

Educación para Vivir
en armonía con la naturaleza

La educación para vivir en armonía con la naturaleza es un elemento crucial en la construcción de la paz en el mundo de hoy. El daño severo y a veces irreversible que los seres humanos hemos causado a la naturaleza con la contaminación y el uso y abuso indiscriminado de sus recursos, repercute inevitablemente en la salud y en las posibilidades de desarrollo. Es decir, repercute en la misma supervivencia de la humanidad.

Cosechar

Preparar
la tierra

Sembrar

Vigilar

Cuarto paso.

El abono es un componente orgánico (o inorgánico) que proporciona los nutrientes necesarios para que la planta crezca fortalecida y fértil. Investigaciones han dado cuenta que es más saludable trabajar con abonos orgánicos que proceden del tratamiento de desechos de consumo humano y animal, al igual que la inclusión del estiércol y otros componentes que, para su manejo, requieren de una educación en prácticas de reciclaje y conservación. Abonar es cuidar la naturaleza, es devolver naturalmente lo que la vida nos regala cotidianamente. ¿Qué tal hacer las paces con la naturaleza?

Abonar

Regar

TALLER 1

Nombre de la Actividad

Mi cuerpo y la naturaleza

Orientaciones de la actividad:

Disponer al grupo para que se relaje y se distribuya a lo largo del salón o el parque. Cada uno tiene que escoger un lugar donde quiera estar no muy lejos de los compañeros y que pueda escuchar la voz del facilitador. El diálogo inicial es con el cuerpo de cada uno, la respiración y los sentidos. Se pide que todos recorran su cuerpo y las tensiones que puedan tener. También que tomen conciencia del ambiente que los rodea.

Reflexión a nivel individual y grupal de los obstáculos a superar:

El facilitador comienza a contar la siguiente historia pidiéndole a los participantes que utilicen la imaginación para meterse en la escena y para expresar con su cuerpo cada sensación. La primera imagen es la de una semilla. Cada uno es esa semilla que se encuentra en la mano de un campesino, se puede sentir el aire y el sol mientras el campesino lleva la semilla en la mano. Este campesino tira la semilla a la tierra y cada uno cae como esa semilla a la tierra (se invita a los participantes a que expresen con su cuerpo lo que están imaginando, puede ser tirándose al suelo). Una vez están allí como esa semilla, sienten como la tierra cobija a la semilla y la lluvia refresca ese espacio donde la semilla está. La semilla comienza a crecer poco a poco (los participantes puede comenzar a expresar con el cuerpo el crecimiento de la semilla) Poco a poco crece la semilla como un pequeño vástago que se va fortaleciendo hasta que le salen las primeras ramas (las manos se pueden mover como las ramas) en seguida el árbol crece hasta su plenitud, es grande y fuerte, los pájaros se posan sobre él y se puede sentir el aire y el sol. Una mañana este árbol contempla una sombra a lo lejos, al principio no puede distinguir de quién se trata. Cada vez que se acerca más puede notar que es un hombre. Trae en su mano derecha un hacha. El árbol ve como este hombre se acerca cada vez más, sus ramas se agitan.

Al final el hombre llega hasta el árbol, suelta un abrigo que traía, toma su hacha y golpea al árbol de tal manera que lo estremece (se pueden mover o invitar a que expresen el dolor como quieran).

Cada hachazo es más doloroso ya que está atravesando todo el tronco. De repente se cae el árbol (todos caen al suelo). Una vez en el suelo se pide a los participantes que sientan cómo se ve todo desde allí abajo.

Por último, se invita al grupo a que se incorpore.

Conciencia del tema en la vida del estudiante.

Se invita al grupo a que reflexione entorno a las sensaciones y sentimientos que experimentaron durante el ejercicio. Se proponen preguntas como:

- ¿De qué manera puedo estar violentando la naturaleza?
- ¿Tengo mayor conciencia de mi relación con la naturaleza?
- ¿Percibo a la naturaleza como un sistema vivo?

Acción:

Representación en exposición, trabajo en grupos, teatro, lúdica, etc.

Se le pide a cada integrante del grupo que piense en una acción cotidiana en la que pueda ayudar al cuidado de la naturaleza.

Materiales:

Imaginación y los sentidos.

Espacio físico:

Salón o espacio abierto.

TALLER 2

Nombre de la Actividad

Mi aporte a la naturaleza

Orientaciones de la actividad:

Disponer al grupo invitándolo a que comience el diálogo comentando esa semilla o árbol que trajeron ¿qué puede representar para la convivencia de la comunidad? ¿Por qué es importante aportar al crecimiento de la naturaleza? ¿qué pasaría si por el contrario se acabará con todos los árboles de esa zona verde o bosque?

Reflexión a nivel individual y grupal de los obstáculos a superar:

Se invita al grupo a sembrar las semillas o el árbol (puede que sea más de un árbol) La idea es que todo el grupo aporte a la siembra del árbol. Se le propone al grupo a que puedan hacer actividades mensuales en este espacio cerca al árbol o semillas plantadas. La idea es invitar a más integrantes de la comunidad para comentarles cuál es el sentido del cuidado de la naturaleza.

Conciencia del tema en la vida del estudiante.

Se invita al grupo a que reflexione entorno a las sensaciones y sentimientos que experimentaron durante el ejercicio. Se proponen preguntas como: ¿De qué manera puedo estar violentando la naturaleza? ¿tengo mayor conciencia de mi relación con la naturaleza? ¿percibo a la naturaleza como un sistema vivo?

Acción:

Representación en exposición, trabajo en grupos, teatro, lúdica, etc.

Se le pide a cada integrante del grupo que piense en una acción cotidiana en la que pueda ayudar al cuidado de la naturaleza.

Materiales:

Semillas o un pequeño árbol

Espacio físico:

El parque más cercano, un bosque o según la zona verde que el grupo quiera.



EL HOMBRE NO POSEE el poder de crear vida.

No posee tampoco,
por consiguiente,
el derecho a destruirla.
Gandhi

TALLER 3

Nombre de la Actividad

Mi relación con la naturaleza

Dialogo iniciar por medio del juego:

Se le propone al grupo una carrera de observación. La idea es anotar qué nos llama la atención de las plantas, aves y seres vivos que encontramos en nuestro entorno.

Los que gusten pueden dibujar alguno de los seres vivos que contemplen durante su recorrido

Esta actividad puede durar 30 minutos

Reflexión a nivel individual y grupal de los obstáculos a superar:

Se invita al grupo a compartir los apuntes haciendo énfasis en las cosas que más les llamaron la atención.

Conciencia del tema en la vida del estudiante.

Se invita al grupo a que reflexione entorno a las sensaciones y sentimientos que experimentaron durante el ejercicio. Se proponen preguntas como: ¿de qué manera puedo estar violentando la naturaleza? ¿tengo mayor conciencia de mi relación con la naturaleza? ¿percibo a la naturaleza como un sistema vivo?

Acción:

Representación en exposición, trabajo en grupos, teatro, lúdica, etc.

Se le pide a cada integrante del grupo que piense en una acción cotidiana en la que pueda ayudar al cuidado de la naturaleza.

Materiales:

Cuaderno y lápiz.

Espacio físico:

El parque más cercano, un bosque o según la zona verde que el grupo quiera.

{ Sembremos Paz
y cosecharemos Vida }