214 Mi Alma Está Sedienta de Ti/My Soul Is Thirsting for You (Salmo 62—Peña)
 212 Mi Alma Está Sedienta de Ti, Señor (Salmo 62—Rubi)
 286 *Mi alma glorifica al Señor*
 682 Mi Dios y Mi Todo
 169 *Mi oración como el incienso* (Vísperas)
 639 Mi Pensamiento Eres Tú
 447 *Mientras recorres la vida*
 357 Misericordia, Señor (Madurga)
 210 Misericordia, Señor/Mercy, Lord (Salmo 50—Schivavone)
 209 Misericordia, Señor/Show Us Your Mercy, O Lord (Salmo 50—Hurd)
 704 *Misioneros del Reino* (La Barca en la Playa)
 687 Momento Nuevo
 226 Muéstranos, Señor (Salmo 84—Sosa, J.)
 225 Muéstranos, Señor/Show Us, O Lord (Salmo 84—Cortez, J.)
 227 Muéstranos, Señor, tu Misericordia (Salmo 84—Taulé)
 181 My God, My God (Salmo 121—Hurd)
 182 My God, My God (Salmo 121—Schivavone)
 214 My Soul Is Thirsting for You (Salmo 62)
 171 *My soul proclaims the greatness of God* (Cántico de María)

N

- 677 Nada Te Turbe
 416 Nadie en el Sepulcro/No One in the Tomb
 631 No Hay Dios tan Grande
 221 No Olviden las Acciones del Señor (Salmo 77)
 416 No One in the Tomb
 612 No Podemos Caminar
 422 No Queden Tristes
 609 No Soy Digno de Ti, Señor
 324 Noche de Paz, Noche de Amor/Silent Night, Holy Night
 608 Nos Convidas a Tu Mesa
 237 Nos Ha Nacido un Salvador (Salmo 95)
 243 Nosotros Somos Su Pueblo/We Are God's People (Salmo 99)
 335 Nuestros Hogares Bendice
 723 Nueva Creación
 512 Nueva Vida

O

- 317 O Come, All Ye Faithful
 216 *O God, let all the nations praise you* (Salmo 66)
 330 O Little Town of Bethlehem
 69 O Lord, Hear Our Prayer
 656 O Love of God
 702 *Ofertorio* (Todo lo que Tengo)
 579 Ofertorio Nicaragüense
 401 *Ofrezcan los cristianos*
 734 ¡Oh Buen Jesús!
 636 Oh, Criaturas del Señor/All Creatures of Our God and King
 479 Oh Cruz Fiel y Venerable
 382 Oh Cruz, Te Adoramos
 211 Oh Dios, Crea en Mí/Create in Me (Salmo 50)
 642 *Oh Dios, que todos los pueblos*
 216 *Oh Dios, que todos los pueblos* (Salmo 66)
 456 Oh María, Madre Mía

- 554 Oh Puertas
 462 Oh Santísima/Mary, Full of Grace
 595 Oh, Señor, Delante de Ti
 291 Oh Ven, Oh Ven, Emmanuel
 461 Oh Virgen de Guadalupe
 465 *Oh Virgen, la más hermosa*
 472 *Oh Virgen sin mancha* (Ave de Lourdes)
 368 *Oiga, a dónde tan apurado ese gentío va*
 235 Ojalá Escuchen Hoy la Voz del Señor/
 If Today You Hear His Voice (Salmo 94—Reza)
 234 Ojalá Escuchen Hoy Su Voz (Salmo 94—Montgomery)
 499 Open My Eyes
 683 Oración de San Francisco
 386 Oración en la Cruz
 253 *Our blessing cup* (Salmo 115)
 519 Out of the Depths I Cry
 544 Oye el Llamado
 121 Óyenos, Señor/Listen to Your People (Hurd)
 82 *Óyenos, te rogamos, Señor* (Hurd)

P

- 194 Padre, en Tus Manos Encomiendo Mi Espíritu (Salmo 30—Montgomery)
 195 Padre, en Tus Manos/Father, Into Your Hands (Salmo 30—Hurd)
 164 Padrenuestro (*canto gregoriano*)
 591 Pan de Vida (Hurd)
 583 Pan de Vida (Rubalcava)
 220 Pan del Cielo (Salmo 77)
 381 *Pange Lingua Gloriosi* (Canta Lengua Jubilosa)
 301 *Para Pedir Posadas* (Las Posadas)
 662 Para un Tiempo Nuevo
 222 Pastor de Israel (Salmo 79)
 327 Pastorcitos del Monte, Venid
 321 *Paz en la Tierra* (Dichosa Tierra, Proclamad)
 541 *Pedro te negó tres veces*
 350 Pequé, Pequé, Señor
 330 Pequeño Pueblo de Belén/O Little Town of Bethlehem
 361 Perdón, Oh Dios Mío
 344 Perdón, Señor (Espinosa)
 359 Perdón, Señor (Gabaráin)
 345 Perdona a Tu Pueblo
 540 Perdóname, Jesús
 356 Perdóname, Señor
 352 Perdónanos Nuestras Culpas
 717 *Peregrino ¿a dónde vas?*
 561 Peregrinos de la Paz
 713 Pescador (Matéu)
 709 Pescador de Hombres/Lord, You Have Come (Gabaráin)
 710 *Pescador, junto a tu barca*
 515 Piedras Vivas
 731 *Pío, pío, los pajarillos se oyen cantar*
 318 Pobre Niño
 387 Por la Cruz a la Luz
 673 *Por los caminos sedientos de luz*
 384 *Por nuestro amor murió el Señor*
 161 *Por Ti Madrugo* (Salmo 62—Laudes)
 349 Porque Nos Invitas
 396 Pregón Pascual (Exsultet)
 309 Preparan el Camino (Rodríguez, F.)
 294 Preparan el Camino (Rosas)
 503 *Procesión al Altar* (El Señor Es Mi Luz)
 288 *Proclama mi alma* (Canto de María—Luna)
 171 *Proclama mi alma* (Cántico de María—Vísperas)
 694 Profetiza
 175 Protégeme, Dios Mío/Keep Me Safe, O God (Salmo 16)
 711 Pueblo Libre
 388 Pueblo Mío
 721 Pueblo Santo y Elegido/Holy People, Chosen People
 452 Pues Concebida

- Q**
- 571 Qué Alegría cuando Me Dijeron (Manzano)
 262 Qué Alegría cuando Me Dijeron (Salmo 121—Grajeda)
 261 Qué Alegría/I Rejoiced (Salmo 121—Cortez)
 635 Que Amable Es Tu Morada
 626 Qué Bueno Es Mi Señor
 699 *Qué bueno es pasar por el mundo*
 500 ¡Qué Detalle, Señor!
 618 *Que el Señor nos bendiga y nos guarde*
 547 Que el Señor Nos Construya la Casa
 219 *Que en sus días florezca la justicia* (Salmo 71)
 731 Qué Grande el Amor de Dios
 379 Que la Lengua Humana Cante
 402 *¿Que llevabas conversando?*
 534 Que los Ángeles Te Lleven (Gabaráin)
 531 Que los Ángeles Te Lleven al Paraíso (Córdova)
 679 Que Mi Oración
 290 Que Se Abran los Cielos
 624 Que Te Alaben, Señor
 198 *Que Tu Misericordia, Señor* (Salmo 32—Reza)
 199 Que Tu Misericordia, Señor (Salmo 32—Rubi)
 417 Quédate Junto a Nosotros
 623 Quédate, Señor
 665 Quién Dicen Que Soy Yo/Who Do You Say That I Am
 412 ¿Quién Eres Tú, Peregrino?
 440 *¿Quién es el Rey de la gloria?*
 619 Quién Es Ese
 458 Quiero Decir Que Sí (Días—Britos)
 496 Quiero Decirte Que Sí (Gabaráin)
 685 Quiero Ser, Señor, Instrumento de Tu Paz
 698 Quiero Servirte, Mi Señor
 725 Quinceañera (Villastrigo)
 726 *Quinceañera* (Gracias, Señor—Cortés)
- R**
- 602 Racimo y Trigal
 578 Recibe, Padre Eterno
 710 Redes de Amor
 293 Regocíjate
 507 Renaciendo en el Señor
 678 Renew Us, Lord (Grajeda/Ratto)
 507 *Renovemos nuestras vidas*
 678 Renuévanos, Señor/Renew Us, Lord (Grajeda/Ratto)
 400 Resucitó/He Is Risen
 56 *Rogemos al Señor* (Oración de los Fieles)
 296 *Ruega por nosotros*
- S**
- 175 Salmo 15: Protégeme, Dios Mío/Keep Me Safe, O God
 178 Salmo 18: Señor, Tú Tienes Palabras (García, M.)
 176 Salmo 18: Señor, Tú Tienes Palabras de Vida Eterna (Sosa, J.)
 177 Salmo 18: Señor, Tú Tienes Palabras/
 Lord, You Have the Words (Reza)
 180 Salmo 21: Dios Mío (Alturas)
 181 Salmo 21: Dios Mío, Dios Mío/My God, My God (Hurd)
 182 Salmo 21: Dios Mío, Dios Mío/My God, My God (Schivone)
 179 Salmo 21: El Señor Es Mi Alabanza (Johnson)
 183 Salmo 22: El Señor Es Mi Pastor (de Terry)
 185 Salmo 22: El Señor Es Mi Pastor (Rosas)
 184 Salmo 22: El Señor Es Mi Pastor (Taulé)
 186 Salmo 23: Ésta Es la Raza
 187 Salmo 24: A Ti, Señor (García, M.)
 188 Salmo 24: A Ti, Señor, Levanto Mi Alma (Sosa, J.)
 189 Salmo 24: A Ti, Señor/To You, O Lord (Hurd)
 190 Salmo 26: El Señor Es Mi Luz (Montgomery)
 191 Salmo 26: El Señor Es Mi Luz (Taulé)
 192 Salmo 28: El Señor Bendice a Su Pueblo
 193 Salmo 29: Te Ensalzaré/I Will Praise You
 194 Salmo 30: Padre, en Tus Manos Encomiendo Mi Espíritu
 (Montgomery)
 195 Salmo 30: Padre, en Tus Manos/Father, into Your Hands (Hurd)
 196 Salmo 32: Dichoso el Pueblo (García, M.)
 197 Salmo 32: Dichoso el Pueblo (Sosa, J.)
 198 Salmo 32: La Misericordia del Señor/
 The Earth Is Full of the Goodness of the Lord (Reza)
 199 Salmo 32: Que Tu Misericordia, Señor (Rubi)
 201 Salmo 33: Gusten y Vean (Cortés)
 200 Salmo 33: Gusten y Vean Qué Bueno Es el Señor
 (Montgomery)
 202 Salmo 33: Gusten y Vean/Taste and See (Reza)
 203 Salmo 39: Aquí Estoy, Señor (Castillo)
 204 Salmo 39: Aquí Estoy, Señor (Rubi)
 206 Salmo 41/42: Como Busca la Cierva (Taulé)
 205 Salmo 41/42: Como Busca la Cierva/Like a Deer (Peña)
 207 Salmo 44: De Pie a Tu Derecha
 208 Salmo 46: Dios Ascende
 210 Salmo 50: Misericordia, Señor/Mercy, Lord (Schivone)
 209 Salmo 50: Misericordia, Señor/
 Show Us Your Mercy, O Lord (Hurd)
 211 Salmo 50: Oh Dios, Crea en Mí/Create in Me (Cortés)
 213 Salmo 62: Mi Alma Está Sedienta de Ti (Castillo)
 214 Salmo 62: Mi Alma Está Sedienta de Ti/
 My Soul Is Thirsting for You (Peña)
 212 Salmo 62: Mi Alma Está Sedienta de Ti, Señor (Rubi)
 215 Salmo 66: A Dios Den Gracias
 217 Salmo 66: La Tierra Ha Dado Su Cosecha
 216 Salmo 66: La Tierra Ya Germinó/
 The Earth Has Yielded Its Fruits
 218 Salmo 71: Se Postrarán ante Ti, Señor (Grajeda)
 219 Salmo 71: Se Postrarán ante Ti/
 Every Nation upon the Earth (Cortez)
 221 Salmo 77: No Olviden las Acciones del Señor
 220 Salmo 77: Pan del Cielo
 222 Salmo 79: Pastor de Israel
 223 Salmo 79: Señor, Restáuranos
 224 Salmo 83: Dichosos los que Viven
 226 Salmo 84: Muéstranos, Señor (Sosa, J.)
 225 Salmo 84: Muéstranos, Señor/Show Us, O Lord (Cortez)
 227 Salmo 84: Muéstranos, Señor, tu Misericordia (Taulé)
 228 Salmo 88: Cantaré Eternamente (Martínez)
 229 Salmo 88: Cantaré Eternamente/For Ever I Will Sing (Reza)
 230 Salmo 89: Señor, Tú Has Sido Nuestro Refugio
 232 Salmo 90: Acompáñame, Señor/Be with Me, Lord (Schivone)
 231 Salmo 90: Acompáñame, Señor/Be with Me, O Lord (Hurd)
 233 Salmo 92: El Señor Reina, Vestido de Majestad
 235 Salmo 94: Ojalá Escuchen Hoy la Voz del Señor/
 If Today You Hear His Voice (Reza)
 234 Salmo 94: Ojalá Escuchen Hoy Su Voz (Montgomery)
 236 Salmo 95: Hoy Nos Ha Nacido un Salvador (Rubi)
 238 Salmo 95: Hoy Nos Ha Nacido un Salvador (Taulé)
 237 Salmo 95: Nos Ha Nacido un Salvador (Cortés)
 239 Salmo 96: El Señor Reina
 242 Salmo 97: El Señor Revela a las Naciones/Canten al Señor
 241 Salmo 97: Los Confines de la Tierra (García, M.)
 240 Salmo 97: Los Confines de la Tierra/
 All the Ends of the Earth (Hurd)
 243 Salmo 99: Nosotros Somos Su Pueblo/We Are God's People
 245 Salmo 99: Somos Su Pueblo (Sosa, J.)
 244 Salmo 99: Somos Su Pueblo y Ovejas (Montgomery)
 248 Salmo 102: El Señor Es Compasivo (Castillo)
 247 Salmo 102: El Señor Es Compasivo (Cortés)
 246 Salmo 102: El Señor Es Compasivo (Martínez)
 249 Salmo 103: Envía Tu Espíritu (Taulé)
 251 Salmo 103: Envía Tu Espíritu, Señor (García, M.)
 250 Salmo 103: Envía Tu Espíritu, Señor (Rubalcava)
 252 Salmo 109: Tú Eres Sacerdote para Siempre
 254 Salmo 115: El Cáliz Que Bendecimos (Palazón)
 253 Salmo 115: El Cáliz Que Bendecimos/
 Our Blessing Cup (Cortez)
 255 Salmo 116: Vayan por el Mundo Entero

- 258 Salmo 117: Aleluya/Alleluia
 259 Salmo 117: Dad Gracias al Señor
 257 Salmo 117: Éste Es el Día (Luna)
 256 Salmo 117: Éste Es el Día (Manzano)
 260 Salmo 120: El Auxilio Me Viene del Señor
 263 Salmo 121: Con Qué Alegría/Let Us Go Rejoicing
 262 Salmo 121: Qué Alegría cuando Me Dijeron
 261 Salmo 121: Qué Alegría/I Rejoiced
 265 Salmo 125: El Señor Ha Estado Grande con Nosotros (López, J.)
 264 Salmo 125: El Señor Ha Estado Grande con Nosotros (Sosa, J.)
 267 Salmo 127: Dichoso el que Teme al Señor (García, M.)
 266 Salmo 127: Dichoso el que Teme al Señor (Taulé)
 269 Salmo 129: Del Señor Viene la Misericordia (Taulé)
 268 Salmo 129: Del Señor Viene la Misericordia/
 With the Lord There Is Fullness of Redemption (Hurd)
 270 Salmo 130: Guarda Mi Alma
 271 Salmo 138: Te Doy Gracias (Martínez)
 272 Salmo 138: Te Doy Gracias (Montgomery)
 275 Salmo 144: Abres Tú la Mano, Señor (Cortés)
 276 Salmo 144: Abres Tú la Mano, Señor (García, M.)
 274 Salmo 144: Alabaré Tu Nombre/
 I Will Praise Your Name (Cortés)
 273 Salmo 144: Bendeciré Tu Nombre/
 I Will Praise Your Name (Schiavone)
 277 Salmo 145: Alaba, Alma Mía, al Señor
 279 Salmo 145: Dichosos los Pobres
 278 Salmo 145: Ven, Señor, a Salvarnos
 638 Salmo 150
 473 *Sálvanos, Señor, despiertos* (Cántico de Simeón)
 469 Salve
 459 Santa María de la Esperanza
 470 Santa María del Amén
 447 Santa María del Camino
 637 Santo
 397 Santos del Señor
 219 Se Postrarán ante Ti/Every Nation upon the Earth
 (Salmo 71—Cortez)
 218 Se Postrarán ante Ti, Señor (Salmo 71—Grajeda)
 424 Secuencia de Pentecostés
 401 Secuencia Pascual
 589 Señor del Vino y del Pan
 222 *Señor, Dios nuestro, restáuranos* (Salmo 79—Taulé)
 223 *Señor, Dios nuestro, restáuranos* (Salmo 79—Sosa, J.)
 691 *Señor: eres alegría y amor*
 596 Señor, Proclamamos la Fe
 223 Señor, Restáuranos (Salmo 79)
 372 Señor, Tú Eres el Pan
 648 *Señor, Tú Eres Nuestra Luz*
 230 Señor, Tú Has Sido Nuestro Refugio (Salmo 89)
 649 *Señor, tú que brillas*
 178 Señor, Tú Tienes Palabras (Salmo 18—García, M.)
 176 Señor, Tú Tienes Palabras de Vida Eterna (Salmo 18—Sosa, J.)
 177 Señor, Tú Tienes Palabras/Lord, You Have the Words
 (Salmo 18—Reza)
 225 Show Us, O Lord (Salmo 84)
 209 Show Us Your Mercy, O Lord (Salmo 50—Hurd)
 210 *Show us your mercy, O Lord* (Salmo 50—Schiavone)
 387 *Si la semilla no muere*
 715 *Si quieres conocer*
 719 Si Tú Volvieras
 609 *Si yo no cubro al desnudo*
 652 Si Yo No Tengo Amor
 324 Silent Night, Holy Night
 381 Sing, My Tongue, the Savior's Glory
 703 *Sois la semilla*
 732 *Sólo Tú, Jesús*
 576 Somos el Cuerpo de Cristo/We Are the Body of Christ
 515 *Somos piedras vivas*
 245 Somos Su Pueblo (Salmo 99—Sosa, J.)
 244 Somos Su Pueblo y Ovejas (Salmo 99—Montgomery)
 553 Somos Todos el Pueblo de Dios/We Are All the People of God
 706 *Somos un pueblo que camina*
 724 Somos Una Iglesia
 558 Soy Feliz
- T**
- 381 *Tantum Ergo* (Canta Lengua Jubilosa)
 202 Taste and See (Salmo 33)
 485 Te Alabamos/We Praise You (Sosa)
 488 Te Alabamos, Señor/We Praise You (Reza)
 594 Te Conocimos al Partir el Pan
 594 *Te conocimos, Señor*
 645 Te Damos Gracias (Espinosa)
 558 *Te damos gracias porque nos llamas* (Matéu)
 616 Te Den Gracias (de Zayas)
 642 Te Den Gracias (Reza)
 271 Te Doy Gracias (Salmo 138—Martínez)
 272 Te Doy Gracias (Salmo 138—Montgomery)
 193 Te Ensalzaré/I Will Praise You (Salmo 29)
 579 *Te ofrecemos, Padre nuestro*
 705 Te Ofrezco, Señor, Mi Vida
 684 Te Pedimos la Paz
 353 Te Pedimos Perdón
 577 Te Presentamos
 56 *Te rogamos, Señor* (Oración de los Fieles—Cortez)
 123 Te Rogamos, Señor (Hurd)
 122 Te Rogamos, Señor/Hear Us, O Lord (Castillo)
 498 Te Rogamos, Señor/Lord Hear Our Prayer (Purtill)
 544 *Tenebrosas eran inmensas tinieblas*
 587 *Tenemos hambre, Señor*
 492 Thanks Be to God
 216 The Earth Has Yielded Its Fruits (Salmo 66)
 198 The Earth Is Full of the Goodness of the Lord (Salmo 32)
 522 The Lord Is My Shepherd
 501 The Lord Is Near
 690 The People Walk
 258 *This is the day* (Salmo 117—Reza)
 394 *Tiembra la tierra y llora*
 297 Tiempo de Esperanza
 726 *Tiene hoy mi corazón*
 189 To You, O Lord (Salmo 24)
 298 Toda la Tierra (Rodríguez, O.)
 307 Toda la Tierra (Taulé)
 538 *Todo lo poco que soy*
 702 Todo lo que Tengo
 671 Todos los Pueblos de la Tierra
 502 Todos los que Han Sido Bautizados
 553 *Todos unidos en un solo amor*
 722 *Todos unidos formando un solo cuerpo*
 487 Todos Ustedes/All of You
 446 *Todos vamos a cantar*
 418 Tomad y Comed
 514 Tomen Agua Viva/Drink Living Water
 510 Transfórmalos con Nueva Vida
 585 Tu Cuerpo y Sangre, Señor (Cortés)
 620 *Tú eres el Dios campesino*
 343 Tú Eres Mi Hijo
 252 Tú Eres Sacerdote para Siempre (Salmo 109)
 581 Tú Eres, Señor, el Pan de Vida
 709 *Tú has venido a la orilla*
 604 *Tú, Jesús, eres mi amigo*
 695 *Tú me llamas, Señor*
 528 *Tú nos dijiste que la muerte*
 607 Tú Nos Invitas, Jesús
 482 Tu Palabra Es Antorcha
 495 Tu Palabra Me Da Vida
 494 Tu Palabra Me Llena
 441 Tú Reinarás
 439 Tu Reino Es Vida
 522 Tú Vas Conmigo/The Lord Is My Shepherd

U

- 659 Un Mandamiento Nuevo (de Zayas)
 373 Un Mandamiento Nuevo (Rosas)
 371 Un Mandamiento Nuevo (Tradicional)
 690 Un Pueblo Camina/The People Walk
 706 Un Pueblo que Camina
 724 *Un solo Señor*
 590 Una Espiga
 342 Una Estrella Que Llama en la Noche
 331 *Una gran noticia trae de los cielos un cantar*
 512 *Una nueva vida*
 660 Unidos en Caridad
 660 *Unidos, Señor, en caridad*
 586 Unidos Todos
 282 Ustedes Sacarán Agua (Isaías 12—García, M.)
 2 Ustedes Sacarán Agua/
 You Will Draw Water Joyfully (Ordinario de la Misa—Reza)

V

- 569 Vamos Cantando al Señor
 332 Vamos, Pastores, Vamos
 314 Vamos Todos a Belén
 537 Vaso Nuevo
 574 Vayamos Jubilosos
 707 Vayan al Mundo/Go Out to the World
 255 Vayan por el Mundo Entero (Salmo 116)
 292 Ven a Nuestro Mundo
 600 Ven al Banquete/Come to the Feast
 691 Ven con Nosotros
 517 Ven, Creador
 331 Ven, Dios Nacido en un Portal
 518 Ven, Espíritu de Amor
 424 *Ven, Espíritu divino*
 427 *Ven, Espíritu Santo* (Alday)
 428 Ven, Espíritu Santo (Cortez)
 435 Ven, Espíritu Santo (López, J.)
 430 Ven, Santo Espíritu (Hernández)
 302 Ven, Señor (Castillo)
 311 Ven, Señor (Fernández, G.)
 308 Ven, Señor a Nuestra Vida
 278 Ven, Señor, a Salvarnos (Salmo 145—Taulé)
 277 *Ven, Señor, a salvarnos* (Salmo 145—Reza)
 311 *Ven, Señor, no tardes en llegar*
 312 Ven, Señor, No Tardes Más
 306 Vendrá el Señor
 573 Vengan, Cristianos
 514 *Vengan, hambrientos, vengan, sedientos*
 563 Vengan, Vengan, Vengan

- 378 Venid a la Cena
 317 Venid Fieles Todos/O Come, All Ye Faithful
 383 Venid, Oh Cristianos
 560 *Venimos al banquete*
 348 *Vete a lavar tu ceguera*
 504 Vi Brotar Agua/I Saw Water Flowing
 562 Vienen con Alegría
 457 Virgen Mambisa
 446 Virgencita del Tepeyac
 543 Visión Pastoral (*Cien Ovejas*)
 438 Viva Jesús el Rey
 728 Viva Jesús, Mi Amor
 460 Viva la Virgen Ranchera
 343 *Voy a proclamar el decreto de Yahvé*

W

- 76 Water of Life
 553 We Are All the People of God
 243 We Are God's People (Salmo 99)
 576 We Are the Body of Christ
 553 *We are united in God who is love*
 721 *We go forward, fellow pilgrims*
 488 We Praise You (Reza)
 485 We Praise You (Sosa)
 339 We Three Kings
 374 Where Charity and Love Abound
 665 Who Do You Say That I Am
 484 With All Those Who Love You
 700 With Rejoicing Hearts
 268 With the Lord There Is Fullness of Redemption (Salmo 129)
 385 Wood of the Cross

Y

- 395 Y Sacarán Agua
 337 *Ya llegó la Navidad*
 654 Yo Canto Amor
 525 Yo Conozco a Mis Ovejas
 509 Yo Quiero Agua Viva
 537 *Yo Quiero Ser* (Vaso Nuevo)
 493 Yo Quisiera Escuchar
 496 *Yo siento tu voz muy dentro de mí*
 505 Yo Soy el Agua Viva
 614 *Yo soy el pan de la vida* (Cortés)
 583 *Yo soy el Pan de Vida* (Rubalcava)
 605 Yo Soy el Pan de Vida/I Am the Bread of Life (Toolan)
 538 Yo Te Lo Ofrezco
 703 *You are the seed*
 2 You Will Draw Water Joyfully (Ordinario de la Misa—Reza)