

LA VIRGEN SUEÑA CAMINOS

CLN 16

Carmelo Erdozáin

Tono original: Sol M

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The key signature is one flat, and the time signature is mostly common time (indicated by '8'). The vocal line uses a soprano range, primarily on the notes F# (Fa), C (Do), G (Si b), and D (Fa). The piano accompaniment provides harmonic support with chords like D7 and F#7.

1. La Virgen sueña caminos, es-tá a la es-pe -
2. En es-tos dí-as del a - ño, el pue-blo es-pe -
3. La tar-de ya lo sos-pe - cha: es-tá a - ler -

ra; la Virgen sa - be que el Ni-ño es - tá muy cer - ca.
que ven-ga pronto el Mé - sí - as a nuestra tie - rra.
ta. El sol le di - cé-a la lu-na que no se duer - ma.

De Na-za-ret a Be - lén hay u - na sen - da; por
En la ciu-dad de Be - lén, lla - ma a las puer - tas, pre -
A la ciu-dad de Be - lén ven-drá u-na es-tre - lla, ven -

e - lla van los que cre - en en las pro-me - sas.
gun - ta en las po - sa - das, y... no hay res-pues - ta.
drá con to - do el que quie - ra cru - zar fron - te - ras.

Los que so - náis y espe - ráis la bue-na nue - va, a -

Carmelo Erdoz in

LA VIRGEN SUEÑA CAMINOS

5 Si**♭** Fa Do Fa
brid las puer-tas al Ni - ño que es-tá muy cer - ca._

9 Fa Si**♭** Fa Do⁷ Fa Do⁷ Fa
El Se - ñor_ cerca es - tá;_ Él viene con la paz._

15 Fa Si**♭** Fa Do⁷ Fa Do⁷ Fa
El Se - ñor_ cerca es - tá;_ Él tra - e la ver - dad.